

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №8 муниципального образования Тимашевский район

Номинация:
**Конспекты НОД «Ремесла России», «Культурное наследие России»
(фото детей из личного архива)**

Название работы:
«Волшебная страна гжельской росписи»



Автор-составитель: воспитатель МБДОУ д/с № 8

Гришина Екатерина Максимовна

г. Тимашевск, 2022

Конспект по изобразительной деятельности в старшей группе «Волшебная страна гжельской росписи»

Цель: формировать знания и представления о гжельской росписи.

Программные задачи:

Образовательные: формировать представление о богатстве и разнообразии гжельского промысла; формировать способности выделять традиционные особенности росписи: белый фон и сине голубые цвета, кайма; активизировать словарный запас (гжель, мастер, сервиз, кайма)

Развивающие: развивать интерес к изучению народно декоративно прикладному искусству; развивать мелкую моторику; развивать навыки рисования гуашевыми красками, кончиком кисточки.

Воспитательные: воспитывать умение ценить, уважать, достоинство русского народа через декоративно прикладное искусство; воспитывать интерес к творчеству мастеров Гжели; воспитывать аккуратность, ответственность при выполнении работы

Образовательные области: художественно эстетическое развитие; познавательное развитие; речевое развитие

Методы и приёмы: наглядный метод (показ, образцы поделок, иллюстраций); словесный (беседа, пояснение, вопросы и художественное слово); практический (создание игровой ситуации, смена деятельности, заинтересованности)

Виды детской деятельности: художественно эстетическая деятельность; продуктивная деятельность; познавательная деятельность; речевое развитие

Материалы и оборудование: предметы посуды из бумаги; гуашевые краски, кисточки, салфетки, банки с водой; скульптура малой формы: свинья, заяц.

Ход занятия:

Мотивационный момент:

Воспитатель: Ребята, вы представляете, сегодня утром нам принесли необычную посылку. Она расписана очень красивой росписью, декоративным промыслом. Как думаете, от кого пришла нам посылка ?

Дети: Волшебник, сказочный герой, мастера художники

Воспитатель: Да, может быть. А вы хотите узнать, что находится в посылке и кто же её нам отправил?

Дети: Да, хотим

Воспитатель: Замечательно, тогда все вместе дружно её откроем и всё узнаём.

Воспитатель и дети открывают посылку

Воспитатель: Вот это да! Посмотрите, здесь много разных интересных предметов и очень необычных. Как вы думаете, что это за предметы?»

Дети: Тарелки, фигурки и т.д.

Воспитатель: А так же здесь находится письмо. Как думаете, от кого это письмо?

Дети: От хорошего друга; от того, кто нам отправил посылку

Воспитатель: Возможно. И поэтому сейчас его для вас прочитаю, и мы узнаем, от кого нам пришла посылка с необычными предметами и письмо.

*Воспитатель достаёт из посылки конверт с письмом и показывает детям.
Затем открывает письмо и читает его.*

Воспитатель: «Дорогие ребята, я – король замечательной и волшебной страны «Гжельской росписи». Но случилось в стране несчастье. Злой

волшебник похитил все цвета, краски, узоры, роспись в нашей стране и без них стало очень некрасиво вокруг и грустно. Помогите, пожалуйста, вернуть красоту и радость нашей стране.»

Воспитатель: Да, ребята, вот такая беда случилось в стране «Гжельской росписи». А если у кого-то случилась беда, что нужно делать?

Дети: Нужно помогать друг другу, выручать из любой беды.

Воспитатель: Совершенно верно, а нас король просит ему помочь. Вы согласны? Хотите вернуть все узоры и цвета страны?

Дети: Да, хотим

Воспитатель: Замечательно. Тогда мы дружно отправимся в эту необычную страну «Гжельской росписи». Вы готовы?

Дети: Да, готовы

Воспитатель: Отлично, тогда мы все вместе отправляемся в страну «Гжельской росписи»

Физ.минутка «Улыбнись»

Вверх и вниз рывки руками,

Будто машем мы флажками.

Разминаем наши плечи.

Руки движутся навстречу. (Одна рука вверх, другая вниз, рывками руки меняются.)

Руки в боки. Улыбнись.

Вправо-влево наклонись. (Наклоны в стороны.)

Приседанья начинай.

Не спеши, не отставай. (Приседания.)

А в конце — ходьба на месте,

Это всем давно известно. (Ходьба на месте.)

Упражнение повтори

Мы руками бодро машем,

Разминаем плечи наши.

Раз-два, раз-два, раз-два-три,

Упражнение повтори. (Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки.)

Корпус влево мы вращаем,

Три-четыре, раз-два.

Упражнение повторяем:

Вправо плечи, голова. (Вращение корпусом влево и вправо.)

Мы размяться все успели,

И на место снова сели. (Дети садятся.)

Подготовка к основной деятельности

Воспитатель: Замечательно, вот мы и прибыли в страну Гжельской росписи.

Ребята, а как вы думаете, каких цветов не хватает этой стране?

Дети: Синий, голубой

Воспитатель: Совершенно верно! А еще про гжельскую роспись есть одна очень красивая и интересная легенда и история промысла, которую нам написал король этой страны. Вы хотите послушать?

Дети: Да, хотим

Воспитатель: Замечательно! Тогда вам её сейчас и расскажу эту интересную легенду о гжельской росписи.

«Однажды девушки одного села пошли на речку стирать белье. Увидев в зеркале воды отражение неба, залюбовались этой красотой. Позвали сельских гончаров полюбоваться ею. И придумали тогда мастера из села Гжель украшать гончарные изделия разными оттенками синего цвета. Узоры для росписи брали у природы. Луговые и садовые цветы. Растительные элементы и травинки.

Красота родного Подмосковья отражается в узорах этого старинного промысла. И теперь и раньше гжельская посуда: тарелки и чашки, супницы и чайники, изразцы, разные забавные фигурки пользуются спросом у населения. Современные мастера применяют и многоцветную роспись.

История синеокой красавицы-Гжели насчитывает более 400 лет. Производят изделия из белой глины. Роспись наносится на поверхность не обожжённого предмета специальной керамической краской. Это синий кобальт. Разнообразны приемы выполняемой работы. Четкие, строгие мазки. Или мазки с размытыми мягкими контурами листьев и цветов. Концом кисти наносится штриховка, прожилки. А поворотом вокруг черенка получают мазок с тенями лепесточка или листика. Темно-синий цвет украшается блестящими тонкими золотыми нитями. В гжельском промысле всегда отводилось большое место настольной скульптуре.»

Воспитатель рассказывает легенду и историю промысла и свой рассказ сопровождает показом иллюстраций.

Воспитатель: Вот такая замечательная история и легенда гжельской росписи .
Понравилась вам?

Дети: Да, очень понравилось

Воспитатель: А что вам больше всего запомнилось из истории и легенды?

Дети: Мастера рисовали на посуде из белой глины, много необычных и красивых узоров и т.д.

Воспитатель: Очень хорошо. Мы с вами узнали и легенду, историю гжельской росписи, увидели все цвета и узоры этого великолепного промысла. А вы готовы к следующему заданию? Готовы вернуть красоту страны «Гжельской росписи»?

Дети: Да

Воспитатель: Хорошо. Но перед тем как приступить, скажите, что у нас лежит на столе?

Дети: Белые тарелки из бумаги

Воспитатель: Правильно. Эти тарелки нам очень понадобятся. А как вы думаете, как мы вернём с помощью их все цвета и узоры?

Дети: Мы нарисуем на этих тарелочка узоры гжельской росписи, как и мастера.

Воспитатель: Великолепно. Поэтому мы с вами превратимся в настоящих мастеров по росписи и роспишем наши тарелки гжельской росписи. Вы готовы к такому заданию? Желаете стать настоящими мастерами промысла?

Дети: Да, хотим

Воспитатель: Очень хорошо. Но перед тем как приступим, мы немного поиграем с нашими пальцами:

Пальчиковая игра «Я художник».

Я взял бумагу, карандаш, Нарисовал дорогу.

На ней быка изобразил,

А рядом с ним корову.

Направо дом, Налево сад...

В лесу двенадцать кочек.

На ветках яблочки висят,

И дождичек их мочит. Потом поставил стул на стол,

Тянусь как можно выше.

Уф! Свой рисунок приколол -Совсем неплохо вышел!

Основная деятельность

Воспитатель: Очень хорошо, теперь мы можем приступить. Ребята, все узоры на всех предметах сервиза должен быть одинаковым. Рассмотрим узор на тарелке. Какими узорами она украшена?

Дети: цветком и каймой из точек.

Воспитатель: Хорошо. А где расположен цветок?

Дети: В середине

Воспитатель: Из каких элементов состоит цветок?

Дети: Серединка и лепестки

Воспитатель:

Воспитатель: Превосходно! А на что похожи лепестки цветка?

Дети: Лепестки похожи на капельки

Воспитатель: Правильно, ведь капелька - один из любимых элементов мастеров Гжели. А сейчас мы, мастера промысла, и будем расписывать нашу посуду в гжельском стиле. Надо рисовать сначала цветок по середине предмета, а лепестки, капельки – вокруг. И обязательно не забывайте, что в каждом узоре есть кайма, по краям изделия.

Воспитатель напоминает детям правила пользования кистью и гуашью, а так же последовательность нанесения узора. По окончании работы, дети наводят порядок на столах и заканчивают своё путешествие в волшебную страну.

Рефлексия:

Воспитатель: Вот так ребята мы и помогли королю и его жителям чудесной страны и по пора нам возвращаться в группу.

Воспитатель: Ну как , ребята, вам понравилось в стране «Гжельской росписи»?

Дети: Да

Воспитатель: А что вам больше всего понравилось? Что вам больше всего запомнилось?

Дети: Понравилось помогать, слушать легенду и историю гжельской росписи, физминутка и т.д.

Воспитатель: Очень хорошо. Вы великолепно справились. А вы запомнили из чего гжельские мастера делают свои изделия?

Детей: Из белой глины

Воспитатель: А кто из вас запомнил каким цветом расписывают свои узоры гжельские мастера?

Дети: Синим, голубым цветом

Воспитатель: Правильно: традиционная особенность гжельских мастеров - белый фон и сине голубые рисунки. Ребята, вы замечательно, справились, проявили свою ловкость, знания, выносливость, дружелюбие. Теперь благодаря вашим замечательным работам страна Гжельской росписи всегда будет такой же прекрасной и великолепной.





