

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №5 станицы Ясенской  
муниципального образования Ейский район

Принята решением  
педагогического совета  
протокол № 1 от 31.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий МБДОУ ДСКВ №5  
ст-цы Ясенской МО Ейский район  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ ОД  
\_\_\_\_\_ Ефименко В. Ю.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружок «Готовим руку к письму»  
для детей 5-6 лет

по дополнительному образованию  
социально-педагогической направленности  
для детей 5-6 лет  
срок реализации программы – 1 учебный год

количество занятий - 61

Руководитель кружка: воспитатель Евсеенко Елена Викторовна

Программа разработана на основе:  
И.А Подрезова « Конспекты занятий по развитию графических навыков у детей  
5 – 7 лет». Москва Издательство Гном 2013 год.

Станица Ясенская  
2021

## Содержание рабочей Программы

<b>1. Пояснительная записка</b>	стр.
1.1. Педагогическая целесообразность	стр.
1.2. Цели и задачи	стр.
1.3. Методы и приемы работы с детьми	стр.
<b>2. Содержание программы</b>	стр.
2.1. Прогноз результативности	стр.
<b>3. Учебно - тематический план</b>	стр.
<b>4. Список литературы</b>	стр.
<b>Приложение</b>	стр.

## **1. Пояснительная записка.**

Разнообразные графические изображения, состоящие из линий, штрихов и точек, постоянно и повсеместно окружают человека в любом возрасте.

С древнейших времён графическое общение было и остается самым простым и удобным видом связи между людьми. Специалисты прогнозируют, что в недалеком будущем более 60-70% всей получаемой нами информации будет иметь графическую форму предъявления.

И конечно, каждый родитель хотел бы, чтобы его ребенок умел уверенно ориентироваться в современном мире, в море графической информации.

Чтобы ребенок успешно учился в школе, он должен уметь свободно ориентироваться в пространстве, владеть основными пространственными понятиями. Исследования ученых показали, что если пространственные представления не сформированы у ребенка или неточно, это напрямую влияет на уровень его интеллектуального развития.

Поэтому так важно помнить, что именно дошкольный возраст - это период возникновения, становления и развития многообразных представлений, которые затем перерастают в понятия об окружающем мире.

Разработанная система занятий способствует не только развитию мелкой моторики руки, но и развитию двигательной (моторной) памяти, умению точно воспроизводить по образцу, выполнять упражнения по словесной инструкции. Тематические занятия включают в себя работу с трафаретами, карточками, шаблонами, упражнения для кистей и пальцев руки, гимнастику для глаз. Разработанные занятия можно использовать не только для дополнительного образования, но и использовать упражнения и игры при проведении других интегрированных занятий

### **1.1. Педагогическая целесообразность:**

-содержание педагогической работы построено на основе понимания, как готовить ребенка к письму, на чем нужно заострить внимание, в необходимости представления, что такое процесс подготовки руки ребенка к письму, как формируется навык письма и какими умениями должен для этого владеть ребенок.

-акцентирование внимания не только на содержательной стороне материала, но и на способах овладения им, на организации деятельности детей по усвоению материала, что имеет важное значение для развития интеллектуальных способностей. Важным условием полноценного овладения навыкам письма является готовность руки как непосредственного орудия графической деятельности к выполнению точных и сложных движений.

-ориентация педагога на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, обеспечение удовлетворения образовательных потребностей личности ребенка, формирование обще интеллектуальных умений, развитию познавательных способностей, расширению кругозора, развитию мелкой моторики рук.

-обеспечение качественной подготовки детей к школе, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

В современных условиях функционирования и развития дошкольного образования, как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в функционировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и особенностей ребенка его неповторимости и самобытности.

Содержание дополнительного образования направлено на создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепления психико-физического здоровья.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания.

Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке руки к письму должна начинаться, задолго до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

**Актуальность программы** «Готовим руку к письму» заключается в том, что неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

**Новизна программы** заключается в использовании развивающих упражнений и познавательного материала из различных областей знаний. Деятельность кружка направлена на всестороннее развитие ребенка. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия в кружке направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребенка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

**Принципы построения программы:**

1. Принцип деятельностного подхода. Деятельность — это совокупность действий, направленных на достижение целей (по С.Л.Рубинштейну).

2. Принцип индивидуализации и дифференциации используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития.

3. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в работе. Развитие мелкой моторики у детей проходит с привлечением в работу родителей, которые с использованием игр и упражнений в домашних условиях помогают закрепить уже полученные навыки.

4. Принцип психологической комфортности. Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строятся на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребёнку, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий. Этому служат средства невербальной коммуникации: взгляд, улыбка, поглаживание, физический контакт.

## 1.2.Цели и задачи

**Цель программы:** совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве, развивать моторику рук, способствовать освоению способов построения графических изображений геометрических фигур.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- учить ориентироваться на листе бумаги, отличать углы страницы, начало и конец строки;
- учить правильно держать карандаш в руке с учетом наклона;
- учить разбивать фигуры на части, воссоздавать фигуру из частей, преобразовывать форму фигур;
- способствовать развитию познавательных способностей, творческого воображения и пространственных представлений.

**Развивающие:**

- развивать мелкую моторику пальцев рук путем работы с карандашом, выполнения графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т.д.;
- развивать индивидуальные способности, креативность, самостоятельность у детей дошкольного возраста посредством организации кружковой работы;
- развивать зрительно - моторную координацию;
- развивать познавательные процессы: зрительное и слуховое восприятие, пространственное восприятие, память, внимание, логику, аналитическое мышление, творческие способности;
- развивать чувство ритма посредством ритмических рисунков;
- развивать пространственную ориентировку;
- прививать положительное отношение к письму;

**Воспитательные:**

- прививать интерес к занятиям изобразительной и творческой деятельности;
- вырабатывать организованность, усидчивость и аккуратность в работе;
- воспитывать самостоятельность, стремление действовать согласованно
- прививать чувства коллективизма, сотрудничества.

### 1.3. Методы и приемы работы с детьми

**Методические условия реализации программы.**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

**Словесные:**

- беседа;
- объяснение;
- чтение стихов и загадок.

**Наглядные:**

- работа по образцу (штриховка);
- зрительный диктант;
- показ иллюстраций, картинок.

**Практические:**

- самостоятельная работа детей в тетрадях (штриховка);
- пальчиковая гимнастика;
- физкультминутки;
- стол для рисования песком;
- работа с трафаретами, шаблонами, карточками.

**Типы занятий:**

- первичное ознакомление с материалом;
- усвоение новых знаний;
- применение полученных знаний и умений на практике;
- закрепление и повторение.

Форма организации учебного занятия – кружковое занятие.

Форма организации деятельности учащихся на занятии – групповое.

## 2. Содержание программы.

Подготовка к обучению письму — процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление. При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что

складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму. Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер.

### 2.1. Прогноз результативности

#### Воспитанник будет знать:

- правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру);
- гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);
- правила работы с тетрадью.

#### Воспитанник будет уметь:

- правильно сидеть за столом во время письма;
- правильно располагать рабочую тетрадь;
- правильно держать карандаш и ручку;
- проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые);
- проводить линии в разных направлениях;
- обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;
- ориентироваться на листе бумаги в клетку;
- ориентироваться на плоскости и решать логические задачи.

### 3. Учебно - тематический план

№ п/п	Тема	Количество занятий
1	Знакомство с тетрадью	1
2	Рисование точек и крестиков.	2
3	Рисование коротких вертикальных линий.	2
4	Рисование коротких горизонтальных линий.	2
5	Рисование длинных вертикальных линий.	2
6	Рисование длинных горизонтальных линий, в чередовании с вертикальными.	2
7	Рисование наклонных линий.	2
8	Рисование уголков.	4
9	Рисование бордюра.	5
10	Рисование квадратов.	2
11	Рисование квадрата.	2
12	Рисование прямоугольников.	2
13	Рисование узора из горизонтальных и вертикальных линий.	2
14	Рисование кружков.	2

15	Рисование предметов из кругов.	2
16	Рисование фигур и предметов из кругов	2
17	Рисование узоров из квадратов и кругов.	2
18	Рисование узора из кругов и квадратов.	2
19	Рисование кругов.	1
20	Рисование овалов.	2
21	Рисование кругов и овалов.	1
22	Рисование узоров из кругов и овалов	2
23	Рисование треугольников.	2
24	Рисование вертушек.	1
25	Рисование ёлочек.	1
26	Рисование палочек с присоединением уголков.	2
27	Рисование дуги.	4
28	Рисование птиц.	1
29	Рисование узоров с использованием овала.	1
30	Рисование ломаной линии.	1
31	Рисование посуды.	1
32	Итоговое. Умелый карандаш.	1
<b>Итого</b>		<b>61</b>

#### 4. Список литературы

Программно-методическое обеспечение	<i>Перечень литературы</i>
	И.А Подрезова « Конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5 – 7 лет». Москва Издательство Гном 2013 год.
	<i>Перечень пособий</i>
	И.А.Подрезова, рабочая тетрадь по развитию графических умений. И.А.Подрезова. Графические навыки у детей 5 -7 лет. Издательство Гном 2013г.