

МБДОУ «Керамичный детский сад»

Портфолио

Выполнил воспитатель:

Ларионова Ольга Евгеньевна

Керамик

1) Фамилия, имя, отчество Ларионова Ольга Евгеньевна

2) Наименование должности на дату проведения аттестации; Воспитатель

3) Дата заключения по этой должности трудового договора (копия первого и последнего из заполненных листов трудовой книжки); 13 мая 2013 года

4) Уровень образования и (или) квалификации по специальности или направлению подготовки (копии дипломов об образовании); государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Дебесский политехникум» по специальности «Педагогика дополнительного образования» присвоена квалификация "Педагог дополнительного образования детей в области технического творчества» в 2011 году. Удостоверение о повышении квалификации по теме «ИКТ для инклюзивного образования»

5) Информация о получении дополнительного профессионального образования по профилю педагогической деятельности (копии дипломов по направлению переподготовки); Профессиональная переподготовка по программе «Воспитатель в дошкольной образовательной организации» в 2017 году.

6) Результаты предыдущих аттестаций (в случае их проведения) – копия аттестационного листа; не имеется



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОЖГИНСКИЙ РАЙОН»

СЕРТИФИКАТ

выдан

Ларионовой Ольге Евгеньевне

воспитателю

МБДОУ «Керамичный детский сад»

участнику

муниципального конкурса

«Педагог года Можгинского района»

в номинации

«Лучший воспитатель»

Начальник Управления образования



Е.Е. Тарасова

2020 г.

2020/3/12 07:28

Сертификат за проведение мастер-класса



Благодарность за сотрудничество и активное участие в жизни детского сада



Грамота за 1 место в районных соревнованиях по шашкам среди работников образования Можгинского района



Благодарность за проведение мастер-класса



Благодарность за сотрудничество и активное участие в жизнедеятельности средней разновозрастной группы детского сада



Грамота за 3 место в районных соревнованиях «Веселые старты» среди работников дошкольных образовательных организаций



Удостоверение о повышении квалификации

Удостоверение является документом установленного образца о повышении квалификации

Регистрационный номер 5854

**УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ**

Настоящее удостоверение выдано Ларионовой
Ольге Евгеньевне

в том, что она(а) с 29 апреля 2019 г. по 14 мая 2019 г.
принимала участие в (на) Активном учреждении Удмуртской
Республики «Региональный центр информатизации и оценки
качества образования»
по теме: «ИКТ для инклюзивного образования»

в объеме 30 часов

 И.Н. Бобина
Директор (подпись)
Н.С. Файзуллина
Секретарь

Город Ижевск Год 2019

2020/2/4 07:19

Благодарность за 4 место в районном смотре конкурсе зимних игровых участков



Сертификат об прохождении обучения по теме «Подготовка специалистов к работе в аттестационных комиссиях педагогических работников образовательных организаций, реализующих образовательную деятельность на соответствие занимаемой должности

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ - ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

С Е Р Т И Ф И К А Т

№ 05/01-16а от 29.01.2018г.

Ф.И.О. **Ларионова Ольга Евгеньевна**

прошел обучение по программе
«Подготовка специалистов к работе в аттестационных комиссиях по аттестации педагогических работников образовательных организаций, реализующих образовательную деятельность на соответствие занимаемой должности»

М-229-01/18 в объеме 8 часов с 22.01.2018 г. по 22.01.2018 г.

шифр 29.01.2018г.

г.Ижевск Проректор по УМР *Огул* Мустаева Л.Г. МП

ДОКУМЕНТЫ

Сертификат «Современное дошкольное образование в условиях стандартизации»



Сертификат за проведение мастер-класса



Благодарность



Перспективное планирование в первой младшей группе на 2019/2020

№ п/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно- пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
Сентябрь			
1-я неделя: «Здравствуй, детский сад»			
1	<p>Познавательное развитие»: ознакомление с предметным окружением</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве детского сада.</p> <p>Закреплять умения выделять цвет, форму, величину деталей настольного и напольного строительного материала. Знакомить с элементарными образцами построек (домики, башенки и др.),</p> <p>Закрепить знания имён детей и воспитателей в группе.</p> <p>Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями; развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым; воспитывать культуру</p>	<p>-пальчиковые игры «Пальчик-пальчик, где ты был?</p> <p>-игра «Банка»;</p> <p>- наблюдения за осенними изменениями в природе (похолодало, пожелтели листья);</p> <p>- Беседа: «Что мы любим делать в детском саду?»</p> <p>- ситуативный разговор «Гости к нам пришли» - ситуативные разговоры с целью называния цветов одежды детей, сравнения по размерам, согласования существительных с числительными один и много.</p> <p>– беседа «Уголок строителя в нашей группе»</p> <p>- Дидактическая игра «Найди предмет»</p> <p>Экскурсия в музыкальный</p>	<p>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</p> <p>-иллюстрации об осени,</p> <p>- дидактические игры</p> <p>- настольно –печатные игры</p> <p>- муляжи фруктов и овощей</p>

	<p>поведения.</p> <p>Учить ориентироваться в групповой комнате.</p> <p>Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».</p>	<p>зал.</p>	
<p>2</p>	<p>Речевое развитие</p> <p>Знакомить детей с образцами основных форм речевого этикета в ситуациях обращения к взрослым, (Здравствуйте, пожалуйста, до свидания, приходите к нам еще). Учить различать формы обращения к взрослому и сверстнику (здравствуй – здравствуйте) обращать свою речь к собеседнику, совершенствовать умение внятно произносить гласные и некоторые согласные звуки.</p> <p>Закрепление последовательности одевания и раздевания;</p> <p>Развивать правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата</p> <p>Развивать понимание речи</p>	<p>- Беседа «Здравствуйте!»</p> <p>- музыкальная песенка «К нам гости пришли»</p> <p>-художественное слово «Добрые слова»;</p> <p>- игровая ситуация с дидактической куклой - трудовые поручения по подготовке материалов для игр, ситуативные разговоры о правилах умывания;</p> <p>- чтение и заучивание стихотворения «Мой веселый, звонкий мяч»</p> <p>- словесные игры «Полезно – вредно», «Как быть здоровым»</p> <p>- Чтение стихотворений из серии «Игрушки».</p> <p>- Театрализованная игра по сказке: «Теремок»</p>	<p>Дидактические куклы</p> <p>Художественная литература</p> <p>Атрибуты к театрализованной игре</p> <p>Муляжи фруктов, овощей</p> <p>Мячи</p>

	<p>взрослых. Формировать навыки договаривания слов и сопровождения игровыми действиями поэтических произведений</p> <p>Развивать у детей интерес к театрализованным играм, помочь создать игровую обстановку.</p>		
3	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Знакомство с ближайшим социальным окружением профессиями сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, повар)</p> <p>Уточнить знания правил поведения в детском саду (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку). Формировать элементарные правила культуры общения со взрослыми и сверстниками.</p>	<p>- Экскурсия на кухню</p> <p>- наблюдение за работой младшего воспитателя</p> <p>Беседа о правилах безопасности при подъёме по лестнице</p> <p>- Беседа «Детский сад – моя вторая семья».</p> <p>- Поручение «Наведём порядок в строительном уголке»</p>	<hr/> <p>Внесение семейных фотографий, фотографий сотрудников группы.</p> <p>Строительный материал</p> <p>Музыкальные инструменты</p> <p>Посуда</p>
4	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Создать условия для самостоятельного</p>	<p>- рисование «Мой веселый, звонкий мяч»</p> <p>Рисование «Дорожка в детский сад»</p>	<hr/>

	<p>экспериментирования с красками и закрепления навыка формообразующего движения (раскраски с изображением предметов округлых форм.</p> <p>Формировать умение рисовать круглый предмет, учить замыкать линию в кольцо и раскрашивать повторять очертания нарисованной фигуры.</p> <p>Упражнять в технике рисования гуашевыми красками, правильно держать кисть и закрашивать по направлению кисти.</p>	<p>- для пения - «Солнышко-ведрышко» муз.</p> <p>В.Карасевой, сл. народные</p> <p>Лепка «Тяп – ляп и готово»</p>	<p>Карандаши</p> <p>Краски</p> <p>Пластилин</p> <p>Трафареты</p> <p>Восковые мелки</p> <p>Музыкальные инструменты Мячи</p> <p>Обручи Кегли</p>
5	<p>Физическое развитие</p> <p>Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям, физические качества, умение согласовывать свои действия с движениями других, умение самостоятельно осуществлять гигиенические процедуры, навыки культуры поведения за столом</p> <p>Упражнять в беге, ползании</p> <p>развивать умение действовать по сигналу</p>	<p>-хороводные игры ;</p> <p>-игры с мячом</p> <p>- подвижные игры и упражнения с мячами (прокатывание, бросание и т.д.) -ситуативный разговор о необходимости вести здоровый образ жизни «Режим дня»</p> <p>-подвижные игры «Чье звено скорее соберется?»,</p> <p>-игры с метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч»</p> <p>- художественное слово о воде, умывании;</p>	

	воспитателя.		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - побеседовать с малышом о правилах поведения в детском саду - повторить названия предметов ближайшего окружения, поговорить о их свойствах; - привлечь ребенка к выполнению простейших трудовых поручений; - почитать с ребенком цикл стихов «Игрушки» А. Барто; Н.Пикулевой - предложить родителям картотеку игр для семейных прогулок. - показывать и называть реальные предметы ближайшего окружения ребёнка, пополняя активный запас детей новыми словами; - комментировать свои действия во время выполнения домашней работы и поощрять детей помогать взрослым и повторять их действия и речевые комментарии; - создать альбом «Я дома», «Я в детском саду» для формирования портфолио ребенка 			

2-я неделя: «Мой дом»			
1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Закреплять умение детей ориентироваться в ближайшем окружении (узнавать свой дом, свою квартиру).</p> <p>Формировать представления о семье, о членах семьи о их отношениях, о семейных праздниках</p> <p>Учить понимать и различать различные эмоциональные состояния людей (радость,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ситуативный разговор «Мама, папа, я-семья» -рассматривание семейных фотографий - Ситуативный разговор «Дом, в котором я живу» - Пальчиковая игра «Моя семья» - Сюжетно - ролевая игра «Дом» 	<ul style="list-style-type: none"> - красочную книгу «Теремок», персонажей настольного театра «Теремок»; - набор чайной посуды, набор кухонной посуды, утюг. - альбомы семейных фотографий; - иллюстрации с изображением

	<p>веселье, гнев) и учитывать их в общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>упражнять в освоении простейших способов общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками</p> <p>Развивать интерес к труду взрослых в семье. Знакомить с хозяйственно-бытовым трудом взрослых в семье, с назначением предметов по уборке дома мыло, швабра, пылесос)</p>		<p>посуды, игрушек;</p> <p>- строительный материал, мелкие игрушки для обыгрывания построек.</p>
2	<p>Познавательное развитие</p> <p>Совершенствовать ориентировку в ближайшем окружении (узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи и персонала группы).</p> <p>Формировать интерес к занятиям детей и взрослых в детском саду и семье</p> <p>Рассматривание шкафчиков в приемной. Учить называть по внешнему виду одежду, различать сходные между собой предметы одежды. Знакомить с назначением предметов одежды и ее значением для человека.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Моя семья» - Ситуативный разговор «Домик для одежды» - рассматривание картинок на тему «Дом» - Настольно – печатная игра «Чей домик» - Сюжетно – ролевая игра «Мама укладывает дочку спать» 	<p>Иллюстрации с изображением домов</p> <p>н/п игры</p>

<p>3</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение рисовать круглый предмет, учить замыкать линию в кольцо и раскрашивать повторять очертания нарисованной фигуры. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками, правильно держать кисть и закрашивать по направлению кисти. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука».</p> <p>Учить лепить предметы круглой формы разной величины: большие и маленькие, развивать кругообразные движения руки. Координировать и синхронизировать движение обеих рук. Учить аккуратно пользоваться пластилином (глиной), класть его и вылепленные предметы на дощечку</p>	<p>- для слушания - «На бабушкином дворе», муз. и сл. О.Девочкиной;</p> <p>- для пения - «Баю», М. Раухвегера, «Ладушки», русская народная песня;</p> <p>- для движения под музыку - «Мы умеем», «Прятки» муз. Т.Ломовой.</p> <p>- рисование красками «Нарисуем мы дорожки для любимой нашей кошки».</p> <p>-лепка «Игрушки для кукол» (игрушки круглой формы: мячи разной величины, погремушки: шарик крепится на трубочку от сока, воздушные шары)</p> <p>-рисование «Красивый полосатый коврик»;</p> <p>конструирование «Домик для котенка»</p>	
<p>4</p>	<p>Речевое развитие</p> <p>Учить отвечать на вопросы воспитателя о месте жительства, об устройстве жилища.</p>	<p>-ситуативный разговор «Мама, папа, я-семья»</p> <p>-пальчиковые игры «Пальчик-пальчик, где ты был?»</p>	

	<p>Учить называть по внешнему виду одежду, различать сходные между собой предметы одежды.</p> <p>Развивать понимание речи окружающих.</p> <p>Формирование умений выполнять элементарные действия по односложной инструкции взрослого при обыгрывании сказки с помощью настольного театра.</p>	<p>- рассказывание сказки «Репка»</p> <p>-беседа по рисунку (что нарисовал, для кого дорожка...). Обыгрывание готового рисунка.</p> <p>-«Сказка о глупом мышонке» С. Маршака, дидактические игры с куклой «Уложим куклу Машу спать» - сочинение сказки про кошечку, которая гуляла по цветным дорожкам (узким и широким, основного цвета...)</p>	
5	<p>Физическое развитие</p> <p>Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног</p>	<p>- ситуативный разговор «Где живёт одежда»</p>	

Образовательная деятельность в семье

- побеседовать с детьми на тему «Где живёт одежда»;
- закреплять навыки последовательности одевания и раздевания
- подобрать семейные фотографии для фотовернисажа
- во время прогулок по городу, обратить внимание на его достопримечательности;
- предложить малышу навести порядок в комнате.

3-я неделя: «Урожай»

1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Умение на ощупь определять фрукты или овощи</p> <p>Формирование представлений об овощах и фруктах (огурец, помидор, морковь, репа, яблоко, груша).</p> <p>Формирование первичных представлений о труде людей по сбору урожая.</p> <p>Учить узнавать овощи и фрукты по цвету, величине, вкусу, называть их, различать по внешнему виду. Формировать представление о характерных признаках некоторых овощей, их цвете</p> <p>- знакомство с формами овощей и фруктов.</p>	<p>- ситуативный разговор «Овощи и фрукты»</p> <p>- Д/и «Чудесный мешочек»</p> <p>- Экскурсия на огород детского сада</p>	<p>- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин»;</p> <p>- материал для рисования, лепки, рассматривания иллюстраций, работы с трафаретами на тему «Овощи и фрукты»;</p> <p>- муляжи овощей и фруктов;</p> <p>- трафареты овощей и фруктов;</p> <p>- иллюстрации, книги с изображением овощей, фруктов, сбор урожая.</p>
2	<p>Познавательное развитие</p> <p>Учить узнавать овощи и фрукты по цвету, величине, вкусу, называть их,</p>	<p>- целевая прогулка на огород детского сада</p> <p>-дидактическая игра «Угадай на вкус».</p>	

	<p>различать по внешнему виду. - Формировать представление о труде взрослых на огороде, сборе урожая. Закреплять представления детей об овощах. Формировать представление о характерных признаках некоторых овощей, их цвете</p> <p>- знакомство с формами овощей и фруктов. Учить сооружать постройки по образцу, соотносить размеры построек с размерами овощей (помидор, огурец).</p>	<p>- конструирование «Домики для овощей»</p>	
3	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Использовать приемы привлечения внимания детей к рассмотрению и обследованию муляжей фруктов. Знакомить детей с напольным строительным материалом. Формировать умение раскатывать комочек пластилина круговыми движениями. Учить правильно держать в руке кисть; рисовать небольшие по размеру круги; располагать круги равномерно, не выходить за границы контура; формировать интерес к рисованию. Знакомить с предметами круглой формы. Учить приемам наклеивания:</p>	<p>- лепка «Яблоки»</p> <p>- для слушания - «На бабушкином дворе», муз. и сл. О.Девочкиной;</p> <p>- для пения - «Баю», М. Раухвегера, «Ладушки», русская народная песня.</p> <p>-рисование «Яблоки».</p> <p>-аппликация «Компот из яблок» <i>(приклеивание готовых круглых форм (яблоки) на силуэт «банки»)</i></p>	

	<p>намазывать клеем обратную сторону формы, набирать его на кисть немного, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью.</p>		
4	<p>Речевое развитие</p> <p>Развивать понимание речи взрослых. Создавать условия для восприятия театрализованного представления (настольный театр «Репка»).</p>	<p>- рассказывание русской народной сказки «Репка»,</p> <p>- игра-драматизация по сказке «Репка»</p>	
5	<p>Физическое развитие</p> <p>Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.</p>	<p>- ситуативный разговор «Овощи и фрукты»</p>	

Образовательная деятельность в семье

- поговорить с ребенком об овощах и фруктах;
- познакомить с работой в саду, огороде;
- изготовить поделки из овощей и фруктов;
- проговаривать правила взаимодействия с растениями и животными;

- посетить городскую или районную выставку цветов и плодов;
- принять участие в выставке «Наш урожай».
- предложить посетить выставку плодов и цветов.
- принять участие в выставке «Плоды осени» в группе.
- при консервировании продумать варианты участия детей (мытьё фруктов, складывание в банку...)

4-я неделя: «Краски осени»

<p>1 Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Учить подбирать одежду в соответствии с погодой.</p> <p>Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним.</p> <p>Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость</p>	<p>- дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку».</p>	<p>- книги и иллюстрации по теме «Осень»;</p> <p>- атрибуты для игры «Оденем куклу на прогулку»;</p> <p>- модель последовательности одевания (осенняя одежда);</p> <p>- шаблоны для самостоятельного рисования (раскрашивание) листьев, деревьев, дождика;</p> <p>- осенние листья, палочки для игр «С листочками» (муз. А. Гречанинова), «С палочками» («Дождик капает»).</p>
<p>2 Познавательное развитие</p> <p>Упражнять в формировании листьев по величине, цвету, форме и их обозначении в речи. Познакомить детей с предметами осенней одежды и обуви, их назначением и цветом. Закреплять знание признаков осени.</p> <p>Уточнение представлений об овощах и фруктах, о сборе урожая.</p>	<p>- ситуативный разговор «Листопад, листопад, листья падают, кружат»</p> <p>- настольно-печатная игра «Времена года»</p>	

3	<p>Речевое развитие</p> <p>- Формировать навыки понимания небольшого рассказа взрослого по сюжетной картине.</p> <p>- Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).</p> <p>- Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</p>	<p>- ситуативный разговор «Листопад, листопад, листья падают, кружат»</p> <p>- ситуативный разговор «Как одеваются дети осенью»</p> <p>рассматривание картины «Осень»</p>	
4	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>- для слушания - «Осенью» муз.С. Майкапара;</p>	

	<p>Формировать навыки рисования палочек, не выходя за пределы ограничительной линии, закрепление названий цветов.</p> <p>Учить наклеивать готовые листья на бумагу, пользоваться салфеткой-</p> <p>- Учить изображать дождь цветными карандашами (фломастерами). Учить рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий – вертикальных или слегка наклонных.</p> <p>Закрепить знание цветов.</p>	<p>- для пения - «Дождик» р.н. мелодия, обр. В.Фере.</p> <p>-рисование «Дождик – дождичек цветной дарит радость нам с тобой...».</p> <p>- аппликация «Падают листья»</p>	
5	<p>Физическое развитие</p> <p>- Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</p> <p>- Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.)</p>	<p>- ситуативный разговор «Как одеваются дети осенью»</p> <p>- дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку».</p> <p>П/и «Затопали ножки»</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>- наблюдение за осенними листьями (цвет, форма, как падают, кружатся);</p> <p>- поучаствовать в конкурсе «Осенний калейдоскоп»;</p>			

- чтение и рассматривание книг об осени;
- закреплять с детьми порядок одевания;
- понаблюдать за трудом взрослых на огороде, привлечь к совместной деятельности.
- посмотреть мультфильм или прочитать сказку Сутеева «Под грибом»
- совместно с детьми понаблюдать за осенними явлениями природы (листопад, дождь, ветер)

Октябрь

1-я неделя: «Животный мир»

1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры «Чьи детки»; «Кто как кричит»; - рассматривание альбома «Домашние животные и их детеныши»; - рассматривание альбома «Домашние птицы». - дид. игра «Куриное семейство» 	<p>коллекция наборов зверей, птиц, рыб, насекомых;</p> <p>иллюстрации с изображением животных;</p> <p>книги с иллюстрациями;</p> <p>материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой;</p>
2	<p>Познавательное развитие</p> <p>Учить детей создавать постройки по показу</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «Составь целое из частей», «Парные картинки»; - рассматривание иллюстраций с 	<p>материалы и оборудование</p>

<p>воспитателя, закреплять знание объемных форм, совершенствовать умение разбирать постройки самостоятельно.</p>	<p>изображением домашних птиц;</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые ситуации с использованием игрушек, изображающих животных; - создание постройки из строительного материала «Домик для зайчат»; - дидактическая игра «Кто поет?»; - ситуативный разговор «Животные готовятся к зиме»; - рассматривание картин «Кошка с котятами», «Собака со щенками» и другие из серии «Домашние животные»; - беседа о повадках домашних животных; - рассматривание иллюстраций (Е.Чарушин), картинок с изображением птиц 	<p>для свободного рисования, лепки, аппликации</p> <p>модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук, строительный материал;</p> <p>шапочки-ушки разных домашних животных.</p> <p>модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;</p>
<p>3 Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить передавать в рисунке образ цыплят. Закреплять умение определять основную форму частей предмета, их относительную величину и передавать ее в рисунке, а также изображать некоторые детали. Закреплять знания цветов. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Воспитывать желание рисовать</p> <p>Учить лепить знакомые предметы, состоящие из</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рисование животных с использованием трафаретов; - этюды «Угадай, кто это» (передать повадки домашних животных); - прослушивание и пение песни А. Филиппенко «Цыплята»; - лепка «Птичка» - прослушивание песенки «Вышла курочка гулять...». 	<p>набор игрушек (домашние и дикие животные);</p>

<p>нескольких частей, делить комок глины (пластилина) на нужное число частей. При лепке туловища и головы пользоваться приемом скатывания глины (пластилина) кругообразными движениями между ладонями, при лепке хвостика и крылышек использовать природный материал (перышки). Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик, крылышки). Закреплять умение прочно соединять части. Воспитывать желание трудиться.</p>		
<p>4 Речевое развитие</p> <p>Расширять представления детей о домашних животных, учить употреблять названия животных и их детенышей в единственном и во множественном числе, в родительном падеже множественного числа, существительные с обобщающим значением.</p>	<p>- чтение стихотворения В.Берестов «Курица с цыплятами»;</p> <p>- игра-импровизация в театре «Курочка Ряба»; - рассказывание р.н. сказок «Три медведя», «Кот, петух, лиса»;</p> <p>- чтение сказок «Лиса и заяц», «Рукавичка», «Лесной мишка и проказница мышка», обр. Ю. Ванага, Й. Чапека «Приключения песика и кошечки» и др.;</p> <p>заучивание потешки «Как у нашего кота»;</p> <p>- ситуативный разговор: «Каких животных и птиц ты видел, когда шел в детский сад»;</p> <p>- чтение сказок (А. Н. Толстой «Волк и козлята», М. Боголюбский «Кот, петух и лиса», Е. Благинина</p>	

		<p>«Два жадных медвежонка»).</p> <p>- чтение стихотворения В. Берестова «Курица с цыплятами». Привлечь детей к прослушиванию и пению песни А. Филиппенко «Цыплята».</p>	
5	<p>Физическое развитие</p> <p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности;</p> <p>Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер</p>	<p>- беседа: «Можно ли трогать животных, насекомых?» (правила поведения при встрече с насекомым);</p> <p>- ситуативный разговор: «Как умываются животные»;</p> <p>- выполнение пальчиковой гимнастики</p>	

Образовательная деятельность в семье

- рассмотреть иллюстрации с изображением животных;
- рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных;
- понаблюдать за животными, экскурсия в городской зоопарк, формирование элементарных представлений о правильных способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых;
- понаблюдать за птицами;
- понаблюдать за домашним питомцем, привлечь к уходу (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);
- рассмотреть с детьми теплые вещи, связанные из шерсти животных (носки, варежки,

шарфики), отметить особенности таких вещей

**2-я неделя:
«Я - человек»**

1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Развивать представления о себе как о человеке: я – мальчик (девочка), хожу в детский сад, в группе мои друзья.</p> <p>Формировать представление детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.</p> <p>Развивать интерес к сверстнику, желание взаимодействовать с ним.</p>	<p>- ситуативный разговор: рассматривание семейных фотографий, в ходе которого педагог расспрашивает детей о членах семьи, о событиях, отражённых на фотографии;</p> <p>- рассматривание картинок, отображающих добрые поступки детей, используя приёмы, побуждающие детей выразить отношение к ним. В случае затруднения детей - давать образец своего отношения, используя технику «Я-сообщений»;</p> <p>- трудовые поручения «Поможем няне, (уберем игрушки, наведем порядок в игровых уголках);</p> <p>-рассматривание схем-моделей «Мое настроение»;</p> <p>- ситуативные беседы: «Мы разные», «А ты кто такой?», «Когда бывает грустно и весело»;</p> <p>рассматривание альбомов «Моя семья», игровое</p>	<p>фотографии людей разного возраста и пола для рассматривания;</p> <p>фигурки, куклы девочки и мальчика;</p> <p>схемы, иллюстрации «Как правильно чистить зубы»;</p> <p>атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Парикмахерская»;</p> <p>дидактические игры «Угадай, кто это?», «Составь фигуру», «Умный язычок», «Составь портрет», «Моё настроение», «Я собираюсь на прогулку»;</p> <p>одежду для уголка ряженья для девочек и мальчиков;</p> <p>иллюстрации «Мужчины и женщины», фотоальбомы, газета на тему « Все мы такие разные»;</p>
---	--	---	--

		<p>упражнение "Покажи как";</p> <p>- проблемно-игровые ситуации «Поможем куклам помириться» для освоения опыта проявления сочувствия и помощи</p> <p>-организацию сюжетно-ролевой игры «Семья»;</p> <p>-проблемно-игровые ситуации «Что случилось с куклой Машей?»;</p>	<p>готовые фигурки людей с ярко выраженной мимикой для создания коллажа, клей, ножницы, ватман;</p> <p>дидактические игры на развитие мелкой моторики, мозаика, разрезные картинки с орудиями труда няни (ведро, таз, швабра и т.д.);</p>
2	<p>Познавательное развитие</p> <p>Закреплять названия предметов одежды, удобный порядок надевания вещей. Закреплять названия деталей конструктора: кирпичик, кубик.</p>	<p>- проблемно-игровые ситуации «Что случилось с куклой Машей?» с целью обогащения представлений о предметах быта и их назначении: из какой чашки удобнее напоить куклу, какое одеяльце или подушечку выбрать, какие предметы для ухода за больной куклой необходимо подобрать;</p> <p>- экспериментирование «Разные ножки бегут по дорожке»: дети экспериментируют, оставляя на влажном песке разные отпечатки ног;</p> <p>- проблемное-игровое обучение приёмам сравнения предметов по</p>	<p>серия «Рассказы по картинкам» (наглядно-дидактические пособия): «Инструменты домашнего мастера»;</p> <p>дидактическая игра «Кто поет?», настольные куклы для игры-импровизации в театре «Игра с куклами»;</p> <p>фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Моя семья»;</p>

		<p>разным признакам или их группировки: выбору для куклы из общего набора посуды только маленьких чашек, блюдец, ложечек, тарелочек;</p> <p>-дидактическую игру: «Выбрать по желанию куклы только яблочки определённого (размера, формы, цвета);</p> <p>-дидактическая игра: «Карлики и великаны» с целью формирования умения определять размер предмета в сравнении с образцом и по представлению, упорядочивать предметы по размеру.</p>	
3	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Упражнять детей методом пальчиковой живописи изображать прямые и волнистые, длинные и короткие линии, круги. Развивать умение работать с гуашью, совершенствовать эстетический вкус, развивать чувство ритма, цвета.</p> <p>Продолжать учить складывать образы из трех – четырех частей; формировать у детей</p>	<p>- Аппликация «Мы милашки – куклы неваляшки».</p> <p>-Рисование «Матрешки - крошки».</p> <p>- рисование руками «Солнышко», дорисовка рисунков из отпечатков руки;</p> <p>-музыкально-ритмическая игра «Как тебя зовут»;</p>	

	<p>умение располагать предмет в середине листа; продолжать учить раскладывать формы на листе бумаги и наклеивать их в определенной последовательности ориентируясь на образец. учить аккуратно набирать клей на кисточку, снимать лишний клей о край розетки; развивать внимание.</p>		
4	<p>Речевое развитие</p> <p>Формировать и развивать средства общения: отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения; воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его.</p>	<p>- беседы по теме «Дети» с использованием приёмов обучения детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни и развивать умение правильно формулировать свои мысли, строить короткие высказывания;</p> <p>-игры- имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек-персонажей пальчикового и кукольного театра: «Приготовим чай для кукол», «У куклы день рождения»;</p> <p>-«Сказка о глупом мышонке» С. Маршака, дидактические игры с куклой «Уложим куклу Машу спать»</p>	

5	<p>Физическое развитие</p> <p>Формировать представления о назначении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека (ушки - слышать и т.д.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ситуативные разговоры о том, что о чистоте своего жилища человек должен заботиться; - развивающие ситуации: «Одеваем куклу на прогулку»; -развивающие ситуации: «Куклу Катю купаем»,«Что тебе нужно для умывания?»; - подвижные игры: «Узнай по голосу», «Мы веселые ребята»; - физкультурные минутки: «Физкультурники»; -беседа «Зачем человеку руки и ноги», - загадки с целью развития умение самостоятельно обследовать предмет и определять его свойства с опорой на какой-либо орган чувств (обоняние, осязание, слух, вкус) и проговаривание слов, обозначающих свойства; 	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> -совместное рассматривание картин и иллюстраций, фотографий (как я рос, моя семья, родители в детстве, старшие дети в детском саду); -побеседовать с детьми о труде взрослых в семье; -прочитать произведения С.Маршак «Великан», «Тело человека», «Руки», 			

«Мои руки», «Ноги», В. Катаев «Цветик - семицветик»; Л.Толстой «Старый дед и внучек», Е. Пермяк «Как Маша стала большой»;

3-я неделя			
«Народная культура и традиции»			
1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Развивать и обогащать потребности и желания детей в познании творчества народной культуры: восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства; чтения художественной литературы; слушания музыкальных произведений.</p>	<p>-игры- прибаутки «Котя-котенька –коток»</p> <p>- игры с народными деревянными, тряпичными, глиняными игрушками;</p> <p>- пальчиковые игры на соответствие текста и движений рук «Пальчик-мальчик»;</p> <p>- игры-ряжения с целью знакомства с народной одеждой</p>	<p>для сюжетных игр в фольклорной избе «Дом» - внести колыбельку (люльку); иллюстрации разных матрёшек;</p> <p>-детские музыкальные инструменты;</p> <p>-иллюстраций к сказкам и потешкам «Петушок и бобовое зернышко», «Гуси-лебеди», «Бычок – черный бочок, белые копытца» «Наш козел»;</p>
2	<p>Познавательное развитие</p> <p>Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; делать простейшие обобщения. Знакомить с материалами, их свойствами. Расширять представления о народной</p>	<p>-игры со строительным материалом «Расставим мебель» Цель: продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединяя их по сюжету.;</p> <p>- дидактическая игра «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о</p>	<p>-книги русских народных сказок, иллюстрации по сказкам;</p> <p>-иллюстрации с изображением старинной одежды;</p> <p>-иллюстрации о труде в поле, огороде, в избе,</p>

	<p>игрушке (дымковская игрушка, матрёшка и др.). Знакомить с народными промыслами.</p>	<p>домашних животных).</p> <p>-развивающие ситуации: рассматривание альбомов народного творчества (богородская игрушка, матрёшка);</p> <p>-сооружение постройки из кубиков «Печь», «Изба», «Колодец».</p> <p>Цель: учить располагать кирпичики, пластины вертикально, ставить их плотно друг к другу. Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали;</p> <p>- дидактическое упражнение «Обведи по контуру»</p>	<p>хлеву;</p> <p>-выставку: «Русская изба»;</p> <p>-сарафаны, платочки;</p> <p>-иллюстраций к сказкам и потешкам «Петушок и бобовое зернышко», «Гуси-лебеди», «Бычок – черный бочок, белые копытца» «Наш козел»;</p> <p>-кубики (сложи картинку по русской народной сказке);</p> <p>-народные</p>
3	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Рисование «Тарелочка»</p> <p>Учить располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине – большие и маленькие; составлять узор в определенной последовательности: сверху, внизу, справа, слева большие круги, а между ними маленькие. Упражнять в умении аккуратно пользоваться красками. Развивать чувство ритма.</p>	<p>- прослушивание и подпевание народных песен;</p> <p>-Аппликация по готовым формам;</p> <p>-составление узора на полосе – на развитие восприятия;</p>	<p>игрушки, предметы обихода (посуда деревянная, печка, горшки);</p> <p>-готовые формы для разукрашивания предметов быта, обводки по контуру, аппликации;</p> <p>-народные инструменты ложки, бубен, свистульки;</p>

	<p>Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Лепка «Я пеку калачи, я пеку баранки».</p> <p>Учить детей лепить угощение для кукол из соленого теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок (овоид), бублик (кольцо).</p> <p>Совершенствовать у детей технические приемы лепки.</p> <p>Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук.</p>		<p>-иллюстрации к сказкам «Маша и медведь», «Теремок», «Заюшкина избушка» и др.</p>
4	<p>Речевое развитие</p> <p>Учить рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено.</p> <p>Использовать приёмы обучения детей внимательно слушать и эмоционально воспринимать сказку.</p> <p>выразительно передавать её содержание, используя жесты, мимику.</p>	<p>-игровая ситуация «В гости к нам пришли матрёшки». Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов. Учить детей составлять небольшие рассказы;</p> <p>- рассматривание иллюстраций к сказкам и потешкам «Петушок и бобовое зернышко», «Гуси-лебеди», «Бычок – черный бочок, белые копытца» «Наш козел»;</p> <p>-разучивание потешки «А тари, тари, тари»;</p>	

5	<p>Физическое развитие</p> <p>Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать начальные представления о здоровом образе жизни, развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, продолжать формировать разнообразные виды движений, поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях</p>	<p>-народные игры с танцевальными движениями;</p> <p>- дидактическая игра «Одень Машеньке сарафан»;</p> <p>- народные подвижные игры (Хороводные «Зайка» и «Петушок»);</p> <p>-игры-драматизации «Умоем куклу»;</p> <p>-П/и «Затопали ножки» («Наш дом – Южный Урал»)</p>	

Образовательная деятельность в семье

-домашнее чтение русских народных сказок, потешек, прибауток с обсуждением характера героев, их поступков, отношениях друг с другом;

-для домашнего чтения – пословицы, поговорки, потешки Т; И; Тарабарина, Н;В; Елкина; русские народные сказки «Гуси-лебеди», «Лиса и журавль», «Хитрая лиса»; о народных приметах, праздниках, народной кухне;

-побеседовать «Какую одежду носили бабушки наших бабушек»;

- сделать подборку фотографии бабушек и мам в красивой одежде;

- поиграть с детьми в русские народные игры с бросанием и ловлей: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет»; с подлезанием и лазаньем: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с прыжками: «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку»; с бегом: «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве: «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит».

4-я неделя «Наш быт»

1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Расширять представление детей о предметах ближайшего окружения, их назначении.</p> <p>Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни.</p>	<p>-дидактические игры «Угадай по описанию», «Отыщи и назови», «Что где стоит», «Поможем кукле Кате убрать в квартире»;</p> <p>обыгрывание потешки «Варись, варись кашка»;</p> <p>- дидактическая игра «Мамины помощники».</p> <p>Цель: уточнить представления детей об источниках опасности в доме и предметах правильного пользования;</p> <p>-сюжетно-ролевые игры на бытовые темы: «Дочки-матери», «Собираемся в детский сад», «Игра-путешествие», «Наш детский сад», «Семья», «Шоферы», «Больница», «Постираем одежду для куклы», «На прогулку с куклой Катей», «Укладывание куклы спать» (с использованием колыбельных);</p> <p>- совместные игры с использованием предметов посуды и</p>	<p>-иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду;</p> <p>-бубны, погремушки для выполнения действий под музыку;</p> <p>-дидактический материал для шнуровки «Сапожок», «Ботиночек»;</p> <p>-силуэты дымковской игрушки в уголке по изобразительной деятельности;</p> <p>-иллюстрации, где дети умываются, одеваются, расчёсываются, играют, рисуют, кушают и т.д.;</p> <p>-иллюстрации с изображением предметов быта;</p> <p>-мелкие игрушки;</p>
---	---	---	--

		игрушек;	-строительный материал; -атрибуты для с/р игры «Больница»
2	<p>Познавательное развитие</p> <p>Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов быта; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко), знакомство с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы.</p>	<p>- постройка «Колыбелька для куклы»;</p> <p>- рассматривание картинок, книжек на тему «Посуда»;</p> <p>- дидактические игры «Найди такой же по - цвету»; «Шарфики и шапочки», «Цветное чаепитие у Маши и Даши», «Куклы – растрепки и цветные бантики», «Всеми свое место»;</p>	<p>(внести в группу игрушку – мишку, игрушку – кошечку, муляжи режущих и колющих средств, лекарства, бинт).</p>
3	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить составлять простой узор по мотивам дымковской росписи,</p>	<p>-рисование «Украсим полотенце».</p> <p>-аппликация «Пирамидка»</p>	

	<p>используя линии, точки круги, колечки. Приобщать к декоративной деятельности, познакомить с понятием силуэт. Закреплять умение правильно держать кисточку, пользоваться красками. Воспитывать самостоятельность. Учить детей создавать образ пирамидки из трех частей, располагать части в порядке, уменьшающейся величины; закрепить раскладывать формы на листе бумаги и наклеивать их в определенной последовательности; упражнять в умении намазывать формы клеем, важно обратить внимание на намазывание всей поверхности формы. Закрепить знание о цвете.</p>		
4	<p>Речевое развитие</p> <p>Учить рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено. Использовать приёмы обучения детей внимательно слушать и эмоционально воспринимать сказку. выразительно передавать её содержание, используя</p>	<p>- чтение стихов А.Л.Барто из цикла «Игрушки»; - чтение сказки С.Маршака «Кошкин дом», Чуковского «Доктор Айболит», «Спичка - невеличка» Е. Хоринская; -чтение стихотворения «Решили маме мы помочь»;</p>	

	жесты, мимику.	- коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм: потешки «Ладушки, ладушки», «Умница, Катенька», «Водичка - водичка, умой мое личико»).	
5	<p>Физическое развитие</p> <p>Дать представления о вредной и полезной пище, о том, что утренняя гимнастика, игры физические упражнения вызывает хорошее настроение, с помощью сна восстанавливаются силы. Формировать умение сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении. Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные виды движений.</p>	<p>- дидактическая игра «Чем я с другом поделюсь» (закрепление понятия «личные вещи»)</p> <p>- подвижные игры</p> <p>-П/и «Затопали ножки»</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - отгадывание загадок о предметах быта; - обыгрывание ситуации «Кукла собирается на прогулку», «Кукла ложится спать», «Мишка кушает» и др.; - рассматривание с детьми орудий труда и электроприборов (веник, пылесос, совок, ведро, кастрюля, и т.д.), - ситуативный разговор о действиях с ними; - придумывание предложений о том, что делает мама (папа); 			

- прогулка по городу

- рассказ о профессии дворника, о том, что чистая улица результат его труда.

Ноябрь
1-я неделя «Дружба»

1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, общаться спокойно, без крика. Формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Воспитывать желание проявлять заботу о родных и близких. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>	<p>-утро радостных встреч «Я и мои друзья»;</p> <p>-беседа «Где можно гулять и где нельзя играть»; «Твой лучший друг»;</p> <p>- трудовое поручение «Наведём порядок вместе»</p> <p>- беседа: «Приезжайте в гости к нам»; «В гости к Айболиту»; «Поездка на автобусе»</p>	<p>-Серия картинок «Как дети спасали птиц»;</p> <p>-дидактические игры «Найди друга», шнуровка, «Мозаика»;</p> <p>-сюжетные картинки «Один дома»;</p> <p>-атрибуты для игр «В гостях», «Гараж»;</p> <p>-схемы-модели для составления описательных рассказов об игрушках, об одежде мальчиков и девочек (по моделям);</p>
2	<p>Познавательное развитие</p> <p>Формировать представление о семье и своем месте в ней. Побуждать называть членов семьи, род их занятий.</p> <p>Закреплять понятия высоты, цвета. Учить: рассказывать, как будут строить; строить по образцу.</p>	<p>-дидактические игры «Дети на прогулке», «Сложи узор» (для девочек – украшения, цветы и т. п., для мальчиков – элементы видов транспорта и т.п.),</p> <p>-развивающие ситуации: рассматривание серии картинок «Как дети спасали птиц»;</p>	<p>-фотографии детей, семьи, семейные альбомы;</p> <p>-фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения;</p>
3	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Лепка «Мышка» (по русской народной сказке «Репка»)</p> <p>Формировать умения детей лепить мышку на основе конусообразной или</p>	<p>-работа с трафаретами, «Волшебные полоски»; «Нарисуй другу машину»;</p> <p>-аппликация «Составь красивый цветок для друга», «Засели</p>	<p>-наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых;</p> <p>-картинки и</p>

	<p>яйцевидной формы (по выбору педагога). Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечки, для хвоста – веревочки, для глаз – бусенки или бисер). Развивать чувство формы и мелкую моторику. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами. Рисование «Угостим мышку сыром» Формировать умения рисовать предметы полукруглой формы. Учить правильно держать карандаш. Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции.</p>	<p>улицу»; -лепка «Много вкусных конфет для друзей»; -развивающие игровые ситуации: «Не забывай о друге», «Как я ехал в автобусе»;</p>	<p>фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации; -наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности</p>
4	<p>Речевое развитие Учить рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено. Учить отвечать на простые вопросы.</p>	<p>-знакомство со стихотворением «Мышка» - сопровождать чтение показом картинок;</p>	<p>(картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.);</p>
5	<p>Физическое развитие Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать</p>	<p>-игра-беседа «Кто мы? Какие мы?» (помогать осознать себя, расширять ориентацию в схеме собственного тела, формировать умение сравнивать, обобщать, развивать</p>	<p>-аудио- и видеоматериалы о жизни детей и взрослых; -игрушки с</p>

<p>формированию у детей</p>	<p>доброжелательное отношение друг к другу; -дидактические игры «Одень Таню (Ваню)» (с плоскостными куклами), «Подбери подарок Тане (Ване)», игры с одним, двумя обручами (подарки девочкам и мальчикам); -подвижные игры «Птички и птенчики», «По ровненькой дорожке»; -П/и «Большие ноги шли по дороге»</p>	<p>секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застежками, головоломки, наборы для игр, включающих решение проблемных ситуаций); -игрушки со светозвуковым эффектом; -«Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; -книги, открытки, альбомы, аудио- и видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью людей</p>
-----------------------------	--	---

Образовательная деятельность в семье

чтение рассказа Д. Мамина-Сибиряка «Сказка для храброго зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост», стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо», беседа по прочитанному;

-прогулка по осеннему парку

-поиграть с детьми в игры: с бегом. «Птички и птенчики», с прыжками. «Порывенькой дорожке», С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята»;

-просмотр мультфильмов про дружбу («Грибок – теремок», «Котенок по имени Гав» и др.)

Ноябрь

2-я неделя «Транспорт»

1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Расширять знания детей о знакомом транспорте, который можно увидеть в городе. Развивать умение различать транспортные средства на картинках, называть их (машина, самолет, корабль).</p>	<p>- игры с постройками, игрушками «Гараж для машины», «Мы водители», «Водитель автобуса», «Полетим на самолете»», «Капитан корабля»</p>	<p>игрушки и игровое оборудование: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые (разных размеров и цветов), куклы, велосипеды, коляски, конструктор деревянный;</p> <p>пирамидка «Светофор» из конструктора;</p> <p>шапочки или нагрудные знаки на картоне;</p> <p>знаки «Пешеходный переход», «Осторожно: дети», «Перекресток с «зеброй» (из ткани или другого материала),</p>
2	<p>Познавательное развитие</p> <p>Учить выделять существенные признаки, строение и назначение частей, дифференцировать и группировать виды транспорта</p>	<p>- строительная, сюжетная игра: «Гараж»</p> <p>- развивающие ситуации: рассматривание альбомов о транспорте</p> <p>- дидактические игры «Угадай-ка, чем</p>	<p>рули, маски с изображением овощей, сумка с билетами, шапочка машиниста.</p> <p>напольный макет дороги с пешеходным переходом;</p> <p>Режиссерская игра «Путешествие Колобка» (сказочные герои, игровое поле, знаки (3), светофор с яркими</p>

	<p>повезешь?», «Красный и зеленый», «Встань там, где скажу», «Разрешено - запрещено», «Игра в поезд», «Правильно - неправильно», «Собери светофор», «Поезд», «Покажи транспорт, который назову», «Собери машину», «Собери знак».</p> <p>-целевая прогулка по теме «Знакомство с улицей». Цели: уточнить у детей представление об улице, дороге; дать знания детям с том, что улица делится на 2 части: проезжую часть (дорогу) и тротуар, где ходят люди; закреплять знания о грузовых и легковых автомобилях; уточнить знания детей о светофоре и значении его цветов</p> <p>-наблюдение за транспортом (машины, автобусы), подъезжающим к детскому саду (формировать правила здоровье</p>	<p>разными цветами). Макеты настольные - перекресток и улица города, на столе к ним - маленькие машины и люди, 3 дорожных знака и светофор.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия: картинки с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, троллейбус, маршрутное такси, поезд; легковые и грузовые автомашины. Картинки с изображением улицы, где показаны проезжая часть и тротуар. Картинки с изображением ситуаций: катание на санках зимой, катание детей на велосипедах, игра детей в мяч на дороге. Картинки с изображением трехцветного светофора. Картинки со знаком «Пешеходный переход». Картина с изображением движения поезда по дороге и через туннель. Картинки 10 x 15 с изображением всех частей машин (грузовых и легковых). Лабиринты на развитие ориентировки в пространстве и наблюдательности. Лабиринт «Дорога» 30 x 30 и машинки разного цвета. Лабиринт «Домики», домики разного цвета. Перфокарты с изображением различных ситуаций на дороге и знаками.</p> <p>Атрибуты к сюжетно-ролевым</p>
--	---	--

		сберегающего поведения),	играм по ПДД: «Шофер» (руль и маски); «Поезд» (шапочка для машиниста, сумочка с билетами); «Птицы и автомобиль» (маски птиц и машина, нарисованная на картоне); «Зайчики перебегают» (маски для зайчат); «Автомобиль»; «Свето-форик» (шапочки красного, зеленого и желтого цветов). Атрибуты для инспектора ГИБДД.
3	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Рисование «Машина, пароход и самолет» Закреплять умение дорисовывать на изображенных предметах недостающие детали округлой формы. Развивать умение ритмично наносить мазки. Учить правильно держать кисть. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Лепка «Железная дорога для паровозика из Ромашково» Продолжать знакомить со свойствами пластилина. Развивать умение лепить не сложные предметы, состоящие из нескольких частей. Закреплять умение раскатывать комочки прямыми движениями, создавая «рельсы» и «шпалы». Выравнивать по длине, лишнее отрезать стеклой. Воспитывать отзывчивость и стремление помогать.</p>	<p>- слушание: «Дождик радуга» муз. Г.Свиридовой</p> <p>- пение: «Человек идет» муз. М. Лазарева,</p> <p>- развлечение: хороводы – пляски «По улице мостовой» рус. нар. в обр. Т.Ломовой</p>	<p>Дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле».</p>
4	<p>Речевое развитие</p> <p>Формировать у детей представление о транспорте (автобусе,</p>	<p>- потешки: «Сбил, сколотил — вот колесо».</p> <p>- проблемная ситуация</p>	

	<p>маршрутном такси, грузовых машинах и легковых автомобилях); познакомить детей с троллейбусом; дать знания о правилах поведения в транспорте. Закреплять умение называть составные части машины: руль, колеса. Развивать восприятие красного и зеленого цветов</p>	<p>«По дороге едут машины», «К остановке подъехал автобус», «Грузовая машина перевозит грузы»</p>	
5	<p>Физическое развитие</p> <p>Совершенствовать умение детей следить за своим внешним видом</p>	<p>- подвижные игры: «Ловкий шофер», «Трамвай», «Машины и пешеходы», «Поезд»</p> <p>- физкультурные минутки: «Самокат», «Поезд». Учить имитировать транспортные средства, двигаться в определенном направлении</p> <p>- ситуативная беседа «Почему не нужно кушать в транспорте?»</p> <p>- подвижные игры: «Поезд», «Трамвай», «Цветные автомобили», «Ловкий шофер», «Трамвай», «Машины и пешеходы», «Поезд»</p>	

Образовательная деятельность в семье

- прогулки по городу в ходе которых, родители показывают пример детям по соблюдению правил дорожного движения, рассказывают о правила поведения в транспорте, на улице,

- чтение художественной литературы с целью закрепления с детьми правил дорожного движения А. Барто «Игрушки» («Грузовик», «Самолет» «Кораблик», С. Маршак «Кораблик», С. Михалков «Шла по улице машина»)

- учить ребенка правильно переходить дорогу (родители должны проговаривать свои действия), рассказывать об опасностях, которые могут возникнуть на дороге.

3-я неделя: «Здоровей-ка»

<p>1 Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Побуждать к выполнению несложных трудовых поручений;</p> <p>постепенно приучать с помощью взрослого поддерживать порядок на участке; развивать умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослого.</p>	<p>-Физкультминутка «Улыбнись» для формирования положительного эмоционального настроения;</p> <p>- концерт для кукол «Мы любим петь и танцевать» для развития эмоциональной отзывчивости на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами;</p> <p>-сюжетно-ролевая игра «На прием к доктору», «У врача» для уточнения назначения предметов игрового оборудования и способов действия с ними; для воспитания осознания необходимости сообщать о самочувствии взрослым, необходимости лечения;</p>	<p>оборудование для развёртывания сюжетно-ролевой игры «У врача», «Больница» (ширма, кушетка...);</p> <p>наборы для сюжетных игр «Оденем куклу на прогулку», «Как накрыть на стол»;</p> <p>картинки для рассматривания по сюжету произведений Э.Мошковской «Уши», К.Чуковского «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазая»;</p> <p>предметы личной гигиены для дидактической куклы (расчёска, полотенце,</p>
--	---	---

		<p>-сюжетная игра «Кукла Маша заболела»;</p> <p>-игра на гармонизацию отношений «Назови меня ласково» для укрепления психологического комфорта в группе.</p>	<p>носовой платок и др.;</p> <p>образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</p> <p>бумага различной плотности, цвета и размера,</p> <p>предметы и предметы-заместители для обследования по форме, цвету, материалу из которых они состоят.</p>
2	<p>Познавательное развитие</p> <p>Знакомить детей с цветом, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый),</p> <p>совершенствовать умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя (вверху - внизу, впереди – сзади, справа – слева); различать правую и левую руки</p> <p>формировать умения ориентироваться в контрастных частях суток (день – ночь, утро – вечер)</p>	<p>- игры-упражнения, способствующие развитию ориентировки в пространстве, координации, ловкости;</p>	
3	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Рисование «Апельсины и мандарины для больной куклы»</p>	<p>-игры с красками для снятия психологического барьера (мое настроение, сегодняшний день);</p>	

	<p>Продолжать учить рисовать и закрашивать округлые формы большого и маленького размера с помощью кисточки, развитие умения подбирать цвет и получать его путем смешивания желтой и красной красок; Развивать умения правильно держать кисть, добиваться свободного движения руки во время рисования Воспитывать у детей бережное отношение к животным. лепить из комочков удлиненные формы – морковки, по желанию вылепить зайчика</p>	<p>-Лепка «Угостим зайку морковкой»</p>	
4	<p>Речевое развитие</p> <p>Расширять и активизировать словарный запас детей на основе обогащения представлений о здоровье; совершенствовать умения детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже;</p> <p>Формировать потребности делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями; Уточнить названий и назначения предметов одежды, обуви, головных уборов.</p>	<p>-беседа по прочитанному стихотворению А. Барто «Девочка чумазая»: расширять и активизировать словарный запас детей на основе обогащения представлений о здоровье;</p> <p>Чтение потешек, прибауток</p>	

	<p>Способствовать сопровождению речью игровых и бытовых действий.</p>		
5	<p>Физическое развитие</p> <p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Совершенствовать элементарные навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие умений различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), развитие знаний об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p>	<p>-формирование представлений о том, что следует одеваться по погоде (в дождь - надевать резиновые сапоги и т.д.);</p> <p>-дидактические игры «Кукла Маша собирается на прогулку», «Составь фигуру человека (мальчика или девочку);</p> <p>-рассматривание иллюстраций человека (формирование гендерной принадлежности);</p> <p>-интуативная беседа во время проведения утренней гимнастики в сочетании с воздушными ваннами для закрепления знания о пользе физических упражнений;</p> <p>-дидактическая игра «Поделюсь – не поделюсь» для закрепления знаний о предметах личной гигиены;</p> <p>-беседа «О пользе сна» (дать представление о том, что сон полезен для здоровья, с его помощью восстанавливаются силы)</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения для развития силы ног и рук; - подвижные игры «Кот и мыши», «Затейники» и др. для развития физических качеств; - П/и «Большие ноги шли по дороге» 	
--	--	--

Образовательная деятельность в семье

- закреплять умения пользоваться мылом, правильно вытирать руки, чистить зубы по утрам и после еды;
- проведение с детьми в домашних условиях закаливающих процедур и утренней гимнастики, регулярных прогулок на свежем воздухе с целью совершенствования привычки к здоровьесберегающему поведению;
- изготовление странички в групповую кулинарную книгу «Любимое блюдо моего ребенка или нашей семьи»
- привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений;
- почитать с ребенком дома: М. Газиев «Утром», Р. Сеф «Мыло», учить правильно называть процесс ухода за своим телом, предметы, необходимые для его осуществления;
- прочитать стихотворение К.И. Чуковского «Мойдодыр» (посмотреть мультфильм) и побеседовать о значении гигиенических навыков для здоровья;

4-я неделя «Кто как готовится к зиме»

1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Объяснять важность выполнения игровых правил в дидактических играх. Создавать условия для разыгрывания по</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра для формирования навыков словоизменения «Назови ласково» (лиса – лисичка, заяц – зайка, зайчик); - игровые упражнения «Ходим как медведи, прыгаем как зайчики»; 	<ul style="list-style-type: none"> - Иллюстрации по теме: «Зайцы на снегу», Медведь в берлоге», «Белки на дереве» и др.; - репродукции произведений художников – анималистов (И. Ефимов, В. Ватагин и др.) - наборы для сюжетных игр «Оденем куклу на прогулку»,
---	---	---	---

	<p>просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Поощрять умения имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Содействовать становлению умения общаться спокойно, без крика. Формировать умения здороваться, прощаться, благодарить за помощь.</p>	<p>-мини-спектакль по сказке «Заюшкина избушка»;</p> <p>- наблюдение за трудом взрослого (уборка в игровой комнате), привлечение к выполнению простейших поручений;</p>	<p>«Магазин теплых вещей»;</p> <p>- игрушки, изображающие животных (лиса с лисенком, белка с бельчонком и др.);</p> <p>- настольно-печатные игры: лото, разрезные картинки, кубики, мозаика, пазлы по теме;</p> <p>- дидактические игры по теме;</p> <p>- атрибуты животных для уголка сюжетно-ролевых игр;</p> <p>-трафареты, обводки (домашние и дикие животные, листья);</p>
2	<p>Познавательное развитие</p> <p>Развивать умения сравнивать предметы по величине, соотносить их. Упражнять в развитии умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя (вверху - внизу, впереди – сзади, справа – слева); различать правую и левую руки. Побуждать детей устанавливать причинные связи:</p>	<p>-рассматривание иллюстраций, уточнение слов, обозначающих названия птиц, животных и их детенышей;</p> <p>-рассматривание сюжетных иллюстраций «Медведь в берлоге», «Белки на дереве» и др.;</p> <p>-выкладывание узоров из геометрических фигур на фланелеграфе</p> <p>-обучение соотношению по величине 3 предметов (дидактические игры «Строим башню», «Разные бочонки», «Три мишки»);</p> <p>- рассматривание картин и иллюстраций по теме,</p>	<p>- фланелеграф, геометрические фигуры для выкладывания узоров.</p>

	<p>наступила осень, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опали листья, трава завяла – люди надевают теплую одежду, птицы и звери готовятся к зиме. Рассказать об особенностях состояния конкретных животных в разные сезоны («Медведи, ежики впадают в спячку, птицы собираются в стаи и улетают»).</p>	<p>учить детей на картинках и в игрушках узнавать животных, птиц и называть их;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание картинок о животных «У кого какая, шубка»; - стимулирование детей к воспроизведению звукоподражания (лает собака, воет волк, мычит корова и т.д.); - обогащение словарного запаса существительными, глаголами, прилагательными (названия животных, их действия, величина); - дидактические игры «Составь изображение животного» (разрезные картинки); 	
3	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Формировать представление о том, как животные готовятся к зиме; формировать умение изображать дерево, штамповать гриб. Упражнять детей в правильных приемах работы с пластилином, в</p>	<ul style="list-style-type: none"> - для слушания: «Зайка» рус. нар. мелодия, «Лошадка» муз. Е.Тиличевой; - для пения: «Где ты, зайка?» муз. Е.Тиличевой; - музыкально-ритмические движения: «Кошечка», 	

	<p>соответствии со своим замыслом (скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание и др.) Развивать воображение и интерес к составлению коллективной композиции по сюжету шуточного стихотворения. Развивать чувство форму, мелкую моторику.</p>	<p>муз. В. Витлина, Сл. Н. Найденовой.</p> <p>-Рисование «Как белочка к зиме грибы сушила» (по сказке Л. Куликова «Белочка – умелочка»)</p> <p>-Лепка сюжетная (коллективная композиция) «Лесной магазин» (по сюжету стихотворения В. Шипуновой «Лесной магазин »);</p>	
4	<p>Речевое развитие</p> <p>Учить рассматривать картинки о животных, развивать умение различать и называть существенные признаки и части тела, обсуждение картины. Упражнять в развитии понимания обобщающего слова (дикие животные); стимулирования употребления в речи имен существительных в форме единственного и множественного числа (медведь – медведи, заяц – зайцы). Расширять и активизировать словарный запас детей на основе обогащения</p>	<p>-поощрение попыток детей рассказывать о событиях из личного опыта (рассказы об увиденном в зоопарке);</p> <p>-чтение и проговаривание песенок, потешек «Сидит белка на тележке ...», «Зайка, попляши...», «Сорока-ворона...», «Сидит, сидит заяц...», «Ой ты, зайчик-пострел», поощрение попыток договаривать знакомые рифмы;</p> <p>-упражнения в воспроизведении слов, несложных фраз (потешки, прибаутки о животных);</p> <p>- чтение потешек, прибауток, коротких стихов о животных,</p>	

	<p>представлений о диких животных</p>	<p>приучение слушать чтение без наглядного сопровождения</p>	
<p>5</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные виды движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</p> <p>Продолжать формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить своё место при построениях.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности</p>	<p>- игровые проблемные ситуации с целью обучения пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком), «Научим Машу вытирать руки»;</p> <p>- рассматривание куклы в теплой одежде, обратить внимание, что на улице холодно, поэтому нужно тепло одеваться;</p> <p>- дидактические игры «Оденем куклу на прогулку» и «Кукла пришла с прогулки», закрепление навыков одевания/раздевания;</p> <p>- дидактические игры «Собираемся на прогулку», «Каждой вещи свое место»: учить самостоятельно доставать из шкафа вещи для одевания в определённой последовательности;</p> <p>- ситуативные разговоры о важности гигиенических процедур;</p>	

- игровые ситуации на формирование элементарных навыков здоровьесберегающего поведения в повседневной жизни («Мишка поел снега и заболел»);

- подвижные игры «Птички летают», игры превращения «Я белочка», «Я ежик» и др.;

- упражнения для формирования элементарных способов защиты от холода (теплая одежда, обувь, головные уборы, варежки);

- дидактическая игра «Поделюсь

– не поделюсь» для закрепления знаний о предметах личной гигиены;

- ситуативные разговоры во время проведения утренней гимнастики для закрепления знания о пользе физических упражнений;

- П/и «Большие ноги шли по дороге»

Образовательная деятельность в семье

- понаблюдать за способом перенесения зимних условий насекомыми (обследовать деревья с трещинами дощатый забор, сложенные доски) и др;

- посетить с детьми зоопарк, побеседовать об увиденных животных;
- поиграть в дидактические игры на активизацию словарного запаса (употреблять в речи названий животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа);
- привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений дома;
- почитать с ребенком дома русские народные сказки о животных, помочь ребенку ПОНЯТЬ СМЫСЛ сказки.

Декабрь

1-я неделя «Здравствуй, Зимушка-Зима!»

1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Формировать первичные представления о труде взрослых и положительное отношение к труду.</p> <p>Поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.</p> <p>Формировать знания детей о профессиях взрослых, профессиональных принадлежностях, формы одежды по профессиям, её функциям.</p>	<p>-проведение пальчиковой разминки: «Чтобы ручки не замерзли». «Любим мы зимой играть!»</p>	<p>-Картотеку опытов (снег тает в тепле, в тёплой руке, комнате, замёрзшая вода).</p> <p>- картины: «Зима», «Катаемся на санках».</p> <p>- фланелеграф: «Лесные звери».</p> <p>- картинки: «Как домашние животные и дикие звери зимуют».</p> <p>- дидактические игры: «Курочка и цыплята», «Какой мяч больше», «Оденем кукол».</p> <p>- картинки с изображением взрослых людей: «Что делают люди зимой».</p> <p>- набор картинок с изображением различных игрушек; картинки, изображающих как дети сами одеваются; картинки с изображением</p>
2	<p>Познавательное развитие</p>	<p>-беседа «Как звери к зиме готовятся?» Учить устанавливать</p>	<p>изображением</p>

	<p>Расширять представления детей о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег, люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Учить замечать красоту зимней природы.</p> <p>Дать представления об особенностях снега, его свойствах (холодный, белый, пушистый, от тепла тает). Провести наглядный эксперимент с таянием снега. Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных; узнавать и называть детенышей.</p>	<p>простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных; узнавать и называть детенышей.</p> <p>- беседа «Морозные деньки» Формировать представление о временах года: зима; связях между временами года и погодой; называть основные приметы зимнего периода</p> <p>- беседа: «Здравствуй, зимушка – зима!».</p> <p>Расширять представления детей о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег, люди надевают зимнюю одежду). Учить замечать красоту зимней природы.</p> <p>- простейшее экспериментирование «О свойствах снега». Дать представления об особенностях снега, его свойствах (холодный, белый, пушистый, от тепла тает). Провести наглядный эксперимент с таянием снега.</p>	<p>положительных действий и поступков детей по отношению друг к другу (вместе играют, вместе катаются на санках, вместе убирают снег и т.д.).</p> <p>- игры: «Кто что делает?» (птицы летают, звери бегают), «У каждой ветки свои детки» (с еловыми и сосновыми шишками).</p> <p>- иллюстрации о зиме «Снег идёт», «Следы на снегу», «Ёлка», «Огоньки на ёлке», «Зимнее дерево», «Птицы зимой»;</p> <p>- скульптуры малых форм: дополнить изображение фигурками животных в движении «Мишка идёт», «Зайка прыгает»;</p> <p>- иллюстрации «Зимние виды спорта».</p>
3	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Показать детям возможность создания</p>	<p>- для танцевально-игрового творчества: «Ледяное царство» И.Галянт</p>	

	<p>выразительного образа зимней вьюги (зимнего холодного танцующего ветра). Познакомить с техникой рисования «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета. Развивать чувство цвета и композиции. Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника. Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами (штрихами, пятнышками, мазками), нарисованными красками или фломастером (по выбору). Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе и отображению своих впечатлений в изодейтельности</p>	<p>-Рисование (декоративное) «Вьюга-завируха» -Аппликация (с элементами декоративного рисования) «Снежинки-сестрички» - для музыкально-ритмических действий: «Веселые зайчики» К.Черни. Танцевальные движения - любая русская плясовая мелодия - игру «Игра с колокольчиками» - для игры на детских музыкальных инструментах: «Дирижер»</p>	
4	<p>Речевое развитие Учить детей читать наизусть небольшие стихи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными.</p>	<p>-рассказывание стихотворения «Маша варежку надела» в процессе одевания на прогулку. -заучивание потешки: «Зайнышка, попляши!»</p>	

<p>Способствовать развитию диалогической речи, слушать и понимать вопрос. Обсуждение прочитанной сказки. Совершенствовать умения детей внятно произносить в словах гласные (а, о, у, и, э).</p>	<p>- чтение стихотворения В.Берестова: «Снегопад». Учить детей читать наизусть небольшие стихи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными.</p> <p>- чтение русской народной сказки: «Снегурочка». Способствовать развитию диалогической речи, слушать и понимать вопрос. Обсуждение прочитанной сказки.</p> <p>- для пения: «Дед Мороз», А.Филиппенко, «Снег-снежок», Е.Макшанцевой сб. «В мире музыки», Л.Ф.Смолиной,</p> <p>- дидактические игры с целью развития звуковой культуры речи: внятно произносить некоторые согласные звуки (п-б-т-д-к-г, ф-в, т-с-з).</p> <p>- дидактические игры с целью развития звуковой культуры речи. Совершенствовать умения детей внятно произносить в словах гласные (а, о, у, и, э).</p> <p>- Сл/и «Этот пальчик»</p>	
---	---	--

5	<p>Физическое развитие</p> <p>Продолжать формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Развивать инициативу, самостоятельность и творчество в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</p>	<p>-проведение физкультминутки: «Любим зиму мы встречать!» «Ой, летят снежинки» «Снеговик».</p> <p>-проведение игровых ситуаций с целью закрепления навыков детей с порядком одевания на прогулку</p>	
---	---	---	--

<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - найти и вырезать из журналов картинки с изображением людей в зимней одежде. - выучить с ребенком стихотворение В.Берестова «Снегопад». - совершить с ребенком прогулку по парку, рассмотреть снежинки на варежке, заснеженные деревья. - изготовить совместно с ребенком кормушку из подручного материала 			
---	--	--	--

2-я неделя «Город мастеров»			
1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Формировать первичные представления о труде взрослых и положительное</p>	<p>- проведение игр «Помогай-ка», «Где живут игрушки». Задачи: формировать положительное отношение к труду через выполнение элементарных поручений, готовить материалы к</p>	<p>Заводные игрушки, изделия декоративно – прикладного творчества на «полочке красоты».</p> <p>иллюстративный материал по декоративно – прикладному искусству;</p>

	<p>отношение к труду.</p> <p>Поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия. Формировать знания детей о профессиях взрослых, профессиональных принадлежностях, формы одежды по профессиям, её функциям.</p>	<p>занятиям, убирать игрушки на место;</p> <p>- проведение импровизации с персонажами пальчикового театра, с куклами – varezhkami.</p> <p>Изображать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другими детьми.</p> <p>- развлечение: театр на фланелеграфе «Лисичка со скалочкой»</p>	<p>коллекцию уральских минералов, изделий из камня (подсвечников, шкатулок, ювелирных украшений)</p>
2	<p>Познавательное развитие</p> <p>знакомство с детьми с материалами, из которых изготавливаются дымковские и богородские игрушки (глина, дерево), их свойствами (прочность, твердость, легкость).</p> <p>Развивать у детей умение самостоятельно обследовать предмет и определять его свойства с опорой на какой-либо орган чувств (обоняние,</p>	<p>- рассматривание изделий декоративно – прикладного творчества (дымковская игрушка, городецкая роспись) в уголке художественно-творческой деятельности;</p>	

	осязание, слух, вкус).	
3	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Вызвать у детей интерес к декоративно-прикладному искусству. Формировать умение рисовать узоры из прямых и волнистых линий.</p> <p>Совершенствовать технику рисования кистью. Показать варианты использования ватной палочки для изображения декоративных элементов (горошки, цветочки...). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Формировать умение лепить игрушки, состоящие из частей одной формы – шара, но разного размера; показать способ деления бруска пластилина на две неравные части с помощью стеки. Закреплять приемы скатывания пластилина между ладонями или на доске для получения шара; развивать чувство формы и пропорций, мелкую моторику рук; формировать умение украшать поделку.</p>	<p>- проведение музыкального развлечения «Собирайся, народ, в хоровод. Кто работы не боится, тот и пляшет, и поёт»;</p> <p>- для восприятия музыки: «Пастухи играют на рожке», музыка К. Сорокина</p> <p>- для пения: «Пастушок», Н.Преображенского</p> <p>- для музыкально-ритмических движений: «Сапожки» русско-народная мелодия (р.н.м.) в обр.Т.Ломовой</p> <p>- игра«Ходит Ваня», р.н.п. в обр.Н.Метлова</p> <p>- игра на детских – музыкальных инструментов: «Флейта-дирижер»</p> <p>-Рисование «Украсим матрешку».</p> <p>-Лепка «Веселая неваляшка»</p> <p>- для восприятия музыки: «Пастухи играют на рожке», музыка К. Сорокина</p> <p>- для пения: «Пастушок», Н.Преображенского</p>

4	<p>Речевое развитие</p> <p>Расширять знания детей об окружающем, активизировать словарный запас детей. Подсказывать детям образцы общения со взрослыми. Развивать диалогическую форму речи. Осваивать способ словообразования, структуру простого распространенного предложения.</p>	<p>- проведение дидактической игры «Что для девочки, а что для мальчика» Задача: закрепить название одежды с учетом половой принадлежности</p> <p>-Д/и «Этот пальчик»</p>	
5	<p>Физическое развитие</p> <p>Развивать координацию рук, умение отламывать кусочки теста от большого куска, лепить шарики, раскатывая между ладонями круговыми движениями.</p> <p>Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</p> <p>Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых</p>	<p>- игровая ситуации с целью формирования представлений об основных алгоритмах выполнения культурно-гигиенических процедур.</p> <p>- проблемная ситуация с целью дать знания детям об элементарных правилах безопасного обращения с предметами в умывальной комнате, за столом, во время одевания и раздевания.</p> <p>- дидактическая игры: «Мы моем расчески».</p> <p>Задачи: осознание своих возможностей и стремление их проявлять, значение личной гигиены;</p>	

совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

- подвижные игры «Подбрось - поймай», «Найди свое место», «Пройди не упади», «Найди себе пару», «Попади в цель», «Подпрыгни выше», «Цветные автомобили», «Мыши и кот», «Кто дальше бросит (снежок)», «Найди и промолчи».

- проведение игровой ситуации с целью создания условий для развития навыков самостоятельного ухода за собой, своим телом;

- проведение дидактических игр «Башмачок», «Шапочка» с целью создания условий для закрепления навыков самостоятельного одевания.

- проведение дидактической игры «Помоги Катюше» (разобрать перепутанные варежки) Задачи: воспитывать стремление к самостоятельности во время одевания/раздевания-

- изготовить елочную игрушку для участия в конкурсе.
- рассмотреть с детьми узоры на посуде, обратить внимание на сочетание цвета, на элементы украшения, их расположение.
- познакомить детей с семейными традициями, обычаями (дни рождения, празднование Нового года, поздравление бабушек и дедушек и т.д.)

3-я неделя «Новогодний калейдоскоп»

1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Закрепить навыки безопасного поведения: уходить из детского сада, театра, дворца только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль.</p>	<p>- проведение сюжетно-ролевой игры «Готовимся к приему гостей»;</p> <p>- проведение пальчиковой гимнастики «Согревалка».</p> <p>- проведение игры с палочками «Кошка».</p> <p>- проведение игры «Дедушка Мороз вручает подарки»;</p> <p>- игра – упражнение «Богородские игрушки».</p> <p>- беседа о предстоящем празднике. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль близким.</p>	<p>Раскраски на новогоднюю тему; дидактические игры «Собери елку», «Третий лишний», «Найди самую высокую елочку»; фотографии елок «Фоторепортаж от елочки»;</p> <p>диски с песнями, музыкой, мультфильмами про елку;</p> <p>в театральный уголок - маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года;</p> <p>в книжный уголок книги «Новогодний калейдоскоп»,</p>
2	<p>Познавательное развитие</p> <p>Учить обследовать и сравнивать предметы, находить парные.</p>	<p>- проведение дидактической игры «Волшебная шкатулка» (рассматривание ёлочных игрушек): продолжать знакомить детей с предметным содержанием</p>	<p>открытки на новогоднюю тематику;</p> <p>картинки, иллюстрации, фотографии, плакаты,</p>

		<p>окружающего рукотворного мира (наименование, внешние признаки, целевое назначение);</p> <p>- проведение дидактической игры «Расскажи о погоде по моделям», «Кто знает, кто скажет, когда это бывает?»</p> <p>- игровые приемы с целью знакомства с предметами народного искусства в ближайшем окружении;</p>	<p>календари, открытки;</p> <p>пособие «Новогодняя песенка»; коврограф: составление елочки из треугольников, снеговиков из кругов;</p> <p>в уголок художественного творчества трафареты, связанными с новогодней тематикой;</p> <p>выкладывание елки из геометрической мозаики;</p>
3	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (3-5 цветов). Формировать способы зрительного обследования предметов. Развивать наглядно – образное мышление и воображение. Формировать умения детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением элементов друг на друга. Показать приемы украшения</p>	<p>-проведение игры «Кружатся снежинки» (дети, под музыку бегут по кругу, кружатся вокруг себя, конец музыки – садятся на корточки).</p> <p>-создание условий в мастерской «Умелые ручки» для самостоятельного выполнения подарков</p>	<p>в уголок творчества мозаику «Собери картинку»;</p> <p>картинки: «Мальчики и девочки на празднике ёлки»;</p> <p>дидактическую игру «Дедушка Мороз вручает подарки», «Лыжник», «Хоккеист», «Фигурист» (разрезные картинки зимних видов спорта);</p> <p>макет «Новогодний хоровод»</p> <p>искусственную елку с игрушками</p>

	<p>елки цветными «игрушками и гирляндами» (примакивание и тычок). Создать условия для экспериментирования с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики). Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность и инициативность.</p>		
4	<p>Речевое развитие</p> <p>Развивать диалогическую форму речи. Составлять из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств. Составлять предложения с однородными членами. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.</p>	<p>-отгадывание загадок о елке, зиме;</p> <p>- чтение и пересказ рассказа: Л. Воронкова «Таня выбирает елку». Чтение и заучивание стихотворений: «Елочка» М. Ивенсен, А. Чепурнов «Вьюга по полю не скачет ...»,</p> <p>К. Чуковский «Елка», Е. Трутнева «Вырастала елка в лесу на горе».</p> <p>- заучивание наизусть стихотворения Е. Ильиной «Наша елка» (в сокр.).</p> <p>- беседа «Кто к нам придет на новогодний праздник?»</p> <p>Развивать диалогическую форму речи. Составлять из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений,</p>	

		<p>дополнений, обстоятельств. Составлять предложения с однородными членами.</p> <p>- п/и «Этот пальчик»</p>	
5	<p>Физическое развитие</p> <p>Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</p>	<p>- физкультминутка «Зайка беленький»;</p>	

Образовательная деятельность в семье

прогуляться с детьми по территории детского сада и обратить внимание на оформление участков к новому году.

- подготовить украшение для группы к празднику.
- понаблюдать вместе с ребенком за одеждой прохожих: закреплять представления о зимнем гардеробе.
- рассмотреть дома елку, новогодние украшения (назови цвет, форму, из каких частей состоит, сосчитай и т.д.)
- выучить стихотворение: А. Барто «Тихо, тихо снег идет»
- подготовить новогодний костюм для ребенка;
- рассказать о Дед Морозе, Снегурочке.
- посетить ледовый городок, рассмотреть ледяные скульптуры.
- прочитать детям русско-народную сказку «Снегурочка»;
- совершить экскурсию в магазин ёлочных украшений: познакомить с предметным

содержанием окружающего рукотворного мира.

- пополнить домашнюю фонотеку праздничными новогодними песнями и музыкальными произведениями.

4-я неделя: «Новогодний калейдоскоп»

1	Социально-коммуникативное развитие Развивать добрые чувства детей друг к другу, желание взаимодействовать со сверстниками. Учить ребенка отвечать на вопросы, связанные с жизнью и практическим опытом.	-игровая ситуация «Возле елочки зеленой дети водят хоровод». -украшение маленькой ёлочки игрушками: по желанию детей и в меру их возможностей позволять участвовать в труде взрослых - ситуативная беседа о предстоящем празднике. - подготовка украшений для группы к празднику	Дидактические игры «Найди самую высокую елку», «Сделаем бусы на елку», «Разложи снежинки в ряд», «Собери льдинку», «Украшаем елочку»; - цветные льдинки для украшения участка; -маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года; - книжки, открытки по тематике «Новый год»;
2	Познавательное развитие Учить описывать предметы, узнавать их по запаху. Подбирать определения вкусовых ощущений и запахов: кисло-сладкий, сладкий, резкий, горький и т.д. Способствовать освоению геометрических фигур (круг) как эталонов форм. Обогащать чувственный опыт детей.	- рассматривание игрушек, сделанных руками детьми проговаривание потешек и стихов: «Шарики», «Шишка»; - прогулка с детьми по территории детского сада и обратить внимание на оформление участков к новому году. - понаблюдать вместе с ребенком за одеждой	- иллюстрации по теме «Празднование Нового Года, «Зимние забавы»; - мультфильмы, диафильмы на тему «Новый год» (диапроектор, экран) - пособие «Новогодний хоровод» (показать движение по картинке

		прохожих: закреплять представления о зимнем гардеробе.	к разучиваемым танцам и хороводам); - набор геометрических фигур: составить елочки, снеговиков;
3	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Создание у детей праздничного настроения, формирование желания изобразить любимый сказочный образ. Рисунок от пятна - превращение круглого розового пятна в лицо Деда Мороза. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе бумаги (Тонкой кистью круглый как шарик красный нос, круглые глаза угольки и нарядную шапочку, а широкой кистью – разметавшиеся в стороны пряди волос на голове и бороду в крупных завитках). Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, нанесение отпечатков) Воспитывать у детей творческое начало, самостоятельность. Развивать чувство формы пропорции, согласованность в работе обеих рук. Развивать умение украшать работу, используя стеки, палочки, печати – штампы. Поддерживать стремление к созданию выразительных</p>	<p>-Рисование портрет «Деда Мороза».</p> <p>-Лепка «Праздничные снеговики</p>	<p>фигур: составить елочки, снеговиков;</p> <p>- разрезные картинки «Собери елочку», «Снеговик», «Зайчик».</p> <p>- игры со шнуровками;</p> <p>- сюжетно-ролевую игру «Собираемся в гости, на карнавал», внеся карнавальные костюмы.</p> <p>- дидактическую игру «Подбери шубку снегурочке»: поощрять самостоятельность, поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости.</p> <p>- иллюстраций книги Н. Поляковой «Заколдованная девочка»;</p> <p>- игру на развитие дыхания «Чья снежинка дальше улетит»;</p> <p>- картотеку «Загадки» на новогоднюю тематику;</p>

	<p>образов с помощью дополнительных изобразительных материалов (бусины, пуговицы, конфетти).</p>		
4	<p>Речевое развитие</p> <p>Обогащать представления о ближайшем непосредственном окружении, сенсорный опыт, активизировать речь. Обогащать словарь глаголами, побуждать детей соотносить словесные обозначения действий с действиями игрушек. Побуждать активно, использовать названия предметов и игрушек.</p>	<p>-дидактическая игра «Что ты делал?», «Во что играли?», «Что ты ел?». Учить ребенка отвечать на вопросы, связанные с жизнью и практическим опытом;</p> <p>- рассказывание потешек и стихов: «Елочка-красавица», «Бантик», «Бусы»,</p> <p>- выучить стихотворение: А. Барто «Тихо, тихо снег идет»</p> <p>- прочитать русско-народную сказку «Снегурочка»;</p> <p>- Д/и «Этот пальчик»</p>	

5	<p>Физическое развитие Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</p>	П/и «Большие ноги»	
---	--	--------------------	--

Образовательная деятельность в семье

- прогуляться по снежному городку на главной площади города, понаблюдать с ребенком за украшением городских елок, снежными постройками
- участвовать в подготовке к Новогодним праздникам (рекомендации по безопасному оформлению детских костюмов)
- рассмотреть предметные и сюжетные картинки с ребенком на тему. Слушать и понимать несложные рассказы по ним. -Повторять рассказы по вопросам взрослого.
- поиграть в знакомые пальчиковые игры, повторять пестушки.
- рассмотреть фотографии, иллюстрации о зимних забавах.
- прослушать новогодние песенки.
- выучить стихотворения по желанию о празднике «Новый год»
- подготовить костюмы к празднику;
- поиграть в игры – забавы с народными игрушками;
- сделать погремушки из нанизанных на проволоку пуговиц – пластмассовых, металлических, косточек, колокольчиков.
- поиграть с детьми в дидактическую игру «Волшебный мешочек» (закрепить понятия большой маленький, один много).

Январь

3-я неделя: «В гостях у сказки»

<p>1 Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Расширить представление о народных сказках, устном народном творчестве.</p> <p>Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста.</p> <p>Использовать фольклора при организации всех видов детской деятельности.</p> <p>Знакомить детей с элементарными правилами безопасного поведения.</p> <p>Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими</p>	<p>- рассматривание иллюстраций русских народных сказок;</p>	<p>- рассматривание иллюстраций книг А.С. Пушкина;</p> <p>- игрушки – заместители для сюжетно-ролевой игры «Дом»;</p> <p>- дидактические игры «Отгадай, чего не стало», «Что сначала, что потом», «Угадай сказку» и т.д.;</p> <p>- наборы строительного материала для постройки домика для животных;</p> <p>- иллюстрации для слушания музыкальной сказки «Теремок» С.Маршака;</p> <p>- сундучок «Мойдодыра», в котором находятся предметы личной гигиены;</p> <p>- игрушки, изображающие животных (лиса с лисенком, белка с бельчонком и др.);</p> <p>- настольно-печатные игры: лото, разрезные картинки, кубики, мозаика, пазлы по теме;</p> <p>- разместить для знакомства в театральном уголке кукол бибабо;</p> <p>- пополнить уголок ряженья;</p> <p>- внести элементы костюмов к новым сказкам;</p> <p>- атрибуты животных для уголка сюжетно-ролевых игр;</p> <p>- фланелеграф, геометрические</p>
--	--	---

	картинками).		фигуры для выкладывания узоров;
2	<p>Познавательное развитие</p> <p>Формировать умения сравнивать предметы по основным свойствам (цвет, форма, размер).</p>	<p>- конструирование по сказке «Три медведя»</p> <p>-конструирование «Сказочные ворота».</p>	<p>- иллюстрации и книги по теме: «Лиса и заяц», «Лиса Патрикеевна», «Снегурушка и лиса», Л. Толстой «Три медведя», «Кот, петух и лиса», «Волк и козлята», «Лиса и заяц», «У страха глаза велики», «Бычок – черный бочок, белые копытца», «Коза – дереза», «Два жадных медвежонка», «Упрямые козы», «У солнышка в гостях», «Лиса – нянька»»Лесной мишка и проказница мышка» и др.</p>
3	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить детей лепить фигурки героев сказки по выбору, закреплять приемы лепки: раскатывание прямой, по кругу, отщипывание от целого куска.</p>	<p>- лепка «Курочка Ряба».</p>	
4	<p>Речевое развитие</p> <p>Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого, узнавать и называть знакомых персонажей на картинках и их действия.</p> <p>Обогащать читательского опыта за счет разных малых форм фольклора, простых народных и авторских сказок о животных,</p>	<p>- чтение рус. нар. сказки «Курочка Ряба».</p>	

	<p>детях, игрушках повседневной бытовой деятельности.</p>		
5	<p>Физическое развитие</p> <p>Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.</p> <p>Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.</p> <p>Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p>	<p>- ситуативные разговоры о правилах поведения за столом (пережевывать пищу с закрытым ртом, пользоваться салфеткой, не крошить хлеб);</p> <p>- ситуативные разговоры о пользе продуктов;</p> <p>- подвижная игра «Где мой домик?»;</p> <p>- индивидуальная работа по развитию основных движений, физических качеств</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - посетить с ребенком представление любого детского театра; - экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, развлечения, зимние забавы для детей; - чтение литературных произведений, в которых сказочные персонажи трудятся: «Мальчик-с-пальчик», «Крошечка-Хаврошечка» и др.; - поиграть в пальчиковую игру «Сказка про зайку»; - посмотреть старые мультипликационные сказки, послушать и обсудить с ребенком 			

аудиосказки;

- рассмотреть и обсудить с детьми иллюстрации к сказкам;
- сделать вместе с ребенком пальчиковый театр из бросового материала (бумажных пакетов, рукавиц, пустых пузырьков из-под шампуня, лоскутков ткани, и т.д.);
- нарисовать с ребенком любимых героев;
- совместно с ребенком подобрать материал к выставке «Моя любимая сказка».

4-я неделя: «Этикет»

1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Развивать игровую деятельность детей;</p> <p>Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);</p> <p>Создать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия;</p> <p>Создать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим;</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Учить детей здороваться и прощаться, благодарить за помощь, вежливо обращаться с просьбой;</p>	<p>- игра на гармонизацию отношений «Назови меня ласково» для укрепления психологического комфорта в группе.</p> <p>- игровое упражнение «Красиво накрытый стол для чая и обеда»</p> <p>- игра «Покажи, пожалуйста!»</p>	<p>- оборудование для развёртывания сюжетно-ролевой игры «У врача», «Больница» (ширма, кушетка...);</p> <p>- наборы для сюжетных игр «Оденем куклу на прогулку», «Как накрыть на стол»;</p> <p>- картинки для рассматривания по сюжету произведений Э.Мошковой «Уши», К.Чуковского «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазая»;</p> <p>- предметы личной гигиены для дидактической куклы (расчёска, полотенце, носовой платок и др.;</p> <p>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</p> <p>- бумага различной плотности, цвета и размера,</p> <p>- предметы и предметы-заместители для обследования по форме, цвету, материалу из которых они состоят.</p>
2	<p>Познавательное</p>	<p>- игра «Покажи,</p>	

<p>развитие</p> <p>Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя (вверху - внизу, впереди – сзади, справа – слева); различать правую и левую руки;</p> <p>Формировать умение группировать предметы (чайная, столовая, кухонная посуда), воспитывать навыки сервировки стола.</p>	<p>пожалуйста!»</p>	
<p>3 Речевое развитие</p> <p>Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого;</p> <p>Формировать навык говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе);</p> <p>Приобщать к словесному</p>	<p>-чение произведения С.Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке»</p> <p>Показывать образцы общения со взрослыми, вошедшими в групповое помещение («Проходите, пожалуйста» ...). Учить детей здороваться и прощаться, благодарить за помощь, вежливо обращаться с просьбой;</p> <p>Д/и «Ладушки-ладошки»</p>	

	искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.		
4	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Развивать продуктивную деятельность детей;</p> <p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания;</p> <p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства.</p>	- рисование «Вкусные конфеты на палочке для мишки»	
5	<p>Физическое развитие</p> <p>Развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость, координация);</p> <p>Формировать у воспитанников потребность в</p>	<p>- беседа «О пользе сна» (дать представление о том, что сон полезен для здоровья, с его помощью восстанавливаются силы);</p> <p>- ситуативная беседа во время проведения утренней гимнастики в</p>	

<p>двигательной активности детей и физическом совершенствовании;</p> <p>Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях;</p> <p>Формировать у детей положительные эмоции, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p>	<p>сочетании с воздушными ваннами для закрепления знания</p> <p>о пользе физических упражнений;</p> <p>- дидактическая игра «Поделюсь – не поделюсь» для закрепления знаний о предметах личной гигиены</p>	
--	--	--

Образовательная деятельность в семье: - закрепление умения пользоваться мылом, правильно вытирать руки, чистить зубы по утрам и после еды;

-проведение с детьми в домашних условиях закаливающих процедур и утренней гимнастики, регулярных прогулок на свежем воздухе с целью совершенствования привычки к здоровье сберегающему поведению;

-изготовление странички в групповую кулинарную книгу «Любимое блюдо моего ребенка или нашей семьи»; -привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений; -почитать с ребенком дома: М. Газиев «Утром», Р. Сеф «Мыло», учить правильно, называть процесс ухода за своим телом, предметы, необходимые для его осуществления;

-прочитать стихотворение К.И. Чуковского «Мойдодыр» (посмотреть мультфильм) и побеседовать о значении гигиенических навыков для здоровья;

Февраль

1-я неделя: «Моя семья»

1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Формировать умение</p>	<p>- игра «Поможем маме помыть посуду»</p> <p>Расширение представлений о способах мытья посуды, навыки аккуратной</p>	<p>- оборудование для развёртывания сюжетно-ролевых игр «Дочки-матери», «Детский сад»</p>
---	--	---	---

	<p>называть свое имя, фамилию, имена членов семьи.</p> <p>Создать игровые, проблемные ситуации, способствующих расширению знаний о семье.</p> <p>Создать условия для развития представлений о своем внешнем облике, гендерных представлений.</p> <p>Формировать умения говорить о себе в первом лице.</p> <p>Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p>	<p>работы.</p>	<p>(кукла – девочка, кукла – мальчик, одежда для кукол, постельные принадлежности, мебель и др.);</p> <p>- атрибуты для сюжетной игры «Вот как я стираю, маме помогаю»;</p> <p>- дидактические игры «Собери картинку» (с изображением предметов быта, животных и их детенышей);</p> <p>- картинки с иллюстрациями для рассматривания по сюжету произведений «Волк и семеро козлят», «Три медведя», стихи А. Барто: «Младший брат», «Две сестры глядят на брата», «Его семья», «Две бабушки», «У папы экзамен», «Мама уходит на работу»;</p>
2	<p>Познавательное развитие</p> <p>Формировать у детей представление о семье; учить правильно, называть членов своей семьи; воспитывать добрые чувства по отношению к своим близким;</p> <p>Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в</p>	<p>- игровые ситуации, способствующие формированию умения ориентироваться в контрастных частях суток (день – ночь, утро – вечер);</p> <p>В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы</p>	<p>- семейные фотографии детей для рассказывания;</p> <p>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</p> <p>- выставка коллекций «Игрушки нашей семьи»;</p> <p>- предметы и предметы-</p>

	речи.	предметов. - конструирование: стол, стул, диван – мебель для кукол.	заместители для обследования по форме, цвету, материалу из которых они состоят.
3	<p>Речевое развитие</p> <p>Формировать духовно – нравственные ценности; развивать диалогическую речь;</p> <p>Активизировать прилагательные, глаголы. Развивать связную речь, познавательный интерес, логическое мышление;</p> <p>Вызывать у детей радость и гордость за то, что у них есть семья;</p> <p>Продолжать развивать у детей умение общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.);</p> <p>Формировать навык посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже</p>	<p>- беседа «Кто пришел?»</p> <p>- речевая ситуация «Кого ты любишь?»</p>	

	<p>большой"»);</p> <p>Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p>		
4	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);</p> <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через</p>	<p>- лепка «Вкусное угощение» - аппликация «Украсим тарелочку для мамы».</p> <p>- концерт для кукол «Мы вам споем и станцуем»</p>	

	<p>художественный образ;</p> <p>Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д. Вызывать и поддерживать интерес к зарождающейся художественной деятельности и желание заниматься ею совместно со взрослыми.</p>		
5	<p>Физическое развитие</p> <p>Содействовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми.</p> <p>Формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения; поддерживать интерес к изучению себя, своих физических возможностей;</p> <p>воспитывать бережное отношение к своему здоровью; развивать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения;</p> <p>Обеспечить психолого-педагогическую поддержку родителям в повышении</p>	<p>- ситуативные разговоры о пользовании мылом, полотенцем, расческой;</p> <p>- игровая ситуация с целью совершенствования культурно-гигиенических навыков «Научим Катю умываться»;</p> <p>- дидактическая игра «Кто умеет чисто мыться»;</p> <p>-игровые ситуации для закрепления навыков порядка одевания и раздевания</p>	

компетентности в вопросах охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.		
<p>Образовательная деятельность в семье - создать безопасные условия для жизнедеятельности ребенка дома;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приучать детей к способам безопасного поведения на улице (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора); - стимулировать желание включаться в совместную деятельность с разными членами семьи. - продумывать совместные посещения театров, парков и т.д. в выходные дни; - беседовать с ребенком на темы: «Папа, мама, я - дружная семья», "Лучшая семья - моя", "Семья - здоровый образ жизни"; 		

2-я неделя: «Азбука безопасности»

1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по ступенькам, играть рядом, не мешая друг другу, уходить из детского сада только с родителями, не брать</p>	<p>- целевая прогулка по детскому саду (медицинский кабинет);</p> <p>Развивать умение ориентироваться в помещении детского сада, чувство безопасности.</p> <p>- проведение игровых ситуаций с целью закрепления элементарных правил</p>	<p>- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Скорая помощь»;</p> <p>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Магазин» и др.;</p> <p>- оборудование для элементарного экспериментирования с водой и песком;</p> <p>- дидактическую куклу;</p>
---	---	---	---

<p>угощения у незнакомцев, сообщать воспитателю о появлении незнакомца);</p> <p>Уточнять знания правил поведения в детском саду (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку);</p> <p>Формировать представления о правилах дорожного движения, видах транспорта («Скорая помощь», «Пожарная»), о проезжей части дороги, тротуаре, обочине.</p> <p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</p> <p>Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).</p> <p>Формировать навыки безопасного</p>	<p>безопасности в детском саду;</p> <p>- использование игровых ситуации с дидактической куклой с целью закрепления последовательности одевания и раздевания;</p> <p>- игровые проблемные ситуации: «Как опасно ходить без шнурков», «Нужно ли застегивать сандалии?» и др.;</p> <p>- ситуативные разговоры о правилах поведения в транспорте;</p>	<p>- музыкальные инструменты, ширму для организации «концертов для друзей и любимых игрушек»;</p> <p>- схемы, алгоритмы умывания, проведения закаливания;</p> <p>- дидактические игры;</p> <p>-напольный макет дороги;</p> <p>- наглядно-дидактические пособия: картинки с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, троллейбус, маршрутное такси, поезд; легковые и грузовые автомашины, картинки с изображением улицы, где показаны проезжая часть и тротуар</p>
--	---	---

	<p>передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</p> <p>Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).</p> <p>Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p>		
2	<p>Познавательное развитие</p> <p>Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого);</p>	<p>-конструирование «Дорога для грузовых машин»</p> <p>- рассматривание иллюстраций с изображением различных видов транспорта.</p>	

	<p>Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку);</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p>		
3	<p>Речевое развитие</p> <p>Обогащать представления о ближайшем окружении; продолжать расширять и активизировать словарный запас детей</p>	<p>Д/и «Ладушки-ладошки»</p>	
4	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить в рисовании изображать простые предметы и явления,</p> <p>Учить правильно держать карандаш, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.</p>	<p>- рисование «Пешеходный переход»</p>	

	<p>Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.</p>		
5	<p>Физическое развитие</p> <p>Расширять представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии;</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> <p>Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</p> <p>Развивать быстроту, силу, ловкость,</p>	<p>- игровая ситуация «Кукла Катя заболела»</p> <p>Учить детей оказывать элементарную помощь больному.</p> <p>- физкультурные минутки: «Самокат», «Поезд». Учить имитировать транспортные средства, двигаться в определенном направлении;</p> <p>- использование потешек о воде, умывании</p>	

<p>пространственную ориентировку.</p> <p>Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.</p>		
--	--	--

Образовательная деятельность в семье

- прогулки, по городу в ходе которых, родители показывают пример детям по соблюдению правил дорожного движения, рассказывают о правила поведения в транспорте, на улице,
- чтение художественной литературы А. Барто «Игрушки» («Грузовик», «Самолет» «Кораблик», С. Маршак «Кораблик», С. Михалков «Шла по улице машина»)
- беседа «Если подошёл незнакомец...» (рассказывать об опасности общения с незнакомым человеком);

3-я неделя: «Наши Защитники»

1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Воспитывать уважение защитникам Отечества.</p> <p>Знакомить детей с военными профессиями (моряк, летчик, танкист).</p> <p>Формирование первичных гендерных представлений</p>	<p>- игровая ситуация «Идут солдаты на парад». Обыграть игрушки солдатиков «Играем с солдатиками»;</p>	<p>- коллекции наборов солдатиков;</p> <p>- иллюстрации с изображением солдат разных родов войск;</p> <p>- книги с иллюстрациями на военную тему;</p> <p>- флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок;</p> <p>- игрушки – военная техника;</p> <p>- бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша;</p>
---	--	--	---

	<p>(воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p>		<p>- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук.</p> <p>- дидактический материал для шнуровки «Обуй солдата».</p>
2	<p>Познавательное развитие</p> <p>Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи.</p> <p>Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств).</p> <p>Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p> <p>Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в</p>	<p>- конструирование по теме «Солдаты на параде». Учить выстраивать солдатиков и военную технику в колонны и шеренги;</p> <p>- развивающая игра «Скажи, где находится солдатик».</p>	

	<p>выходные дни.</p> <p>Учить определять пространственное расположение игрушки.</p>		
3	<p>Речевое развитие</p> <p>Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.</p> <p>Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).</p> <p>Развивать диалогическую форму речи.</p>	<p>- чтение стихотворения Э. Мошковской «Мчится поезд»;</p>	
4	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Развивать эстетические чувства</p>	<p>- аппликация с элементами рисования «Ручеек и кораблик» (подарок</p>	

<p>детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов ис- кусства через художественный образ.</p> <p>Совершенствовать конструктивные</p>	<p>для пап и дедушек).</p>	
---	----------------------------	--

	<p>умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.</p> <p>Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>Учить составлять композицию из нескольких элементов разной формы.</p>		
5	<p>Физическое развитие</p> <p>Продолжать развивать</p>	<p>- игровая ситуация «Солдаты моют руки чисто»;</p> <p>- подвижная игра</p>	

<p>разнообразные виды движений.</p> <p>Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной активности.</p> <p>Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.</p>	<p>«Самолёт летит» (муз. Е. Тиличеевой);</p> <p>- ситуативный разговор «Солдат всегда должен быть опрятным»;</p> <p>- ситуативный разговор о самостоятельности одевания «Я - солдат»;</p> <p>- ситуативный разговор «Солдатская каша».</p>	
---	--	--

Образовательная деятельность в семье

- выполнение несложных действий с флажком, ленточками под музыку марша, плясовой мелодии;
- изготовление с ребёнком поделки танка из коробка спичек, обыгрывание ситуации;
- игры на спортивных площадках, отработка прыжков через предметы, подвижные игры по желанию детей;
- прогулка по городу и рассматривание с детьми праздничных украшений города;
- изготовление книжки-малышки на тему: «Солдаты»

- рассматривание иллюстраций по военной тематике; солдатиков, военных машин;
- обыгрывание ситуации: парад солдатиков.

4-я неделя: «Маленькие исследователи»

1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Формировать у детей системы обследовательских действий адекватно предмету и обстановке.</p> <p>Развивать самосознание, рефлексию осуществленной деятельности и адекватной самооценке полученного результата (продукта),</p> <p>Формировать первоначальные знания о человеке как о социальном существе;</p> <p>Развивать коммуникативные способности младшего дошкольника, его социальной перцепции (понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую</p>	<p>- игровое упражнение «Угощение для гостей».</p> <p>- игровые ситуации «Про мыло и полотенце», «Что случилось с детками?».</p>	<p>-изображения «Дети на прогулке в разных видах деятельности»;</p> <p>- дидактические игры «Я собираюсь на прогулку», «Я умываюсь», «Угадай кто это?» «Собери картинку», «Что лишнее?» «Моё настроение», «Собери фигуру мальчика и девочки»,</p> <p>- игрушки для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Магазин полезных продуктов», «Дом»;</p> <p>- разрезные картинки;</p> <p>- оборудование для игр с песком;</p> <p>- картинки, книги, журналы для самостоятельного рассматривания</p> <p>- в уголке конструирования разместить трафареты, линейные и контурные схемы.</p> <p>- внести иллюстрации к</p>
---	--	--	--

	наблюдательность, социальное мышление, интонационную выразительность речи);		сказкам. - трафареты с героями сказки.
2	<p>Познавательное развитие</p> <p>Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий.</p> <p>Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи.</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине,</p>	<p>- беседа «Снег, – какой он?»</p> <p>- конструирование по образцу «Построим собачке домик».</p>	

	<p>форме, цвету.</p> <p>Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина).</p> <p>Развитие любознательности детей.</p> <p>обогащать его познавательные интересы (от «неясных знаний к ясным» и обратно к «неясным» для расширения кругозора и становления целостной картины мира, открываемой ребенком как системы систем — Н.Н. Поддьяков);</p>		
3	<p>Речевое развитие</p> <p>Развивать связную, ситуативную и контекстную речь (<i>повествование, описание, доказательство, объяснение</i>);</p> <p>Формировать представления об окружающем мире, привлекая его к обсуждению вопросов познавательного характера;</p> <p>Развивать желания и</p>	<p>-чтение стихотворения В.М. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». -Д/и «Ладушки- ладошки»</p>	

	<p>умения выслушать, не перебивая собеседника, высказываться по теме разговора не отрывочными сообщениями, а развернутыми высказываниями; предлагать помощь, благодарить за нее и т.д.;</p> <p>Развивать умения использовать обобщающие слова (фрукты, овощи, чайная и столовая посуда, одежда, обувь, игрушки и т.д.), уточнять значение отдельных видовых понятий (кружка, бокал, стакан; куртка, пальто);</p>		
4	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.</p> <p>Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.</p> <p>Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p> <p>Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства</p>	<p>- рисование «Что бывает круглым».</p>	

(цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Формировать умение передавать образ задуманного предмета, располагать рисунок по всему листу.

Развивать образные представления, воображение, замысел.

Учить правильно держать карандаш в руке, добиваться свободного движения руки с карандашом.

Воспитывать самостоятельность. Вызывать радость от созданного изображения.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Учить называть детали конструктора, их форму, цвет и величину

5	<p>Физическое развитие</p> <p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>	<p>- игровые упражнения, формирующие представления о «помощниках», которые позволяют узнавать окружающий мир: голова, рот, уши, нос, шея, руки, ноги, животик, спинка</p> <p>-Дидактические упражнения «Как надо умываться?»</p>	
---	--	--	--

Образовательная деятельность в семье

- провести дома массаж ушной раковины, побуждать ребёнка отвечать на вопросы «Зачем человеку глазки, ушки?»;
- подборку произведений художественной литературы по проблеме и возрасту ребенка
- пропагандировать опыт родителей по изготовлению игрушек своими руками.

Март

1 – я неделя: «Женский день»

1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Формировать первичные ценности представлений о семье, семейных традициях.</p> <p>Учить детей называть свое имя и имена членов своей семьи.</p> <p>Формировать навыки рассматривания семейных фотографий</p> <p>Воспитывать чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них.</p> <p>Обогащать чувственный опыт детей.</p> <p>Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>Развивать эмоциональную</p>	<p>- ситуативный разговор «Моя семья»</p> <p>- использование игровых ситуаций «Кубики рассыпались», «Поможем нашей Тане найти потерянный мяч»</p>	<p>-игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «В гости собираемся»;</p> <p>-дидактические игры «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика»; «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю)</p> <p>-иллюстрации с изображением взрослеющего организма человека девочка-девушка - женщина- бабушка, мальчика- юноша-мужчина.</p> <p>-фотографии и иллюстрации о посещении магазина, больницы, парикмахерской - способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни.</p> <p>-предметы для изготовления подарочной открытки для мамы</p> <p>-книги и иллюстрации о маме, семье, о празднике.</p>
---	---	---	---

	отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.		
2	<p>Познавательное развитие</p> <p>Создать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.). Развить восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умение устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Формировать первичные представления о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.</p>	- рассматривание иллюстрации «Мамин праздник»	
3	<p>Речевое развитие</p> <p>Расширять и активизировать словарный запас детей.</p>	- стихотворения с движениями «Мы белье стираем сами ...» - чтение стихотворений А. Барто из цикла	

	<p>Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.).</p> <p>Развивать моторику речевого двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.</p> <p>Учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).</p> <p>Учить детей доброжелательно общаться друг с другом</p>	<p>«Игрушки»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание книжек-картинок; - проговаривание потешек, прибауток 	
4	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>Учить рисовать линии слева направо.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - прослушивание песенных произведений «Кошка и котёнок»; «Ладушки-ладушки, мы в гостях у бабушки». - рисование «Украсим платочек для мамы» - аппликация «Букет для мамы» 	

	<p>Формировать умение набирать краску на кисть, тщательно промывать кисть, рисовать другой краской.</p> <p>Формировать умение у детей, составлять изображение из деталей.</p> <p>Развивать внимание, усидчивость, мелкую моторику рук, эстетическое восприятие.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться клеем.</p> <p>Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).</p>		
5	<p>Физическое развитие учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить реагировать на</p>	<p>- подвижные игры с бегом «Мыши и кот», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес»; - игры детей с мячами, кеглями;- индивидуальная работа по развитию основных движений;</p>	

<p>сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p>		
---	--	--

Образовательная деятельность в семье

- оформить альбом «По превращению режимных моментов в праздник (кормление, умывание, одевание, прогулка, отход ко сну)»;
- создать игровую ситуацию «Маленький помощник», поддерживать желание ребенка помочь взрослым дома, создать безопасные условия для деятельности;
- провести совместное чаепитие «Каждый по-своему маму поздравит»
- давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми;
- предложить родителям выучить с детьми имена всех членов семьи,
- принести фотографии бабушек и мам;
- рассматривание иллюстраций на тему семейного быта; - создать условия для возникновения сюжетно-ролевых игр на основе прочитанных произведений («Дочки-матери», «Дом»).

2 неделя: «Миром правит доброта»

<p>1 Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.</p> <p>Формировать</p>	<ul style="list-style-type: none"> - беседа на тему «Встречаем гостей. - проблемная ситуация «Как мама и папа встречают гостей». - игровая ситуация «Кукла грустила»; - беседа «Это я и мои друзья» 	<ul style="list-style-type: none"> - коллекция наборов животных; - книги «Заюшкина избушка», «Волк и козлята»; - плоскостные игрушки для драматизации р.н. ск. «Теремок»; - материалы и оборудование для рисования; - модели самостоятельного
---	---	--

<p>внимательное, заботливое отношение к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p> <p>Учить обращать внимание детей на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).</p> <p>Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство,</p>		<p>одевания/раздевания, мытья рук;</p> <p>-дидактический материал для шнуровки «Сапожок», «Ботиночек»;</p> <p>-иллюстрации к сказкам, художественным произведениям, изображающих добрых и злых героев;</p> <p>-музыкально-дидактическую игру «Солнышко»;</p> <p>-разрезные картинки, раскраски с героями сказок;</p> <p>-мозаика «Солнышко»;</p>
---	--	--

	<p>веселую, разноцветную окраску строений.</p> <p>Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.</p> <p>Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p> <p>Развивать коммуникативные умения и навыки: расширять контакты с другими людьми, сверстниками, проявлять речевую активность и инициативу вступать в речевое общение</p>		
2	<p>Познавательное развитие</p> <p>Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень,</p>	<p>- конструирование по теме «Построим дом для Кати».</p> <p>- игровая ситуация «Поселим зверушек в домики».</p>	

	<p>шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).</p> <p>Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).</p> <p>Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p>		
3	<p>Речевое развитие</p> <p>Развивать диалогическую форму речи.</p> <p>Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).</p> <p>Помогать доброжелательно</p>	<p>- д\и «Расскажем Петрушке, как надо встречать гостей!</p> <p>-Д/и «Ладушки-ладошки»</p>	

	<p>общаться друг с другом.</p> <p>Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p> <p>Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.</p> <p>Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.</p>		
4	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Закреплять умение различать и называть основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины)</p> <p>Подводить детей к</p>	<p>- Рисование по теме «Морковка для зайчика»</p> <p>- Лепка по теме «Блины».</p>	

	<p>изображению предметов разной формы, совершенствовать умение правильно держать кисть, набирать на неё краску, продолжать осваивать цветовую палитру: жёлтый, красный, зелёный, синий цвета.</p> <p>Развивать умение раскатывать комочки глины прямыми и круговыми движениями.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной.</p>		
5	<p>Физическое развитие</p> <p>Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.</p> <p>Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы,</p>	<p>-подвижные игры: «Беги ко мне», «Поезд», «С кочки на кочку», «Быстро возьми», «Скачем около пенечка», «Найди свое место», «Сильные руки», «Угадай, где кто кричит»,</p> <p>-игровые ситуации на обучение порядку одевания и раздевания</p>	

<p>гибкости.</p> <p>Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.</p>	<p>и взаимопомощи;</p>	
--	------------------------	--

Образовательная деятельность в семье

- чтение и рассматривание иллюстраций книги «Айболит» К. Чуковского;
- чтение венгерской сказки «Два жадных медвежонка»;
- изготовление с ребёнком подарков-сюрпризов для близких из бросового материала;
- рисование «Цветы для мамы»;
- игры-забавы «Сюрпризные моменты»;
- обыгрывание ситуации: концерт для кукол;

3 неделя: «Быть здоровыми хотим»

<p>1 Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой</p>	<p>- проведение игровой ситуации: «Врачи - наши друзья» в совместной деятельности во время сюжетно-ролевой игры «Больница» (диалог: врач-больной).</p> <p>- ситуативные разговоры о правилах поведения за столом (жевать с</p>	<p>- модель выполнения упражнений на утренней гимнастике;</p> <p>- схема последовательности мытья рук;</p> <p>- иллюстрациями «Чистые, грязные овощи», «У меня чистые ручки».</p>
---	--	---

<p>природе.</p> <p>Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Знакомить детей с правилами дорожного движения.</p> <p>Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.</p> <p>Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).</p> <p>Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).</p> <p>Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и</p>	<p>закрытым ртом, пользоваться салфеткой, пить из чашки);</p> <p>- дидактическое упражнение: «Покажем Мишке, как правильно одеваться, чтобы не простудиться»;</p>	<p>- плакат «Мое тело»;</p> <p>- иллюстрации по потешкам о здоровье и здоровом образе жизни;</p> <p>- иллюстрации с изображением средств личной гигиены (мыло, расческа, платочек и т.д.)</p> <p>- схемы, изображающие правила личной гигиены детей;</p> <p>- памятки для родителей по соблюдению личной гигиены детей.</p>
---	---	---

	<p>подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</p> <p>Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p>		
2	<p>Познавательное развитие</p> <p>Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.</p> <p>Совершенствовать</p>	<p>-рассматривание модели последовательности одевания на прогулку, раздевания;</p> <p>- игра: «Сказка про фрукты»;</p>	

	<p>восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).</p>		
3	<p>Речевое развитие</p> <p>Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви,</p>	<p>- чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».</p> <p>- беседа «Как доктор</p>	

	<p>головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p> <p>Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).</p>	<p>лечит детей»;</p> <p>-проговаривание потешек, прибауток</p>	
4	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира,</p>	<p>- аппликацию «Украсим сапожки для прогулки».</p> <p>Закреплять навыки здорового поведения, профилактики простудных заболеваний.</p> <p>- пение песен о здоровье, игры, танцы, речевки</p> <p>- рисование гуашевыми красками «Угощение для мамы» (фрукты, овощи).</p> <p>- лепка из пластилина "Витаминная тарелка" (лепка овощей и фруктов).</p>	

произведения
народного и
профессионального
искусства (книжные
иллюстрации, изделия
народных промыслов,
предметы быта,
одежда).

Учить в рисовании,
лепке, аппликации
изображать простые
предметы и явления,
передавая их
образную
выразительность.

Включать в процесс
обследования
предмета движения
обеих рук по
предмету,
охватывание его
руками.

Закреплять знание
названий цветов
(красный, синий,
зеленый, желтый,
белый, черный),
познакомить с
оттенками (розовый,
голубой, серый).
Обращать внимание
детей на подбор цвета,
соответствующего
изображаемому
предмету.

Формировать умение

	<p>создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).</p> <p>Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).</p>		
5	<p>Физическое развитие</p> <p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных</p>	<p>- игровая ситуация «Измерим мышке рост и вес»;</p> <p>- подвижные игры «Не замочи ног», «Кошка и мыши», «Вот закапали сосульки», «Солнышко и дождик», «Ветерок и облака»;</p> <p>- развлечение «День здоровья»;</p> <p>- общеразвивающее упражнение: «Силачи»;</p>	

<p>для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закалывания.</p> <p>Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной</p>	<p>- игровое упражнение на развитие скоростно-силовых качеств: «Подпрыгни и достань»;</p> <p>- беседа на освоение и запоминание правил поведения в подвижной игре.</p> <p>- дидактическая игра с куклой «Кукла заболела», «Лечение куклы»;</p> <p>- игровая ситуация: «Где тут прячется вода? Выходи водица – мы пришла умыться».</p> <p>- игровая ситуация «Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке». Цель: познакомить с овощами, фруктами, их полезными свойствами, как они влияют на здоровье.</p>	
---	--	--

жизни.		
--------	--	--

Образовательная деятельность в семье

- познакомить детей с элементарными правилами безопасности дома;
- сделать книжку «Как я умываюсь», «Как я одеваюсь» Цель: закрепление последовательности этих процедур;
- провести беседу «Опасные предметы»;
- проводить игровые упражнения в домашних условиях: «Расскажем..., как складывать одежду перед сном», «Кто рукавчик не засучит, тот водичку не получит»;
- оформить «книжки-малютки» о здоровье;
- побеседовать о здоровом образе жизни в семье;
- изготовить семейные газеты «Я и мое здоровье», участие в празднике «День здоровья».

4 неделя: «Весна шагает по планете»

1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p>	<p>- имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – птиц, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества;</p> <p>- игры-имитации, отражающие особенности объектов живой и неживой природы, выражая их голосом, движениями («кружатся листочки», прыгают воробышки» и т.п.);</p>	<p>- предметы народных промыслов и быта (глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); игрушки из соломы, дерева;</p> <p>- иллюстрации Ю. Васнецова, В. Лебедева, В. Сутеева, Е. Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам;</p> <p>- сюжетная живопись по теме «Мир животных»;</p> <p>- разнообразные яркие игрушки, природные и</p>
---	--	--	---

<p>Развитие эмоциональной отзывчивости и разнообразия переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой весенней природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие.</p> <p>Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - опыты и поисковые действия, помогающие понять, какие условия жизни необходимы растениям (посадить растение в воду, понаблюдать за корнями – как оно питается, выявить потребность в воде, солнце, тепле); - наблюдения за посадками луковиц и крупных семян; 	<p>бытовые предметы разной формы, цвета, размера;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра); - книги для рассматривания и детского чтения (Е. Благинина «Дождик», В. Берестов «Мишка, мишка, лежебока», «Больная кукла», Ю. Мориц «Ручеёк», Н. Павлова «Щепочка и камешек», И. Токмакова «Глубоко ли, мелко», «Голуби», Д. Хармс «Весёлые чижи», «К. Чуковский «Мойдодыр», Е. Чарушин «Кошка», «Курочка», «Что за зверь», Л. Квитко «Кисонька», «В садочке», Н. Забила «Ясочкин садик» и др.;
<p>2 Познавательное развитие</p> <p>Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с</p>	<ul style="list-style-type: none"> - беседа: «Весна пришла». - дидактическая игра «Найди такой же ...» - игры-экспериментирования с изобразительными материалами, связанные с умением подбирать цвета (красный, жёлтый, 	<ul style="list-style-type: none"> - книги и иллюстрации, отражающие признаки весны в живой и неживой природе - настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки; - наборы для опытов и экспериментов с объектами живой природы (ветка дерева распускается в тепле,

<p>разнообразными материалами).</p> <p>Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).</p> <p>Формировать представления о сенсорных эталонах: геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).</p> <p>Обогащать представления об объектах ближайшего</p>	<p>синий, зелёный, чёрный, белый) при раскрашивании изображённых предметов или явлений природы;</p>	<p>для комнатных растений нужны тепло, вода), с водой песком, снегом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - материалы для дорисовки: «Тает сосулька», «Капает дождик», «Дует ветер»; - атрибуты для сюжетных и самостоятельных игр детей; - наборы одежды для кукол; - алгоритмы трудовых действий; - наборы-конструкторы для строительства различных построек; - изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.; - дидактические пособия для развития мелкой моторики.
--	---	---

окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.

Расширение представлений о весне: сезонных изменениях в природе, одежде людей (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, много молодой нежной зелени на деревьях, кустах).

Ознакомление с некоторыми особенностями поведения животных и птиц весной (пробуждение от спячки животных, появление птенцов у птиц весной).

Способствовать освоению сенсорных эталонов, выделяя признаки объектов природы (цвет, форма, величина): (круглой формы - «как солнышко», зелёного цвета – «как листик», треугольной призмы – «как ёлочка»).

Обогащать чувственный

	опыт детей.		
3	<p>Речевое развитие</p> <p>Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и</p> <p>Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.</p> <p>Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.</p> <p>Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.</p>	<p>- чтение стих. А. Плещеева «Весна»; - Д/и «Ладушки- ладошки»</p>	

	фрукты.		
4	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Учить передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).</p> <p>Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый,</p>	<p>- рисование «Дождик»</p> <p>- аппликация «Скворечник»</p> <p>- музыкально-дидактические игры («Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской);</p>	

белый, черный),
познакомить с
оттенками (розовый,
голубой, серый).
Обращать внимание
детей на подбор цвета,
соответствующего
изображаемому
предмету.

Учить ритмичному
нанесению линий,
штрихов, пятен, мазков
(оппадают с деревьев
листочки, идет дождь,
«снег, снег кружится,
белая вся улица»,
«дождик, дождик, кап,
кап, кап...»).

Учить изображать
простые предметы,
рисовать прямые линии
(короткие, длинные) в
разных направлениях,
перекрещивать их
(полоски, ленточки,
дорожки, заборчик,
клетчатый платочек и
др.). Подводить детей к
изображению предметов
разной формы
(округлая,
прямоугольная) и
предметов, состоящих
из комбинаций разных
форм и линий
(неваляшка, снеговик,
цыпленок, тележка,

	вагончик и др.).		
5	<p>Физическое развитие</p> <p>Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.</p> <p>Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.</p> <p>Развивать навыки лазанья, ползания;</p>	<p>-беседы на освоение и запоминание правил здоровьесберегающего и безопасного поведения на улице («Расскажи, почему нельзя ходить по лужам?», «Какую одежду одевать весной?» и др.).</p> <p>- упражнения на развитие основных движений;</p> <p>- подвижные игры «Дождик»; «Солнечные зайчики» и др.;</p> <p>- ситуативные беседы о пользе витаминов в весенний период, которые содержатся в свежих овощах и фруктах;</p>	

<p>ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</p>		
---	--	--

Образовательная деятельность в семье:

- организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки;
- привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;
- наблюдать за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;
- использовать зеркальце для получения солнечных зайчиков,
- обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;
- почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;
- привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых явлений.

<p>Апрель 1 неделя: «Цирк»</p>			
1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Знакомить детей со зрелищными видами искусств (цирк, клоуны в цирке, атмосфера праздника, животные в цирке).</p> <p>Учить замечать и</p>	<p>- игровое занятие «У нас праздник, нам весело»</p> <p>- игра-упражнение «Наши эмоции»</p>	<p>- материалы для музыкального развития детей:</p> <p>игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны,</p>

	<p>различать весёлое и грустное настроение у сверстников.</p> <p>Осуществлять имитацию с отражением разных эмоций и соответствующих действий</p>		<p>пианино; игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; наборы диск с записями музыкальных произведений).</p> <p>- материалы для театрализованной деятельности:</p>
2	<p>Познавательное развитие</p> <p>Учить группировать предметы по цвету.</p> <p>Развивать зрительное восприятие.</p> <p>Продолжать знакомить с цветами спектра</p>	<p>-игровое занятие «Разноцветные шарики»</p>	<p>оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф с набором персонажей и декораций; различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой);</p>
3	<p>Речевое развитие</p> <p>Учить словесно, выражать свое отношение к изображенному.</p> <p>Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).</p> <p>Помогать получать из нераспространенных простых предложений</p>	<p>-чтение потешки «Зайнышка, попляши».</p> <p>-Д/и «Ладушки- ладошки»</p>	

	<p>(состоят только из подлежащего и сказуемого) распространённые путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в цирк и увидим слона, зебру и тигра»).</p>		<p>аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.</p> <p>- игры в «Цирк»: (заводные игрушки: обезьянка, курочка, «заяц с барабаном», «Дюймовочка»; куклы-рукавички, маски); игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, колокольчики, пищалки, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.); заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.)</p>
4	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Закреплять умение рисовать предметы округлой формы. Продолжать учить передавать изображаемый образ в движении.</p> <p>Продолжать учить составлять композицию определённого содержания из готовых фигур</p>	<p>- рисование «Кошка с воздушными шариками»</p> <p>- коллективное панно-аппликацию «Весёлые шары».</p>	
5	<p>Физическое развитие</p> <p>Закреплять</p>	<p>-игры-забавы: Карусель», «Задний ход», «Бегом за</p>	

<p>выполнение упражнений на развитие основных движений.</p> <p>Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.</p> <p>Организовывать игры с правилами.</p> <p>Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.</p> <p>Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений</p>	<p>мячом» и др.;</p> <p>-подвижные игры: «Мы - веселые ребята», «Весёлый воробей», «Ладушки-оладушки», «У медведя во бору» и др.;</p> <p>-упражнения на развитие основных движений.</p>	
--	---	--

Образовательная деятельность в семье:

- организовать посещение цирка, кукольного театра с вовлечением детей в разговор после просмотра спектаклей и представлений;
- познакомить с профессиями зрелищных видов искусства;
- организовать беседы о правилах поведения в цирке и театре;
- почитать и обсудить художественной литературы по теме (К.Чуковский «Закаляка», «Солнышко-ведрышко»);
- создать фотоальбом «Смешные фотографии в кругу семьи»; порисовать животных, в том числе фантастических.

2 неделя: «Встречаем птиц»

1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Расширение представлений о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов)</p> <p>Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).</p> <p>Приобщать детей к русскому фольклору. Учить говорить и действовать от имени персонажей.</p> <p>Обогащать представления детей о процессах умывания, обращаясь к</p>	<p>-наблюдение за трудовыми действиями взрослых, отражающих заботу о птицах.</p> <p>Поддерживать стремление малышей к участию в совместной трудовой деятельности.</p> <p>-разучивание и инсценирование потешки «Сорока-белобока»</p>	<p>- предметы народных промыслов и быта: вышитая, расписная, апплицированная одежда, расписная посуда, глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); игрушки из соломы, дерева, соломы, прялки</p> <p>- иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам;</p> <p>- сюжетная живопись по теме «Мир животных»;</p> <p>- разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;</p> <p>- наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра);</p> <p>- книги для рассматривания и детского чтения (малые формы фольклора «Соловей-соловушка» (лат.), «Курица» (англ.),</p>
---	---	--	---

	художественным произведениям («Умываются котята и цыплята, и утята...»), наблюдениям за птицами, животными);		сказки: «Воробей и лиса» (болг.), произведения русской классической литературы: И. Суриков У Вари был чиж...», К. Ушинский «Уточки» и др.
2	<p>Познавательное развитие</p> <p>Учить ставить кирпичики на короткую узкую грань, правильно называть детали строительного набора. Учить обыгрывать постройку («Птички прилетели, на ворота сели»).</p> <p>Развивать умения отгадывать описательные загадки о птицах ближайшего окружения по особенностям внешнего вида (живое, летает, есть крылья, клюв...).</p> <p>Развивать умения отгадывать описательные загадки о птицах ближайшего окружения по особенностям внешнего вида (живое, летает, есть крылья, клюв...).</p>	<p>-конструирование: «Воротики», «Домики для птичек».</p> <p>-отгадывание загадок: «Найди, о ком расскажу».</p> <p>-наблюдения за изменениями в живой природе весной («Что было, что стало?»);</p> <p>-беседы на тему «Мир вокруг нас»;</p>	<p>- иллюстрации, отражающие признаки весны в живой и неживой природе</p> <p>- настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки;</p> <p>- атрибуты для сюжетных и самостоятельных игр детей;</p> <p>- алгоритмы трудовых действий;</p> <p>-изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.;</p> <p>-дидактические пособия для развития мелкой моторики</p>
3	<p>Речевое развитие</p> <p>Приобщать детей к</p>	-чтение стихов, художественной	

	<p>русскому фольклору. Учить говорить и действовать от имени персонажей.</p> <p>Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.</p> <p>Развивать диалогическую форму речи.</p> <p>Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p>	<p>литературы (А. Майков «Ласточка примчалась», А. Плещеев «Весна», В. Бианки «Песенка весенних минут», Л. Толстой «Птица свила гнездо», С. Маршак «Март, апрель, май» и др.);</p> <p>-рассматривание детских книг с образами птиц, сказочных и фольклорных персонажей в иллюстрации;</p> <p>-беседы на тему «Мир вокруг нас»;</p>	
4	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Продолжать формировать навыки деления пластилина (глину) на части, отрывания пластилина (глины) маленькими кусочками от основного куска.</p> <p>Развивать умения детей украшать работу,</p>	<p>- Лепка «Птичка в гнёздышке»</p> <p>- музыкально-дидактические игры: «Сорока - сорока» р.н.. обр. Т. Попатенко, «Цыплята», муз. А. Филлипенко, сл.Т. Волгиной и др.;</p> <p>- музыкальное развлечение: «Птички</p>	

	<p>используя стеки, палочки, печати-штампы.</p> <p>Учить выполнять усложнённую конструкцию «замкнутого пространства. Побуждать к украшению постройки.</p>	<p>прилетели».</p>	
<p>5</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>Продолжать развивать разнообразные виды движений.</p> <p>Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.</p> <p>Приучать действовать совместно.</p> <p>Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p>	<p>-игровые упражнения на развитие скоростно-силовых качеств: «Скачем около пенёчка», «Воробышки и автомобиль»;</p> <p>-игровые упражнения и игры для развития быстроты («Птички в гнёздышках»);</p> <p>-несложные сюжетные подвижные игры «Птички летают», «Воробышки и автомобиль» и др.;</p> <p>- подвижные игры: «Птички в гнёздышках», «Воробышки и автомобиль», «Скачем около пенёчка» и др.;</p>	

<p>Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.</p> <p>Организовывать игры с правилами.</p> <p>Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>		
--	--	--

Образовательная деятельность в семье:

- организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на птиц ближайшего окружения;
- привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;
- почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;
- привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых явлений

3 неделя: «Приведём планету в порядок»

1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и</p>	<p>- беседа-рассуждение «О чём грустит игрушка?»</p> <p>-рассматривание иллюстраций «Ребёнок помогает маме»;</p>	<p>-наборы картинок, отражающие трудовые действия детей и взрослых;</p> <p>-наборы игрушек, имитирующих орудия труда;</p> <p>-фотографии родного города;</p>
---	---	--	--

	<p>его результатам</p> <p>Учить аккуратно, обращаться с игрушками, книгами (не ломать, не рвать, не мять их).</p>	<p>-игровая ситуация: «Наведём порядок в группе»</p>	<p>-модель трудового процесса;</p> <p>-иллюстрированные книги (А.Барто «Игрушки», Е.Благинина «Что взяла, клади на место...», С.Маршак, К.Чуковский «Федорино горе», «Мойдодыр», «Айболит», В.Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо» и др.);</p>
2	<p>Познавательное развитие</p> <p>Знакомить с людьми, работающими в детском саду, трудовыми действиями взрослых</p> <p>Учить выполнять действия группировки предметов по существенным признакам.</p>	<p>-конструирование из строительного материала «Детская площадка»</p>	<p>- неоформленный и бросовый материал;</p> <p>- игровое оборудование и атрибуты для сюжетно-отобразительных игр.</p>
3	<p>Речевое развитие</p> <p>Учить поддерживать беседу по результату наблюдений</p> <p>Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p>	<p>-проговаривание потешек, прибауток</p>	

	<p>Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p> <p>Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.</p>		
4	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить создавать пластические образы знакомых предметов, передавая особенности внешнего вида любимых игрушек и своего отношения к ним</p>	<p>-лепка: «Наши любимые игрушки»</p> <p>- развлечение «Я люблю свою планету».</p>	
5	<p>Физическое развитие</p> <p>Формировать</p>	<p>-упражнения на развитие основных</p>	

<p>потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p> <p>Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p>	<p>движений;</p>	
---	------------------	--

Образовательная деятельность в семье:

- рассмотреть фотографии родного города с привлечением внимания детей на чистоту и красоту зданий, улиц;
- рассказать о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающих к дому территорий и т.п.);
- почитать и обсудить художественные тексты: А. Барто; Е.Благинина и др.;
- привлекать детей элементарной трудовой деятельности (уборка игрушек, мытьё игрушек и т.д.);
- организовать беседы о бережном отношении к игрушкам и другим предметам, сделанным людьми.

4 неделя: «Волшебница вода»

<p>1 Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Формировать</p>	<p>-побуждение к рассказыванию о примерах из личного опыта, связанного с водой (купание</p>	<p>- предметы народных промыслов и быта (глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская);</p>
---	---	---

	<p>простейшие навыки поведения во время еды, умывания.</p> <p>Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Обогащать представления детей о процессе приготовления пищи, о мытье посуды (что нужно сделать, чтобы посуда была чистой?).</p>	<p>домашних питомцев, помощь маме в мытье посуды, совместное купание в озере);</p> <p>-игровые упражнения «Весёлые капельки»</p>	<p>игрушки из соломы, дерева;</p> <p>-иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, стихам;</p> <p>- сюжетную живопись по теме «Волшебная вода»;</p> <p>- разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;</p> <p>- наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра);</p>
2	<p>Познавательное развитие</p> <p>Формировать элементарные представления о свойствах воды (вода может быть холодной, теплой, горячей; вода прозрачная; воду можно переливать; некоторые предметы в воде тонут, а некоторые не тонут, водой мы умываемся, стираем белье, готовим еду, купаемся летом в озере и т. д.).</p> <p>Развивать способности устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой</p>	<p>- беседы о разных состояниях воды, о свойствах воды, о значении воды в жизни человека, животных, растений.</p> <p>-рассматривание иллюстраций, картин, побуждая детей к узнаванию, различению и называнию объектов и явлений природы;</p> <p>-конструирование из строительного материала с использованием построек в игровой деятельности детей («Мосты через речку»);</p>	<p>- книги для рассматривания и детского чтения (Е.Благинина «Дождик», Ю.Мориц «Ручеёк», И.Токмакова «Глубоко ли, мелко», «К.Чуковский «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазая», Б. Житков «Как слон купался», К. Ушинский «Уточки», В. Бианки «Купание медвежат» и др.</p> <p>- иллюстрации, отражающие свойства и значение воды, разное состояние воды;</p> <p>- настольно-печатные игры,</p>

	<p>(идёт дождь – на земле лужи, растениям и животным нужна вода и т.п.).</p> <p>Знакомить с правилами поведения в природе</p>		<p>разрезные картинки, предметные картинки;</p> <p>- наборы для опытов и экспериментов с объектами живой природы (для комнатных растений нужна вода), с водой, песком, снегом;</p>
3	<p>Речевое развитие</p> <p>Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> <p>Учить отчетливо, произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p>Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p>	<p>-литературное развлечение «В гости к солнышку» по фольклорным и поэтическим произведениям о некоторых явлениях погоды и объектах природы.</p>	<p>- материалы для дорисовки: «Тает сосулька», «Капает дождик», «Появилась радуга»;</p> <p>- атрибуты для сюжетных и самостоятельных игр детей;</p> <p>- наборы одежды для кукол;</p> <p>- алгоритмы трудовых действий;</p> <p>- наборы-конструкторы для строительства различных построек;</p> <p>- изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки);</p> <p>- дидактические пособия для развития мелкой моторики.</p>
4	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить применять приёмы сотворчества с</p>	<p>-рисование «Радуга-дуга» (приёмы сотворчества с использованием элементов</p>	

<p>использованием элементов дорисовывания</p> <p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</p> <p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p>	<p>дорисовывания)</p> <p>-музыкальные произведения для слушания «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик), «Ручеёк» муз. Э. Грига, «Дождик» Г. Косенко; для пения - попевка «Дождик» р.н.п., «Мы умеем чисто мыться» муз. М. Иорданского;</p> <p>-музыкально-дидактические игры («Колокольчики»);</p> <p>-приёмы понимания простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр);</p> <p>-игры на музыкальных инструментах (на металлофоне «Капельки звенят», «Дождик» муз. Н. Любарского (громко-тихо)).</p> <p>-</p> <p>двигательные образные импровизации под музыку («Малыши и дождик» муз. О. Девочкиной, «Ручейки» муз. Т. Ломовой,</p>	
---	--	--

		<p>«Кораблики» муз. Г. Вихаревой);</p> <p>имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – начинается дождь, гром и др., способствующих развитию воображения и творчества;</p>	
5	<p>Физическое развитие</p> <p>Проводить беседы на освоение и запоминание правил здоровьесберегающего поведения на улице.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>	<p>-сюжетные подвижные игры «Солнышко и дождик», «Капельки и солнце», «Ручеек», «Рыбки и лягушки» и др.;</p> <p>-игры и забавы: «Невод», «Дождик», «Весёлые брызги» и др.;</p> <p>-беседы на освоение и запоминание правил здоровьесберегающего поведения на улице («Что оденем в дождик?», «Можно ли ходить по лужам?») и др.).</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <p>-организовать прогулку к любому водоему, обращая внимание ребенка разное состояние воды;</p> <p>-привлекать ребенка к наблюдению за птицами, животными, которые пьют из</p>			

лужицы,

-обращать внимание на необходимость воды для всего живого;

-понаблюдать за солнечными бликами на воде;

-обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в период дождя, снега;

-почитать и обсудить произведения современной и зарубежной литературы, обогащая «читательский опыт» ребёнка по теме;

-привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых явлений.

Май 1 неделя: «Праздник весны и труда»

<p>1 Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Формировать положительное отношение к труду взрослых.</p> <p>Формировать первичные ценностные представления о Празднике весны и труда, учить читать наизусть небольшие стихотворения.</p> <p>Расширять представления об элементарных правилах безопасного поведения на улицах города</p>	<p>-беседа: «Как мы трудимся весной»</p> <p>-рассматривание иллюстрации: «Люди спешат на праздник»</p> <p>- беседа на тему «Кто работает в детском саду»</p> <p>-вовлечение детей в разговор во время рассматривания иллюстраций с изображением людей, знакомых для детей профессий,</p>	<p>- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;</p> <p>- флажки, ленточки, бубны, кегли;</p> <p>-цветные шары;</p> <p>-иллюстрации с изображением людей разных профессий (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель);</p> <p>-листы - дорисовки (травка, листья, цветы, шары, флажки);</p> <p>-пластические материалы для самостоятельной лепки;</p> <p>-иллюстрации с изображением Праздника</p>
--	--	---

2	<p>Познавательное развитие</p> <p>Дать представления об особенностях труда людей в весенний период расширять представления о простейших связях в природе.</p> <p>Учить детей понимать пространственное расположение предметов, находить предмет в групповой комнате, продолжать учить рассматривать флажки, шары, выделяя их цвет (красный, желтый, синий, зеленый) и форму</p>	<p>-дидактическая игра «Кому, что нужно для работы»</p> <p>-игровая ситуация: «Скажи, где находится флажок»</p> <p>-конструирование «Построим дом с флагами»,</p>	<p>весны и труда;</p> <p>-материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой;</p> <p>-бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша</p>
3	<p>Речевое развитие</p> <p>Учить читать наизусть небольшие стихотворения.</p> <p>Побуждать к речевому взаимодействию с взрослыми;</p>	<p>-заучивание стихотворения О. Высотской «Смотрите, весь город украшен»</p> <p>-составление рассказа по мнемотаблице «Весна».-</p> <p>проговаривание потешек, прибауток</p>	
4	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Упражнять в умении</p>	<p>-рисование по теме: «Нарядились деревья в зеленый наряд».</p>	

	<p>рисовать дерево</p> <p>Совершенствовать знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, поощрять инициативу детей.</p> <p>Учить детей выполнять несложные постройки из строительного материала, закреплять знания деталей строительного материала, учить украшать постройку</p>	<p>-лепка: «Ласковое солнышко»</p>	
5	<p>Физическое развитие</p> <p>Закреплять общеразвивающие упражнения с флажками.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.</p> <p>Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх</p>	<p>-индивидуальная работа по развитию движений: упражнение с флажками: «У нас праздник».</p> <p>-подвижные игры: «Подбрось-поймай», «Ловишки», «Бегите к флажку», «Попади в круг», «Пройди, не упади», «Скорее в круг», «Пробеги и не сбей», «Карусель».</p>	

Образовательная деятельность в семье:

- выполнить несложные действия с флажком, ленточками под музыку марша, плясовой мелодии;
- изготовить с ребёнком поделку флажка из цветной бумаги;
- организовать игры на спортивных площадках, подвижные игры по желанию детей;
- прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничное украшение города;
- понаблюдать за весенними изменениями в природе;
- изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет цветов»;
- рассмотреть иллюстрации с изображением людей разных профессий.

2 неделя: «День победы»

1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам Отечества.</p> <p>Формировать нравственные начала детей.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p>	<p>-игровая ситуация: «Военный парад»</p>	<p>- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытьё рук;</p> <p>- флажки, ленточки, бубны, кегли;</p> <p>-цветные шары;</p> <p>-иллюстрации с изображением людей разных профессий (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель);</p> <p>-листы - дорисовки (травка, листья, цветы, шары, флажки);</p> <p>-пластические материалы для самостоятельной лепки;</p>
---	--	---	--

2	<p>Познавательное развитие</p> <p>Формировать представлений детей о людях военной профессии, видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника</p> <p>Учить детей рассматривать фигурки солдатиков (определить особенности строения тела, внешнего вида, деталей одежды),</p> <p>Учить обыгрывать игрушки солдатиков, военных машин (построить на парад).</p>	<p>-дидактическая игра «Сравни башни по цвету», закреплять знание основных цветов;</p> <p>-конструирование: «Построй такую же башню как на картинке»;</p>	<p>-иллюстрации с изображением Праздника весны и труда;</p> <p>-материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой;</p> <p>-бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марш</p>
3	<p>Речевое развитие</p> <p>Приучать рассматривать иллюстрации в книгах вместе с детьми, отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций.</p> <p>Учить получать из нераспространенных</p>	<p>-чтение стихотворения А. Барто «На заставе».</p> <p>-уточнение правильности произношения слов: салют, танк, самолет, корабль и др.;</p> <p>-п/и «Ладушки- ладошки»</p>	

	<p>простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств.</p>		
4	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Совершенствовать умение правильно смачивать лист бумаги при рисовании, аккуратно пользоваться тампоном в технике кляксография.</p> <p>Формировать умение раскатывать столбики, скатывать и сплющивать шарики, украшать основу наклепом, печатками, развивать чувство формы, величины, глазомер и мелкую моторику.</p> <p>Учить детей создавать линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету, форме.</p> <p>Вызывать интерес</p>	<p>-рисование: «Праздничный салют» в технике кляксографии</p> <p>-лепка: «Праздничное угощение».</p> <p>-аппликация: «Разноцветные флажки».</p>	

	<p>детей к лепке праздничного угощения (печенья, пирожных), формировать умение раскатывать столбики, скатывать и сплющивать шарики, украшать основу наклепом, печатками, развивать чувство формы, величины, глазомер и мелкую моторику.</p> <p>Учить детей создавать линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету, форме.</p> <p>Развивать чувство формы, цвета и ритма, совершенствовать умение наклеивать готовые формы для создания аппликативного образа, способствовать воспитанию самостоятельности.</p>		
5	<p>Физическое развитие</p> <p>Закреплять навыки выполнения</p>	<p>-игра: «Чем я с другом поделюсь»</p> <p>-подвижные игры: «Подбрось-поймай»,</p>	

<p>общеразвивающих упражнений с кубиками, с флажками.</p> <p>Учить детей правильно маршировать, координировать движения рук и ног.</p>	<p>«Ловишки», «Бегите к флажку», «Попади в круг», «Пройди, не упади», «Скорее в круг», «Пробеги и не сбей», «Карусель».</p> <p>-упражнение «Мы шагаем дружно в ряд» игры детей с мячами, кеглями «Меткие солдаты»;</p>	
--	--	--

Образовательная деятельность в семье:

- просмотреть телепередачу «Парад на Красной площади» – показать мощь и силу Российской Армии;
- выполнить несложные действия с флажком, ленточками под музыку марша, плясовой мелодии; -изготовить с ребёнком поделки танка из коробка спичек, обыгрывание ситуации; -игры на спортивных площадках, отработка прыжков через предметы, подвижные игры по желанию детей;- прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничные украшения города;
- изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет цветов»; - рассмотреть иллюстрации по военной тематике;
- рассмотреть солдатиков, военные машины;
- обыграть ситуацию: парад солдатиков.

3 неделя: «Мир природы»

<p>1 Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Воспитывать интерес к наблюдению за растениями. Привлечь детей к посильной</p>		<p>-коллекция наборов зверей, птиц, рыб, насекомых;</p> <p>-иллюстрации с изображением животных;</p> <p>-книги с иллюстрациями;</p>
--	--	---

	<p>деятельности по уходу за растением, воспитывать желание ухаживать за растением, беречь его.</p> <p>Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.</p>		<p>-атрибуты в уголок ряженья и спортивный уголок;</p> <p>-материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой;</p> <p>-материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации;</p> <p>-модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук, строительный материал.</p>
2	<p>Познавательное развитие</p> <p>Познакомить детей с растением – фикус, его отличительными особенностями: крупные листья, ярко – зеленого цвета, овальной формы. Уточнить знание детей о свойствах растения.</p>	<p>-наблюдение за комнатным растением</p> <p>-конструирование из строительного материала «Построим заборчик для домашних животных»</p> <p>-рисование «Цыплята и одуванчики».</p>	
3	<p>Речевое развитие</p>	<p>-народные сказки в обр. Ю. Ванага: «Лиса</p>	

	<p>Продолжать приучать детей внимательно слушать рассказы о животных, дать представление о жанре рассказа, учить детей понимать тему и содержание рассказа.</p> <p>Продолжать приучать детей внимательно слушать рассказы о животных, дать представление о жанре рассказа, учить детей понимать тему и содержание рассказа. Познакомить детей с книгами, с иллюстрациями Е. Чарушина. Упражнять детей в использовании сравнений, синонимов.</p>	<p>и заяц», «Рукавичка», «Лесной мишка и проказница мышка»;</p> <p>-чтение рассказа Е. Чарушина «Про зайчат».</p>	
4	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить детей создавать монохромные композиции на цветном фоне, изображать цыплят и одуванчики способом «примакивания».</p> <p>Закреплять знание детьми овоидной формы, приемов скатывания такой формы из цветного</p>	<p>- лепка «Зайчики».</p> <p>- аппликация «Цыплята гуляют на полянке».</p>	

	<p>теста (глины). Учить скатывать материал круговыми движениями ладоней, раскатывать между ладонями для получения формы, продолжать учить приему «прищипывания».</p> <p>Продолжать учить детей создавать композицию из кругов, развивать чувство формы и цвета.</p>		
5	<p>Физическое развитие</p> <p>Учить выполнять общеразвивающие упражнения с кубиками, прыжки</p> <p>Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности</p>	<p>-подвижные игры: «Пробеги змейкой», «Мышки в норках», «Лиса в курятнике». «Лошадки», «Котята и ребята». «У медведя во бору», «Перелет птиц», «Лягушки», «Лиса в курятнике»;</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассмотреть иллюстраций с изображением явлений природы, животных; -рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных; -подготовить рассказ с ребенком о питомце; посетить городской зоопарк, - формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; 			

- кормить животных только с разрешения взрослых;
- прочитать народные сказки в обр. Ю. Ванага: «Лиса и заяц», «Рукавичка», «Лесной мишка и проказница мышка»;
- подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»;
- понаблюдать за птицами на прогулке;
- привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);
- изготовить маску для игры – драматизации, формировать позицию помощника.

4 неделя: «Вот мы, какие стали большие»

1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Расширять представление детей об их роле и развитии, сообщить детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения, обратить внимание на сравнение достижений детей в прошлом и настоящем времени.</p>	<p>- экскурсия в среднюю группу</p> <p>- беседа с детьми о членах их семей;</p>	<p>-наборы мелких игрушек;</p> <p>-иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду;</p> <p>-материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой;</p> <p>-бубны, погремушки для выполнения действия с флажками, ленточками под музыку марша;</p> <p>модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;</p>
2	<p>Познавательное развитие</p> <p>Учить детей различать</p>	<p>-опыт с предметами «Тонут – не тонут, плавают».</p>	<p>-дидактический материал для шнуровки «Сапожок», «Ботиночек»;</p>

	<p>резиновые, пластмассовые, деревянные игрушки. Познакомить с физическими свойствами резиновых мячей.</p> <p>Расширять представление детей об их роте и развитии, сообщить детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения, обратить внимание на сравнение достижений детей в прошлом и настоящем времени, рассматривание фотографий, показывающих рост и развитие детей группы.</p>	<p>-беседа: «Я расту!» (напольные весы, ростомер, панно с контурами ладоней взрослых и детей, зеркало).</p>	<p>-фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками</p>
3	<p>Речевое развитие</p> <p>Учить получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств.</p>	<p>- чтение произведений М. Пластова «Шнурки», В. Зайцева «Я одеться сам могу», В. Приходько «Вот когда я взрослым стану...», И. Муравейка «Я сама», С. Маршака «Усатый - полосатый»</p> <p>-проговаривание потешек, прибауток</p>	
4	<p>Художественно-</p>	<p>- лепка: «Вот какие у</p>	

	<p>эстетическое развитие</p> <p>Учить детей моделировать персонажей для пальчикового театра: раскатывать шар (для головы), дополнять деталями (оформление лица с помощью бусин, семян).</p> <p>Учить созданию лоскутного одеяла для игры из красивых фантиков на квадратной основе (2х2 штуки) и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ.</p>	<p>нас пальчики».</p> <p>- аппликация: «Лоскутное одеяло для игрового уголка».</p>	
5	<p>Физическое развитие</p> <p>Учить выполнять общеразвивающие упражнения с мячом</p>	<p>-общеразвивающие упражнения с мячом «Мы умеем делать зарядку».</p> <p>-подвижные игры «Беги ко мне», «Поезд», «С кочки на кочку», «Быстро возьми», «Скачем около пенечка», «Найди свое место», «Сильные руки», «Угадай, где кто кричит», «Догони мяч!», «Прокати мяч»,</p>	

		«Брось мяч», «Мяч в кругу», «Поднимай ноги выше», «Перешагни через палку», «Пройди через ручеек»;	
<p>Образовательная деятельность в семье: -оформить с детьми книжки - малышки, «Какие мы были, какими мы стали»;</p> <p>-выполнить несложные действия с флажком, платочком, ленточками, мячом под музыку марша, плясовой мелодии;</p> <p>-изготовить с ребёнком поделки из природного материала, обыграть игрушки;</p> <p>-организовать игры на спортивных площадках, подвижные игры по желанию детей.</p>			

Лист самооценки педагогической деятельности воспитателя (старшего воспитателя)ДОО

№ п/п	Утверждения для оценивания	1	2	3	4	5
1. Компетентность в области личностных качеств						
1.	Воспитанники проявляют инициативу в общении, свободно обращаются с поддержкой, столкнувшись с трудностями в решении того или иного вопроса			+		
2.	Я обладаю чувством эмпатии, умею достигать взаимопонимания с воспитанниками, родителями и членами педагогического коллектива			+		
3.	Создаю педагогически комфортную для детей обстановку, умею поддержать воспитанников, проявляю интерес и удовлетворение от общения с воспитанниками, их родителями и коллегами по работе				+	
4.	Я умею определять «зоны ближайшего развития» и находить перспективы развития личностных качеств ребёнка			+		
5.	Я умею анализировать мотивы поведения воспитанников, учитывать внутренние потребности ребенка в разных видах деятельности				+	
6.	Умею грамотно планировать свою деятельность, распределять текущие дела во времени, организовывать свою деятельность и				+	

	деятельность воспитанников для достижения намеченных целей					
7.	Владею навыками самоанализа и самоконтроля. Конструктивно реагирую на ошибки и трудности, возникающие в процессе реализации педагогической деятельности			+		
8.	Осведомлен об основных событиях и изменениях современной социальной жизни			+		
9.	Ориентируюсь в системе межличностных отношений детей группы					+
10.	Обладаю педагогическим тактом, высокой культурой речи				+	
11.	Я своевременно вношу коррективы в намеченный план образовательной деятельности в зависимости от сложившейся ситуации				+	
12.	Сохраняю самообладание даже в ситуациях с высокой эмоциональной нагрузкой					+
	Сумма баллов S_1					
	Среднее значение ($S_{1cp} = S_1/12$)					
2. Компетентность в области постановки целей и задач педагогической деятельности						
1.	Умею формулировать образовательные задачи в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей			+		
2.	Я умею конкретизировать цель совместной деятельности до комплекса взаимосвязанных задач			+		
3.	Умею формулировать цель образовательной деятельности по теме			+		
4.	Я умею обоснованно ставить цели образовательной деятельности, с учётом целевых ориентиров дошкольного образования			+		
5.	Я умею вовлечь воспитанников в процесс формулирования собственных целей деятельности				+	
6.	Корректирую цели и задачи совместной деятельности в зависимости от готовности воспитанников к освоению материала			+		
7.	Знаю требования образовательного стандарта и реализующих их программ			+		
8.	Знаю и учитываю уровень развития воспитанников при постановке целей и задач образовательной деятельности				+	
9.	Умею формулировать критерии достижения целей образовательной деятельности				+	
10.	Умею соотносить результаты образовательной деятельности с поставленными целями				+	
11.	Умею вызвать у детей интерес к деятельности, способствовать				+	

	принятию детьми мотива и задач деятельности					
12.	Мои воспитанники принимают участие в формулировании целей и планировании в совместной деятельности		+			
	Сумма баллов S₂					
	Среднее значение (S_{2cp} = S₂/12)					
3. Компетентность в области мотивации образовательной деятельности						
1.	Я умею вызвать познавательный интерес у воспитанников к изучаемому материалу				+	
2.	Отмечаю даже самый маленький успех воспитанников					+
3.	Демонстрирую успехи воспитанников родителям					+
4.	Корректно демонстрирую успехи воспитанников сверстникам				+	
5.	Я умею дифференцировать задания так, чтобы воспитанники почувствовали свой успех					+
6.	Выстраиваю совместную деятельность с учетом особенностей мотивации детей разного возраста				+	
7.	Владею большим спектром материалов и заданий, способных вызвать интерес воспитанников к различным темам образовательной деятельности				+	
8.	Использую знания об интересах и потребностях воспитанников при построении образовательного процесса				+	
9.	Создаю условия для поддержания активности и внимания на протяжении всей образовательной деятельности			+		
10.	Своевременно обновляю развивающую предметно – пространственную среду группы, способствующую самомотивированию воспитанников к дальнейшей самостоятельной деятельности				+	
11.	Умею создавать оптимально насыщенную образовательную среду, обеспечивающую реализацию образовательной программы				+	
12.	Создаю условия для вовлечения воспитанников в различные формы познания (например: проектная и экспериментальная деятельность, конкурсы, интеллектуальные игры и др., в соответствии с ФГОС ДО)		+			
	Сумма баллов S₃					
	Среднее значение (S_{3cp} = S₃/12)					
4. Компетентность в области обеспечения информационной основы деятельности						
1.	Своевременно вношу коррективы в методы образовательной				+	

	деятельности в зависимости от сложившейся ситуации					
2.	Применяемые мною методы соответствуют целям и задачам образовательной деятельности, содержанию изучаемой темы			+		
3.	Творчески подхожу к организации совместной деятельности, в соответствие с современными требованиями (ФГОС ДО, СанПиН)			+		
4.	Умею стимулировать творческую активность детей с учетом их субъективного опыта			+		
5.	Обоснованно использую современные информационно - коммуникативные технологии		+			
6.	Знаю современные педагогические технологии, методы и приёмы			+		
7.	План работы построен с учетом примерной программы и вариативной части основной образовательной программы ДОО				+	
8.	Умею осознанно интегрировать образовательные области в процессе построения образовательной деятельности				+	
9.	В процессе формирования новых знаний опираюсь на знания воспитанников, полученные ими ранее				+	
10.	Умею осуществлять оценку индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики			+		
11.	Ориентируюсь в социальной ситуации группы, знаю и учитываю взаимоотношения воспитанников				+	
12.	Умею отбирать задания, ориентированные на воспитанников с различными индивидуальными особенностями				+	
	Сумма баллов S_4					
	Среднее значение ($S_{4cp} = S_4/12$)					
5. Компетентность в области разработки программы деятельности и принятия педагогических решений						
1.	Знаю основные нормативные документы, отражающие требования к дошкольному образованию и действую в соответствии с этими документами			+		
2.	Могу провести сравнительный анализ примерных основных образовательных программ дошкольного образования, методических и дидактических материалов, выявить их достоинства и недостатки			+		
3.	Обоснованно выбираю методические материалы для осуществления педагогической деятельности				+	
4.	Участвую в разработке и реализации основной образовательной программы детского сада		+			

5.	Способен проектировать систему образовательной деятельности, разрабатывать оригинальные программно-методические, дидактические, аудио-визуальные и иные материалы, обеспечивающие высокую эффективность и качество образовательного процесса в ДОО.				+	
6.	Вношу изменения в дидактические и методические материалы с целью достижения высоких результатов				+	
7.	Самостоятельно разработанные мною методические и дидактические материалы отличаются высоким качеством			+		
8.	Продуктивно работаю в составе творческих групп, разрабатывающих и реализующих образовательные проекты, программы, методические и дидактические материалы			+		
9.	Выступаю перед коллегами с информацией о новых программно - методических и дидактических материалах, участвую в конкурсах профессионального мастерства			+		
10	Провожу обоснование эффективности реализуемой программы, методических и дидактических материалов			+		
11.	Поощряю высказывания и выслушиваю мнения воспитанников, даже если они расходятся с моей точкой зрения				+	
12.	Коллеги по работе используют мои предложения по разрешению актуальных вопросов жизни ДОО			+		
	Сумма баллов S₅					
	Среднее значение (S_{5cp} = S₅/12)					
6. Компетентность в области организации образовательной деятельности						
1.	Использую методы, побуждающие воспитанников самостоятельно рассуждать				+	
2.	Способствую включению детей в систему социальных отношений, развитию свободного общения детей со взрослыми и сверстниками					+
3.	Умею устанавливать отношения сотрудничества с детьми, родителями, вести с ними диалог					+
4.	Создаю ситуации, побуждающие детей активно применять полученный опыт в самостоятельной деятельности				+	
5.	Я умею организовывать воспитанников и родителей для достижения запланированных результатов образовательной деятельности				+	
6.	Умею организовать деятельность детей в течение дня в соответствии с требованиями СанПиН				+	
7.	Умею своевременно вносить коррективы в план работы на основе анализа промежуточных результатов				+	

8.	Умею использовать методы педагогического диагностирования, обеспечивающих объективность и точность полученных данных			+		
9.	Я умею грамотно фиксировать результаты диагностики			+		
10.	Учитываю результаты диагностирования при построении образовательного процесса			+		
11.	Способствую формированию навыков самооценки воспитанников			+		
12.	Умею формировать и поддерживать положительную самооценку воспитанников				+	
	Сумма баллов S_6					
	Среднее значение ($S_{6cp} = S_6/12$)					
	Итоговое среднее значение ($(S_{1cp} + S_{2cp} + S_{3cp} + S_{4cp} + S_{5cp} + S_{6cp})/6$)					

Конспект организации совместной образовательной деятельности дошкольников

(в формах, специфических для детей дошкольного возраста)

Ф.И.О педагога Ларионова Ольга Евгеньевна

Должность Воспитатель

Полное название ОУ (с указанием муниципального образования) МБДОУ
«Керамичный детский сад»

Тема: В гости к совушке

Оборудование: игрушка – сова, рамка-вкладыш «одеяло». Изображение животных, мисочки с пшеном, горохом, фасолью; мышки – малышки, манная крупа на подносе; «волшебный мешочек».

Конспект НОД с использованием методики М. Монтессори

«В гости к совушке» в младшей группе

Конспект НОД с использованием методики М. Монтессори «В гости к совушке» в младшей группе

Программное содержание

Воспитательные задачи:

Воспитывать доброту.

Воспитывать у детей привычку к аккуратности, точности.

Продолжать воспитывать умение пользоваться пособиями.

Развивающие задачи:

Образовательная область «*Познание*»:

Способствовать развитию памяти, внимания, воображения, наблюдательности.

Закрепить математические знания и умения посредством игры.

Упражнять детей в ориентировании во времени.

Развивать умение различать и называть геометрические фигуры.

Совершенствовать умение выяснять количественные соотношения.

Образовательная область «*Коммуникация*»:

Развивать способность свободного общения со взрослыми.

Продолжать учить отвечать на вопросы сложными предложениями;

Образовательная область «*Физическая культура*»:

Продолжать развивать у воспитанников потребность в двигательной активности.

Способствовать накоплению и обогащению двигательного опыта детей.

Обучающие задачи:

Образовательная область «*Познание*»:

Продолжать учить различать количественные **группы разных предметов и определять словами**: один – много, много – мало – один.

Совершенствовать представления детей о геометрических фигурах (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, инициировать поиск **предметов, похожих на них**.

Учить представлять себе предметы по их схематическим изображениям.

Закреплять представления о частях суток: утро, вечер, день ночь.

Образовательная область «Коммуникация»:

На основе углубления знаний о смене частей суток пополнять активный словарь детей (*днем, вечером, ночью, утром*)

Образовательная область «Физическая культура»:

Совершенствовать двигательный опыт детей: учить выполнять действия, ориентируясь на словесное сопровождение

Оборудование: игрушка – сова, рамка-вкладыш «одеяло». Изображение животных, мисочки с пшеном, горохом, фасолью; мышки – малышки, манная крупа на подносе; баночки с капелькой эфирного масла (*роза, лимон, сосна*); «волшебный мешочек».

Ход НОД

I Вводная часть:

- Ребята, сегодня к нам на занятие пришли гости. Давайте поздороваемся. А я приглашаю вас отправиться в путешествие. Вы согласны? Мы пойдем сегодня в лес.

(Слайд – весеннего леса)

- Посмотрите, ребята, на экран.

- Какой это лес? (*Весенний*)

- Как вы узнали, что это весна? (*мало снега, деревья стоят без листьев*). А что вы еще знаете о весне? (*тает снег, прилетают птицы с юга, животные выходят из своих нор, появляются первые цветы, лед на речке тает*)

Ребята как вы думаете как вести себя нужно в лесу?

- Идти по лесу надо держаться за руки, чтоб не потеряться, тихо не кричать, чтобы не испугать лесных жителей. Как вы думаете, кого из них мы можем встретить? (*ежа, белку, сову, волка, медведя, зайца.*)

Зашагали ножки прямо по дорожке. Вот как мы шагаем, ножки поднимаем. Шли мы, шли и в лес пришли.

- Посмотрите, какие деревья растут в лесу? (*елки*)
- Какого цвета елочки? (*зеленого*)
- Смотрите, что это? (*следы*)

II Основная часть:

На полу выложена «*тропинка*» из следов.

В: - Ребята, мы сегодня с вами отправимся в лес. Посмотрите, вот дорожка. Давайте, пойдём по ней сначала прямо, затем поворачиваем направо, теперь – налево. Ребята, посмотрите, мы вышли на весеннюю поляну. Вот старый дуб. Так здесь же в дупле живет Мудрая Сова! Давайте, зайдём в гости к Совушке-сове. Она давно нас ждет. «*Здравствуй, Совушка-сова? Как ты поживаешь?*»

Ребята, Совушка любит собирать разные вещи: мало ли, что может понадобиться в хозяйстве? Смотрите, у нее целый мешочек. Давайте, узнаем, что там находится.

Игра «Волшебный мешочек»

- Ребята, мне Совушка пожаловалась, что мыши погрызли ее любимое одеяло. Теперь оно все в дырках. Давайте, подберем к этим дыркам подходящие заплатки.

Рамка-вкладыш прямоугольной формы – одеяло.

- Как вы думаете, какая заплатка подойдет к этой дырке? А к этой?

Дети по очереди подходят к столу, берут по одной геометрической фигуре («*заплатке*»), называют и находят для нее соответствующее место. Молодцы ребята смотрите, какое красивое стало совушкино одеяло!

-Игра «Покормим мышей»

- Ребята, давайте покормим мышей, чтобы они больше ничего не портили. Что любит кушать мышь? Правильно, крупу, сыр, зернышки. Мы соберем для них угощение. Вот здесь в мисочках пшено, горох, фасоль. Давайте покормим наших мышек.

Мне мышка по секрету сказала, что утром она любит кушать пшено, днем – горох, а вечером – фасоль. А ночью она отдыхает – спит или смотрит на

звездное небо. А мы как с вами определяем, когда утро, день и вечер? (утром мы приходим в детский сад, днем – мы играем в детском саду, а вечером – родители забирают нас домой)

Пока, мышки едят, мы с вами поиграем с Совой.

III Физкультминутка:

Совушка-сова, (руки вытянуть вперед)

большая голова.(поднять руки вверх и через стороны опустить вниз)

На суку сидит (руки отвести назад)

Головой вертит (повороты головой)

Всю ночь летает (машут руками, на носочках переминают ноги)

А станет светло (машут руками)

Спать летит в дупло (салятся на корточки)

(Проговаривая слова, выполнять движения по образцу).

Игра «Угадай на ощупь»

- Наши мыши съели все из мисочек. Давайте, угадаем, что же съела каждая мышка, потрогаем их животики *(дети на ощупь определяют)*

Игра «Прищепки»

Ребята посмотрите, кто сидит под пенечком такой маленький колючий? Правильно это ежик, но, посмотрите, после зимы у ежика стало мало иголок, давайте мы с помощью прищепок сделаем ему иголочки.

Посмотрите, какой ежик стал красивый, он вам говорит спасибо.

Ребята сова снова просит вас ей помочь у совы есть фотографии ее друзей-соседей по лесу. Фотографии уже старые и порвались на кусочки. Давайте поможем собрать их.

Игра «Разрезные картинки»

Дети собирают разрезные картинки с изображением диких животных: зайца, волка, лисы, белки, медведя.

- Как можно назвать всех этих животных? *(дикие)*. А сколько друзей у Совушки (5) А как мы узнали? *(посчитали)*

Ребята мне друзья Совушки сказали, что вы им очень понравились, и они хотят с вами поиграть. Хотите поиграть? Они предлагают поиграть в игру «Следы»

Игра «следы»

(дети садятся за подносы с манной крупой)

Давайте, нарисуем следы: у зайчика следы маленькие нарисуем их двумя пальчиками, следы белочки немного больше, поэтому их нарисуем тремя пальчиками, у волка и лисы большие - четырьмя, а у медведя, конечно, самая большая лапа - всей ладошкой.

IV Итог

- Ребята, Совушка очень рада, что вы побывали у нее в гостях, поиграли с ней. А что вам особенно понравилась?

Совушка приготовила вам подарки. Вот вам листочки с картинками, которые вы можете раскрасить и подарить маме или папе.

Самоанализ: цель формировать у детей интерес к знаниям о диких животных через интеграцию образовательных областей: физическая культура, коммуникация, познание.

Задачи: формировать представления детей о лесе, диких животных,

-Способствовать развитию памяти, внимания, воображения, наблюдательности;

-Закрепить математические знания и умения посредством игры, расширить активный словарь;

-Продолжать формировать у детей умения различать и называть геометрические фигуры;

-Побуждать детей отвечать на вопросы, четко проговаривая слова;

- Формировать умение детей согласовывать движения с текстом, понимать и выполнять словесную инструкцию, развивать зрительное восприятие и память, двигательное воображение и координацию движений;

- Воспитывать доброжелательные отношения к сверстникам;

- Создать благоприятную эмоциональную атмосферу и условия для активной игровой деятельности детей.

Организационная деятельность подготовка к занятию

Занятие осуществлялось в соответствии с конспектом. Для реализации каждой задачи были подобраны приемы, в интересной и занимательной форме. На каждый момент занятия были наглядные пособия, которые стимулировали и активизировали детей к мыслительной деятельности. Пособия достаточного размера, эстетически оформлены. Их размещение и использование было рациональным, продуманным в учебном пространстве и в занятии.

На занятии использовалась музыка, которая усиливала эмоциональное восприятие.

Занятие динамичное, оно включает приемы, которые предусматривают смену деятельности. Беседа, перемещение по группе, выполнение заданий, выхода из проблемной ситуации.

Дидактическая деятельность воспитателя:

Все моменты занятия логичны и последовательны, подчинены одной теме. В занятии были интегрированы моменты из образовательных областей

Физическая культура:

- Продолжать развивать у воспитанников потребность в двигательной активности.

- Совершенствовать двигательный опыт детей: учить выполнять действия, ориентируясь на словесное сопровождение

-Способствовать накоплению и обогащению двигательного опыта детей.

Познание:

-Продолжать учить различать количественные группы разных предметов и определять словами: один – много, много – мало – один.

-Совершенствовать представления детей о геометрических фигурах: (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник; инициировать поиск предметов, похожих на них.

- Способствовать развитию памяти, внимания, воображения, наблюдательности.

-Закрепить математические знания и умения посредством игры.

-Упражнять детей в ориентировании во времени.

-Развивать умение различать и называть геометрические фигуры.

-Совершенствовать умение выяснять количественные соотношения.

-Учить представлять себе предметы по их схематическим изображениям.

-Закреплять представления о частях суток: утро, вечер, день ночь.

Коммуникация:

- Развивать способность свободного общения со взрослыми.

-дети участвовали в беседе, слушали, не перебивая своего сверстника.

-активизация словаря детей

-Продолжать учить отвечать на вопросы сложными предложениями.

-На основе углубления знаний о смене частей суток пополнять активный словарь детей (*днем, вечером, ночью, утром*)

В каждом моменте занятия я старалась направлять малышей на поиск решений проблемы, помогала приобрести новый опыт, активизировать самостоятельность и поддержать положительный эмоциональный настрой. Создание поисковых проблемных ситуаций активизировало мыслительную и речевую деятельность детей. Робких детей подбадривала, хвалила, чтобы закрепить у них ситуацию успеха. Во время занятия старалась общаться с детьми на одном уровне, старалась поддерживать у детей интерес к занятию на протяжении всего времени.

В связи с тем, что дети маленькие и было много хороших ответов, я планирую особое внимание уделить индивидуальным ответам. Так же необходимо добиваться четкого произношения слов, работать над звукопроизношением, пополнять активный и пассивный словарь. Но не смотря на эти затруднения я считаю что все поставленные программные задачи в течении занятия были решены.

МБДОУ «Керамичный детский сад»

РЕФЕРАТ

На тему: Развитие мелкой моторики рук у детей
дошкольного возраста с применением технологий
Марии Монтессори

Выполнил воспитатель:

Ларионова Ольга Евгеньевна

Керамик

Содержание

Введение

Теоретическая.

1.1 Мелкая моторика и её значение в жизни человека.

1.2 Роль развития мелкой моторики в процессе подготовки к обучению в школе.....

2. Содержание работы по развитию мелкой моторики в детском саду

2.1. Самомассаж кисти и пальцев рук

2.1.1. Су-джок массажеры

2.1.2. Детский игровой массаж с музыкальным сопровождением (Е. и С. Железновы)

2.1.3. Самомассаж рук и пальцев ребенка с помощью подручных материалов.

2.2. Пальчиковые игры для развития мелкой моторики

2.3. Развитие мелкой моторики в быту

2.4. Развитие мелкой моторики с помощью рисования, лепки, а также нетрадиционных видов изобразительной деятельности

2.5 трехступенчатый урок Монтессори

Заключение

Список использованной литературы.

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую деятельность и подготовить ребёнка к школе. Чем выше двигательная активность ребёнка, тем лучше развивается его речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена. Когда ребёнок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений. Формирование движений происходит при участии речи.

Особенно тесно связано со становлением речи развитие тонких движений пальцев рук. Почему человек, не находящий нужного слова для объяснения, часто помогает себе жестами? И наоборот: почему ребёнок, сосредоточенно пишущий, рисующий помогает себе, непроизвольно высовывая язык?

Первой формой общения первобытных людей были жесты, особенно велика здесь была роль руки. Развитие функций руки и речи у людей шло параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребёнка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов, все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев». Таким образом, «есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть ещё одна речевая зона мозга».

Речь совершенствуется под влиянием импульсов от рук, точнее – от пальцев. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Развитый мозг и неразвитая рука – вполне закономерное, при современном образе жизни, явление. Но это не должно

ввергать педагогов и родителей в панику: слабую руку дошкольника можно и необходимо развивать. Во время упражнений нужно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности.

Главное, чтобы эти занятия приносили детям только положительные эмоции. Первые неудачи вызовут разочарование, и даже раздражение. Нужно заботиться о том, чтобы деятельность ребенка была успешной, – это будет подкреплять его интерес к играм и занятиям. Умелыми пальцы становятся не сразу.

Главное, помнить золотое правило: игры и упражнения, пальчиковые разминки должны проводиться систематически. Вот уже почти 100 лет имя Марии Монтессори приковывает к себе внимание педагогов более чем в 80 странах мира. Известная как выдающийся ученый и гуманист еще в начале века она создала педагогическую систему, равной которой в мировом опыте не было и нет. В идеях Монтессори-педагогике привлекают глубокий гуманизм воспитательной и образовательной системы, отсутствие какого-либо авторитаризма. Монтессори - педагогика удивительно технологична и продумана, она позволяет ребенку развиваться в его собственном темпе, соответственно его способностям, используя специально разработанные материалы под руководством опытного учителя. Сегодня педагогика Марии Монтессори переживает пик популярности во всем мире. Тысячи педагогов, признавая педагогическую систему Монтессори уникальной и необычайно эффективной, работает по ее педагогическим принципам. Функционируют тысячи детских дошкольных учреждений по всему миру, основанных на Монтессори-педагогике.

Для здоровых детей Монтессори-педагогика является развивающей, а для детей имеющих какие-либо отклонения - терапевтической. Основным лечебным средством служат атмосфера, дух детского сада, обстановка, развивающая среда и личность педагога.

1.1 Мелкая моторика и ее значение в жизни человека.

Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость.

К области мелкой моторики относится большое разнообразие движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

Учёные доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Поэтому развитие речи ребёнка неразрывно связано с развитием мелкой моторики.

Известный педагог В.А.Сухомлинский считал, что «ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Физиолог И.П. Павлов писал: "Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга". Организованные действия рук формируются у ребенка постепенно на протяжении уже первого полугодия его жизни. Пальцы, сжатые в кулак, распрямляются. Начинают выполнять особые движения захватывания предметов. Рука начинает действовать как специфический человеческий орган. Развитие мелкой моторики имеет значение в нескольких аспектах, определивших существующие направления научных исследований:

- в связи с развитием познавательных способностей;
- в связи с развитием речи;

- развитие собственных движений рук для осуществления предметных и орудийных действий, в том числе письма.

- Развитие познавательных способностей в связи с развитием движений рук, особенно активно протекает в младенческом и раннем возрасте благодаря тому, что движения руки, обследующей различные предметы, является условием познания ребенком предметного мира. «Непосредственный практический контакт с предметами, действия с ними приводят к открытию все новых и новых свойств предметов и отношений между ними» (Д.Б. Эльконин).

- С развитием мелкой моторики тесно связано развитие речи. Если внимательно посмотреть на снимок головного мозга, то становится ясно, что двигательная речевая область расположена рядом с двигательной областью, являясь её частью. Около трети всей площади двигательной проекции занимает проекция кисти руки, расположенная близко от речевой зоны. Тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка. Проведенные М.М. Кольцовой, Л.Ф. Фоминой исследования и наблюдения показали, что степень развития движений пальцев совпадает со степенью развития речи у детей. Для определения уровня развития речи с детьми первых лет жизни провели такой эксперимент: просили ребенка показать один пальчик, два, три («сделай вот так», - показывали, как надо делать). Дети, которым удается повторить изолированные движения пальцами, хорошо говорят. И, наоборот, у плохо говорящих детей пальцы либо напряжены и сгибаются только все вместе, либо, напротив – вялые, ватные и не делают отдельных движений. Таким образом, пока движения пальцев не станут свободными, добиться развития речи у детей не удастся.

- Развитие собственных движений рук для осуществления предметных и орудийных действий, в том числе письма. В быту человеку ежеминутно требуется совершать какие-нибудь действия мелкой моторики: застёгивание

пуговиц, манипулирование мелкими предметами, письмо, рисование и т. д., поэтому от её развития напрямую зависит его качество жизни.

1.2 Роль развития мелкой моторики в процессе подготовки к обучению в школе.

Полноценная речь является неременным условием успешного обучения ребенка в школе. О необходимости целенаправленной работы по развитию мелкой моторики написано немало статей, проведено много и доказано, что развитие функциональных возможностей кистей рук положительно сказывается на становлении детской речи, и на их интеллектуальном развитии. Развитие движений пальцев как бы подготавливает почву для последующего формирования полноценной речи. Ребенок научится понимать смысл услышанного и улавливать ритм речи, координации, а также причинно-следственным связям. В процессе тренировки отдельных компонентов ручной моторики (тонус, сила, точность движений) у детей совершенствуются навыки контроля и планирования целостного действия.

Кроме того, развитие тонкой моторики является важным показателем готовности ребенка к школьному обучению и играет важную роль в овладении учебными навыками. Умение производить точные движения кистью и пальцами рук просто необходимо для овладения письмом. Как писал Н.А. Бернштейн: «Письмо является сложнейшим психомоторным навыком, успешное становление которого опирается на согласованное взаимодействие всех уровней организации движений, уже достигших необходимого развития к началу младшего школьного возраста». Зачастую первоклассники не способны проводить достаточно четкие и прямые линии при срисовывании образцов геометрических фигур, начертании печатных букв (так называемая «дрожащая линия»), не умеют точно вырезать по контуру фигуры из бумаги, у многих детей отмечается плохая координация движений при беге, прыжках, общая двигательная неловкость и неуклюжесть. Даже нормально развивающемуся ребенку не мешают массаж рук в доречевом периоде, а пальчиковые игры в сопровождении стихов не только разовьют

мелкую моторику и речь, но и умение слушать. Поэтому при подготовке ребенка к школе важнее не учить его писать, а создавать условия для развития мелких мышц рук.

Все эти упражнения приносят тройную пользу ребенку:

-во-первых, кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений руки, подготавливают к овладению письмом;

- во-вторых, формируют у него художественный вкус, что полезно в любом возрасте;

-в-третьих, доказано, что развитие рук связано с развитием речи и мышления ребенка.

Поэтому в детском саду развитию мелкой моторики уделяется специальное внимание. Обычно острую необходимость в этом испытывают дети подготовительной к школе группы, готовящиеся к освоению сложнейшего навыка – навыка письма. Но работа по развитию мелкой моторики должна проводиться, начиная с младшего дошкольного возраста. При выполнении многих упражнений все дети вначале испытывают затруднения. Но когда занятия проходят регулярно, используются разнообразные приемы, то это становится мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

Все игры на развитие мелкой моторики представляют собой комплекс упражнений, в который входят: самомассаж кисти и пальцев рук, упражнения на расслабление кисти и пальцев рук, задания на удержание позы кисти рук. Все упражнения проводятся в игровой форме. Сложность их должна выбираться в зависимости от уровня развития тонкой моторики рук ребенка. Необходимо и полезно использовать игры и упражнения для тренировки пальцев в сочетании с речью детей. Эффективны упражнения для мелкой моторики в сочетании с

потешками. Их еще очень удобно использовать как памятки для родителей в уголках.

2. Содержание работы по развитию мелкой моторики.

2.1. Самомассаж кисти и пальцев рук.

Самомассаж кистей и пальцев рук – это активное механическое воздействие на нервные окончания с целью стимуляции речевых зон коры головного мозга.

Игровой самомассаж рекомендуется как предварительный этап перед активной гимнастикой детям с низким уровнем развития мелкой моторики. Он является средством повышения иммунитета, т.к. на ладонях расположены нервные окончания. Это уникальная тактильная гимнастика, благодаря которой в мозг ребенка поступает мощный поток импульсов от мышц и суставов, поступает информация в речеслуховые, эмоциональные и творческие зоны. Массаж не должен вызывать у ребенка неприятных ощущений. Можно сказать малышу, что "мы погреем ручки". Целесообразно использовать следующие приемы: поглаживание, легкое растирание, вибрацию. Массажные движения выполняются в направлении от кончиков пальцев до запястья. Кроме того, массаж способствует приливу крови к нервным окончаниям, что оказывает положительное воздействие на головной мозг.

Использование самомассажа в сопровождении легко запоминающихся стихов и в сочетании с сюрпризными игровыми моментами, позволяют использовать их как релаксационные весёлые минутки отдыха. Чтобы будущий первоклассник умело обращался с ручкой, карандашом, фломастером, кистью, нужно развивать движения его пальцев, стремясь к тому, чтобы они были свободными, уверенными, согласованными. С ребенком следует выполнять упражнения, направленные на укрепления подвижности пальцев, развитие силы, координации движений. Все это – основные составляющие овладения письмом.

По мнению логопеда Г.Н.Маковеевой «Массаж рук с помощью шарика Су-Джок, пружинок, прищепок, плодов каштанов, шишек, грецкого ореха, шестигранного карандаша не только оказывает благотворное влияние на весь организм, повышает иммунитет, но также помогает решать и коррекционные задачи: активизирует мозг, иннервацию речедвигательных анализаторов, способствует развитию речи, внимания, памяти и мелкой моторики рук, так необходимых для успешной подготовки детей к школе».

Польза массажа несомненна и неоднократно доказана на практике. Самомассаж можно проводить не только индивидуально, но и в непосредственной образовательной деятельности со всей группой детей одновременно, а также использовать многократно в течение дня, включая его в различные режимные моменты в условиях семьи и дошкольного учреждения. Поскольку у дошкольников преобладает конкретно-образное мышление, ко многим массажам придуманы стихотворные тексты. Их содержание и ритм максимально приближены к характеру самого движения, чтобы у ребёнка возникал конкретный образ. Начинать следует с прогревающих движений, делающих мышцы более податливыми, а движения безболезненными.

2.1.1.Использование Су-джок массажеров.

Су-Джок акупунктура – последнее достижение Восточной медицины. Первой ступенью Су-Джок терапии может легко овладеть каждый человек и, не обращаясь к врачу и медикаментам, помочь себе и своим близким. «Су»- это кисть, «Джок»- стопа. В последнее время всеобщий интерес к нетрадиционным формам и средствам работы с детьми значительно возрос. Су-джок терапия, обладая высокой эффективностью, безопасностью и простотой, базируется на традиционной акупунктуре и является достаточно хорошей системой самооздоровления. Использование су-джок массажеров в комплекте с металлическими кольцами способствует повышению физической и умственной работоспособности детей, создаёт функциональную базу для сравнительно быстрого перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и возможность для оптимальной целенаправленной работы с ребёнком.

Вот несколько вариантов работы с использованием су-джок массажеров: дети поочерёдно надевают массажные кольца на каждый пальчик, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики, сначала на правой, затем левой руке. Ребёнок кладёт массажёр между ладонями, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию нарушенного звука. Дети работают по инструкции взрослого. Надень колечко на мизинец правой руки и т.д. Ребёнок закрывает глаза, взрослый надевает колечко на любой его палец. Дети называют, на какую руку и какой палец надето колечко. Логопед высшей квалификационной категории Г.Н.Маковеева разработала комплексы игрового самомассажа рук с помощью Су-джок массажеров.

2.1.2. Детский игровой массаж с музыкальным сопровождением. (Сергей и Екатерина Железновы).

Стихи и песенки для игрового массажа очень нравятся детям, они обеспечивают весёлое общение, снимают напряжение, учат малышей доверять другим и сопереживать. Игровой массаж обеспечивает сенсорное развитие младших и средних дошкольников. Дети воспринимают интонации голоса, содержание текста, музыкальные тембры и шумы, темп и ритмы музыки и др. Благодаря массажу дети начинают различать части тела. На занятиях в группе дети с 3-4 лет с большим интересом не только выполняют массаж сами, но и наблюдают за проведением массажа другими детьми. При проведении массажа дети выполняют разнообразные движения пальцами и руками, что хорошо развивает крупную и мелкую моторику. Игровой массаж снимает у детей напряжение. Улучшается кровоснабжение кожи, уменьшается напряжение мышц, дыхание и сердцебиение замедляются. Ребёнок успокаивается и расслабляется. Игровой массаж положительно влияет на центральную нервную систему. Игровой массаж способствует социализации детей, формирует у детей доверие и внимание друг к другу, развивает терпение и чувство юмора. Игровой массаж способствует развитию фантазии детей: бегущий по дереву паучок и капающий на спину дождик, прыгающий по полу мячик и идущий по лесу медведь, одинаково ярко, хотя и по-разному представляются детям, проводящим и «получающим» игровой массаж. Игровой массаж также способствует развитию речи. Стихи и песенки малыши быстро запоминают, а движения, иллюстрирующие текст, способствуют выразительному исполнению.

Движения под музыку следует выполнять ритмично и избегая сильного нажима или похлопывания. Первое время массаж лучше проводить, используя соответствующие предметы - кисточку, резиновый ёжик, поролоновую губку,

игрушечную машинку, кусочки ваты, бумажные листочки, и др., а также мягкие игрушки в соответствии с текстом песенок.

2.1.3.Самомассаж рук и пальцев ребенка с помощью подручных материалов.

С большим увлечением дошкольники выполняют двигательные упражнения с использованием нетрадиционного материала, потому что задания превращаются в занимательную игру.

Самомассаж подушечек пальцев зубными щетками. Можно растирать пальчики без стихотворного сопровождения, а можно использовать различные стихи по темам. Например «Грибы». На каждую стихотворную строчку дети растирают подушечки одного пальца. Правая рука: Вылезли на кочке (мизинец) мелкие грибочки (безымянный палец) - Грузди и свинушки (средний палец), рыжики, волнушки (указательный палец). Даже маленький пенек (большой палец). Левая рука: Удивленья скрыть не мог (растирают большой палец). Выросли опята (указательный палец), скользкие маслята (средний палец) Бледные поганки (безымянный палец) встали на полянке (мизинец). Самомассаж ладоней мячиками с наполнителями. Можно массировать каждый пальчик. Направление массажных движений - от ногтевой фаланги (подушечки) к основанию пальца.

Самомассаж бельевой прищепкой.

(Предварительно проверить, чтобы прищепка не была очень тугой). Дети берут прищепку тремя пальцами, сжимают и разжимают. Многократное сжатие и разжатие с усилием бельевой прищепки дает отличную тренировку кончикам пальцев правой или левой руки. Наблюдая, какой рукой предпочтительнее работает ребенок, можно определить: не левша ли он. Исправлять склонность работать левой рукой не следует. Работу ребенка обеими руками можно только приветствовать. Поочередно «кусаем» ногтевые фаланги («подушечки») от указательного к мизинцу и обратно на ударные слоги стихотворения: У Лариски - две редиски,

У Алешки - две картошки,

А у Вовки - две морковки,

А у Петьки - две редьки.

Самомассаж грецкими орехами.

«Орешек катаю, руки развиваю» - катаем круговыми движениями, надавливаем каждый пальчик. Катают между ладонями, приговаривая: Я катаю мой орех, Чтобы стал круглее всех. Научусь я два ореха между пальцами держать. Это в школе мне поможет буквы ровные писать»

Самомассаж карандашом.

Карандаш катать между ладонями, массируя их. Такой массаж снимает напряжение, грани карандаша активируют нервные окончания. «Карандаш в руках катаю, между пальчиков верчу. Непременно каждый пальчик быть послушным научу».

Самомассаж обыкновенной бумагой.

Такой массаж позволит развивать не только мелкую моторику рук, но мышление и фантазию детей, координировать речь с движением, закрепить понятия "правая - левая" рука. (Плотную бумагу берём со стола и мнём обеими руками, как будто лепим снежок).

Самомассаж горохом для активизации речи и мышления, развития мелкой моторики пальцев рук и повышения иммунитета детей. «Я взяла горошка выложить дорожку. Чтобы бегали по ней зайчик или кошка». «Пальчик, пальчик, мой хороший, ты прижми к столу горошек, покрути и покатай и другому передай». (Насыпаем горох в тарелку. Ребенок пальчиками берет горошинку и удерживает ее в кулачке, как при сборе ягод. Потом берет

следующую, потом еще и еще и так набирает целую горсть. Можно делать двумя руками).

Самомассаж шишками ели и сосны. Прокатывание между ладонями, сжатие в кулаке. Данные игровые упражнения не только используются для развития мелкой моторики, они также развивают представления детей о возможностях своего организма, улучшают память, внимание, устраняют психическую напряженность, восстанавливают бодрое настроение, благотворно влияют на мозг и нервную систему. Упражнения очень увлекательны, эмоциональны. Их можно проводить на любых занятиях, в свободное время. Индивидуально, с подгруппой или со всей группой детей. Можно рекомендовать родителям для занятий с детьми дома.

2.2. Пальчиковые игры и упражнения.

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются пальчиковые игры. Игры эти очень эмоциональны, увлекательны, захватывают ребенка своей импровизацией, непосредственностью, театрализацией, элементами сюрпризности и предполагают наличие ситуации успеха. Они способствуют развитию речи, творческой и мыслительной деятельности.

Пальчиковые игры как бы отражают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Дети повторяют за взрослым текст, и быстрее его запоминают, развивается память. Тренировке движений пальцев рук можно уделять 1,5 – 2 минуты на утренней гимнастике или 2 -3 минуты в непосредственной образовательной деятельности по художественному творчеству.

Необходимо постоянно следить, чтобы не было передозировки. Упражнения надо давать малыми порциями, но делать их с максимальной нагрузкой, с большой амплитудой движений. Не дает эффекта небрежное, расслабленное выполнение упражнений. Особое внимание стоит уделять тренировке движений повышенной сложности, то есть таких, какие наши пальцы не делают в повседневной жизни. Именно такая тренировка пальцев дает видимый и быстрый эффект.

Систематическая работа по тренировке движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, у детей улучшается внимание, память, слух, зрение.

Тексты пальчиковых игр составлены так, чтобы в одном эпизоде содержалось как можно больше пальчиковых движений, и они сочетались по смыслу с произносимыми стихами. Для того чтобы результативность оказалась наибольшей, сначала можно проделать простые пальчиковые движения – изображение бытовых действий (мытьё рук, работа ножницами, стирка, шитьё и т.д.), затем можно перейти к воображаемой игре на музыкальных инструментах. После этого можно переходить к моделированию предметов, растений, животных. Движения выполняются по образцу, производятся одной рукой, другой рукой, затем двумя руками одновременно. Вначале в упражнениях должны содержаться две – три пальчиковые фигуры, затем их количество может увеличиваться.

Во время игр необходимо учитывать индивидуальные особенности детей, возраст, настроение, желание и возможности. Главное – чтобы игра была в радость. Очень полезное пособие по развитию мелкой моторики у детей – «Пальчиковые шаги» Е. Ю. Тимофеевой. Это увлекательные задания, которые не только готовят руку ребенка к письму, но также развивают его память, внимание, зрительно-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, что, в свою очередь, способствует развитию речи. Эти упражнения, предлагаемые детям в игровой форме, важны еще и потому, что в процессе работы малыш имеет возможность эмоционального общения со взрослым.

2.3. Развитие мелкой моторики с помощью подручных материалов.

Самое главное – для того, чтобы играть с ребенком, нам не нужно ничего покупать специально – у нас все под рукой. Счетные, ватные палочки, пуговицы и желуди. Играя с мелкими предметами (под внимательным присмотром взрослых), малыши развивают не только мелкую моторику, но и пространственно - образное мышление, тактильную чувствительность и свои творческие способности.

Счетные, ватные палочки, желуди и пуговицы можно использовать для выкладывания различных рисунков, как произвольно, так и по схеме. Причем, все эти предметы можно совместить в одном рисунке. Начинать лучше с простых геометрических фигур – квадрата, треугольника, ромба, солнышка, постепенно усложняя игры. Из спичек и ватных палочек хорошо получаются звезды, ежики, машинки, елочки, любые фигуры, в которых много прямых линий. Сначала рисунок выкладывает воспитатель, ведь малыша надо заинтересовать. Затем постепенно подключаем ребенка. Если рисунок сложный, можно сначала нарисовать его схему на бумаге. Все эти предметы так же удачно сочетаются с колесиками, веревочками, колпачками. Если воспользоваться цветной бумагой и посадить их на клей, получится замечательная аппликация. Пуговицы прекрасно могут заменить на рисунке шарики, колеса, глазки, окошки, елочные игрушки. Так же счетные палочки вполне подходят для поделок из пластилина и желудей, они могут быть скрепляющим элементом для собачек, человечков, гусениц. Даже самым младшим детям (3 года) будет полезно перебирать пуговицы – вытаскивая из коробочки и складывая обратно. Для большей безопасности следует насадить пуговицы различных цветов и размеров на жесткую прочную леску. Такая игрушка может служить и счетным материалом и наглядным пособием для изучения цвета, счета и размера.

Баночки, скляночки, тюбики, пузырьки тоже одна из излюбленных детских «игрушек». В прозрачные баночки гораздо интереснее все складывать – все видно. Маленькие баночки можно использовать для обучения ребенка пересыпанию круп, переливанию жидкостей. Огромное удовольствие ребенку доставляет откручивать и закручивать крышки. С этой целью используем чисто вымытый тюбик из-под крема, небьющегося флакона. В банку можно насыпать крупу (гречку, горох, пшено) или семечек, или мелких орешков, крупы, соль. Обычная крупа скрывает в себе огромное количество возможностей по развитию мелкой моторики. Мелкую крупу и соль можно использовать для пальчикового рисования. Для этого надо высыпать крупу на поднос ровным слоем. Сначала рисует взрослый, показывая образцы. Главное – заинтересовать, увлечь. Проведем пальчиком по крупе. Получается яркая контрастная линия. Затем берём пальчик ребенка. Пусть он сам нарисует несколько хаотичных линий. Когда ребенок освоится, можно переходить к рисованию узоров. Сначала рисует воспитатель, затем пробует он сам. Рисовать можно все, что угодно: хаотичные линии, домики, круги, заборы, облака, спирали, лица. Можно изучать форму, буквы и цифры. Рисованием лучше всего заниматься на полу, на клеёнке, либо на столе. Крупную крупу (гречку-ядрицу, горох, фасоль) можно использовать для выкладывания картинок, так же как и из спичек, пуговиц и ватных палочек. Соответственно, подходит она и для аппликаций. Пересыпать крупу интереснее всего в прозрачной посуде. Молнии, шнурки, завязки, веревочки, застёжки. Мы часто покупаем специально для тренировки мелкой моторики развивающие игрушки, шнуровки, планшеты, которые состоят из всевозможных молний, застёжек, завязок. Только зачем покупать, если пряжки есть на каждом ремне и туфлях, на ботинках - шнурки, на одежде – пуговицы, крючки и молнии... Показываем назначение этих предметов на настоящей одежде, учим самообслуживанию. И девочки, и мальчики с удовольствием учатся плести косички из ленточек, шнурков и веревочек, завязыванию и развязыванию узлов, застегиванию пряжек. Упражнения с данными элементами одежды привлекают

особое внимание детей. Кроме того, дети очень любят примерять самостоятельно обувь взрослых, а так же надевать шапки, завязывать шарфы – предоставляем ребенку возможность одеться самому.

Бумага, газеты, журналы, фольга - из нее можно вырезать, ее можно мять, рвать, из бумаги можно делать объемные фигурки. Полотенца, тряпочки, мешочки. Тут мы опять же тренируем тактильное восприятие. Ведь полотенца и тряпочки из различных тканей могут иметь совершенно разную структуру.

Тесто вполне можно использовать за место пластилина - замечательный материал для лепки! Оно легко мнется, меньше пачкается, и не будет ничего страшного, если ребенок случайно проглотит кусочек. Тонкий, раскатанный пласт теста может использоваться как основа для картины из любого подручного материала - пуговиц, желудей, спичек, круп, веревочек, ниток, проволоки семечек, веточек и т. д. Разминание теста – увлекательное и полезное занятие.

Помпоны, клубки. Помпоны – чудесные маленькие мячики! Если оторвались от шапки – не спешите выбрасывать. Придумываем с ними множество увлекательных игр. Можно использовать просто как мячик – кидать, ловить, мять такой одно удовольствие. Можно играть с ним в «стаканчики». Берем несколько одинаковых стаканчиков, одним накрываем помпон и меняем местами стаканчики. Дети пытаются найти. Можно катать с гладкой наклонной поверхности, изучать по ним цвет и счет. Заинтересовались клубком – замечательно! Так же можно использовать в детской игре, вышедшие из строя технические приборы (телефоны обычные и сотовые, калькуляторы). Настоящие предметы нравятся ребятам значительно больше, чем игрушки. Это весёлые и увлекательные способы обеспечения развития мелкой моторики в повседневной жизни в условиях учреждения, а значит, возможность избежать множества неприятных моментов в школьной жизни ребенка.

2.4. Развитие мелкой моторики с помощью рисования, лепки, а также нетрадиционных видов изобразительной деятельности.

Мы продолжаем рассказывать о том, как с помощью игр развить у ребенка мелкую моторику. Сегодня вы узнаете, почему лепка сложнее и полезнее, чем рисование на бумаге. Ребенок может лепить фигурки из теста или пластилина

Чем чаще ребенок занимается лепкой, чем разнообразнее материал, из которого он лепит, тем активнее у него развиваются общие и изобразительные способности. Ребенок ставит перед собой серьезные задачи, у него формируется конструктивное мышление, ведь, изображая человека в рисунке, достаточно только пририсовать ему две ноги, а в лепке задача сложнее — нужно, чтобы человек стоял на этих ногах. Требуется большая сообразительность, а мозг так же, как и мускулы, развивается, когда его тренируют.

Почему для детей так важно развитие мелкой моторики рук? В прошлом веке врач и педагог Мария Монтессори заметила связь между развитием тонких движений руки и речью детей. Она предположила, что мелкая моторика влияет на развитие речи ребенка. Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь. Лепку можно смело причислить к одному из видов изобразительного искусства, приносящего несомненную пользу в процессе развития ребенка

Раскрашивание – один из самых легких видов деятельности. Вместе с тем, оно продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки. Необходимо учить детей раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет. В процессе

рисования у детей развиваются не только общие представления, творчество, углубляется эмоциональное отношение к действительности, но формируются элементарные графические умения, столь необходимые для развития ручной ловкости, освоения письма. Рисуя, дети учатся правильно обращаться с графическим материалом и осваивают различную изобразительную технику, у них развивается мелкая мускулатура руки. Рисовать можно черными и цветными карандашами, фломастером, мелом, акварельными красками, гуашью. Рисование различными материалами требует различной степени нажима для того, чтобы на бумаге остался след от пишущего предмета. Это тоже способствует развитию ручной умелости. Для начала хорошо использовать:

- обводку плоских фигур. Обводить можно все: дно стакана, перевернутое блюдце, собственную ладонь, плоскую игрушку и т.д. Особенно подходят для этой цели формочки для приготовления печений или кексов

- рисование по опорным точкам;

- дорисовывание второй половины рисунка;

- рисунок по образцу, не отрывая руки от бумаги.

Лепка из пластилина, глины и соленого теста. Можно делать единичные детали или сразу несколько и объединять их в композиции. Вы можете лепить мелкие детали сами, а малыш может собирать готовую композицию. -лепим колбаски, колечки, шарики; режем пластилиновую колбаску пластмассовым ножом на множество мелких кусочков, а потом слепляем кусочки снова. Из каждого маленького кусочка делаем лепешку или монетку. (Можно надавить на лепешку настоящей монеткой или плоской игрушкой, чтобы получить отпечаток.)

-оклеиваем полученными лепешками баночки, веточки, и.т.д Выкладывание из пластилина заданного рисунка шариками, колбасками на фанере или листе картона.

-оклеивание пластилином стеклянной бутылки и придание ей формы вазы, чайника и т.д.

-лепка геометрических фигур, цифр, букв.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных техник и материалов способствует развитию у ребенка: мелкой моторики и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги; глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; изобразительных навыков и умений; наблюдательности и эстетической отзывчивости. Дети с удовольствием выполняют такие задания, ведь они им по силам, и результат своей работы ребята видят сразу

2.5Трехступенчатый урок Монтессори.

В методе Монтессори есть такое понятие как трехступенчатый урок. Это урок, который состоит из трех этапов или ступеней. Он применяется для того, чтобы дать ребенку новые понятия, пополнить его словарный запас.

Между этим уроком, его сутью, есть аналогия с принципом обучения, который используют Владыки со своими учениками. Можно сказать, что этот принцип Божественного обучения и заложен в трехступенчатом уроке Монтессори.

Давайте рассмотрим урок, из чего он состоит.

Это три ступени или этапа единого целого. Причем, прохождение этих ступеней может занять самое различное по продолжительности время.

1 ступень – это ступень знания. Здесь ребенку даются новые знания, понятия. Учитель говорит ребенку названия предметов, свойств или количеств: «Это - ... (например, красное, это – синее)». Учитель говорит, указывая на соответствующую табличку – ребенок видит и слышит, работает слуховое и зрительное восприятие. Чтобы у ребенка закрепилось это знание, существует 2 ступень.

2 ступень – это уровень опыта. Здесь ребенок практически учится. Через опыт усваивает знания, полученные на 1 ступени. На этой ступени учитель дает ребенку задания типа: «Дай мне Покажи мне...». Выполняя задания, ребенок не просто пассивно созерцает предметы, но активно действует с ними. Это практическое выполнение. При этом учитель не предполагает, что ребенок сможет выразить свое действие словами. Ребенок только покажет. На этом уровне ребенок усваивает. У него появляется пассивное знание. Он знает, но не говорит. Если ребенок путает данные понятия, например, красное и синее,

учитель возвращается к первому уровню, и снова называет: «Это – красное, это – синее», а не говорит, что это неправильно.

Эта ступень самая важная, так как на ней происходит обучение! Она самая длительная и может длиться на протяжении года. Пока учитель не поймет, что ребенок понял и усвоил знания, он не может перейти к третьей ступени.

3 ступень – проверка переданных знаний, их усвоения. На этой ступени новые термины и понятия переходят из пассивного словаря в активный. Чтобы способствовать этому, учитель указывает на предмет и задает вопрос: «Что это?» или «Какой это?». Здесь ребенок уже должен сказать, что это. Он отвечает, а не только показывает. Важный момент - учитель не дает ребенку этот тест, пока не будет уверен, что он справится.

Трехступенчатый урок проводится, как правило, с не более чем тремя новыми предметами или понятиями.

Упражнения по методике М. Монтессори Какие бывают и на что направлены

В процессе разработки своей методики Мария Монтессори длительное время наблюдала за поведением детей в игре. Благодаря этому занятия подразделяются на различные направления:

- Математические, направленные на развитие умственных способностей.
- Языковые для развития навыков общения и познания.
- Сенсорные, предназначенные для развития чувств яркого восприятия окружающей среды.
- Упражнения, направленные на развитие практических и бытовых навыков.

- Космос для того, чтобы ребенок мог найти свое собственное место в этом мире.

Целью дидактических игр Монтессори является оказание помощи детям и их духовном и умственном развитии. Ребенку нужно подобрать такой дидактический материал, на котором он будет полностью концентрироваться. Все пособия должны быть максимально простыми, так как вмешательство взрослых не рекомендуется. То есть для ребенка должны быть созданы такие условия, при которых он не только сам сможет найти ошибку, но и исправит ее.

Принципы работы с дидактическим материалом:

- Все элементы для игр должны располагаться на уровне глаз. Это побудит ребенка к деятельности.

- Использование материала возможно только после того, как родитель объяснит его предназначение.

- Работа должна проводиться ступенями, от простой техники к более сложной.

- Ребенок может работать с материалом не только по тому принципу, который установил взрослый. Он может самостоятельно применять знания.

- Важно приучить ребенка, что после завершения каждого занятия он сам возвращает материал на места. Только после этого он может приступить к другой игре.

- Элементы раскладываются в определенном порядке перед малышом на коврик или столе.

- Упражнение 1

Материал. Две красные, две синие, две желтые таблички (из цветного картона, крашеного дерева, катушки цветных ниток).

Взрослый выкладывает таблички в произвольном порядке и говорит ребенку: «Я хочу найти здесь одинаковые цвета». Затем берет любую табличку и подбирает к ней пару. Таблички кладутся рядом. Под них выкладывается пара и т.д. Затем таблички перемешиваются, и ребенок подбирает пары самостоятельно.

ИГРЫ НА РАССТОЯНИИ

Игра 1

На одном столе лежит красная, синяя, желтая таблички. Пары к ним на значительном расстоянии. Взрослый показывает любую табличку (не отдавая в руки) и просит ребенка принести такую же.

Игра 2

Все таблички лежат на столе, и ребенка просят отнести табличку и положить ее рядом с предметом такого же цвета. (Ребенок должен отыскать в комнате предмет такого же цвета и сравнить с табличкой).

Упражнение 2

Материал. Пары табличек основных цветов плюс пары дополнительных цветов (зеленый, фиолетовый, черный и т.д.). Желательно, чтобы все пары находились в коробке с крышкой. Таблички основных цветов, уже знакомых ребенку, лежат на столе в произвольном порядке. Взрослый предлагает подобрать пары. Когда малыш заканчивает работу, взрослый показывает, что у него есть еще таблички с дополнительными цветами, и просит ребенка выбрать и выложить на стол три понравившихся цвета. Остальные таблички дополнительных цветов убираются. Все таблички перемешивают. Ребенку предлагают выложить пары из вновь введенных цветов.

Упражнение 3

Материал. Серии табличек основных цветов с оттенками от самого темного до самого светлого (желательно 8 оттенков).

Взрослый говорит: «Посмотри, как я выложу эти таблички», и молча выкладывает ряд слева направо от самого темного до самого светлого оттенка одного цвета. Затем перемешивает таблички и предлагает ребенку выложить также. По такому же принципу работаем с остальными оттенками.

Прошел дождик: кап-кап-кап. Выглянуло солнышко. Зверята надели курточки и вышли на лужок. Расскажи, какого цвета курточка у мышки, мишки, ёжика. Посмотрели зверята на небо, а там... Вот так чудо, чудеса! Бежит по небу дорожка – она и красная, и жёлтая, и синяя, и зеленая... Это... (ра-ду-га).

Радуга-дуга, не давай дождя, давай солнышка, колоколнышка!

Давай скажем радуге: «Здравствуй!»

Поговорите с ребенком о цветах радуги.

Заключение

Каждый человек приходит в этот мир, чтобы прожить свою жизнь, двух одинаковых жизней не бывает. Мария Монтессори считала главной задачей, целью души самореализацию. Человек может достичь своего максимума только через опыт, через проживание. Через опыт мысли, чувства, действия. Если человек лишён возможности действовать, он никогда не познает самого себя, свои возможности и способности, он никогда не станет тем, чем мог бы стать. Неотъемлемой и очень важной частью опыта является выбор. Так устроен мир, что человек каждую секунду своей жизни осуществляет выбор. И каждый выбор имеет свои последствия, это – неизбежно, это закономерность. Жить, не проживая последствий своего выбора – невозможно.

На мой взгляд, технология саморазвития по Марии Монтессори является технологией, а не методикой. Этому есть ряд доказательств.

Во-первых, эта педагогическая система обладает жестко определенной системой предписания, гарантированно ведущих к цели, т.е. проработанность и алгоритмизацию действий, начиная с постановки целей, определения этапов, шагов, операций, ведущих к цели. А главной целью М. Монтессори является воспитание самостоятельности, к чему она идет различными методами и упражнениями.

Во-вторых, эта система направлена на обучающихся, а не на обучающихся, т.е. она ориентирована в первую очередь на детей, чтобы детям было удобно (полки и шкафы на таком уровне, чтобы всё можно было достать без помощи взрослых).

В-третьих, это систематическое и последовательное воплощение на практике заранее спроектированного процесса обучения системы, способов и средств достижения целей и управления процессом обучения.

Список литературы

1. Буторина М., Хилтунен Е. Монтессори-материал. - М.: Мастер, 1992.
2. Зверев А. Открытие Потаповой // Учительская газета. -1986. - 2 декабря.
3. Корнетов Г. Метод Монтессори // Частная школа. — 1995. - № 4.
4. Коултер Ди Джой. Монтессори и Штейнер // Учительская газета. - 1992. - №5.
5. Монтессори М. Помоги мне сделать это самому. – М.: Издат. дом «Карапуз», 2000. –
6. Сумнительный К. Е. Как помочь ребенку построить себя? (Беседы о Монтессори-педагогике).– М., 1999
7. Монтессори М. Дети – другие. – М.: Издат. Дом «Карапуз», 2004. -336.

