

Муниципальное казенное дошкольное учреждение
«Детский сад № 11 «Малышка»

Номинация «Методические пособия»
Лэпбук «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАЛИТРА»

Мирошниченко Наталья Сергеевна -
музыкальный руководитель
МКДОУ «Детский сад №11 «Малышка»
Республика Калмыкия, г. Элиста

2021 г.

«МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАЛИТРА»

Лэпбук в музыкальном развитии детей старшего дошкольного возраста

Одной из главных задач ФГОС ДО является сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его способностей и творческого потенциала. Это достигается использованием индивидуального подхода к детям, который должен пронизывать всю образовательную и воспитательную среду дошкольного образовательного учреждения. В общении, в организованной образовательной деятельности, в играх – ни на минуту не следует забывать, что ребенок неповторимая личность.

Одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования является проявление инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности, в том числе и музыкальной. Самостоятельная творческая деятельность ребенка возможна при условии создания специальной предметно-развивающей среды. Исходя из этого, было создано дидактическое пособие лэпбук «Музыкальная палитра» на основе музыкально-дидактических игр, которые являются одним из наиболее доступных средств познания музыки, отвечающих возможностям, особенностям, интересам и потребностям ребенка. Ценность музыкально-дидактических игр в том, что они открывают перед ребенком путь применения полученных знаний в жизненной практике.

Следует отметить полифункциональный характер лэпбука «Музыкальная палитра», который способствует возникновению и развитию у детей элементарных математических представлений (по форме, величине, соотношении, количестве, ориентировке в пространстве), умение пользоваться схемами, планами, моделями. Лэпбук можно рассматривать как одну из игровых форм обучения, как самостоятельную музыкально-игровую деятельность, как средство музыкального общения ребенка и взрослого.

Цель: обеспечение активности ребёнка и разнообразия практической деятельности в процессе реализации художественно-эстетического развития дошкольника.

Задачи:

- Содействовать лучшему пониманию и запоминанию изучаемого материала и применению полученного опыта в новых жизненных ситуациях.
- Поддерживать познавательную активность, инициативу и самостоятельность детей в музыкальной деятельности.
- Создать условия для совместной музыкальной деятельности детей и взрослых.
- Активизировать словарь детей.



МДИ «СЛОЖИ ПЕСЕНКУ».



Цель: развивать у детей умение различать форму музыкального произведения (запев, припев в песне), передавать структуру песни, состоящую из повторяющихся элементов в виде условного изображения.

Игровой материал: прямоугольники одного цвета и кружки разных цветов.

ЗАДАНИЕ: Воспитатель включает песню в аудио записи (желательно хорошо знакомую детям) и просит определить, есть ли в ней запев, припев, сколько куплетов, сколько раз повторяется припев. После этого предлагает одному из детей сложить песенку с помощью геометрических фигур: каждый новый куплет обозначается кружком какого-либо цвета, а припев – прямоугольником. Во время повторного прослушивания ребенок выкладывает геометрические формы в той последовательности, которая соответствует строению песни. Остальные дети проверяют, правильно ли выложены формы. Можно усложнить задание – задание выполняют все дети самостоятельно, а потом проверяют.

МДИ «МУЗЫКАЛЬНЫЕ РЕБУСЫ»

ЦЕЛЬ: Обучение с помощью введения в учебный процесс рассказа с нотными ребусами.

ЗАДАЧИ:

1. Закреплять знание нот скрипичного ключа.
2. Развивать фантазию, внимание, память, речь, мышление.
3. Воспитывать умение сострадать и помогать окружающим.

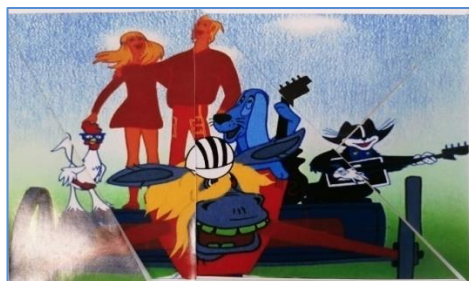
ЗАДАНИЕ: Помоги отгадать зашифрованные слова с помощью нот.



МДИ «СЛОЖИ. УЗНАЙ. СПОЙ.»

ЦЕЛЬ: Развитие музыкальной памяти детей.

ЗАДАНИЕ: Игры типа «ПАЗЛЫ» привлекает внимание ребенка. Картинки разрезаны на 6 – 8 частей нестандартного размера. Ребенок собирает картинку, узнает песенку и исполняет ее. Для усложнения можно предложить ребенку выложить ритмический рисунок.

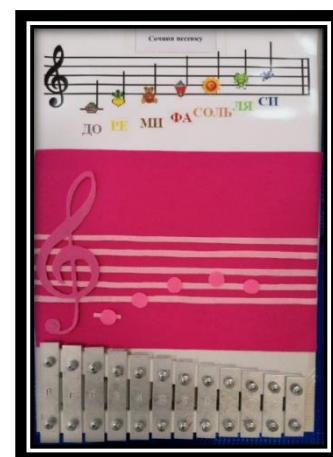


МДИ «СОЧИНИ ПЕСЕНКУ»

ЦЕЛЬ: Развитие звуковысотного (ладового) слуха.

ЗАДАЧИ:

1. Дать основы музыкальной грамоты.
2. Развивать возможности творческого музицирования.



Игра состоит из нотного стана и набора нот (из фетра).

ЗАДАНИЕ: Составить мелодию по желанию или по слуху и исполнить её на металлофоне.

ИГРА «МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ».

ЗАДАНИЕ: В игре принимают участие два – три ребенка. Каждый по очереди бросает кубик, выполняет фишкой необходимое количество ходов. На желтом кружочке – музыкальные задания, красный кружок – пропусти ход, синий – три хода вперед.



«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.

ЧТО НАЗЫВАЕТСЯ ТАК?»

ЦЕЛЬ: Закрепить знание детьми музыкальных инструментов, групп музыкальных инструментов, стимулировать умение детьми читать.

ПРАВИЛА ИГРЫ:

На карточках изображены музыкальные инструменты, слева написаны названия групп.



Вариант 1: Педагог называет группу (струнные, духовые, ударные, клавишные), ребенок, подключив логику, решает, какие инструменты называются так и выкладывает в кармашек.

Вариант 2: Ведущий (ребёнок или педагог) называет инструмент, а другие дети выкладывают каждый в свою ячейку.

МДИ «КРЕСТИКИ-НОЛИКИ»

ЦЕЛЬ: Развивать ассоциативное мышление.

ЗАДАЧИ:

1. Учить анализировать и сопоставлять свои цели с задачей противника.
2. Ассоциировать музыкальные инструменты с крестиками и ноликами.
3. Учить детей соревноваться, не обижаться на поражение.



ЗАДАНИЕ: Игра состоит из поля, поделенного на 9 частей-клеток. В качестве крестиков и ноликов выступают картинка бубна – нолик, маракасов – крестик. Необходимо выстроить прямую из 3 картинок по горизонтали, по вертикали, по диагонали.

МДИ «НАЙДИ НОТКУ»

ЦЕЛЬ: Закреплять знание нотной грамоты.

ЗАДАЧИ:

1. Закреплять знание названий нот.
2. Учить различать положение нот на клавиатуре.
3. Учить читать мелодии по клавиатуре.

ЗАДАНИЕ: Нужно найти нотки по образцу и показать их на клавиатуре. Можно придумать и прохлопать свой ритмический рисунок.



МДИ «СПОЙ ИЛИ СЫГРАЙ ТАК, КАК ПОКАЖУ»



ЦЕЛЬ: Закрепить знания динамических оттенков на слух и их условные обозначения.

ЗАДАНИЕ: Ведущий показывает карточку и ребенок выполняет задание согласно динамическим оттенкам (спеть песенку; сыграть на инструменте; прохлопать: громко – в ладоши, тихо – по коленям и т.д.)

МДИ «ЧЕТВЕРТЫЙ ЛИШНИЙ»

ЦЕЛЬ: Закрепить умение классифицировать и обобщать знания.

ЗАДАЧИ:

1. Уметь делить музыкальные инструменты на группы по способу извлечения звука.
2. Находить инструмент, требующий замены.

ЗАДАНИЕ: Игра состоит из поля, поделенного на 4 части. Три музыкальных инструмента принадлежат к одной группе, один к другой. Необходимо найти музыкальный инструмент, который не принадлежит к основной группе



МДИ «НАЙДИ ПАРУ»

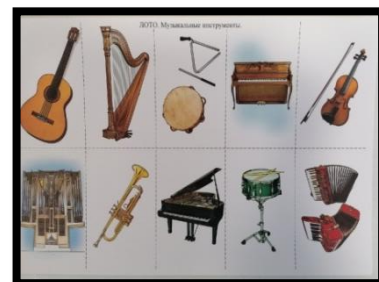


ЦЕЛЬ: Закрепить знание детьми музыкальных инструментов.

ЗАДАНИЕ: Игра состоит из карточек с различными музыкальными инструментами. Нужно найти пару, т.е. такой же музыкальный инструмент, назвать его.

МДИ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ЛОТО»

ЦЕЛЬ: Обогащать представления детей о музыкальных инструментах, их звучании, классификации. Развивать внимание, ориентировку в пространстве.



ЗАДАНИЕ: Игра состоит из карточек с различными музыкальными инструментами. Ведущий называет инструмент и говорит, в какое место его

положить. Для усложнения игры ведущий называет классификацию инструмента, способ игры на нём и т.д. и ребёнок находит нужный инструмент.



МДИ «СЛОЖИ КАРТИНКУ. УЗНАЙ ИНСТРУМЕНТ»

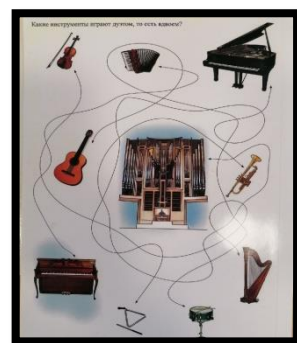
ЦЕЛЬ: Развитие музыкальной памяти детей.

ЗАДАНИЕ: Игры типа «ПАЗЛЫ». Картинки разрезаны на 6 – 8 частей нестандартного размера. Ребенок собирает картинку, узнает и называет инструмент.

ИГРА «КАКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ ИГРАЮТ ДУЭТОМ»

ЦЕЛЬ: Развитие у детей ориентировки в пространстве.

ЗАДАНИЕ: Определи и найди при помощи стрелочки какие инструменты играют дуэтом.



Список используемой литературы:

1. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду.
2. Учеб. для учащихся пед. уч-щ по спец. 03.08. «Дошк. воспитание»/ Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Л.Н. Комиссарова и др.; Под ред. Н.А. Ветлугиной. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1989. – 270 с.: нот.
3. Рот.З Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста: Пособие для музыкальных руководителей. Издательство:

Айрис-Пресс, 2005 г. Серия: Дошкольное воспитание и развитие.
Страниц: 64.

4. Комиссарова Л.Н. Костина Э. П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Пособие для муз. руководителей дет садов. - М.: Просвещение, 1986. - 144 с., ил., нот.
5. Вохринцева С. Учебное пособие «Окружающий мир» «Музыкальные инструменты»: дидактический материал. Издательство «Страна Фантазий».
6. Источник: <https://vsesvoimirykami.ru/kak-sdelat-lepbuk-svoimi-rukami/>