

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №18 ПОС. ГИРЕЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН

**Конкурсная номинация: «Исследовательская деятельность»**

**«Использование макетов в исследовательской деятельности».**

Воспитатель МБДОУ д/с 18  
Богомолова Людмила Михайловна

2021г

Богомолова Людмила Михайловна  
Воспитатель муниципального бюджетного  
дошкольного образовательного учреждения  
детский сад №18 (МБДОУ д/с № 18) пос.Гирей  
муниципального образования Гулькевичский район,  
Краснодарского края.

**Конкурсная номинация: «Исследовательская деятельность»**

**Тема: «Использование макетов в исследовательской деятельности».**

*Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед ним всеми красками радуги. Оставляйте всегда что – то недосказанное, чтобы ребенку хотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал.*

*Василий Александрович Сухомлинский*

В соответствии с годовым планом, а также с целью повышения профессиональной компетентности педагогов по вопросам совершенствования РППС по экологическому воспитанию в группах, а также насыщение развивающей предметно-пространственной среды (РППС) с учетом принципа интеграции в ноябре проводился смотр конкурс «Макет по экологии» с целью:

- 1.Расширение и усовершенствование Центров экологического развития в группах как базы для непрерывного экологического образования детей.
- 2.Формирование у дошкольников представлений о живой и неживой природе, их взаимосвязи;
- 3.Создание максимальных условий для развития познавательной активности детей в процессе экспериментирования;

#### 4.Выявление, поддержка и распространение опыта работы по эффективному использованию возможностей макетов в образовательной деятельности

На смотр – конкурс мной был представлен макет «Природа родного края». Где я хотела донести, до ребят как благодатна и красива природа нашего края: бескрайние поля, реки, озера, пруды, леса и рощи, живописные холмы по берегам рек, скалы и пещеры, которыми славится наш край. В ходе своей работы, я знакомила детей с особенностями природных процессов, рассказывала о разнообразии животного и растительного мира. Любить и знать свой край – это значит любить и знать его природу, бережно относиться к ней.

Огромный интерес у ребят вызвала презентация: «Путешествие по реке Кубани - от истока к устью».

Удивительный мир природы Кубани так воздействовал на детей своим разнообразием, что у них возникло желание узнать и раскрыть все тайны природы. Ими было заданно очень много вопросов, главный «Почему?». «Почему у реки есть течение?», «Почему зимой река Кубань чистая, а весной - грязная?», «Почему река не течет прямо?», «Как происходит слияние рек?»..... Эти вопросы относятся к тем самым «детским» вопросам, ответ на которые сложен и не всегда однозначен. Действительно, почему?

Пересмотрев много детской энциклопедической литературы, разных научно - популярных мультфильмов, презентаций о реках, у детей появились понятия, что такое исток, водопад, русло, приток, дельта реки.

Так же вспомнили, что вода имеет разные свойства (*течет, растворяет, нагревается, охлаждается*) и состояний (*снег, лед, дождь, пар, иней, град*).. Все зависит от условий, в которых она находится. Мы с детьми приступили к исследовательской деятельности.

Нами был создан макет для этой опытно – экспериментальной деятельности. При создании макета мы использовали пенопенкс, клей и акриловые краски. Роль ледника на вершинах гор у нас выполнял замороженный и слегка подкрашенный (*для лучшей видимости*) лед. Его мы поместили на вершины гор и стали ждать таяния. При таянии льда у нас образовалось два ручейка, которые встретились в определенной точке, это и было слияние двух рек. Конечно же, все это происходило медленно, и дети предложили перенести макет на солнце, что бы таяние наших ледников происходило быстрее. Что мы и сделали, течение увеличилось, что заинтересовало детей еще больше. Они знали, что сейчас зима, а солнце зимой меньше греет и было предложено подогреть лед. Подумав, как можно растопить лед и чем, было предложено множеством способов (*полить горячей водой, расположить на батарее, согреть в ладошках, подышать или использовать фен*). Выбрав несколько, мы решили проверить какой способ самый эффективный. И самый эффективный оказался использование фена и горячей воды (*детям очень понравилось слушать как трещит и разламывает лед под воздействием горячей воды*). Решили использовать фен. И мы приступили к нашему эксперименту, таяние ледников увеличилось, течение усилилось. В конце исследовательской деятельности дети сами сделали выводы и ответили на вопросы «Что такое слияние рек?», «Почему в реке Кубани течение?», «Почему зимой течение меньше, чем весной?».

Для ответа на следующий вопрос «Почему зимой река Кубань чистая, а весной грязная?» было решено создать наглядные пособия: мини сезонные условия зимы и весны, из двух пластиковых бутылок. В одну бутылку мы насыпали землю и посадили пшеницу (*и стали ждать ее всходов*), в другую насыпали земли, налили воду и поставили в морозильную камеру. Когда все приготовления были выполнены, мы приступили к экспериментальной

деятельности. На бутылки повесили маленькие баночки для сбора воды и стали ждать. В одной бутылке лед стал таять, а с другой бутылкой ни каких изменений не происходило. Выслушав предположения детей, мы решили воспользоваться лейкой, которая исполнила роль дождя. Из второй бутылочки потекла мутная вода. Дети сами ответили на свой вопрос «Почему зимой река Кубань чистая, а весной - грязная?». *Вода в реке загрязняется от стока осадков.*

Приступив к следующему вопросу «Почему река не течет прямо?», нами был выполнен макет. Для его изготовления мы использовали тот же самый пеноплекс, клей, акриловые краски и шпатлевку, чтобы создать неровности, ведь даже равнина всегда имеет перепад высот, холмы и пригорки.

По определению, река является водным потоком, который течет в проработанном ею самой русле. Для начала детям было предложено показать на макете расположение русла реки. И мы начали свой опыт. Подкрашенную воду стали наливать в условную точку (*Исток*), и как видно на фотографии, наша река не пыталась с наскака пробить возникающие перед ней препятствия, а обтекала их. А такие препятствия возникают перед рекой даже на самой ровной равнине. Детями было предложено поставить камень на пути реки и посмотреть, что произойдет. Выполнили, река поменяла русло, обтекая камень. И ребята сделали следующий вывод, что река старается обогнуть все преграды, поэтому и не течет прямо, то есть река течет по пути наименьшего сопротивления.

Соединив два макета, и проделав еще раз опыт, мы с детьми предположили, что реку Кубань можно разделить на 2 участка: верхний, нижний. Верхний - это горный участок, по берегам скалы. Река бежит через горные ущелья и каньоны. Нижний участок - это холмистая местность, где течение на такое сильное и бурное. Так ли это или нет они узнают это позже,

вернувшись к этому вопросу. «... *Оставляйте всегда что – то недосказанное, чтобы ребенку хотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал*».

«Путешествие по реке Кубани - от истока к устью» сопровождалось знакомством с коренными жителями – казаками и их бытом.

В доброй хате той

Всей семье покой.

Круглый год благодать в ней витает.

В стужу здесь тепло,

В ясный день светло,

А уж летом прохлада какая!

(П. С. Карпенко)

Мы решили с детьми поверить, а правда ли, что зимой в хате тепло, а летом прохлада и почему. Узнав, как строили казаки турлучные хаты, мы приступили к изготовлению макета.

Роль земли у нас выполнил все тот же пеноплекс, внутри которого мы вырезали отверстие, а «сохи» и «подсошки» обычные веточки. Полову мы не нашли, а заменили ее опилками. И сразу возник вопрос, зачем добавляли солому и полову (*а в нашем случае опилки в глину*)? Чтобы ответить на этот вопрос мы приступили к работе, для этого изготовили плетень, где одну половину обмазали просто глиной, а вторую половину глиной с добавлением опилок. И стали ждать, что же произойдет? На первой половине глина потрескалась, а на второй осталась гладкой. Дети сделали вывод, что солому и полову добавляли в глину чтобы та не трескалась, то есть опилки не дают глине трескаться, как бы связывают ее. Построив нашу хату, мы приступили к главному вопросу, а правда ли, что зимой в хате тепло, а летом прохладно и почему? Роль солнца и печки у нас выполнял фен. Нагрев одну стену снаружи (*условно солнце*), внутри температура этой стены несколько не

изменилась. И наоборот, нагрев стену внутри (*условно печь*), снаружи температура этой стены, нисколько не изменилась. Так мы сделали вывод, что глина с опилками плохо пропускает тепло. Но я думаю, в каждой группе найдется «Фома не верующий», который скажет, что дом у меня из кирпича и там тоже зимой тепло, а летом прохладно. И мы ему доказали. Для этого мы построили кирпичную стену и взяли наш плетень (изготовленный ранее). Прделали аналогичный эксперимент, что и с хатой. Кирпичную стену и турлучную стену стали нагревать. Сравнив температуры этих стен, доказали что: теплопроводность турлучных стен намного ниже, чем у стен кирпичных.

Наша работа показала, что исследовательская деятельность вовлекает, «притягивает» к себе не только дошкольников, но и их родителей

По результатам анкетирования родителей я сделала вывод, что их заинтересовала данная тема. Анализ анкетных данных показал, что родители положительно относятся к вопросам познавательного развития ребенка, через экспериментальную деятельность.

Совместно с родителями был обновлен и дополнен новыми материалами наш экспериментальный центр. Родители с удовольствием приносили: лупы, весы, песочные часы, колбочки, мензурки, контейнеры, камешки, глину, песок, ракушки, шишки, перья, мох, листья, воздушные шары, мыльные пузыри и многое другое.

Настоящим сюрпризом для меня стало то, что родители стали один за другим приносить макеты, сделанные вместе с детьми дома. И у каждого ребенка уже был готов вопрос «Почему?». На который нужно ответить.

Конечно, каждый ребёнок – особая планета! Где наблюдая с неподдельным интересом, прищурив глаза, проводят свои первые эксперименты, вижу пока просто любопытство и стремление узнать что-то новое. Но может быть, я встречу их взрослыми, красивыми, умными в светлой лаборатории. И они с искренним восхищением признаются, что их профессия зародилась ещё в

детстве с тех первых радостных впечатлений о самостоятельных открытиях,  
желания познать мир

Спасибо за внимание.