

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 21  
муниципального образования  
Тимашевский район

Конспект по образовательной деятельности по познавательному и  
художественно – эстетическому развитию старшего дошкольного возраста  
Тема: Викторина «Знатоки прикладного искусства»

Воспитатель:  
Гришаева Э.В.

**Цель.** Приобщение детей к истокам декоративно - прикладного искусства в России.

**Задачи.**

- Развивать познавательный интерес к народному промыслу.
- Совершенствовать инициативу в речевом общении с детьми ( задавать вопросы, побуждать диалогу, высказывать свое мнение), умение работать в команде.
- Развивать эстетические чувства, эмоции, интерес к изобразительной деятельности.
- Закреплять умение расписывать, располагать узор на изделии;
- Воспитывать уважение к труду народных мастеров, восхищение их творчеством.

**Оборудование:** предметы декоративно-прикладного искусства, карточки с лишними предметами, элементы узоров, музыка народная, жетоны

**Используемые методы и приемы:**

**Методы** - наглядный, практический.

**Приемы** – беседа, художественное слово, прием планирования выполнения заданий, анализ результатов, рассматривание.

**Использование современных педагогических технологий:** технология сотрудничества, игровые технологии, личностно-ориентированные технологии.

**1 этап : способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.**

Воспитатель рассматривает в группе рекламу.

Ребята что это мне дали ? Как вы догадались?

Кто может прочесть , что здесь написано?

( ребенок который умеет читать, сообщает о проведении викторины прикладного искусства)

**2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности**

Как вы думаете мы с вами сможем поучаствовать ? Что для этого надо? Как будем делиться? ( дети высказывают свои предложения. Делятся на две команды, придумывают название команд и выбирают капитана.)

Воспитатель. За правильные ответы вы получаете жетон, в конце игры мы посмотрим какая команда заработала больше жетонов, та и выиграла.

**3 этап: способствуем реализации детского замысла**

**1 тур. Загадки.**

1. Все игрушки не простые,

А волшебно-расписные:

Белоснежны, как березки,

Кружочки, клеточки, полоски-

Простой. Казалось бы узор,

Но отвести не в силах взор. (*Дымковская игрушка*)

2. Здесь и жаркие кони, молодецкая статья.

Здесь такие букеты, что нельзя описать.

Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать.

Желтый вечер, черный конь

И купавки как огонь,

Птицы смотрят из ларца -

Чудо роспись..... (*Городца*).

3. Сине-белая посуда,

Расскажи-ка, ты откуда?

Видно издали пришла

И цветами расцвела:

Голубыми, синими,

Нежными, красивыми. (*Гжель*)

4. Веселая белая глина,

Кружочки, полосы на ней

Козлы и барашки смешные,

Табун разноцветных коней.

Кормилицы и водоноски,

И всадники и ребетня,

Собаки, гусары и рыбки,

А ну, отгадайте, кто я? (*Дымковская игрушка*)

**2 задание: Почему игрушки называют дымковские?**

**Первая команда**

( Далеко-далеко за дремучими лесами, за зелеными полями, на берегу голубой речки стояло большое село Дымково.

Каждое утро вставали люди, затапливали печки, и из трубы домов вился голубой дымок. Домов в селе было много. Вот и прозвали то село Дымково. Эти игрушки продавали в разных городах и деревнях. А по имени этого села и игрушки стали называться Дымковскими.)

**Вторая команда.**

**Как возникла хохломская роспись ?**

( Начало золотой росписи ведут от древних мастеров-живописцев которые жили в селе Хохлома. Сложно сделать мастеру эту замечательную посуду. Сначала мастера вырезают из дерева ложки, чашки тарелки, затем их покрывают глиной, что бы дерево не впитывало краску, покрывают льняным маслом , затем натирают алюминиевым порошком, расписывают посуду , ещё раз покрывают золотой. маслом и , наконец обжигают.

**3 задание** Каждая команда получает карточки (2-3 шт) Найди лишний элемент.

Подводим итог этого тура, балы выносятся на доску и суммируются.

**4 задание .** Мозговой штурм.

1 Хохломская посуда изготавливалась из какого материала? (Дерево)

2 В какой росписи использовался геометрический орнамент? (Дымковская)

3 какой цвет преобладает у гжельской росписи? (Голубой, синий)

4 Что изображалось в городецкой росписи? (Рзы, розаны, купавки, птицы)

5 Как называется роспись по железу? (Жостовская)

6 Из какого материала сделана дымковская игрушка (Глина)

Молодцы. давайте теперь посчитаем, сколько баллов заработала каждая команда. Суммируем все баллы и выявляем победителей. в конце идет награждение команд и участников.

**5 задание: Объясни пословицу.**

- Упорство и труд все перетрут.
- Кончил дело – гуляй смело.
- Делу время – потехе час.
- Труд человека кормит, а лень портит.

**6 задание: «Конкурс капитанов»**

На листе бумаги напечатаны изображения различных видов росписи, капитанам нужно выбрать дымковскую роспись одному, гжель другому.

**7 задание: «Составь узор»**

Из элементов составить узор на разделочной доске. Городецкая роспись и хохлома. *(Задание выполняется под народную мелодию)*

**4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности**

- Ребята давайте посчитаем жетоны?
- Какая команда победила? Почему?
- Какие сложности были у вас?
- Для чего мы это делали?
- Как вы думаете нужно продолжать эту работу?