

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 6

Международный дистанционный тематический конкурс в рамках

« Года культурного наследия народов России»

Номинация: Конспект НОД «Ремесла России»

Тема НОД: «Мастерская русских умельцев»

Автор: Костина Людмила Александровна, воспитатель МБДОУ детский сад  
№ 6 г. Советская Гавань Хабаровского края

г. Советская Гавань

2022 г.

## Конспект НОД в подготовительной к школе группе

### **Тема: «Мастерская русских умельцев».**

Цель: Формирование у детей познавательного интереса к русской культуре через ознакомление с народными промыслами русского народа.

Задачи:

Обучающие:

- Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством.
- Прививать интерес и любовь к народному искусству, к Родине, к своему народу .

Развивающие:

- Развивать творчество детей, стремление подражать народным мастерам через роспись дымковских и гжельских предметов.

Воспитательные:

- Воспитывать уважение к труду народных мастеров, восхищение их творчеством.

Методические приемы:

Наглядный: карта, иллюстрации и предметы народных промыслов, сундучок.

Словесный: художественное слово, чтение стихотворений подготовленными детьми, рассказ воспитателя, ритуал, физминутка, пальчиковая гимнастика.

Продуктивный: роспись предметов, игра «Сложи узор».

Материал: карта России, магнитофон, предметы народных промыслов, сундучок, экспонаты народных промыслов, заготовки предметов, кисти, емкости для промывания кистей, салфетки, подставки для кистей, клеенки.

Предварительная работа:

Знакомство с народными промыслами, рассматривание предметов и иллюстраций, беседы, продуктивная деятельность.

Технологическая карта занятия

Этапы НОД	Содержание. Действия педагога.	Действия детей
Организационный момент	Ребята, давайте все в кружок соберемся, крепко за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся.	Повтор по тексту
Постановка проблемы и «открытие» нового знания	<p>Предлагаю отправиться в путешествие. Вы готовы?</p> <p>-Скажите, как называется страна, в которой мы с вами живем? (Россия).</p> <p>-Да, Россия. Россия огромная необъятная (работа с картой)</p> <p>Территория ее протянулась от снегов и льдов Крайнего Севера до южных морей. На ней есть, как высокие горы, полноводные реки, так и бескрайние поля, густые леса.</p> <p>Наша страна великая, сильная и красивая. Но страна это не только леса, поля, реки, города. Страна – это, прежде всего люди, которые в ней живут.</p> <p><i>-А путешествовать мы будем по мастерским народных умельцев.</i></p> <p>-Скажите, кого мы можем назвать мастером, умельцем?</p> <p>-Как вы понимаете такую пословицу: «Славится птица пером, а человек умением».</p> <p>-Ребята, послушайте, а откуда же вообще пошел</p>	Ответы детей. Рассматривают карту

	<p>народный промысел?</p> <p>-В старину летом для людей было много работы, а зимой-нет. Темнелорано, не было телевизоров, компьютеров, и люди находили себе занятия: кто-то выстругивал матрешки, кто-то украшал шкатулки. Каждое село славилось своим искусством. И до сих пор ручная работа ценится очень высоко.</p> <p>- <i>А сейчас начнем наше путешествие.</i></p> <p>-Посмотрите! Эти вещи</p> <p>Нынче в гости к нам пришли,  Чтоб поведать нам секреты  Древней, чудной красоты.  Чтоб ввести нас в мир России,  Мир преданий и добра,  Чтоб сказать, что есть в России  Чудо-люди-мастера!</p> <p>-Ребята, обычно каждый вид декоративно-прикладного искусства получал свое название от села, в котором был придуман. Посмотрим же на работу народных умельцев.</p> <p>-Что же это за изделия такие интересные?(гжель)</p> <p>-Почему называют гжельскими?</p> <p><i>Посмотрите на карту:</i></p> <p>вот здесь подмосковная деревня. На берегу реки Гжелка находится село Гжель.</p> <p>-Чем же эта роспись отличается от других росписей, как вы ее узнали?(всего два цвета белый и синий).</p> <p>-Сами гжельцы любят говорить, что небо у них,</p>	<p>Рассматривают,  отвечают</p>
--	--	-------------------------------------

	<p>как- нигде в России, синее-синее. Вот и задумали они перенести эту синеву на белый фарфор.</p> <p>-Что обычно расписывают этой росписью?(посуду, фигурки).</p> <p>-<i>Чтение ребенком стихотворения</i></p> <p>«Если в Гжели вы бывали,  То посуду там видали,  Что за синие просторы  И картины и узоры!»</p> <p>-А это что?(дымковская игрушка).</p> <p>-Почему она так называется?(из села Дымково).</p> <p>-Посмотрите на карту, с высокого берега реки Вятки, на котором издавна стоял город Вятка (сейчас она называется Киров), видно село Дымково. Зимой, когда топят печи, летом, когда туман, все село будто в дыму, в дымке. Отсюда и получилось такое название.</p> <p>-Что изображают эти игрушки?(людей и животных).</p> <p>-Из чего сделаны?(из глины, затем их обжигают в печи).</p> <p>-Какие элементы используют в росписи?(волнистые линии, геометрические фигуры, горошины...)</p> <p>-Давайте посмотрим на нашем столе.</p> <p>«В Дымково есть мастера,  Глиной заняты с утра.  Лепят барынь расписных  И зверюшек озорных).</p> <p>-Ребята, а это какая роспись?(Городецкая).</p>	<p>Читает</p> <p>Рассматривают</p>
--	--	------------------------------------

	<p>-Почему так названа?(из города Городец).</p> <p>-Обратите внимание на карту,на берегу реки Волги,чуть севернее Нижнего Новгорода раскинулся этот город.</p> <p>-Скажите, что расписывали этой росписью? (прялки,коробки,доски, детские стульчики,...) – Какие элементы использовали?(кони,птицы,букеты,гирлянды,..).</p> <p>-А знаете,почему именно этих животных выбрали умельцы?(Конь считается символом богатства,а птица-символом счастья).</p> <p>- <i>Чтение ребенком стихотворения</i> «Едет в город Городец Покупать товар купец: Разрисованные прялки, Люльки,доски и качалки».</p> <p>-А это какая роспись?(Жостовская).</p> <p>-Почему назвали Жостовской?(в селе Жостово Московской области, Мытищи) (показ по карте) Скажите,а что расписывали?(железные подносы разной формы).</p> <p>-На каком фоне делают?( черном,зеленом,синем, «под слоновую кость»,красные и золотые).</p> <p>-С давних пор в подмосковном селе Жостове изготавливают расписные лакированные подносы. Сначала из листа железа «выкраивают» подносы разной формы.Бываюткруглыеовальные,прямоугольные,с фигурными краями.Потомповерхность подноса обрабатывают и покрывают краской.</p>	<p>Берет в руки предмет, читает стихотворение</p> <p>Ответы детей рассматривают</p>
--	--	---

	<p>Затем художники рисуют узоры мягкой кистью масляными красками, изображают цветы (пионы, розы, георгины, маки, незабудки...) Затем лакируют и работа закончена.</p> <p>-А что служило основным мотивом для росписи? (букеты садовых и полевых цветов).</p> <p>- <i>Чтение ребенком стихотворения</i></p> <p>«На подносе из металла Я цветы нарисовала. Россыпь маков, лилий роз Вот он-жостовский поднос».</p> <p>-В русской культуре поднос символизирует богатство, достаток в доме.</p> <p><i>Физминутка:</i></p> <p>-Дует ветер с высоты Гнутся травы и цветы Вправо-влево Вправо-влево Клонятся цветы и травы.(наклоны в стороны) А теперь давайте вместе Все попрыгаем на месте. (прыжки) Выше!Веселей!Вот так Переходим все на шаг.(ходьба на месте) Вот и кончилась игра Заниматься нам пора.</p> <p>-Ребята, а хотите поиграть?Подойдите к столам.</p> <p><i>Игра «Сложи узор».</i></p> <p>-А, что же в этом сундучке? -А эта деревянная посуда и мебель пришли к нам</p>	<p>читает</p> <p>Рассматриваю подносы</p> <p>Выполняют движения по тексту</p> <p>Составляют из частей картинку с</p>
--	--	--

	<p>из старинного села Хохлома (показ по карте)</p> <p>-Вот и еще один народный промысел!</p> <p>-Эта волшебная, сказочная роспись родилась давным-давно в селе,которое называется Хохлома.</p> <p>Отсюда и название-хохломская роспись.Возникла на левом берегу Волги,имя промыслу дало село Хохлома Нижегородской области.Крестьяне вытачивали и расписывали деревянную посуду и везли ее для продажи в село Хохлома.</p> <p>- <i>Чтение ребенком стихотворения</i></p> <p>«Хохлома! Хохлома! Блещут золотом дома! Миски,ложки,чаши,блюда- Золотая вся посуда!»</p> <p><i>Вопросы педагога</i></p> <p>-Почему эту роспись называют золотой? -Какие еще цвета используют мастера? -Что расписывают? -Какие элементы присутствуют? -И сегодня мы будем мастерами, и попробуем украсить предметы, которые вы выберете сами.</p> <p>-<i>Пальчиковая гимнастика:</i></p> <p>«Берем кисточки в руки: Держим кисточку вот так: Это трудно?Нет,пустяк! Вправо-влево,вверх и вниз, Побежала наша кисть. А потом,а потом Кисточка бежит кругом.</p>	<p>изображени ем росписи</p> <p>рассматри- вают предметы</p> <p>Читает</p> <p>Ответы детей</p> <p>выполняют упражнение с кисточкой</p>
--	--	--



	<p>Закрутилась, как волчок, За тычком идет тычок!</p> <p><i>Практическая деятельность в художественной мастерской под музыку.</i></p> <p>Рефлексия:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-О каких видах росписи мы говорили?</li><li>-На память о нашем путешествии вам останутся предметы, которые вы сами расписали.</li></ul>	рисуют
--	---	--------

### Фотоотчет о мероприятии







