

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида №50
муниципальное образование Усть-Лабинский район

**ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ОТСЛЕЖИВАНИЯ
УРОВНЯ СПОСОБНОСТЕЙ К АЛГОРИТМИРОВАНИЮ В РАМКАХ
МОДУЛЯ «МУЛЬТСТУДИЯ – Я ТВОРЮ МИР»**

**Номинация: «Инновационная деятельность
педагога дошкольного образования»**

*Автор:
Малахова
Валентина Викторовна,
Воспитатель,
МБДОУ №50*

ст. Некрасовская
2023г.

Пояснительная записка

Электронная мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства и IT-технологий. Из всех модулей STEM этот модуль наиболее близок к искусству и изобразительному творчеству, т.е. творчеству наиболее близкому дошкольнику.

Еще одним ценным фактором, является групповое решения создания мультфильмов. Ребенок понимает, что не все он может сделать в одиночку и соответственно осознает важность командной работы и распределения ролей в команде.

НАЧАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА

Как таковой оценочной начальной диагностики в этом модуле нет.

Проводится собеседование, которое позволяет определить воспитателю первоначальные знания ребенка и определить его начальные роли в группе:

Сюжет:

Любит ли ребенок слушать, сказки, рассказы

Любит ли ребенок смотреть мультфильмы (какие например)

Может ли ребенок рассказать сюжет любимого мультфильма (сказки, рассказа)

Может ли ребенок выделять главного героя и цель главного героя в в любимом мультфильме (сказке , рассказе)

Может ли ребенок описать характер главного героя

Изображение:

Любит ли ребенок рисовать?

Какой вид рисунков он больше любит (карандаши, краски, фломастеры и т.д.)?

Что ребенок любит рисовать больше (природу, портреты, иллюстрации к сказкам)?

Какие иллюстрации, картины, изображения нравятся? (Здесь не требуется знания фамилий художников, нужно акцентировать внимание на тех картинках и иллюстрациях, которые нравятся ребенку).

Какие фрагменты из любимых мультфильмов ребенок хотел бы иметь как картинку на стене (портрет героя, изображения всех героев сразу, фрагмент действия и т.д)

Технология

Умеет ли ребенок рисовать на компьютере, планшете

Умеет ли ребенок пользоваться гаджетами (планшетом, смартфоном, игровыми приставками)

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА

Проводится во время занятия путем наблюдения за действиями ребенка, в случае необходимости для уточнения возможно индивидуальное собеседование с ребенком, диагностика может проводиться также одна на несколько схожих занятий по желанию педагога.

1. Диагностика анализа сюжета

Данная диагностика выявляет у ребенка наличие способности к анализу просмотренных мультфильмов.

Фамилия Имя	Герои	Действия	Сумма баллов
	0-3	0-3	0-6

Критерии оценки:

Герои:

3 – ребенок правильно определил главных и второстепенных героев и/или антигероев сказки (рассказа, мультфильма), ребенок смог сравнить главного героя с героями другим мультфильмов (сказок).

2 – ребенок смог без подсказки определить главного героя, но роль других персонажей проанализировать не смог.

1 – ребенок определил главного героя только после подсказки, ребенок принципиально не любит сказки и всякие выдумки.

0 – ребенок не понял задания.

Действия героев

3 – ребенок самостоятельно выделил главные действия героя и отделил их от второстепенных, смог сформулировать главный сюжет мультфильма (спасти, найти, дойти и т.д.)

2 – ребенок начал описывать все действия героя не различая главных и второстепенных, после подсказок воспитателя определил главный сюжет.

1 – ребенок начал просто пересказывать мультфильм и не смог определить главное действие даже после подсказки воспитателя.

0 – ребенок не справился с заданием.

2. Диагностика анализа изобразительного ряда

Данная диагностика анализирует способность ребенка отделить в визуальном ряде мультфильма основные детали.

Фамилия Имя	Портреты героев	Декорации и предметы	Сумма баллов
	0-3	0-3	0-6

Критерии оценки:

Портреты героев:

3 – ребенок смог выделить из портретов персонажей черты, указывающие на характер персонажа/героя. Что делает портрет злым, страшным, добрым, хитрым и т.д.

2 – ребенок пересказал описание героя, но не смог выделить главные черты персонажа без подсказки воспитателя.

1 – ребенок просто указал на героев, но не смог выделить, чем конкретно персонажи внешне отличаются друг от друга (сделал акцент на красивую одежду, предметы в руках и т.д.)

0 – ребенок не понял задания

Декорации и предметы

3 – ребенок смог отделить декорации от предметов, охарактеризовал смену декораций во время действий, описал главные предметы мультфильма (оружие героя, то, что нужно найти и т.д.)

2 – ребенок смог отделить декорации от предметов без подсказки воспитателя

1 – ребенок с трудом понял разницу между декорациями и предметами, даже после подсказки воспитателя

0 – ребенок не понял задания

2. Диагностика творчества способностей при создании мультфильма

Фамилия Имя	Сюжет	Визуальный ряд	Программирование
	1-3	1-3	1-3

В данной диагностике не высчитывается средний балл или сумма баллов, так как есть разделение на роли (автор, художник, программист), которые плохо сравниваются

Сюжет:

3 – ребенок придумал или активно участвовал в придумывании сюжета, выборе героев, корректировал сюжет по мере создания мультфильма. Смог действиями и текстом выделить характер героев, серьезность или комичность сюжета. Изучил информацию для создания не художественного сюжета

2 - ребенок не придумывал героев, сюжетную линию, но действовал по указке других ребят.

1 – ребенок механически выполнял действия, подсказанные воспитателем.

Визуальный ряд:

3 – ребенок активно искал изображения персонажей, декораций. Предлагал несколько вариантов, рисовал или немного видоизменял уже готовых персонажей.

2 - ребенок выполнял работу, которую ему предложили, по указанию других участников команды, практически не применяя собственную фантазию

1 – ребенок механически выполнял действия, подсказанные воспитателем, не понимая их действия.

Программирование:

3 – ребенок активно использовал способы программирования движения персонажей, искал новые способы смены внешности, цвета, траектории движения, появления и изображения картинок.

2 - ребенок выполнял работу, которую ему предложили, по указанию других участников команды, практически не применяя собственную фантазию

1 – ребенок механически выполнял действия, подсказанные воспитателем, не понимая их действия.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА

Как это не парадоксально в этом модуле заключительная диагностика проводится несколько раз, как оценка созданного детьми мультфильма.

Диагностика не имеет оценочных баллов и проводится в виде собеседования, чтобы вызвать у детей самоанализ своей работы. Также во время такого анализа проводится оценка деятельности детей в группе.

Группе или отдельно ребенку задаются следующие вопросы:

Какую роль ребенок играл в группе (автор, художник, программист, несколько ролей)

Хотел бы ребенок в следующий раз попробовать себя в новой роли или еще поработать в прежней.

Хотел бы ребенок сменить группу

Хотел бы ребенок в следующий раз работать самостоятельно

Понравился ли ребенку сделанный мультфильм

Какой сюжет, герой и т.д. сделанного мультфильма

Правильно ли подобраны декорации, можно ли было сделать другие декорации

Сколько нужно ли в следующий раз сделать больше или меньше героев в мультфильме

Нужно ли объяснять смысл мультфильма или он понятен и так без объяснения

Если несколько групп работали над разными проектами, нужно спросить что в других проектах было лучше, а что хуже проекта, над которым работал ребенок

Хотел бы ребенок сделать еще один мультфильм

