

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 28 г. Гулькевичи муниципального образования
Гулькевичский район

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Фетровая сказка»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Период реализации: 1 год
Автор: Демченко Светлана Владимировна
воспитатель первой категории

г.Гулькевичи, 2022г.

Оглавление

1.Пояснительная записка.....	2
1.2.Целевые ориентиры дополнительного общеобразовательного общеразвивающего процесса.....	5
1.3.Цели и задачи реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	6
1.4.Промежуточные результаты освоения программы.....	7
1.5.Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста.....	7
2.Модель образовательного процесса.....	8
2.1.Содержание работы.....	8
3.Общий объем учебной нагрузки.....	3
3.1.Учебный план на 2021 – 2022 учебный год.....	9
3.2.Годовой календарный учебный график на 2021 – 2022 учебный год..	9
3.3.Формы и приемы организации дополнительного общеобразовательного общеразвивающего процесс.....	9
3.4.Технологии обучения.....	10
3.5.Формы организации обучения.....	11
3.6.Календарно-тематическое планирование.....	11
4.Система воспитательной работы.Организация мероприятий с учащимися и родителями(законными представителями) вне учебного года..	14
5.Оценочные материалы.Мониторинг освоения дополнительного общеобразовательного общеразвивающего процесса	15
6. Список использованной литературы.....	16

Приложение

1. Карта освоения художественной направленности Индивидуальная карта развития ребёнка (возрастной период 5 – 6 лет).....	18
---	----

Приложение

2. Сводная карта уровня освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дошкольного образования.....	19
--	----

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по объединению «Фетровая сказка» художественной направленности для детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет, рассчитана на 1 год обучения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по развитию детей дошкольного возраста разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного корпуса «От рождения до школы», (под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой), разработанной в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (ФГОС ДО).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ
3. "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (далее – Концепция).
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р. 5

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

10. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».

11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 103 "Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего

профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий" (Зарегистрирован 19.03.2020г. № 57788).

13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

14. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

15. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

Фетр (от франц. feutre – войлок) – особенный нетканый материал,изготовленный способом валяния пуха, шерсти и меха. Фетр – отличнейший материал для различных поделок, домашнего декора и одежды. Он очень податливый, его можно резать, как бумагу (при этом не нужно думать об отделке краев – он не осыпается), клеить и шить. Хорошо ведет себя фетр и в работе с мелкими деталями. А посмотрите на разнообразие цветов и оттенков – да это ж настоящая кладесь для творчества и полета фантазий. Современный фетр бывает не только натуральным, но и синтетическим. Он бывает разной толщины и самых невероятных цветов. Не мнется, не имеет лицевой и изнаночной стороны, у него высокая

технологичность – фетр приклеивается, пришивается, легко режется. Изделия из фетра выглядят очень аккуратно. Поэтому фетр используется так широко. Для работы с фетром, собственно, нужно знать два основных шва: шов вперед иглой и обметочный или работа на швейной машинке.

В последние годы изготовление из фетра аксессуаров и игрушек становится трендом прикладного искусства.

Структура фетра совершенно иная, чем структура тканых материалов.

Появился материал почти 400 лет назад. Ткань фетр уже тогда отличалась легкостью, долговечностью и более привлекательным внешним видом. Сегодня благодаря современным технологиям в промышленном производстве есть возможность смешивать чистую шерсть с синтетическими волокнами, что делает материал более пластичным, мягким и гладким. Особое внимание в работе творческого объединения уделяется технике безопасности при выполнении ручных работ.

Общеразвивающая программа «Фетровая сказка» является:

-по направленности (профилю) – художественной;

-по степени авторства – дополнительная, по уровню усвоения –

общекультурный, углубленный, профессионально-ориентированный уровень;

-по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – модульная;

-по форме организации – кружковой.

Актуальность программы.

Актуальность программы в том, что работа с тканью формирует качество у обучающихся, которые необходимы человеку любой профессии.

Развиваются умственные способности, расширяется художественный кругозор. Раннее приобщение к работе с декоративным изделием помогает понять воспитанникам формы и объемы предметов. У них развивает координацию пальцев, гибкость рук, открывает широкий простор для творческой деятельности, для понимания ими красоты труда.

Новизна программы.

Применение поисковых методов обучения в решении разного уровня сложности проблемных ситуаций. Использование индивидуальных заданий, осуществляя дифференцированный подход к каждому воспитаннику. Применение исследовательской деятельности с использованием игровых технологий обучения. Внедряются элементы проектной и исследовательской изготовление декоративных изделий, ручной, машинной и влажно-тепловой обработки. При проведении занятий применяется современная технология при выполнении ручной, машинной и влажно-тепловой обработке.

В соответствии с ФГОС дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и раскрывающая его индивидуальные способности.

Основу отбора содержания и достижения целей и задач рабочей программы по объединению «Фетровая сказка» определены подходы: аксиологический, компетентностный и личностно-деятельный.

Компетентностный подход к уровню подготовки воспитанников предполагает, что отбор содержания и организации образовательного процесса осуществляется в соответствии с потребностями и интересами и потребностями воспитанников. Обязательно отслеживается мониторингом.

Личностно-деятельный подход предполагает организацию деятельности, в которой ребенок выступает как лицо активное, инициативное, индивидуальное.

Содержание парциальной программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок активен в выборе своего образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДООУ с семьей;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий в художественно-эстетической деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования.

Представленная парциальная программа по развитию рукодельно-дизайнерской деятельности обеспечивает преемственность с основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная программа является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующего систему организации образовательной деятельности педагога по развитию рукодельной деятельности детей.

1.2. Целевые ориентиры дополнительного общеобразовательного общеразвивающего процесса

Ребенок умеет интересоваться окружающими предметами и активно действовать с ними;

-стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

-владеет навыками самообслуживания;

-владеет активной речью, включенной в общение, может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;

-стремиться к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;

-проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями;

-проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картин;

-эмоционально откликается на произведения искусства.

1.3. Цели и задачи реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель - создать условия для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Познакомить детей с историей возникновения игрушки; обучить приемам работы с фетром и аксессуарами; раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка через творческий поиск; развить художественный вкус, умение анализировать; создать своими руками игрушки.

Задачи:

-развивать сенсорику, мелкую моторику рук, пространственное воображение;

-обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из фетра;

-развивать у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

-воспитывать трудолюбие, бережное отношение к созданному своими руками;

-привитие интереса к народному искусству;

-научить детей основным техникам изготовления поделок;

-обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;

-организовать участие детей в выставке детского творчества.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа ориентирована на развитие у детей старшего дошкольного возраста творческих способностей, исполнительского мастерства в условиях дополнительного образования.

Для подведения итогов оценки полученных знаний, сформированных умений и практических навыков у обучающихся за год используются промежуточные и итоговые выставки работ обучающихся, после которых

можно проследить качество и уровень выполнения работы, отразить динамику его творческого роста, определить требуемую помощь со стороны педагога-наставника. Для контроля за усвоением теоретического материала проводятся тестирования и устные опросы, что позволяет провести диагностику знаний.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

1.4. Промежуточные результаты освоения программы

- сформировать знания и умения в работе с фетром;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- развивать память, внимание, мышление, эстетический вкус, мелкую моторику рук, глазомер;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, терпение, положительное отношение к труду;
- научиться следовать устным указаниям.

1.5. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы 5-6 лет. Дети занимаются на свободной основе. Возрастные особенности детей имеют первоочередное значение при составлении программы. Опираясь на них регламентируем учебную нагрузку, объем занятости детей. Согласно общепринятой возрастной периодизации, дети 5 лет являются детьми старшего дошкольного возраста.

В данном возрасте уже сформировано наглядно-практическое мышление, в результате которого накоплен первый опыт общения, первое понимание связей между предметами. В этом возрасте идет процесс формирования образного мышления, а это является основой развития словесно-логического развития ребенка.

Дети этого возраста любознательны, задают много вопросов, интересуются окружающим миром. Им нравится лепить, раскрашивать картинки, творить новое из новых для них материалов. Именно поэтому занятия по декоративно-прикладному помогают воплотить свои идеи в жизнь, создать воображаемые образы. Эта деятельность развивают мелкую моторику рук, а это особенно важно для детей логопедической группы. Кисть и мускулатура пальцев начнет работать и развиваться, что в дальнейшем поможет ребенку научиться правильно держать ручку, карандаш, проводить четкие и ровные линии, то есть играет важную роль в овладении графическим навыкам.

Внимание у таких детей задерживается на 20-25 минут, поэтому дополнительная образовательная деятельность не должна превышать этого времени. Планируя дополнительную образовательную деятельность выбирается для каждой темы определенная форма организации.

Модель образовательного процесса

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе использована комплексно-тематическая модель структурирования содержания образования. Этот принцип определен научной концепцией дошкольного образования как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников.

Тематика дополнительной деятельности строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа ДООП направлена на индивидуализацию сложных работ: более сильным будет сложная конструкция, менее подготовленным, предлагается работа проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями.

2.1.Содержание работы

Вся деятельность строится по одному плану, дополнительно идет использование художественного слова, сведения о предстоящем предмете. Основной вид деятельности-практический.

Вводная часть:

-повторение пройденного материала и закрепление;

-повторение правил пользования ножницами, иглой, клеевым пистолетом (под руководством воспитателя), закрепление правил техники безопасности;

-введение в новую тему;

-художественное слово, раскрывающее тему деятельности;

-показ образца, рассматривание, рефлексия;

-знакомство с планом действий по созданию работы.

Практическая часть:

-показ процесса изготовления поделки (работа по схеме, карте технологической) в зависимости от уровня сформированности навыков;

-самостоятельное изготовление детьми поделки;

-оформление, украшение готового изделия;

-анализ педагогом проделанной работы.

Методы обучения:

-объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый или эвристический, исследовательский.

Общий объем учебной нагрузки

Деятельность детей соответствует требованиям действующих СанПиН и проводится 1 раз в неделю, во второй половине дня, длительностью 25 мин. Длительность продуктивной деятельности может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей. Желания, состояния здоровья, уровень овладения навыками. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. Продуктивная деятельность проходит в свободной, необязывающей обстановке, с использованием художественного слова.

3.1. Учебный план на 2021 – 2022 учебный год

п/п	Вид ДООД	Количество ОД в неделю
		Старшая группа
.	«Фетровая сказка» художественной направленности	1
	Итого в неделю	1
	Всего в месяц	4
	Всего в год	36
	Объем недельной нагрузки	25 минут
	Регламентирование	Вторая половина дня

3.2. Годовой календарный учебный график на 2022 – 2023 учебный год

п/п	Содержание	Наименование возрастных групп
		Старшая группа
.	Количество возрастных групп	1
.	Режим работы	7:00 – 19:00
	Начало учебного года	02.09.2022г.

.		
.	Окончание учебного года	31.05.2023г.
.	Продолжительность рабочей недели	5-ти дневная рабочая неделя
.	Виды деятельности:	Период
	- учебный период	02.09. – 31.12.2022г.
	- каникулы	01.01. – 07.01.2023г.
	- учебный год	08.01. – 31.05.2023г.
	- педагогическая диагностика	06.11. – 17.11.2022г. 09.04. – 20.04.2023г.
	Летняя оздоровительная работа	01.06. – 16.07.2023г.

Формы и приемы организации образовательного процесса

Формы организации учебной деятельности:

-коллективная;

-групповая;

-индивидуальная;

-демонстрация поделок;

-творческая мастерская.

Приемы организации учебной деятельности:

- свобода выбора;
- формирование взглядов (пример, дискуссия);
- организация деятельности (стимулирование и коррекция).

Технологии обучения

Перечисленные методы и приемы обеспечивают выполнение рабочей ДООП и соответствуют принципам полноты и достаточности:

- игровая технология;
- технология, опирающаяся на познавательный интерес;
- технология сотрудничества;
- проектная технология.

Игровая технология:

- игра-ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приемы - средство побуждения, стимул к познанию;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому усвоению изучаемой дисциплины;
- цель игры-учебная, усвоение знаний.

Технологии, опирающиеся на познавательный интерес;

- активный, деятельный способ обучения;
- обучение с учетом закономерностей детского развития;
- опережающее, педагогическое воздействие, стимулирующее личностное развитие.

Ребенок - полноценный субъект деятельности.

Технология сотрудничества:

- позиция педагога, как партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их равенство друг другу, ориентация каждого на понимание, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;
- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными.

Проектная технология:

- развитие свободной, творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;
- особые функции взрослого, побуждающего ребенка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к возникновению, включение ребенка в обсуждение путем решения поставленной проблемы;
- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы;
- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности

в рамках единого проекта совместная интеллектуально-творческая деятельность.

3.5. Формы организации обучения

Для достижения цели и задач дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предусматривается в рамках учебно-воспитательного процесса проведение следующих видов продуктивной деятельности: теоретическая и практическая деятельность, индивидуально-групповая работа, совместная работа педагога и детей, работа по образцу, работа по наглядным схемам.

В плане работы предусмотрены индивидуальные беседы с обучающимися по результатам, как творческой деятельности, так и воспитательной работы. Во время бесед уделяется большое внимание формированию у подрастающего поколения моральных принципов, общечеловеческих ценностей, правил поведения в обществе. В дополнительную общеобразовательную программу включены регулярные беседы с родителями для своевременного выявления проблем ребенка. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс способствует увеличению его эффективности.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Месяц	Тема	Задачи
	Сентябрь	«Волшебный фетр»	Знакомство детей с фетром, побеседовать о свойствах материала, его возможностях. Рассказать о видах, разнообразии цветовой гаммы фетра, рассмотреть иллюстрации с поделками из фетра. Учить детей видеть разницу между простой тканью и фетром. Воспитывать любознательность к новому виду творчества, внимание и интерес.
«Домик»		Освоение техники резания ножницами по прорисованному контуру по фетру, не заходя за черту. Учить соединять готовые формы в единую композицию. Развивать интерес к творчеству, желание украсить готовую поделку по собственному желанию.	
«Лист дерева»		Продолжать учить выполнять выкройку по схеме. Развивать художественный вкус, фантазию(при украшении листочка)детей 6 лет учить простейшему шву.	
«Грибок»		Продолжаем осваивать резание ножницами по контуру, не заходя за	

			черту, используя шаблон для прорисовывания готовых форм. Учим аккуратности при выполнении работы, соблюдаем технику безопасности с ножницами.
Октябрь	«Солнышко»	Освоение техники резания ножницами по прорисованному контуру по фетру, не заходя за черту. Учить соединять готовые формы в единую композицию. Развивать интерес к творчеству, желание украсить готовую поделку по собственному желанию.	
	«Яблоко»	Составление полихромного яблока из нескольких частей, подбор красивого цветосочетания. Освоение приема оформления яблока дополнительными деталями (лист, бочок) Развитие чувства композиции.	
	«Желудь»	Выполнение самостоятельно выкройки поделки. Воспитывать внимание при выполнении работы. Развивать графические навыки.	
	«Овощи»	Закрепляем овощи и выполняем выкройку любимого. Учить самостоятельно выбирать цветовой решение, развивать фантазию и	

			художественный вкус.
	Ноябрь	«Подарок маме на день матери»	Продолжать учить основным технологическим приемам работы с фетром. Учить аккуратности в работе, Показать своей работой любовь к самому родному человеку-маме. Развивать усидчивость.
		«Рыбка»	Выполнение изделия с использованием клееных и пришивных деталей. Оказание помощи младшим товарищам. Самостоятельное решение цвета изделия. Знакомство с синтепоном.
		«Птички»	Продолжаем учиться пользоваться ножницами и выполнять выкройку по предложенным лекалам. Воспитывать желание создавать красивые игрушки и доводить начатое до конца. Выполняем простейшие швы, дополняем птичкубусинками.
	Декабрь	«Апельсин»	Расширять знания о фетре, закреплять умение пользоваться выкройкой. Воспитывать эстетический вкус, желание творить красоту.
		«Снеговик»	Учить составлять целое из

			предложенных частей. Учим работе с иглой и знакомим с простейшим швом.
		«Новогодняя елочка»	Работаем по образцу, самостоятельно украшая готовое изделие предложенными аксессуарами. Используем в работе поролон. Развивать чувство меры при оформлении изделия.
		«Игрушка на елку»	Учить самостоятельно выбирать игрушку и вовлекать детей в активную творческую деятельность. Воспитывать желание создать самим украшение на елку.
	Январь	«Ангелочек» (подвеска)	Закрепляем умение работать с выкройкой. Расширяем знания о празднике «Рождества Христова» Развиваем художественный вкус.
		«Заснеженный домик»	Передать строение сказочного, зимнего домика. Продолжаем самостоятельно работать с выкройкой. Украшаем готовое изделие.
		«Заборчик»	Продолжаем учить работать с фетром. Учим из мелких кусочков фетра мастерить игрушку для театра. Обыгрываем свою игрушку. Учим аккуратности в работе, развиваем художественный вкус.
Февраль		«Пингвин»	Приобщаем к народному творчеству,

			развиваем пространственное воображение. Продолжаем учить работать по выкройке. Закрепляем простейший шов. Учим оформлять поделку самостоятельно.
		«Подарок папе»	Выполняем игрушку и украшаем ее самостоятельно. Воспитывать стремление дарить близким людям подарки. Совершенствовать свои навыки.
		«Совенок»	Развивает художественный вкус, фантазию. Воспитываем внимание, трудолюбие. Продолжаем учить приемам работы с фетром.
	Март	«Игольница петушок»	Побеседовать с детьми о игольнице, ее необходимости в хозяйстве. Совершенствовать и творчески использовать свои умения и навыки. Воспитывать желание создавать красоту своими руками. Выполнять простейший шов, продолжать учить наполнять готовое изделие поролоном, делать это постепенно распределяя его внутри игольницы.
		«Сердечко для мамы»	Развиваем интерес к занятиям по фетру, желание мастерить для родного человека подарок. Учим составлять

			единое из составных частей.
		«Слоник»	Повторяем известных животных теплых стран. Учим шить слона из целого куска фетра, дополняя его деталями и оформляя его бижутерией. Учим аккуратности в работе.
	Апрель	«Осьминог»	Развиваем интерес к занятиям по работе с фетром, желание мастерить красивые игрушки. Продолжать учить составлять единое из составных частей. Уметь работать в коллективе и самостоятельно.
		«Ракета»	Беседа о празднике «День Космонавтики» Выполняем изготовление ракеты из целого куска, дополняя отдельными элементами.
		«Крокусы»	Беседа о первых цветах. Выполняем подснежник на подложке, учим использовать в работе основу для работы. Учим находить удачное цветовое решение работы.
		«Пасхальное яйцо»	Выполняем работу по выкройке, дополняем яйцо элементами декора самостоятельно выбирая дизайн. Беседуем о православном празднике Пасхе.

	Май	«Улитка»	Самостоятельно выбираем выкройку улитки и цветовое решение работы. Учим аккуратности при работе склеем. Развиваем фантазию и вкус. Воспитываем стремление к разумной организации своего свободного времени.
		«Радуга»	закрепление техники резания ножницами по прорисованному контуру по фетру, не заходя за черту. Учить соединять готовые формы в единую композицию. Развивать интерес к творчеству, желание украсить готовую поделку по собственному желанию.

Система воспитательной работы.

Организация мероприятий с учащимися и родителями

(законными представителями) вне учебного года.

1. Оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов.

2. Содействие ребенку в формировании положительной концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Методологические свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

1. Социально-педагогическая ориентация— осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2. Рефлексивные способности, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3. Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

4. Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте продуктивной деятельности по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

Рекомендации родителям детей, посещающих объединение «Фетровую сказку»:

-поддерживать интерес ребенка, по мере возможности стараться присутствовать и участвовать в продуктивной деятельности;

-отмечать достижения и определять пути дальнейшего совершенствования;

-рассказывать знакомым в присутствии ребенка о его достижениях;

-рассказывать ребенку о собственных впечатлениях, полученных в результате проделанной работы.

-Изучение семьи.

-Знакомство с родителями.

-Заполнение сведений о родителях.

-Анкетирование.

-Выявление запросов родителей на дополнительное образование.

-Выступление на родительском собрании.

-Индивидуальная беседа.

Влияние кружковой деятельности на формирование доброжелательных отношений детей:

-стендовая информация;

-музыкально-театрализованная деятельность в дошкольном корпусе;

-построение пространственной среды для фетровой деятельности;

-фетр и дети.

Пространство семьи (вне ДОУ)

-совместная деятельность семьи дома по советам специалистов;

-досуги, организованные ДОУ вне детского сада;

-участие родителей в организации дополнительного общеобразовательного общеразвивающего процесса;

-консультирование.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров фетрового рукоделия, семейных объединений (волшебный фетр), к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Оценочные материалы.

Мониторинг освоения дополнительного общеобразовательного общеразвивающего процесса

Мониторинг дополнительного общеобразовательного общеразвивающего процесса проводится педагогами, ведущими объединения с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Мониторинг осуществляется через отслеживание результатов освоения программы, мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития качеств ребенка.

Данный мониторинг используется исключительно для решения следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Основные методы сбора информации о ребёнке:

- систематическое наблюдение;

- составление карты наблюдения, в которой перечисляются навыки и умения (ключевые компетентности);
- беседы с родителями, анкеты, опросники;
- общение со специалистами (психолог, предметник, врач, логопед);
- беседы и интервью с ребёнком с использованием открытых вопросов, получение ответов от детей;
- рассказы детей;
- фотографии.

Это краткие описания конкретных случаев, высказываний, поведения детей, на которые обратил внимание педагог, наблюдая за детьми. Эти заметки дают фактическую информацию о том, что случилось, когда и где, при каких обстоятельствах, и свидетельствуют об успехах, достижениях и проблемах детей, подгруппы или группы в целом. Дневниковые записи педагоги могут делать в специальных блокнотах, на бланках и карточках.

Мониторинг освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится 2 раза в год в ноябре и апреле (приложение 1, 2, 3)

Рекомендуемая модель организации системы мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения может реализовываться в ДОУ в целостном варианте связанной со спецификой реализуемой дополнительной программы дошкольного образования.

6. Список использованной литературы

1. Зайцева И.Г. «Мягкая игрушка», ИД МСП, 2005.
2. Груша О.С. «Яркие поделки и аппликации из фетра».

3. Кононович Т. «Мягкая игрушка. Веселый зоопарк» Рипол Классик, Валерии С1Щ Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
4. Лепгина Ю. «Фантазии из фетра».
5. Зайцева А. Войлок и фетр».
6. Кочетова С. «Мягкая игрушка. Игрушки с бисером» Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
7. Соколова О. «Этот удивительный фетр».
8. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров». М.: Просвещение, 1990.
9. Нестерова Д. «Рукоделие».
10. Владимирова Е. «Фетр. Поделки для детей».

Приложение 1.

Карта освоения художественной направленности

Индивидуальная карта развития ребёнка (возрастной период 5 – 6 лет)

Дата проведения _____ Ф.И.

ребёнка _____

Воспитатель _____

_____ Группа _____

Образовательная область	Показатели освоения дополнительной общеразвивающей области	Оценка	
		н оябрь	а прель
1. Теоритическая часть	знание истории фетра;		
	владение специальной терминологией;		
	знание ошейной фурнитуры и инструментов творческой деятельности;		

	знаниетехнологическогогораскрояипошива,втворческ ой деятельности;		
	высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально- эстетическиоткликается на проявления прекрасного;		
	самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верноподбирает для их создания средства выразительности;		
	умение ориентироваться в основных течениях и направлениях современного мира.		
Средний балл %			
2. Практическая часть	выполнениедеталейтворческойдеятельностипозада нным эскизам;		
	выполнение деталей творческой деятельности по собственным эскизам;		
	навыки пользования различными материалами и инструментами втворческой деятельности;		
	использование разнообразных приемов и		

	технологии в творческой деятельности;		
	последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;		
	демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;		
	аккуратность выполнения работы.		
Средний балл %			
Итоговый показатель (среднее значение, уровень)			

Шкала оценки:	Шкала итоговой оценки уровня развития:
1 балл - большинство компонентов недостаточно развиты	От 0 до 6 баллов – большинство компонентов недостаточно развиты (критический уровень)
2 балла – отдельные компоненты недостаточно развиты	От 7 до 12 баллов – отдельные компоненты недостаточно развиты (достаточный уровень)
3 балла – соответствуют возрасту	От 13 до 18 баллов – соответствует возрасту (хороший уровень)
4 балла – высокий	От 19 до 24 баллов – высокий уровень
24 балла – 100%	
От 0 – 25% - большинство компонентов недостаточно развиты (критический уровень);	
От 26% - 50% - отдельные компоненты не развиты (достаточный уровень);	
От 51% - 75% - соответствует возрасту (хороший уровень);	
От 76% - 100% - высокий.	

Приложение 2.

Сводная карта

уровня освоения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы дошкольного образования

Дата проведения мониторинга _____

Воспитатель _____ Группа _____

№ п /п	Фамилия, имя ребенка	Теоритическая часть	Практическая часть

Выводы: _____

Задачи на следующий учебный

год _____
