

Конспект занятия в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности на тему: «Культурное наследие России».

Цель: расширять представления детей о культурном наследии русского народа, воспитывать уважение к народным традициям.

Задачи:

Формировать основы национального самосознания и любви к Отечеству.

Развивать интерес к исконно русским традициям;

Знакомить со значительной частью культурного опыта наших предков: ремёслами, фольклором, традициями и декоративно-прикладным искусством;

Приобщать детей к богатству русской речи.

Оборудование:

Иллюстрации к русским народным сказкам;

Выставка изделий народных промыслов;

Иллюстрации к игре «Что было раньше, что сейчас».

Ход ОД:

Логопед. Сегодня у нас с вами состоится очень важный разговор. Мы будем говорить о нашей великой и прекрасной Родине-России, о русской культуре и о наследии. Я предлагаю вам рассказать стихотворение русского поэта Ивана Никитина «Русь».

1-й ребёнок. Под большим шатром голубых небес-

Вижу — даль степей зеленеется.

И на гранях их, выше тёмных туч,

Цепи гор стоят великанами.

2-й ребёнок. По степям в моря реки катятся,

И лежат пути во все стороны.

Широко ты, Русь, по лицу Земли

В красе царственной развернулся!

3-й ребёнок. По седым морям из далёких стран

На поклон к тебе корабли идут.

И поля цветут, и леса шумят,

И лежат в земле груды золота.

4-й ребёнок. И во всех концах света белого

Про тебя идёт слава громкая.

Уж и есть за что, Русь могучая,

Полюбить тебя, назвать матерью.

Логопед. Вы замечательно прочитали стихотворение.

Мы живём в огромной стране, в больших городах и сёлах. Нас окружают заводы, фабрики, транспорт, метро и многое другое. Мы не представляем себе жизни без музыки, книг, кино. Откуда же всё это взялось? Кто делает нашу страну красивой и богатой? Всё это создал человек, его руки. И ушло на это много тысячелетий.

Люди всегда жили со своим трудом, любили, берегли свою землю, если прихо-

дил странник, его щедро угощали. Часто говорили что русский народ доброжелательный, гостеприимный.

Игра. «Что было раньше, что сейчас».

Логопед. А какие русские сказки. Вы их с детства слышите! Они как мудрые учителя учат нас многому:

- заботе о младших («Гуси-лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»);
- выручке и взаимопомощи («Кот, петух и лиса», «Заячья избушка»);
- по труду и награда («Морозко»).

Любая сказка учит главной мудрости: любви и добру. Будь добрым и добро вернётся к тебе.

Послушайте ещё одну сказку «Марья-искусница».

Жила-была в деревне девушка по имени-Марья. И такая Марьюшка была мастерица: и шила и вышивала, и игрушки лепила, и посуду разными узорами расписывала-залюбуешься! И прозвали её Марья-искусница.

Узнал об этом Кащей, схватил Марьюшку и понёс в кашеево царство. И превратилась Марья-искусница в Жар-птицу. Куда уронит красивое пёрышко, там и появятся искусные мастера, руки которых делают замечательные изделия.

Одно упало в селе -Дымково, другое - в Тульской деревне Филимоново, ещё одно - в подмосковной деревушке - Гжель, и в городе Городец и в Хохломе, появились чудо-мастера, которые стали расписывать деревянные игрушки, посуду и мебель. А мастерицы - кружевницы стали плести необыкновенные кружева (вологодские). И стало радостнее жить, потому что добрые руки мастеров подарили всем людям красоту. Да только налетел Кащей и перевернул все изделия мастеров. Давайте все изделия поставим на свои места.

Игра «Найди изделия одного промысла»

Логопед. Прошло много времени, как на Руси зародились народные промыслы, но и сейчас изделия мастеров-умельцев радуют нас.

А сейчас давайте встанем в круг и выполним знакомое упражнение.

Подвижное упражнение «Берёза». (координация речи с движением.)

Берёза моя, берёзонька, - *идут по кругу взявшись за руки.*

Берёза моя белая,

Берёза кудрявая.

Стоишь ты, берёзонька, - *останавливаются, поднимают руки, тянутся вверх.*

Посередь долинушки,

На тебе, берёзонька, - *опускают руки.*

Листья зелёные,

Под тобой, берёзонька, - *медленно приседают.*

Трава шелковая.

Логопед. Ребята, давайте вспомним, как называется всё, что находится вокруг человека, окружает его.

Дети. Окружающий мир.

Логопед. Правильно. Окружающий мир очень большой. В него входят живая и неживая природа, люди, предметы, которыми мы пользуемся. Всё это не появляется в жизни каждого из нас отдельно, а существует очень давно, передаётся нам от наших предков (людей, которые жили раньше) в виде

наследия.

Наследие бывает разным: природным (растения, животные) и культурным (созданным руками человека). Как должен относиться человек к природному наследию?

Дети. Бережно.

Логопед. Почему?.

Дети. Чтобы вода в реке была чистой, было много животных и птиц, растений и цветов.

Логопед. Правильно, если к природному наследию люди будут относиться расточительно, потомкам ничего не останется: ни чистой воды, ни красивых цветов, ни животных, ни щебечущих птиц.

А теперь, ребята, вспомните о том, кто создаёт культурное наследие.

Дети. Люди.

Логопед. Правильно, культурное наследие создают и присваивают люди. Как относиться человек к культурному наследию?

Дети. Бережно, он сам создаёт различные предметы.

Логопед. Да, ребята, человек не только бережёт культурное наследие, но и приумножает его, сам создаёт различные предметы (посуду, картины, песни, сказки).

Логопед. По культурному наследию, оставленному нашими предками, можно судить о том, как жили люди раньше, что для них было ценным. И мы с вами должны бережно относиться ко всему. Чем больше человек знает, умеет, чем бережнее относится к окружающему миру, к себе, тем он культурнее.