

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №52 г.Гулькевичи муниципального образования Гулькевичский район

Номинация: Конспекты НОД «Ремёсла Кубани»

Название работы: «Дымковские мастера»

Автор: Алексеенко Елена Николаевна

Должность: воспитатель

Место работы: Краснодарский край Гулькевичский район

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №52 г.Гулькевичи муниципального образования Гулькевичский район

Год составления: 2022г.

Цель: Знакомить детей с историей возникновения дымковской игрушки.

Приобщать детей к истокам русской культуры.

Закреплять знания детей о дымковской игрушке, историей возникновения, особенностях узоров и цвета.

Задачи:

- Содействовать развитию речи ребенка: обогащать словарь, повышать выразительность речи;
- Развивать индивидуальные эмоциональные проявления во всех видах деятельности;
- Осуществлять нравственное и эстетическое развитие личности ребенка;
- Развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать эстетический вкус;
- Развивать навыки художественного творчества детей

Обогащение словаря детей: Вятка, дымка, дымковские мастера, дымковская игрушка, дымковская роспись;

Педагог: Послушайте стихотворение:

В родимый сторонке над Вяткой-рекой
Есть сказочный домик, известный такой.
Волшебницы в городе нашем живут,
На радость народу их солнечный труд.
Там руки художниц из глины простой
Готовят для нас хоровод золотой.
И дымковских кукол сверкающий ряд
Выходит на свет показать свой наряд.
Для счастья и мира наш вятский народ,
Как сказку, игрушку свою создает.
От доброй и щедрой прекрасной души
Игрушки затейливы и хороши.

Их яркие краски на солнце горят
И радуют взрослых и малых ребят.

Педагог: Глиняные игрушки лепили по всей России, там, где с давних времен жили и работали гончары. Я вам расскажу, как лепили Дымку.

В городе Вятке, над крутым берегом реки Вятки, у городских белокаменных стен и древних башен, каждую весну шумела ярмарка - свистунья. Яркое солнце играло в праздничном раздолье. Солнечные блики и сейчас блестят золотой фольгой на дымковских игрушках.

Педагог: Я приглашаю вас в мини – музей «Дымковской игрушки»

Игрушки эти непростые,
Они волшебно - расписные,
Простой казалось бы узор
Но отвести не в силах взор.

Дети рассматривают Дымковские игрушки

Дымковские мастерицы, разминая руками послушный ком глины, вспоминали шумную ярмарку. Всю зиму лепили они игрушки – животных, всадников, дам, кавалеров и даже целые сценки. А весной вновь открывалась ярмарка, и вновь спешили мастерицы удивить и обрадовать покупателей своим товаром.

Посмотри как хороша
Эта девица-душа:
Щечки алые горят,
Удивительный наряд.
Сидит кокошник горделиво,
Барышня, уж так красива!
Как лебедушка плывет,
Песню тихую поет

Показ Дымковской игрушки « Барыня»

Педагог: Чтобы получилась такая нарядная куколка, нужно было знать секреты ее изготовления. Глину собирали после половодья, смешивали с мелким и чистым

речным песком. Тогда сделанные из нее игрушки во время обжига в печи не трескались. Подготовив глину, приступали к лепке. Глину скатывали в комок, плющили блином, а затем сворачивали колоколом. Получалась юбка. Ручки, головку и туловище лепили отдельно и затем примазывали к юбке. Готовую фигуру обжигали в русской печи, отчего глина затвердевала.

(показ педагога)

Ребята, вы думаете, наша барыня – сударыня готова? Далеко еще нет. После обжига фигурка по прежнему остается красно-коричневой, как кирпич. Дымку обязательно отбеливали-окунали в раствор мела с молоком, просушивали и только потом начинали раскрашивать.

Дымковская барыня очень нарядна. На голове непременно – кудри, шляпки, кокошники. На плечах – пелерина, пышные рукава. По низу юбки или передника – оборки. В руках - сумочка, зонтик, собачка, коромысло и т. д. По белому фону мастерицы щедро «разбрасывали» круги, клетки, крупные и мелкие горошины.

Педагог: Какого цвета в дымковских игрушках больше?

Дети: Белого

Педагог: Какими цветами расписаны дымковские игрушки?

Дети: синий, красный, желтый, зеленый.

Педагог: Да, все игрушки расписаны яркими красками

Педагог: Ребята, а вы хотите стать дымковскими мастерами?

Дети: Да!

Динамическая пауза «Мы в музее побывали»

Мы в музее побывали, очень многое узнали (шагаем на месте)

Хорошо всё рассмотрели и, конечно, поумнели, (развести руки,

дотронуться до головы)

Но пора нам отдохнуть, разомнёмся снова в путь (шагаем)

Для начала мы с тобой крутим только головой,

Корпусом вращаем тоже, это мы, конечно, сможем.

А теперь мы приседаем, мы прекрасно понимаем-

Ноги нужно укреплять, 1, 2, 3, 4, 5. (приседаем)

Напоследок потянулись, вверх и в стороны, прогнулись!

Педагог: А сейчас я приглашаю всех в нашу художественную мастерскую, где вас ждут дымковские барышни.

Пальчиковая гимнастика: (дети выполняют имитационные движения руками в соответствии с текстом).

Глину мягкую замесим,

И получше разомнем.

На кусочки все разделим,

Барышню лепить начнем:

Мы скатаем голову,

Юбку - раскатаем.

Юбка словно колокол,

Их соединяем.

Прищипнёмверху кокошник,

Руки ей приладим,

А затем возьмем в ладошки,

Пальчиком загладим.

Педагог: Я предлагаю вам расписать дымковскую барышню. Расписывать будете гуашью.

В процессе самостоятельной работы воспитатель предоставляет детям полную творческую свободу, оказывая индивидуальную помощь. Можно включить негромкую народную музыку. В конце НОД устраивается выставка.

Вот он дымковский хоровод! Сколько в нём много разных игрушек! Но объединяет их цвета красок и узоры! А вам нравятся ваши работы?

Интернет-ресурсы:

МАДОУ детский сад No52 д. Красный Балтиец. Пушкарева А.Н. Проект в средней группе: «Дымковская игрушка» https://pushkareva-mrds18.edumsko.ru/uploads/8300/8233/section/573742/Prekt_Dymkovskaya_igrushka/Prekt_Dymkovskaya_igrushka.pdf

<https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-izgotovlenie-dymkovskoi-igrushki-777089.html>

<https://infourok.ru/urok-tehnologii-vo-klasse-dimkovskaya-igrushka-1483876.html>

Использованная литература:

Князева О. А., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб. : Акцидент, 1997.

Ляпина Л. А. Народные игры в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2009.

Сыпченко Е. А. Инновационные педагогические технологии. - СПб: Детство - Пресс, 2012.

Вершинина Н. Горбова О. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства в процессе дидактических игр. // Дошкольное воспитание. 2004 №6.

Гаранина Н. К. Приобщение дошкольников к народной культуре

Грибовская А. А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.