

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1. Игры на развитие звуковысотного слуха

«Посылка от друзей»

Игровой материал: Набор различных музыкальных инструментов, с которыми дети уже знакомы.

Ход игры: Педагог говорит о том, что в детский сад пришла посылка и предлагает посмотреть, что в ней находится. Открывает и достаёт по одному музыкальному инструменту, спрашивает: «Что это?» тот, кто первым правильно назовёт, получает инструмент себе.

В конце игры педагог предлагает спеть любую песню по желанию детей, сопровождая себя на инструментах.

«Угадай мелодию»

Игровой материал: Мелодии знакомых песен.

Ход игры: Педагог предлагает детям прослушать поочередно несколько знакомых мелодий песен, вспомнить название музыкального произведения и спеть фразу или куплет из песни. Дети поют без напряжения, протяжно, не спеша, отчетливо произнося слова.

2. Игры для развития чувства ритма

«Дятел»

Игровой материал: Игрушка дятел, ложки (палочки) по количеству участников игры.

Ход игры: Педагог проговаривает текст с ритмическим выстукиванием:
Вышел дятел на работу.
Тук-тук-тук, Тук-тук-тук.
Целый день мы слышим стук
Тук-тук.
Он стучит, и лес вокруг
Повторяет: Тук-тук-тук, Тук-тук-тук.
Педагог задает ритмический рисунок, дети повторяют.

«Концерт лесных жителей»

Игровой материал: Набор музыкальных инструментов, макет леса, лесные жители.

Ход игры: Педагог говорит детям что лесные жители хотят показать нам концерт, а мы будем им помогать – играть на музыкальных инструментах.

Выходит, Медведь и просит любого ребенка сыграть на бубне, а он станцует (медленно), Волк (шагает под ритмичные удары барабана), Зайчик (прыгает под быстрые удары молоточком на металлофоне), Лошадка (скачет под ритмичные удары ложек), Птичка (летит под звон бубенчика).

«Гномы пляшут»

Игровой материал: Деревянные маленькие гномики.

Ход игры: Педагог говорит о том, что к нам в гости пришли весёлые гномики, они очень любят плясать и хотят вас научить. Вот как умеет плясать большой гном. Педагог берёт гнома и выстукивает ритмический рисунок. Дети повторяют ритм используя маленьких гномиков.

«Кто идёт? Как идёт?»

Игровой материал: Медведь, белка.

Ход игры: Педагог предлагает детям послушать, кто идёт по дорожке и повторить, как звучат шаги своими хлопками.

По дороге по лесной

Мишка шёл к себе домой (*долгие звуки-долгие хлопки*).

Мимо белка пробегала

И грибочки собирала (*короткие звуки-короткие хлопки*).

Дети повторяют вместе с педагогом, затем самостоятельно.

3. Игры для развития звуковысотного слуха

«Кошка гуляет»

Игровой материал: Лесенка, кошка.

Ход игры: Педагог играет на металлофоне движение мелодии вверх и вниз, просит детей узнать, куда пошла гулять кошка, вверх по лесенке или в низ? Дети определяют направление движения мелодии.

«Поющий мешочек»

Игровой материал: Мешочек, карточки с изображением персонажей знакомых детям песен.

Ход игры: Дети сидят в кругу, педагог предлагает посмотреть какие песни любит исполнять поющий мешочек. Каждый из игроков по очереди достаёт из мешочка карточку, называет персонажа песни, и поёт фразу или куплет solo или все вместе, по желанию (без музыкального сопровождения).

«Птички летают»

Игровой материал: Макет дерева, птички на липучках по количеству играющих детей (мама птичка и птенцы).

Ход игры: Педагог раздаёт детям, птичек-мам и птенцов:

На рассвете птица-мать

Учит птенчиков летать.

Дети, изображающие птицу-мату, летят к дереву, прикрепляют птицу на нижнюю веточку и поют низким голосом:

Вы крыльями машите,

К мамочке летите.

Дети, изображающие птенчиков, летят к дереву, прикрепляют птенчиков к веткам повыше и поют высокими голосами:

Очень весело летать,

С ветки на веточку порхать!

4. Игры на определение жанра и развитие памяти

«Музыкальная шкатулка»

Игровой материал: Шкатулка, карточки (мальчик поёт, девочка пляшет, солдат марширует).

Ход игры: Педагог говорит о том, что в музыкальной шкатулке живут три музыкальные пьесы и предлагает их прослушать. Дети слушают 3 пьесы разных жанров и выбирают нужную карточку из шкатулки (песню, танец, марш).

«Кукла Маша»

Игровой материал: Кукла Маша.

Ход игры: Дети стоят в кругу, педагог с куклой в руках поёт:

В гости кукла к нам идёт

Топ-топ-топ, Топ-топ-топ.

Кукла песенку поёт

Ля-ля-ля, Ля-ля-ля.

Кукла спит, она устала (*укачивает*)

Баю-бай, баю-бай.

Педагог передаёт куклу ребёнку, он должен продолжить песню сочинив свою мелодию.

В гости кукла к нам идёт...

Кукла песенку поёт...

Кукла спит, она устала (*укачивает*)...

Кукла передаётся следующему ребёнку и т.д.

5. Игры на развитие музыкальной памяти и музыкального слуха

«Поющая ферма»

Игровой материал: Набор фигурок домашних животных и птиц.

Ход игры: Педагог предлагает детям прогуляться на ферму, посмотреть на домашних животных, птиц, послушать как они поют и спеть вместе с ними (звукоподражание за педагогом).

«Угадай произведение»

Игровой материал Экран, ноутбук, презентация с иллюстрациями к сюжетам произведений, с которыми дети знакомы и соответствующим музыкальным сопровождением.

Ход игры: Педагог предлагает детям поучаствовать в музыкальной викторине и отгадать по иллюстрации к какому произведению она относится. На экране появляется иллюстрация с сюжетом произведения. Если произведение известно, то ребёнок называет его и имя композитора. Если ответ правильный, звучит запись произведения. Например: «Клоуны» Д.Б. Кабалевский, «Болезнь куклы» П.И. Чайковский, «Шествие гномов» Э. Григ, и т.д.

6. Игры на развитие тембрового и динамического слуха

«Эхо»

Игровой материал: Два набора музыкальных инструментов.

Ход игры: Педагог предлагает детям отправиться в лес в гости к Эху. В лес идёт пара детей садятся на «пенёк» спиной друг к другу. Перед ними на столах лежат одинаковые инструменты. Один из играющих исполняет на любом инструменте ритмический рисунок, другой «Эхо» повторяет его на таком же музыкальном инструменте. Если ребенок правильно выполняет музыкальное задание, то все дети хлопают. Дети меняются ролями.

«Громко-тихо запоём»

Игровой материал: Набор матрёшек по количеству играющих детей.

Ход игры: Дети отстукивают ритм матрёшками и поют.

Громко поют:

Вот матрёшки посмотри,

Пляшут весело они.

Так-так-так, так-так-так.

Тихо поют:

Ох, устали танцевать,

Будем мы ложить их спать.

Баю-бай, засыпай.

Громко поют:

Ночь прошла, пора вставать

Будем вместе мы играть

Тра-та-та, тра-та-та.

Тихо поют:

А матрёшка, вот дела,
Тихо спела нам – ла-ла,
Ла-ла, ла-ла, ла-ла.

«Звук-шум»

Игровой материал: Набор музыкальных инструментов, набор карточек с изображением шумовых звуков (ручей, гром, листопад, петушок, часы, ветер и т.д.).

Ход игры: В игре участвуют двое детей, один выбирает музыкальный инструмент, играет на нём и спрашивает: «Что напоминает этот музыкальный звук?». Второй участник выбирает из набора карточек соответствующий шумовой звук и называет его. Например: звук металлофона напоминает шум дождя, звук барабана напоминает шум грома и т.п.

7. Игры на определение характера и жанра музыки

«День-ночь»

Музыкальный материал: «Полька», муз. М. Глинки, «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова, «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, «Баю», муз. М. Раухвергера.

Ход игры: Педагог предлагает поиграть в игру «День-ночь», «днём» под плясовую музыку дети танцуют, прыгают в соответствии с музыкой, «ночью» под колыбельную песню ложатся спать (стоя, ладошки под щёчку или лёжа на коврик по желанию).

«Весёлый паровоз»

Игровой материал: Маски медведя, кошки, петушка, зайца, на всех играющих детей. Музыкальные произведения: М. Красев «Медвежата», В. Витлина «Кошечка», «Петушок», рус. нар. мел., Л. Лядова «Зайчик».

Ход игры:

Едет, едет паровоз
Мимо ёлок и берёз,
Поезд едет, колёса стучат,
А в поезде нашем зверята сидят.

Педагог предлагает детям угадать кто едет в поезде и передать образ в движении.

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1. Игры для развития звуковысотного слуха

«Найди пару»

Игровой материал: Набор колокольчиков разного звучания (4 пары).

Ход игры: В игре участвуют 8 детей они делятся на две команды (по 4 человека) и становятся спиной друг к другу. Каждой команде раздаётся одинаковый набор колокольчиков. Игрок первой команды звенит в колокольчик, а игрок второй команды с соответствующим данному звучанию колокольчиком должен прозвенеть в ответ. И если ответ верен, образуется первая пара. Игра продолжается пока все пары не будут найдены.

«Динь - Дан - Дон»

Игровой материал: Колокольчики разного звучания (высокий, средний и низкий регистр), набор карточек в виде колокольчиков разного размера (большой, средний, маленький) по количеству играющих детей.

Ход игры: Педагог показывает детям колокольчики, говорит, как их зовут и звенит: верхний – Динь, средний – Дан и нижний – Дон. После того как дети запомнили звучание, педагог звенит в колокольчик и спрашивает, какой колокольчик звенит? (Динь, Дан или Дон). Дети показывают карточку и пропевают в соответствии с звучанием колокольчика: дан-дан-дан, дон-дон-дон, динь-динь-динь.

2. Игры для развития чувства ритма

«Детский сад»

Игровой материал: Карточки с ритмическим рисунком по числу играющих детей (широкие карточки соответствуют редким ударам, узкие — частым), деревянные фишки по количеству детей.

Ход игры: Перед детьми набор карточек и фишка. Педагог читает стихотворение, дети отстукивают ритм по соответствующей карточке.

В детском садике детишки –

Все такие шалунишки!

На прогулку вышли дети.

Саша медленно идёт,

Он коня с собой несёт.

(дети выкладывают перед собой широкую карточку с изображением больших кружочков и медленно стучат деревянной фишкой по кружочкам)

Побежал на горку Петя.

(дети выкладывают перед собой узкую карточку с изображением маленьких кружочков и быстро стучат деревянной фишкой по кружочкам)

А за ним помчался Федя.

(по узкой карточке)

Оля тихо, не спеша,

Куличик лепит из песка.

(по широкой карточке)

На пеньке сидит Иван

Громко стучит в барабан.

(по узкой карточке)

Игра проводится на занятии и в свободное время.

«Ритмическая загадка»

Игровой материал: Карточки с ритмическим рисунком по числу играющих детей (широкие карточки соответствуют редким ударам, узкие — частым), детские музыкальные инструменты.

Ход игры: Педагог проигрывает на одном из музыкальных инструментов ритмический рисунок. Ребёнок должен выбрать и показать соответствующую карточку и проиграть ритмический рисунок с помощью любого музыкального инструмента.

«Весёлые ребята»

Игровой материал: Набор карточек.

Ход игры: Посмотрите, к нам в гости пришли весёлые ребята, они очень любят петь. Посмотрите, ребята, которые стоят по одному и подняли руки вверх, любят петь «ТА»! Их так и зовут – «ТА». А ребята, которые стоят по двое, поют «ТИ-ТИ!», поэтому их так и зовут – «ТИ-ТИ». Запомнили, как их зовут? А теперь давайте поиграем, ребята построятся, а мы попробуем позвать их по именам (ТА, ТА, ТИ-ТИ, ТИ-ТИ; ТИ-ТИ, ТИ-ТИ, ТА и т.д.). Вариант игры: добавляем движения. На слог «ТА» - один раз хлопнуть в ладоши, на слоги – «ТИ-ТИ» - два раза хлопнуть по коленкам.

3. Игры для развития тембрового слуха

«Оркестр»

Игровой материал: Запись звучания музыкальных инструментов, карточки с изображением музыкальных инструментов.

Ход игры: Педагог приглашает детей послушать выступление музыкальных инструментов, отгадать какой музыкальный инструмент звучит и выбрать соответствующую карточку. Дети выполняют задание по одному.

«Шкатулка с секретом»

Игровой материал: Шкатулка, карточки с изображением музыкальных инструментов, запись с инструментальной музыкой.

Ход игры: Педагог говорит о том, что в музыкальной шкатулке живёт музыка. Предлагает её прослушать и определить, какие инструменты исполняют это произведение и найти их в шкатулке. Дети слушают и выбирают нужную карточку из шкатулки.

4. Игры для развития диатонического слуха

«Матрёшки»

Игровой материал: Набор матрёшек по количеству играющих детей.

Ход игры: Дети отстукивают ритм матрёшками и поют.

Громко поют:

Вот матрёшки посмотри,

Пляшут весело они.

Так-так-так, так-так-так.

Так-так-так, так-так-так.

Тихо поют:

Ох, устали танцевать,

Будем мы ложить их спать.

Баю-бай, баю-бай, засыпай, засыпай.

Громко поют:

Ночь прошла, пора вставать

Будем вместе мы играть

Тра-та-та, тра-та-та.

Тра-та-та, тра-та-та.

Тихо поют:

А матрёшка, вот дела,

Тихо спела нам – ла-ла,

Ла-ла, ла-ла, ла-ла.

«Кукла»

Игровой материал: Кукла в русском народном костюме.

Ход игры: Куклу девочке купили,

И на праздник подарили,

О которой так мечтала,

Долго праздник ожидала.

Кукла глазками мигает,

Песни громко (тихо) распевает.

Педагог предлагает детям спеть (*любую знакомую детям*) песню вместе с куклой, сначала громко, а затем тихо.

5. Игра для развития памяти и музыкального слуха

«Сколько птичек?»

Игровой материал: Набор карточек с изображением одной птички, двух птичек и трёх птичек, металлофон.

Ход игры: Педагог предлагает послушать загадку:

Маленькая птичка – просто невеличка.

Синенькое горлышко, а сама, как солнышко (*синичка*).

Педагог говорит о том, что к нам в гости прилетела стайка синичек и раздаёт детям карточки. Давайте послушаем и угадаем, сколько птичек поют песенку?

Педагог играет на металлофоне один, два или три разных звука. Дети

определяют количество звуков и показывают соответствующую карточку, с изображением одной, двух или трёх птичек.

«Музыкальная викторина»

Игровой материал: Экран, ноутбук, презентация с иллюстрациями к сюжетам произведений, с которыми дети знакомы и соответствующим музыкальным сопровождением.

Ход игры: Педагог предлагает детям поучаствовать в музыкальной викторине и отгадать по иллюстрации к какому произведению она относится. На экране появляется иллюстрация с сюжетом произведения. Если произведение известно, то ребёнок называет его и имя композитора. Если ответ правильный, звучит запись произведения. Например: «Времена года» А. Вивальди, «Детская полька» М. Глинки, «Море» Н. Римского-Корсакова и т.д.

6. Игры на определение характера музыки

«Тучка»

Игровой материал: Набор карточек с изображением туч (весёлых, плачущих, спящих), подборка музыкальных произведений (музыка: добрая, ласковая, убаюкивающая; грустная, жалобная; веселая, радостная, плясовая, задорная).

Ход игры:

Тучка с солнышком опять

В прятки начали играть.

Только солнце спрячется,

Тучка вся расплачется.

А как солнышко найдётся,

Тучка снова улыбнётся.

Педагог по ходу стихотворения показывает детям соответствующие тучки. Приглашает ребёнка, все прослушивают произведение, и вызванный игрок выбирает соответствующую характеру музыки тучку. Говорит название произведения и имя композитора. Все дети активно участвуют и проверяют правильность выполнения задания. Дети выполняют задание по одному.

«Вальс-пляска-полька»

Игровой материал: Запись вальс, пляска, полька, три конверта в них карточки с изображением танцующих вальс, народную пляску и польку.

Ход игры: Трёх играющим раздаются конверты, по очереди они прослушивают по одному музыкальному произведению и называют его. Для проверки правильности ответа, открывают свой конверт и показывают карточку.

7. Игра на развитие детского творчества

«Теремок»

Игровой материал: Маски медведя, кошки, петушка, зайца, на всех играющих детей, музыкальные произведения, соответствующие героям.

Ход игры:

В чистом поле теремок стоит,

Из трубы дымок летит.

Кто же в тереме живёт?

Хором песенки поёт?

Педагог предлагает детям угадать кто живёт в теремке и передать образ в движении.

«Сказка-шумелка»

Игровой материал: детские музыкальные и шумовые инструменты.

Ход игры: Педагог предлагает детям выбрать музыкальные и шумовые инструменты и озвучить сказку.

«Времена года»

Весна спешит, ручей журчит, - *бубенчики*

На сосульке капелька блестит, - *металлофон*

А поутру щебечут птички,

Как будто все на переключке! - *свистульки*

А летом солнышко палит,

Ребят на реченьку манит,

Им весело плескаться, - *ладошкой по барабану*

Водичкой обливаться!

Но, вдруг, раздался страшный гром! - *тарелочки*

Все разбегаются домой! – *палочками по барабану*

Осенью порой тоскливо,

Идёт дождик проливной, - *пальчиками по барабану*

А листья шуршат так красиво, - *бумага*

И в лес нас зовут за собой!

Зимой злая вьюга кружится,

Снег под ногами хрустит, - *фольга*

Мчатся стремительно кони, - *грецкие орехи*

Слышится топот копыт!

Звон бубенцов раздаётся, - *бубенчики*

Песня весёлая льётся!