

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 11 «Малышка»  
(МКДОУ № 11 «Малышка»)  
Номинация: Конспекты НОД "Ремесла России", "Культурное наследие  
России"  
Тема: Конспект НОД учителя-логопеда «Рёмесла России»  
Год составления: 2022 год  
Автор: Башанова Баира Борисовна  
Должность: учитель-логопед

Конспект логопедического занятия по теме «Ремёсла России»  
для детей с ОНР в подготовительной группе

Цель: Способствовать формированию интереса к культуре и традициям

Задачи:

Образовательные:

1. Продолжать знакомить детей с русскими народными промыслами и местами их распространения в Нижегородской губернии.
2. Формировать у детей элементарные представления об истории человечества через знакомство с предметами быта, изделия прикладного искусства, реконструкцию образа жизни людей.
3. Побуждать детей к использованию в речи фольклора (пословиц, загадок, потешек).
4. Продолжать расширять представления об орудиях и результатах труда ремесленников (гончара, кузнеца, охотника, плотника).
5. Продолжать знакомить с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов.

Коррекционно- развивающие:

1. Совершенствовать развитие коммуникативной функции речи детей.
2. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы быта, изделия народных промыслов, названия элементов городецкой росписи, названия ремесел; прилагательными, характеризующими качества характера людей.
3. Развивать слуховое внимание и самоконтроль в создании узоров Городецкой росписи.

Воспитательные:

- Воспитывать уважение к труду народных мастеров, интерес к изучению русской истории, в том числе истории народных промыслов.
- Воспитывать патриотизм, гордость за свою Родину.

Оборудование:

- Выставка изделий городецких мастеров, на которой промысел должен быть представлен как можно шире: разделочные доски, блюда, солонки и сахарницы, настенные декоративные панно и т.д.
- Имитация среды деревенской горницы.
- Предметы народного быта (прялка, веретено, коромысел с ведерками, пяльцы,..)
- Д/и «Щит и меч».
- Материал для рисования Городецкой росписи.
  - Угощения к чаепитию.
- Музыкальные народные инструменты (ложки, трещетки, свистулька, бубен)
- Аудиозапись р.н.песен.
- Карта Нижегородской области.

- Магниты со схематическим изображением ремесел.

### **Ход занятия.**

Учитель- логопед: У нас сегодня гостей полна горница. Как же нам их поприветствовать? (здравствуйте, привет, доброе утро).

А я предлагаю по старому русскому обычаю: поклоном, да словом добрым. (Кланяемся: - Здравствуйте, гости дорогие!)

Реб.: Много гостей – много новостей.

Реб.: Для доброго гостя и ворота настезь.

Учитель- логопед: По обычаям российским

Всем поклон мы шлем вам низкий.

С добрым словом и любовью

С хлебом, солью.

И гостям преподносили хлеб да соль!

(дети берут каравай на рушнике и обращаются к гостям)

Реб. (с хлебом): Примите соль, примите хлеб,

Живите долго и без бед.

Пусть дом ваш будет полным

Приветливым и хлебосольным. (вручают каравай гостям).

Учитель- логопед: А теперь, честной народ, заходите в избу, во светелку, да на лавочки присаживайтесь. Будем беседы вести, да разговоры разговаривать.

Загадаю вам загадку, а вы найдите и покажите отгадку:

1. Сесть на нее - сядешь,

А не везет.

Внутри огонь горит,

Из трубы дым валит.

Кашу варит, блины жарит. (печка).

Реб.: Самое главное в избе – печка.

Затрещит мороз на дворе, завоет ветер, а у печки тепло и уютно.

Русская печка дом отопит, пищу сварит, хлеб испечет, а раньше в ней даже мылись.

2. Бычок рогат, в руках зажат,

Еду хватает, а сам голодает. (ухват)

Реб.: Возьмет хозяйка в руки ухват, подденет горшок с молоком и крупой, в печку посадит, а обратно кашу вкусную достанет. (имитирует движения)

3. Оно, ложась на чьи – то плечи,

Носило воду в дом из речки.

Потом в один прекрасный год

В дом провели водопровод.

И вот теперь оно, ребята,

Лежит в музее экспонатом. (коромысло).

Реб. : Наденет девица ведерки на крючки коромысла, да по воду пойдет. А если тяжело, то можно на два плеча. (показывает, как ходили с коромыслом).

Учитель- логопед: А это что за предмет? (обращает внимание на корыто и тяпку) Это корытце было всегда под рукой у хозяйки. А мы в нем капустку порубим. (пальчиковая гимнастика «Мы капусту рубим»).

Учитель- логопед: Богат наш Нижегородский край землями плодородными, лесами богатыми и умельцами народными. В тех областях, где земля плодородная, занимались люди земледелием и животноводством. Как вы думаете, что это такое земледелие?

**Земледелие** - обработка земель для получения урожая.

---

А что такое животноводство?

**Животноводство** - разведение животных для своей пользы (мясо, шкуры, шерсть, яйца, пух).

Учитель- логопед: А в тех местах, где земля была бедная, да леса были непроходимые занимались люди разными ремеслами. Какие ремесла вы знаете?

*По ходу называния ремесел на карте Нижег. Обл. учитель- логопед значками обозначает те места, где это ремесло наиболее было развито.*

**Плотник.** Что же он делал? Чем занимался? (избы строил, мебель делал да разные диковенные вещицы из дерева выдалбливал, выстрагивал) Какой инструмент ему помогал? (верстак, молоток, гвозди, пила, топор, рубанок) А что получалось у него в работе найдите и приложите к мастеру. (дети выкладывают картинки с предметами ремесла плотника). ***Деревня ЕЛХОВКА.***

**Охотник.** Чем же он занимался? (охотился на зверей, добывал мясо, шкуру на одежду). А какие инструменты ему были нужны? (ружье, лук и стрелы, сети). Выберите картинки на кого охотился охотник. (дети выбирают и прикладывают картинки с животными). ***ЗАВОЛЖЬЕ***

**Гончар.** Чем гончар занимался? (из глины делал, мастерил посуду, игрушки, свистульки). А что ему было необходимо для его работы? (глина, песок, гончарный станок, печь для обжига). Выложите картинки с теми предметами, которые мог сделать гончар. (выкладывают).

***ПОЧИНКИ.***

**Кузнец.** Чем же кузнец занимался? (ковал из железа оружие, инструменты, предметы быта). (Дети прикладывают картинки). ***ПАВЛОВО.***

Учитель- логопед: (показывая на народ. муз. инструменты) Какой мастер сделал эти муз. инструменты? (плотник, гончар, художник) Мы их в руки возьмем да подыграем песне веселой.

Р.н.песня «Посею лебеду на берегу» .

Учитель- логопед: А холодными зимними вечерами собирались девицы во светелке, да рукоделием занимались.

Реб.: С овечки шерсть состригали, потом ее чесали, грязь из нее убирали, да на прялку одевали, брала девица веретено, да ниточку на него скручивала.

Реб.: А я пяльцы возьму , иглой да ниткой вышивать начну .

Учитель- логопед: Девицы пряли, ткали, вязали, вышивали. **БАЛАХНА** прославилась кружевоплетением. Девушки – мастерицы и посуду расписывали так, что диву все давались. А чтобы не скучать песни распевали. На такие посиделки и парни приходили со своей работой.

Реб.: Лапти плели, ложки да матрешки вытачивали, сбрую конскую делали, игрушки мастерили. **СЕМЕНОВ , БОГОРОДСК.**

Учитель- логопед: Восемь кукол деревянных,  
Круглолицых и румяных  
Всех матрешками зовут  
В разноцветных сарафанах  
На столе у нас живут.

Реб.: А я валенок возьму, да подошву подошью, чтобы к милой на свидание не холодно бежать. **КОВЕРНИНО.**

Учитель- логопед: А по ходу дела и сказки рассказывали. А какие отгадайте.

(Эпизоды – драматизации из рус.нар.сказок: «Колобок», «Волк и 7козлят», «Лиса и волк», «Маша и медведь»)

Учитель- логопед: Не только сказки сказывали, но и весело плясали.

Пляска под рус.нар. песню (по показу)

Учитель- логопед: А теперь глаза закроем, где же мы оказались?

Если взглянешь на дощечки, то увидишь чудеса!  
Городецкие узоры тонко вывела рука!  
Городецкий конь бежит — вся земля под ним дрожит!  
Птицы яркие летают, и кувшинки расцветают.  
Распускаются букеты, ярко красками горя,  
Чудо-птицы там порхают, будто в сказку нас зовя!

(в мастерской г.

Городца)

И превратились в мастеров городецкой росписи.

Роспись Городецкой доски.

(По ходу педагог напоминает о приемах создания нужного цвета, технике оживки, названии элементов, расположении композиции, техники рисования концом кисти).

Учитель- логопед: Нашим доскам подсохнуть надо. А как подсохнут, отвезет их купец на Ярмарку. А пока мы доски расписывали, самовар вскипел, к чаепитию приглашает.