

Проект Мультистудия «Мультяшки».

Срок реализации: 8 месяцев

Аннотация

Создание мультфильма - увлекательная деятельность для детей, которая знакомит их с различными видами искусства и компьютерными технологиями. Этот проект способствует развитию творческого потенциала у детей и формированию свободной творческой личности, которая является ценным и востребованным продуктом образования в современном обществе.

Введение

Актуальность

Работа с детьми в данном направлении является актуальной и значимой, так как в дошкольном образовании большое внимание уделяется новым педагогическим методам. Создание мультфильма представляет собой комплексный процесс, включающий различные виды детской деятельности, такие как игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкальное творчество, драматизация и другие. Все эти виды деятельности способствуют созданию творческого продукта, который имеет большую социальную значимость, как в рамках дошкольного учреждения, так и за его пределами.

Актуальность данного проекта также обусловлена его технической значимостью. Раннее знакомство ребенка с компьютерными технологиями, используемыми при создании мультфильмов, имеет множество положительных аспектов. Это способствует развитию личности ребенка, облегчает его обучение в школе, подготовку к будущей профессии, а также способствует его социализации и вхождению в информационное общество.

Мультипликация помогает сблизить интересы взрослых и детей, делая процесс обучения для дошкольников увлекательным. В мультистудии дети могут закрепить навыки работы с различными изобразительными средствами и инструментами, изучить различные техники художественно-творческих работ, а также ознакомиться с компьютером и документкамерой. Они также получают первоначальные навыки мультипликации. Главное, что дети приобретут ценный опыт сотрудничества и совместного творчества в коллективе сверстников и взрослых.

Проблематика

В сентябре дети посмотрели мультфильм "Мешок яблок" по сказке В. Сутеева и задались вопросом: откуда берется мультик? Оказалось, что они совершенно не знают, как создаются мультфильмы, с чего начинается процесс анимации и что нужно для создания интересного продукта. Из этого вытекла идея создать собственную студию по производству мультфильмов.

Практическая значимость

Основной задачей проекта является разработка уникального мультфильма, который будет использоваться как современное мультимедийное средство для обобщения и представления материалов детского исследования, научно-технического и художественного творчества. Содержание проекта направлено на передачу детям конкретных знаний и навыков, необходимых для их будущего развития. Создание авторского мультфильма позволит детям приобрести

множество полезных знаний и навыков.

Цель данной работы заключается в создании условий для развития творческих способностей и потенциала детей старшего дошкольного возраста через мультипликационную деятельность.

Для достижения этой цели были поставлены следующие **задачи**:

- Обогащение и углубление представлений о мультипликации у дошкольников;
- Совершенствование технических и изобразительно-выразительных умений у воспитанников в области мультипликационной деятельности;
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами, вовлечение дошкольников в мультипликационную деятельность;
- Мотивация дошкольников к самостоятельному выбору тем, содержания и способов создания мультфильмов.

Ожидаемые результаты

У детей развиваются творческие способности через активное творчество; они учатся быть настойчивыми, целеустремленными и завершать начатое дело, чтобы получить творческий продукт своих усилий. Мотивационная активность дошкольников увеличивается.

Дети в дошкольном возрасте достигают гармоничного и своевременного личностного развития, соответствующего их возрастным рамкам. В этот период развиваются высшие психические функции, такие как память, внимание, мышление, воображение и восприятие, а также формируется их устойчивость. Дети также развивают навыки общения и коммуникации, включая вербальную и невербальную речь. Они также приобретают навыки мультипликации и анимации.

Основная часть

Процесс создания мультипликационного фильма является совместным творчеством детей и педагога. Он включает в себя несколько этапов:

1) Создание сценария.

Для начала работы над мультфильмом необходимо создать сценарий. Этот процесс помогает детям развивать свою фантазию, обращать внимание на происходящие события и людей, а также задумываться о том, какие эмоции и переживания они вызывают.

2) Раскадровка.

На основе сценария создается раскадровка - серия схем-рисунков, показывающих все события в кадре от начала до конца истории. Каждый рисунок сопровождается текстом и диалогами персонажей.

3) Создание персонажей и декораций.

Создание персонажей и декораций - это шанс развить художественные способности ребенка. Персонажи и декорации мультфильма создаются в выбранной технике анимации.

4) Съемка.

Во время съемки персонажи оживают и начинают двигаться. Съемка мультфильма предназначена для обучения детей созданию движения персонажей на экране. Для этого используется специализированная программа для покадровой съемки, которая позволяет оператору фиксировать движения персонажей с

помощью фотокамеры.

5) Озвучивание.

Во время озвучивания мультфильма ребенок может проявить свои актерские и речевые способности, придав голосу выразительность и эмоциональную окраску. Задача педагога заключается в помощи ребенку создать интонационную выразительность образа.

6) Монтаж.

Монтаж видео- и аудиоматериала при работе с детьми дошкольного возраста осуществляется педагогом. Этот процесс, включает в себя обработку и соединение материала с помощью специальной программы для монтажа. На этом этапе также происходит подбор или создание музыкального сопровождения мультфильма, название мультфильма и титры.

7) Отчётный показ.

Это финал созданной работы.

Этапы реализации проекта.

Сроки	Мероприятия	Участники	Результат
Подготовительный этап			
Октябрь	Изучение методической литературы по теме проекта, подбор тем и техник исполнения мультфильма, необходимого оборудования для работы над проектом, информирование родителей о начале реализации проекта	Воспитатель, родители	Разработка плана проекта. Взаимодействие с родителями.
Основной этап			
Ноябрь	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации», парад мультпрофессий, знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма, создание названия мультстудии. «Заставка» в технике перекладка.	Воспитатель, родители, дети	Создание собственных запланированных мультфильмов
Декабрь	История кукольной анимации: воспитанники разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма; подготовка декораций, подготовка кукол героев, озвучивание мультфильма, монтаж.		

Январь	История на бумаге: придумывание сюжета, беседа о технике перекладки, изготовление подвижных фигурок из картона, подготовка листов декораций, монтаж фильма.		
Февраль	Лего фигурки в мультфильмах: придумывание сюжета, построение декораций фона, подборка героев, съёмка мультфильма, озвучивание героев, монтаж.		
Март	Создание персонажей мультфильма и декораций, сказка оживает, озвучивание мультфильма, монтаж.		
Апрель	Песочные истории: придумывание сюжета, рисование на песке, ожившие картины, съёмка песочной истории, подборка музыкального сопровождения, монтаж.		
Заключительный			
Май	Использование различных техник в одном мультфильме: придумывание сюжета, подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол, подготовка декораций из различных материалов, съёмка мультфильма, озвучивание и монтаж, создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей, просмотр мультфильмов Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившихся мультфильмов. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их	Педагоги, родители, дети	Повышение уровня развития творческих способностей детей.

	<p>мультфильмах, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма.</p>		
--	--	--	--

Для реализации проекта используются следующие ресурсы: кадровый (воспитатель, родители), информационный (учебные пособия, интернет), технический (компьютер, держатель для телефона), материальный (игровые средства, расходные изобразительные материалы) и временной.

Распространение результатов проекта.

Форма распространения промежуточных результатов проекта	Предполагаемые формы распространения результатов проекта по его завершению
Размещение материалов (промежуточных результатов реализации проекта) на сайте ДОУ	Размещение материалов на сайте ДОУ, в социальной сети «В контакте»

Критерии и показатели эффективности проекта.

№	Критерий	Показатели
1	Активизация данного вида деятельности	Создание мультфильма по придуманными детьми сценариями
2	Распространение опыта проектной деятельности	Предоставление опыта.
3	Повышение уровня удовлетворенности родителей	Анкетирование родителей

Устойчивость проекта.

	Возможные риски	Способы решения
	Пассивность родителей в реализации проекта	Информирование родителей о ходе реализации проекта с помощью интернет - ресурсов
	Неисправность материально-технического оснащения	Контролировать работу средств информационно - коммуникационного оборудования на всех этапах реализации проекта, по возможности диагностировать неполадки
	Нерегулярная посещаемость детей	Гибкое моделирование проекта, при необходимости увеличение онлайн мероприятий посредством мессенджеров (Viber, Whats App)

Бюджет проекта: не предусмотрен

Список используемой литературы:

1. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М., 2013 – 125с.
2. Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>
3. Кабаков Е.Г. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса [Электронный ресурс] / Кабаков Е.Г., Н. В. Дмитриева, И. Н. Ненашев. Точка доступа: <http://drive.google.com/file/d/0B-jNscB6YrzwNkFEOVJPTi1uTXc/view>
4. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным
Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница /М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
5. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М., 2013 – 125с.
6. В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53

