

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №4 «Радуга»

391110, Рязанская область, г. Рыбное, пер. Свободы, д.5

Проект для детей средней группы на тему:

«Дымковский конь»

Номинация: «Ремесла России. Дымка»

Подготовил:

Погосян Кристина Геннадиевна, воспитатель

Пришутова Наталья Николаевна, воспитатель

г.Рыбное, 2022г.

Мир дымковской игрушки- это мир сказочно нарядных, красивых и выразительных по пластике фигурок животных, людей, птиц. Образы народной пластики легко узнаваемы детьми и радуют их яркими красочными орнаментами. Дети быстро включаются в творческие игры, с удовольствием сочиняют и пробуют воплощать свои задумки.

Первое занятие-вводное. Дети рассматривают фигурки дымковской игрушки, отвечают на вопросы о цвете, разнообразии элементов геометрического узора, делятся своими впечатлениями. Обращаем внимание на отличительную особенность дымковской палитры- яркие, праздничные цвета.

Чтобы узнать, о чём мы будем сегодня говорить, надо отгадать **загадку**:

Весёлая белая глина,

Кружочки, полоски на ней,

Козлы и барашки смешные,

Табун разноцветных коней.

Кормилицы и водоноски,

И всадники, и ребягня,

Собаки, гусары и рыбки,

А ну, отгадайте, кто я? /дымковская игрушка/

Характерной чертой дымковской игрушки, отличающей ее от других фигурок и статуэток, является то, что все они могли свистеть, трещать, грохотать и издавать другой шум. Эта особенность связана с тем, что злые духи не любят шума, а игрушка как раз призвана этих духов разогнать. В весеннее время с началом сельскохозяйственных работ их присутствие было совсем не нужным. Считалось, что они появлялись на полях еще зимой и одним из способов борьбы с ними были весенние праздники, которые отличались шумным весельем. В изгнании духов с помощью свиста и грохота и состояла задача дымковской игрушки.

Весь путь создания уникальной и неповторимой дымковской игрушки сродни волшебству и делится на несколько этапов. Основными из них являются:

- лепка,
- сушка,
- обжиг,
- побелка,
- роспись.

Процесс лепки проводится вручную и поэтому нет двух одинаковых дымковских игрушек, каждая из них уникальна и хранит в себе частичку души мастера, ее изготовившего.

1. Дымковские узоры. Для начала дети знакомятся и учатся рисовать дымковские узоры на листках бумаги и бумажных конях.



2. Следующий этап-лепка.

Для этого понадобится:

- Глина
- Дощечка-подставка
- Стеки
- Баночка с водой
- Тряпочка

Вылепленная глиняная фигурка должна просохнуть, на это понадобится несколько дней. Фигурку коня, народные мастера лепят по частям



3. Последний этап-роспись.

Образ коня в народном творчестве любим и почитаем. Этот образ связан с древним культом солнца. Как и все дымковские фигуры, конь выглядит празднично и нарядно. Перед росписью вылепленной фигурки дети рисуют своего сказочного коня. На завершающем занятии дети проявляют

творческую активность в сочинении и импровизации по мотивам
дымковского орнамента.



Список использованных источников:

1. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (художественно-эстетическое развитие): учебно-методическое пособие.-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. -144с., перераб и доп.»
2. «ИСККУСТВО - ДЕТЯМ» Дымковская игрушка. Учебное издание. Методические рекомендации Г. Величкина, Т. Шпикалова. 2012г.
3. «Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой, 2020г.