

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад «Теремок»



ГЕРБ РОССИИ

Государственный герб Российской Федерации – изобразительный опознавательный знак нашей страны – ведет историю с 1497 года и служит России уже более 500 лет.

ГЕРБ

ГЕРБ-эмблема государства, города, сословия, рода, изображаемая на флагах, монетах, печатях, государственных и других официальных документах.



Орёл (геральдический символ)



Орёл в геральдике после льва вторая по распространению гербовая фигура. Он символизирует бессмертие, мужество, дальновидность и силу. Иногда орла называют «королём неба» и посыльным богов. По старому поверью он после взлёта смотрит прямо в солнце, поэтому он символ вознесения в небеса и освобождения души. Древние греки отождествляли орла с Зевсом, римляне с Юпитером и германцы с Одином.

Двуглавый орёл



Самое первое изображение двуглавого орла высечено на скале, найденной в Передней Азии (Турция), и относится к памятникам исчезнувшей хеттской цивилизации. II тысячелетие до н. э

Двуглавый орёл относится к фантастическим гербовым фигурам и изображается в виде орла, имеющего две головы, обращённые вправо и влево или два орла на двух планах, когда видна только голова орла на заднем плане.

Самое древнее на сегодняшний день изображение двуглавого орла восходит к шумерской цивилизации
В геральдике фигура эта впервые появляется в XIII веке, на монетах Людвига Баварского 1330 и гербах бургграфов Вюрцбургских и графов

Священная Римская империя



Как государственная эмблема Священной Римской империи двуглавый орёл был принят лишь с XV века. Он изображался чёрным в золотом щите, с золотыми же клювами и когтями; головы орла были окружены нимбами. Лишь в новейшее время его венчали коронами, а в лапы поместили скипетр и государственный меч — в правую и державу — в левую.

Византия



Гербом великой Византийской империи был двуглавый орел. Две головы орла напоминали, что столица страны Константинополь находится на проливе между Европой и Азией и орел должен зорко смотреть на обе стороны света.



**великокняжеская
печать 1497 годом**

В качестве государственного герба двуглавый орел появился на Руси в 1472 году на правах престолонаследия - через брак Ивана III Васильевича с Софьей Палеолог, племянницей последнего византийского императора.

Первое из сохранившихся до наших дней изображений российской государственной эмблемы – двуглавого орла – датируется 1497 годом. Оно помещено на оборотной стороне печати Великого князя московского Ивана III Васильевича, приложенной к меновой и отводной грамоте, данной Великим князем его двоюродным братьям – князьям Федору и Ивану Борисовичам.



На лицевой стороне печати Ивана III изображался всадник, поражающий копьём дракона. Подобные изображения использовались на княжеских печатях Руси с XIII века, то есть были традиционными. К тому же изображение всадника на печати было данью общеевропейской моде того времени. Всадник (ездец) обычно трактуется как обобщённый образ защитника Русской земли.

Изображение всадника иногда воспринималось в Западной Европе в качестве герба Московии (напр., австрийским дипломатом С.Герберштейном в "Записках о Московии"), так как на русских монетах до реформы 1534 года изображался именно всадник (монеты получили имя "копейки" от копья, которым всадник убивает дракона). Считается, что это было своеобразным портретом князя. Хотя западноевропейские путешественники уже с XVI века были склонны воспринимать его как Святого Георгия. Сохранилась печать 1479 года, на которой всадник, поражающий копьём змея-дракона, окружен надписью: "Печать великого князя Ивана Васильевича", а на обороте печати, не имеющей рисунка, надпись повторена, но к ней добавлено - "всея Руси".



В XVII веке окончательно утверждается тип герба - золотой двуглавый орел на красном поле с тремя коронами, скипетром и державой.

Скипетр - первоначально - это булава, ударное оружие, символ защиты суверенитета.

Держава (в виде шара) - символ единства, целостности государства.

Красный (пурпурный) цвет считался императорским, царским цветом,

Золотой - символом вечности.

При Иване IV Грозном всадник получил корону. Тогда же на большой государственной печати Ивана Грозного (булле) 1562 года щиток с ездецом переместился на грудь орла. С 1562 года в щитке на груди орла стал появляться единорог. Он присутствует на печатях Ивана IV, Бориса Годунова, Лжедмитрия (1605-1606), Михаила Фёдоровича, Алексея Михайловича.

При Фёдоре Иоанновиче меж голов орла появился православный крест на Голгофе.



В 1672 году был составлен первый русский гербовник "Титулярник". Двуглавый орёл (без всадника на груди) в нём именовался гербом "Московским". Цвет орла в допетровскую эпоху был в основном золотым, хотя использовались различные варианты: чёрный, серебряный.



В петровское время государственный герб России был дополнен изображением цепи со знаком ордена святого Андрея Первозванного вокруг щита на груди орла. Изменилась расцветка герба - орел становится черным по западноевропейскому образцу, а фон - желтым. На груди орла был щит с изображением всадника (древнейший герб Москвы). С 1730 года всадника стали называть Святым Георгием Победоносцем, поражающим змия - символом борьбы добра со злом. Вместе с тем этот символ указывает, что Москва - сердце Руси.

На печати 1712 года, изготовленной мастером Беккером орла окружают шесть щитков с территориальными гербами. Эта композиция затем многократно воспроизводилась на печатях последующих российских государей.

Андрей Первозванный, родной брат апостола Павла, по легенде уверовал в Христа раньше своего брата и с проповедями посетил Херсонес и земли по реке Днепр, дойдя до того места, где позже был построен Киев. Пётр I посчитал это достаточным, чтобы объявить Святого Андрея небесным патроном России. Всадник на щитке к 1710-м годам трансформировался в Святого Георгия



- В 1730 году при Анне Иоанновне был утверждён рисунок герба и его цвета: "двоглавый орёл чёрный, на главах короны, а наверху в середине Большая Императорская корона - золотые, в середине того орла Георгий на коне - белый, побеждающий змия, епанча и копье жёлтые, венец жёлтый же, змий чёрный, поле кругом белое, а в середине красное". При Анне Иоанновне (и при других императрицах) вместо цепи ордена Андрея Первозванного на гербе иногда изображались буквы девиза ордена: "За веру и верность", каждая в лучистом круге.

Император Павел I



- Император Павел I стал главой Мальтийского Ордена.
- 10 августа 1799 года Павел I подписал Указ о включении в российский герб Мальтийского креста под короной. Крест разместился на груди орла, а московский щиток был наложен поверх креста.



Во времена Александра I и Николая I государственный герб модно стало изображать в стиле "ампир": вместо скипетра и державы в лапах орла стали находиться венок с лентой и пучок стрел с факелом; щиток приобрёл непривычную сердцеобразную форму, пропала цепь ордена, крылья орла опустились вниз ... Новый вариант герба появился на монетах, гербовой бумаге, знамёнах. Однако на государственных печатях новый тип орла не использовался.



При Николае I

на Большой государственной печати земельные гербы (согласно правительственному указу 1832 года: казанский, астраханский, сибирский, польский, таврический, финляндский) вновь переместились на крылья орла. Иногда (неофициально) использовались другие щитки: киевский, владимирский, новгородский, казанский, астраханский, сибирский.



Александр II

8 декабря 1856 года Александр II утвердил Большой, Средний и Малый гербы Российской Империи (ПСЗ, т. XXXII, №31720) и апреля 1857 года император утвердил весь комплект государственных гербов и печатей (гос. гербы, гербы членов императорской семьи, титульные гербы, изображения печатей и футляров (ковчегов) для печатей). 31 мая 1857 года Сенат опубликовал Указ с описанием новых гербов (ПСЗ, т. XXXII, №32037).

Современный российский двуглавый орел



Современный российский двуглавый орел золотой. Интересный геральдический ход — обновление древней символики. Позволю себе повториться: когда рождается символ, в него закладываются все инварианты смыслов, возможность иного цветового решения также была заложена много веков назад. Новый смысл пока еще сокрыт. Но, убежден, уже в ближайшем будущем он проявится.

В законопроекте "О Государственном гербе Российской Федерации" говорится, что "Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми и одной большой коронами, соединенными лентой. В правой лапе орла - скипетр, в левой - держава. На груди орла, в красном щите, - едущий влево на серебряном коне серебряный всадник в синем плаще, поражающий серебряным копьем черного опрокинутого навзничь и попранного конем дракона, также обращенного влево". В документе отмечается, что государственный герб помещается на печатях федеральных органов государственной власти, иных государственных органов, организаций и учреждений. Изображение государственного герба помещается на фасадах зданий органов власти РФ, дипломатических представительств, консульских учреждений и иных официальных представительств России за рубежом; в рабочем кабинете президента РФ и других определенных законопроектом местах, а также на пограничных знаках, на штандарте (флаге) президента России, боевых знаменах воинских частей, знаменах федеральных органов исполнительной власти, определяемых президентом РФ, военных кораблях 1 и 2 ранга. Кроме того, государственный герб может помещаться на денежных знаках, государственных наградах Российской Федерации и документах к ним, знаках отличия за окончание высших государственных образовательных учреждений профессионального образования. "Допускается размещение герба Российской Федерации на знаках различия и форменной одежде, установленных для лиц, состоящих на военной или иной государственной службе, а также использование его в качестве геральдической основы геральдических знаков - эмблем федеральных органов исполнительной власти

30 ноября 1993 года президент Российской Федерации подписал указ, в котором дается описание нового герба: "Государственный герб Российской Федерации представляет собой изображение золотого двуглавого орла, помещенного на красном геральдическом щите; над орлом - три исторические короны Петра Великого (над головами - две малые и над ними - одна большего размера); в лапах орла - скипетр и держава; на груди орла на красном щите - всадник, поражающий копьем дракона".

