

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 17, ст. Петропавловской муниципальное образование Курганинский район Краснодарского края (МБДОУ № 17)

Конкурсы ко Дню России для детей и педагогов.

Кубань. Что нас объединяет? или Как организовать совместный проект?

Из опыта работы детского сада и школы.

Бердник Елена Владимировна, старший воспитатель, МБДОУ № 17,

2022 г

Под понятием «**преемственность**» подразумевают плавный переход от одной образовательной ступени к другой, сохраняющий методы и формы обучения и воспитания. Об этом написано много статей, выпущено достаточно рекомендаций. На деле, если присмотреться внимательно, указанной проблеме учреждения уделяют крайне мало внимания. Причины могут быть разные: удалённость организаций друг от друга, занятость педагогов и т.д. Мы решили взять эту тему на заметку. Хотим вам показать, что у нас из этого получилось. За основу мы взяли региональный компонент, а точнее - исторические памятники на территории нашей станицы и районного центра.

На базе МБДОУ № 17 и МАОУ СОШ № 10 им. Н. И. Куликова станицы Петропавловской мы реализовали совместный проект "Ценности, которые объединяют". Срок реализации проекта - 1год: с октября по октябрь. За прошедшие месяцы этого учебного года была проведена серия совместных занятий младших школьников и дошкольников проектной направленности, позволяющие сформировать предпосылки учебной деятельности для "бесшовного" перехода на следующую ступень образования

Был применён метод социально-педагогического проектирования, направленный на изменение социальной среды педагогическими средствами.

Предполагается органичное сочетание игровой и проектной деятельности, обеспечивающее включение дошкольников и младших школьников в

выполнение проектов, решение проектных задач и ситуаций через приобщение к общекультурным и национально-значимым ценностям.

1 этап. Подготовка

- Выделили основания, которые могут объединить дошкольное учреждение и общеобразовательное, основываясь на культурно-историческом материале. Для нас таковыми стали наша родина - станица Петропавловская и ценности кубанского казачества.

- Выделили основные направления своей работы. Мы выбрали культуру, историю, спорт, народное творчество, местные достопримечательности.

- Установили приоритеты между направлениями. Мы определили это так:

1. Спорт (снимает трудности и дистанции в общении, помогает объединить и способствует быстрому знакомству).

2. Культура (способствует сближению, приобщению к национальным ценностям, духовному росту)

3. Народное творчество (учит созиданию и помогает раскрыть свои таланты, осознать свою значимость)

4. История (знакомит с единой социально-исторической средой проживания)

5. Местные достопримечательности (способствует переходу среды проживания в единое образовательное пространство, делая его значимым)

2 этап. Старт

Спортивные мероприятия

- Распределили детей на разновозрастные команды. У нас количество мальчиков и девочек разных возрастов (школьников и дошкольников) в каждой команде было одинаковым.

- Использовали интересную подборку игр и эстафет в зависимости от региона проживания и погодных условий. У нас это были бег на санках, строительство снежной горки и метание шишек в цель.

- Продумали и подготовили заранее место проведения и спортивный инвентарь. У нас местом проведения стал парк 30-летия Победы в Великой

Отечественной войне, равноудалённый от учреждений. Часть инвентаря приносили школьники (санки), часть заготавливали на месте (сбор еловых шишек)

Вывод: получено удовольствие от совместных занятий физкультурой и положительные эмоции, имелись примеры оказания взаимопомощи, и опыт в общении с детьми другого возраста. Появилось желание развивать физические качества: силу, выносливость, быстроту, смелость, ловкость, уверенность в себе.

Культура

- Нашли организации культуры, способные оказать помощь. В нашем случае это КДЦ станицы Петропавловской.
- Выбрали музыкальный народный инструмент для знакомства. В нашем случае - это баян.
- Выбрали концертный номер для совместного исполнения экспромтом. В нашем случае это частушки, которые исполнялись вокальной группой младших школьников «Родничок».

Вывод: развитие взаимоотношений дошкольников и школьников получило продолжение посредством включения в совместную деятельность и через эмоциональное общение. Возможно, дети забудут частушки, которые звучали на празднике, но в своей памяти они навсегда сохранят тепло общения, радость сопереживания.

Народное творчество

- Нашли организации, занимающиеся народным творчеством и готовые оказать помощь. В нашем случае это ЦДТ станицы Петропавловской.
- Выбрали народный промысел. В нашем случае это гончарное ремесло и роспись оконных ставней.
- Продумали вступительную беседу с использованием материалов местного музея или их фотографий. У нас имелись изделия гончаров, хранящиеся в музейной комнате МАОУ СОШ № 10 им. Н. И. Куликова: макитры и глечики (обязательно знакомство с местным наименованием предметов). Также

была сделана подборка фотографий оконных ставней домов станицы Петропавловской (преобладал геометрический узор и резьба по дереву)

- Продумали инструменты, материалы и необходимое оборудование. У нас это были детские гончарные круги, лёгкий пластилин, стеклянные мольберты, краски, образцы росписи.

Вывод: позволило старшим заботиться о младших, не перебивать, дать сначала высказаться младшим, ненавязчиво помочь, если они затрудняются с выполнением задания. А малыши обучались гораздо быстрее, подражая во всем старшим детям. Старшие же дети становятся мягче и терпимее к младшим. Занятия декоративным творчеством стал способом творческого самовыражения детей, способствовал развитию у них коммуникативных навыков, устанавливался непосредственный контакт.

История

- Нашли организации, занимающиеся изучением или сохранением истории населённого пункта или микрорайона и готовые оказать помощь. В нашем случае это краеведческий музей станицы Петропавловской.
- Продумали план экскурсий или, возможно, систему небольших экскурсий к местным историческим объектам, в местный музей.
- Организовали совместные экскурсии дошкольников и младших школьников и познакомили воспитанников с реальными объектами в их целостности, во взаимосвязи с другими явлениями, с их жизненным опытом.

Вывод: изменение отношения к окружающей действительности, объектам, окружающим детей, как носителям определённой исторической информации, тесно связанной с историей каждой семьи.

3 этап.

Местные достопримечательности

Решение проектных задач.

Создание и защита проектов.

1. Подготовительный этап. Создание игры, которая будет использоваться на двух ступенях образования: дошкольной и начальной.

- Проанализировали и выделили наиболее значимые местные достопримечательности (в историческом плане). Сделали их фотографии.
- Собрали основную текстовую информацию об этих объектах. Оформили в виде исторической справки.
- Соединили полученные результаты в одном продукте. У нас это игра-пазлы «Люби и знай Курганинский район».
- Придумали инструкцию. У нас получилось так:

Инструкция

Набор состоит из 8 больших сборных карточек-блоков. Каждый блок в свою очередь состоит из семи фигурных карточек, снабженных пазловыми замками. На центральной карточке каждого блока изображено название поселения, входящего в состав Курганинского района, а на угловых карточках – памятники или исторические объекты этого поселения. Обратная сторона каждой карточки-блока для дошкольников различается по цвету и имеет один цвет (**рисунок 1**). Обратная сторона каждой карточки-блока для младших школьников содержит краткие сведения об этих исторических объектах (**рисунок 2**). Количество центральных карточек-заданий следует увеличивать постепенно, с учетом подготовленности и успехов малыша. Дошкольникам предлагается для работы только две карточки-блока: станица Петропавловская и город Курганинск. В начальной школе количество карточек-блоков будет добавляться и видоизменяться.

Рисунок 1. Карточка-блок для дошкольников.

Лицевая сторона

Оборотная сторона



Рисунок 2. Карточка-блок для младших школьников.

Лицевая сторона

Оборотная сторона

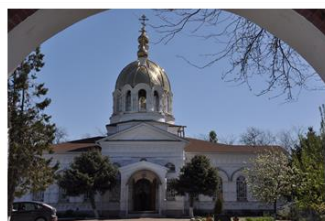


2. Переведение накопленного таким образом опыта в наглядно-образную и знаково-символическую форму. Расширение опыта и его систематизация.

- Каждый выделенный объект вводится постепенно через решение проектных задач и получение конкретного продукта (у дошкольников это подбор картинок-ассоциаций, у младших школьников – это создание карточки экскурсионного объекта).
- Воспользуйтесь планом подсказкой для проведения серии подобных занятий.
 - а) Дети разбиваются на одновозрастные группы. У нас получилось 4 группы: 2 дошкольного возраста, 2 – младшего школьного возраста.
 - б) Каждой группе выдаётся фото исследуемого объекта. В нашем случае мы брали фото храма Святителя Димитрия Ростовского станицы Петропавловской и Памятник героям двух войн – гражданской и Великой Отечественной войны. Группам одного возраста давались разные фотографии. Таким образом, над одной фотографией работал и две группы: одна дошкольного возраста, другая младшего школьного возраста.

в) На первом этапе необходимо заполнить 4 пустых поля возле фотографии. Задача школьников – подобрать тексты к данным фотографиям. Задача дошкольников - подобрать к фотографии те картинки, которые подходят больше всего.





г) Предлагаемые материалы должны содержать и ошибочную информацию, не относящуюся к данному объекту.

д) В случае затруднения можно воспользоваться подсказкой. Для этого на мероприятии присутствует представитель школьной библиотеки (у него имеется текстовая информация об этих объектах) и представитель краеведческого музея станицы (он может изложить информацию устно, её необходимо внимательно прослушать, можно записать).

е) Назначить координаторов возле каждой группы можно из родителей, воспитателей, учителей, который может предложить план решения при создании проекта, а также фиксирует результаты наблюдения за работой группы в специальной экспертной карте.

ж) Второй этап - публичная презентация своего продукта и его защита.

з) Оценка правильности выполненного продукта. У дошкольников оценивают, дополняют и исправляют школьники. А точность составленного школьниками текста экскурсионного объекта будут оценивать представители музея и библиотеки.

и) Рефлексия с обязательным заслушиванием мнения детей. Проводится при помощи светофоров по плану:

1. Оцени, насколько интересной показалась тебе проектная задача?

Было интересно

Не было интересно

2. Оцени, насколько сложными для тебя оказались предложенные задания? Несложные Сложные

3. Оцени свой вклад в решение проектной задачи (насколько ты оказался полезен своей группе при решении заданий)?

Большой вклад

Мало работал

4. Оцени, насколько дружно и слаженно работала твоя группа?

Очень дружно

Недружно

5. Хотел бы ты работать еще раз в этой же группе?

3. Сохранение преемственности при переходе в школу.

• Для этого предусмотрено в начальной школе внеурочное занятие «Час игры», на котором дети продолжают расширять свои знания о своём районе при помощи игры «Люби и знай Курганинский район».

Игра может быть соревновательной – кто быстрее справится с заданием: правильно соберёт весь блок, присоединив к центральной карточке-заданию 6 дополняющих ее карточек.

Также с карточками набора можно играть в дидактическое детское лото. В этом случае участниками поровну раздаются карточки с изображением предметов, а ведущий берет себе центральные карточки с названиями поселений. Он открывает по одной такой карточке за ход, называет поселение, а игроки, у которых есть карточки с изображениями достопримечательностей поселения, отдают их ему. Победит тот, кто первым избавится от своих карточек.

- С начальной школы начинается работа над индивидуальными и групповыми исследовательскими работами, которые позволяют углублять и расширять постепенно знания о своей малой родине.

Вывод: Всё это позволило сформировать предпосылки учебной деятельности, принятие и выполнение учебной задачи, произвольность учебных действий, самоконтроль (регулятивные УУД, познавательные УУД, коммуникативные УУД и личностные УУД). И создать основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися, воспитанниками новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности