

Непосредственно образовательная деятельность для детей средней группы.

Тема: «Путешествие в прошлое куклы».

Программное содержание.

Цель: Познакомить детей с историей создания куклы, с процессом преобразования её человеком.

Задачи: Научить последовательно лепить глиняные игрушки.

Развивать доказательную речь, умение задавать вопросы описательного характера, активизировать познавательную деятельность, зрительную, тактильную и слуховую память.

Воспитывать интерес к рукотворному миру, нравственные чувства, бережное отношение к результатам труда взрослых.

Активизировать словарь: деревянная, соломенная, тряпичная, глиняная, пластмассовая.

Предварительная работа: знакомство со свойствами дерева, пластмассы, металла, глины, выделение их свойств и качеств. Знакомство с игрушками, сделанными из разных материалов - Дымковская, Филимоновская, Богородская, Каргопольская, Тверская, матрёшка, организация выставки «Моя любимая игрушка». Чтение книги Т.Д. Нуждиной «Мир вещей», загадывание загадок об игрушках, изготовление кукол – самокруток из ткани, кукол из глины.

Оборудование и материалы: сундук, картинки кукол, сделанных из разных материалов – деревянная, глиняная, соломенная, тряпичная. Глина для лепки.

Ход.

1 часть. История создания.

(Звучит магнитофонная запись).

У бабушки Насти

Волшебный ларец... (обращаюсь к сундуку)

Там заперт на ключ...(показываю ключ)

Волшебный дворец...

Позвонили в бубенец...(звук колокольчика)

И попали во дворец...

Открывается палата (поднимаю крышку)

Смотрим, чем она богата?

Нет ли там чудовища? (Нет)

Есть ли там сокровища? (Да)

- Смотрите-ка, ребята, что это у меня в сундуке?

- Как вы думаете? (предположения детей).

- Да здесь куклы! Интересно, как они попали в сундук.

- Ребята, а вы бы хотели с ними подружиться?

- Сейчас я вам не только покажу, но и расскажу.

- Давным – давно, когда ещё не было ни пластмассы, ни стекла, ни красок, ни искусственных волос, ни ткани дети играли вот такой (показываю) куклой.

- Как вы думаете, из чего она сделана?
- Интересно с ней играть? Почему?
- Да, **деревянная** кукла совсем не похожа на современную куклу. У неё нет ни рук, ни ног, она некрасочная, нет выражения лица. Но ребята, раньше не было других кукол и наши прапрабабушки играли такими куклами. Они их любили, так же как и вы любите свои игрушки.

- Ребята, а какие вы знаете современные куклы, сделанные из дерева? (Матрёшка)
- Чем интересны эти куклы?
- Человек и придумал другую куклу. (показываю)
- Как вы считаете, из чего сделана эта кукла?
- Спустя много лет человек догадался, что можно добывать глину, и, помесив её в воде, можно что-то вылепить. Например, куклу. Любимым детям лепили такую куклу, а потом раскрашивали её угольками.
- Чем отличается глиняная кукла от деревянной?
- Интересно играть с такой куклой? (Даю детям для обследования).
- Верно, ребята, она тяжёлая, не гнётся. Если упадёт, то может разбиться, одежду на неё не наденешь.
- Ребята, а что у неё появилось? (Руки и выражение лица).
- Вскоре люди придумали искусственные краски и стали раскрашивать глиняных кукол. Эти куклы сохранились до наших дней. (Сначала брали кусок глины, потом делали из неё куклу, обжигали в печи, белили с помощью молока и мела, расписывали и «ставили» золото.)
(Дымковская, Филимоновская, Каргопольская)
- А теперь мы сами попробуем сделать такую куклу. (лепка из глины)
- В наше время мы играем такими игрушками?
- Какую же игрушку придумали потом?
- Вот такую. (Показываю **соломенную** куклу). Сначала собирали солому. Варили её, чтобы она стала мягкой и эластичной, блестящей, а уж потом украшали. Вот такая она получалась. (Даю детям для обследования).
- А с соломенной куклой интересно играть? Почему?
- Действительно, её неудобно держать в руках, её нельзя одеть и раздеть. Прошло много лет. Человек придумал другую (показываю **тряпичную** куклу).
- Из чего сделана эта кукла? (Из материи).
- Ребята, это тряпичная кукла.
- Как вы думаете, почему она так называется? (Её делали из тряпочек).
- Из ткани люди шили себе одежду, а для детей кукол. Вот таких. (Даю детям для обследования).
- Нравится вам такая кукла? Какая она на ощупь?
- Посмотрите и скажите, чем она вам нравится?
- Чем она отличается от предыдущих кукол?
- А вам интересно узнать, как её шили?
- Ткань сшивали мешком, набивали вовнутрь что-нибудь мягкое и украшали. Удобна такая кукла? Можно было её одеть, раздеть, поменять одежду?

- А много лет спустя человек изобрёл пластмассу и научился делать из неё различные предметы, а для детей игрушки.

- И так появились вот такие куклы? (Даю **пластмассовую** куклу для обследования).

- Из какого материала сделана эта кукла? (Из пластмассы).

- Из пластмассы можно сделать и куклу – пупсика, и большую куклу с искусственными волосами.

- Чем удобны такие куклы, как вы считаете?

- А ты, Диана, как считаешь?

- А ты как думаешь, Саша?

- А как можно играть с современными куклами?

- У кого из вас есть такие куклы?

Человек придумал таких кукол, которые ходят, танцуют, говорят, поют. У них сгибаются руки, ноги, поворачивается голова.

- Ребята, а это что за кукла?

- Как с ней можно играть?

- У современных кукол даже есть дома, мебель посуда.

- Вот мы и подружились с куклами, сами того не замечая.

2 часть. Дидактическая игра «Расставь по порядку».

- А сейчас, ребята разложите куклы по порядку, я хочу посмотреть, как вы запомнили, какие были раньше куклы и какие сейчас.

- Для этого у меня есть вот такие схемы. (Вывешиваю на доску). Давайте с вами договоримся, какая схема будет обозначать дерево, солому, глину, ткань, пластмассу.

(После того, как договариваемся, дети выкладывают модели кукол из разного материала).

- А сейчас расскажи мне, Яна, какая кукла была самой первой и из чего она была сделана?

- А теперь, Аня?

(Деревянная - глиняная - соломенная - тряпичная – пластмассовая).

- Из каких? (Из соломы, из глины, из дерева, из ткани, из пластмассы).

- Молодцы, ребята, вы справились с этим заданием. Я вижу, что вы были внимательными.

3 часть. Заключительная

- Ребята, что же такое кукла? (Игрушка для детей; вещь, которой играют).

- Что объединяет кукол? Чем куклы отличаются друг от друга? (Материалом, лицом, яркостью, одеждой, размером).

- А где делают современных кукол? (На фабрике взрослые люди).

- Правильно. Их делают на фабрике в разных цехах, вкладывают любовь, трудятся, чтобы детям было интересно играть.

- Как с ними нужно обращаться? (Бережно, беречь труд взрослых).