

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Развитие речи детей средствами мнемотехники»
(возраст детей от 4 до 5 лет)**

Срок реализации – 1 год

Разработана:
Ахметшиной Н. А.
воспитателем
МБДОУ «ДС «Солнышко»

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету»
К.Д.Ушинский.

«Игрушки, игры – одно из самых воспитательных средств в руках общества. Игру принято называть основным видом деятельности ребенка. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Вы думаете, что просто покупаете игрушку? Нет, вы проектируете при этом человеческую личность».
Б.П.Никитин.

Как правильно подготовить ребенка к школьному обучению? Этот вопрос волнует многих родителей. Часто взрослые считают, что самое главное – научить ребенка читать, считать и писать до поступления в школу. Но это еще не гарантирует успешного обучения. Часто бывает так, что читающий, считающий и пишущий ребенок начиная учиться, постепенно снижает свои успехи. Он не может сосредоточиться на уроке, небрежно выполняет задания, невнимательно слушает учителя, испытывает затруднения при выполнении заданий на логическое мышление. Все говорит о том, что у малыша недостаточно развиты такие психические процессы, как произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память. Поэтому гораздо важнее сформировать у ребенка внимательность, умение рассуждать, анализировать и сравнивать, обобщать и выделять существенные признаки предметов, развивать познавательную активность.

Большое значение в подготовке к школе имеет развитие мелкой моторики и координации движений руки. Важна именно подготовка к письму, а не прямое обучение ему, что часто приводит к формированию неправильной техники письма.

Справиться с трудностями и решить задачи подготовки к школе с позиции развития познавательных процессов детям помогут мои занятия, на которых детям будут предложены задания на развитие наглядно-образного и логического мышления, произвольного внимания, подготовки руки к письму. Большое внимание на моих занятиях будет уделено выполнению графических упражнений, раскрашиванию, штриховке, играм с мозаикой и мелким конструктором. Все это поможет избежать затруднений в овладении навыком письма.

Дошкольный возраст – период, когда основная деятельность малыша – игра. В игре проще усваиваются знания, умения, навыки, при помощи игровой ситуации легче привлечь внимание ребенка, он лучше запоминает материал. Поэтому все задания на моих уроках носят занимательный характер.

ОРИГИНАЛЬНОСТЬ И НОВИЗНА Занятия носят интегрированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, на занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний. Во время занятий широко применяются игровые методы, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей, в том числе в коммуникативной и познавательной деятельности. В ходе занятий широко задействован сенсорный опыт детей.

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ, участвующих в реализации данной Программы 4-5 лет.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ Программы: 1 год.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД освоения Программы осуществляется с 01 октября по 31 мая, продолжительностью 32 недели.

Режим занятий: 1 раз в неделю.

ЦЕЛЬ: Формирование у детей навыков запоминания любой информации

ЗАДАЧИ:

1. Способствовать развитию основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления;
2. Способствовать умению детей преобразовывать абстрактные символы в образы;
3. Способствовать формированию умений и навыков у детей восприятия, воспроизведения.
4. Способствовать развитию умения работать по образцу, по правилам, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
5. Способствовать развитию творческих способностей детей, умению самим составлять схемы и воспроизводить их.
6. Способствовать развитию связной речи, расширению и обогащению словарного запаса детей;
7. Способствовать развитию мелкой моторики рук;
8. Способствовать формированию целостного восприятия окружающего мира;
9. Содействовать развитию интереса, мотивации к изучению нового, неизвестного в окружающем мире, принимать активное участие в образовательном процессе;
10. Способствовать развитию умения решать интеллектуальные и личностные задачи адекватно возрасту, применять знания и способы деятельности в решении задач.

ПРИНЦИПЫ ОТБОРА СОДЕРЖАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа строится на следующих общеобразовательных принципах:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые в развитии дошкольников качества;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно — тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип решения образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников;
- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- принцип систематичности и последовательности: постановка задач воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому» «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;
- принцип цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту.

В Рабочей Программе представлены принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип интереса: построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Подходы к формированию образовательной программы:

- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности.
- диалогический подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога.
- средовой подход, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его. И рабочая Программа не противоречит этому принципу.

Программа составлена с учетом реализации идеи интеграции образовательных областей ФГОС ДО:

«Художественно-эстетическое развитие». Дети учатся экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

«Социально-коммуникативное развитие». Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения - уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Организуют работу в группах, подгруппах для развития коммуникативных навыков.

«Познавательное развитие». Создаются условия для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей; формируются представления в разных сферах знаний об окружающей действительности.

«Развитие речи». Формирование у детей основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка; приобщения детей к культуре чтения художественной литературы. Дети знакомятся с новыми словами, учатся понимать, различать и, наконец, употреблять слова в активной речи.

«Физическое развитие». Дети учатся координировать движения с текстом стихотворения, контролировать свою осанку, позу тела при движении и умение расслабляться. Продолжается развитие мелкой и крупной моторики руки.

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ кружковой деятельности: наглядность, сознательность и активность, доступность, научность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, систематичность и последовательность.

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ:

1. Группировка информации (рациотехника), например, при заучивании номеров телефонов мы разбиваем их на группы чисел;
2. Ассоциативные цепочки, когда устанавливается сходство между запоминаемым предметом и давно знакомым;
3. Метод ключевых слов помогает запомнить цепочку информации (текст). При этом ключевые слова должны отражать смысл отрывка и быть логически связаны между собой. Таким образом, формируется некий костяк текста, содержание и форму которого можно воспроизвести, восстанавливая в памяти цепочку ключевых слов.
4. Перекодирование информации (что означает тот или иной символ);
5. Использование различных приемов для запоминания.
6. Использование мнемотаблиц - как основу, а также, картины иллюстрации, игрушки для составления пересказа различной формы.
7. Разучивание стихов.

ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ МЕТОДЫ:

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей.

При образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих задач. При этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способность формировать умение занимать себя позволяет развитие культурно — досуговой деятельности дошкольников по интересам. Работа в кружке строится на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей.

Интеграция с другими образовательными областями:

1. Социально — коммуникативное развитие: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности;

воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование патриотических чувств; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.

2. Познавательное развитие: сенсорное развитие; формирование целостной картины мира; расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества; формирование элементарных математических представлений: занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении; расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий; знакомство со строением предметов, объектов.

3. Речевое развитие: практическое овладение воспитанниками нормами речи, использование для обогащения словарного запаса художественных произведений и художественного слова: потешек, загадок; развитие связной и монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ и работ своих товарищей; развитие коммуникативной функции речи: на занятиях используется прием комментированного рисования; в процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом в ходе рисования обсуждают свою работу; выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря,

4. Художественно — эстетическое развитие: использование музыкальных произведений для развития детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса; рисование по впечатлениям просмотренных сказок, использование рисунков в оформлении к праздникам, развлечениям, музыкальное оформление для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

5. Физическое развитие: развитие мелкой моторики, воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; использование здоровьесберегающего принципа. Для реализации данного принципа предлагается: ориентироваться на позу как выразительную характеристику положения тела в пространстве посредством игровых упражнений; предупреждать нарушение осанки;

СТРУКТУРА СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Первая часть отведена на знакомство с литературным произведением, а вторая часть - практическая (составление коллажей, мнемотаблиц, мнемодорожек, выполнение творческих заданий, игры на развитие речи и мышления, подготовка к конкурсам и др.). Практическая часть мероприятия включает в себя следующие этапы: - рассматривание мнемотаблиц; - перекодирование информации; -пересказ с опорой на символы; -графическая зарисовка мнемотаблицы. При выборе тематики мероприятия, учитывается уровень развития детей, их мотивация, интересы, соотнесенность образовательной познавательной деятельности.

СОВМЕСТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ проводится 1 раз в неделю.

Продолжительность:

Средняя группа-20 минут.

МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

1. Столы , стулья для занятий;
2. Картотека мнемотаблиц; коллажи к сказкам
3. Набор букв на магнитах, магнитная доска
4. Набор тактильных дощечек
5. Альбомы и карандаши
6. Сборники сказок
7. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок;
8. Компьютер, принтер, мультимедиа презентации по различным темам;
9. Интерактивная доска, диски с аудиозаписями
10. Электронные картотеки с гимнастическими, подборками песен;
11. «Алгоритм» описания игрушки.
12. «Лото» (для маленьких) по изучаемым темам.
13. Книжки-игрушки издательств «ОЛМА-ПРЕСС» и «Белфакс» (сказки «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята»).
14. «Играйка 3» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012) для уточнения математического словаря.
15. Альбом «Круглый год» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012).
16. Альбом «Мир природы. Животные» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012).
17. Альбом «Наш детский сад» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012)
18. Деревянная доска и цветные мелки.
19. Мольберт.
20. Различные виды театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный).
21. Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята»
22. Информационные стенды и папки-передвижки с информацией для родителей.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

1. Пособие Н. В. Нищевой «Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок».
2. Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб., 2005.
3. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Дошкольное воспитание. 1990. №10. С.16-21.
4. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 64
5. О.А. Новицкая «Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 4-5 лет» С-Пб «Паритет», 2007 г.

Помещение

Совместная образовательная деятельность реализуется в кабинете кружковой деятельности.

Помещение, отводимое для образовательной деятельности, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения образовательной деятельности группы в 6-8 человек. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между встречами. Перерывы между встречами дошкольников не менее 10 минут.

Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение, что очень важно при подборе цвета и красок. В дополнение к общему освещению должно быть предусмотрено местное освещение. Стены кабинета должны быть окрашены в светлые тона. Столы необходимо расположить таким образом, чтобы свет падал с левой стороны или слева и спереди рисующего ребенка.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения образовательной деятельности по рисованию руководитель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приёмов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов и др. материалы для показа их детям.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Проведение мастер-класса « Развитие познавательных способностей», « Развитие речи с помощью мнемотехники»

РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ

Мастер-класс « Применение мнемотехники в речевом и познавательном развитии дошкольников»

ФОРМЫ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Организация текущего и промежуточного контроля знаний.

Периодичность мониторинга 2 раза в год: в сентябре и мае. Для мониторинга используется «Модифицированная диагностика по методу Коломейченко Л.В.; Любимовой Л.В.»

По окончании реализации программы воспитанник должен:

- активно вступать в контакт с собеседником;
- хорошо владеть повседневным речевым этикетом, употреблять различные его формы в зависимости от ситуации;
- воспринимать и перерабатывать зрительную информацию;
- сохранять её в памяти и воспроизводить;
- правильно связывать сюжет, выстраивать между собой части сюжета и передавать последовательно готовый текст без помощи воспитателя;

- самостоятельно составлять мнемотаблицы, составлять по ним описательные и повествовательные рассказы;
- прочитывать смысл зашифрованной загадки, предлагая правильный ответ;
- расшифровывать и самостоятельно составлять ребусы без помощи взрослого.

Уровень усвоения программы.

Низкий уровень.

Не называет особенности времени года закодированные в мнемотаблице. Затрудняется рассказать сказку, опираясь на мнемотаблицу. Не узнает сказку по мнемотаблице и коллажу. Затрудняется провести аналогию между символом и образом, не понимает, что живой образ можно заменить геометрической фигурой. Не проявляет интереса к беседе воспитателя о русских народных сказках. Ошибается при определении количества слогов в словах. Не образует существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом. При произношении воспитателем четырехбуквенных слов при интонационном выделении нужного звука беспорядочно хлопает в ладоши (ловит звук). Категорически отказывается от участия в инсценировке знакомой сказки. Не участвует в коллективном пересказе сказки. Не называет персонажей сказки на графическом рисунке. Не отвечает на поставленные вопросы. Не слушает ответы сверстников. Не определяет направления на листе бумаги.

Средний уровень.

Узнает и называет 50% особенностей времени года закодированных в таблице. Составляет пересказ сказки, пропуская события, происходящие в сюжете. Узнает, но затрудняется назвать сказку, закодированную в таблице. Не все символы в таблице преобразовывает в образы, затрудняется замещать образы геометрическими фигурами. Узнает, но затрудняется рассказать сказку. Рассматривает иллюстрации, узнает сказку, не проявляет желания рассказать ее. Правильно определяет количество слогов только в двух слоговых и однослоговых словах, и определяет количество слогов цифрой. Образует существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом к любому предложенному существительному (одушевленным и неодушевленным) по 1 варианту. При произношении воспитателем четырехбуквенных слов при интонационном выделении нужного звука хлопает в ладоши (ловит звук) после 2 – 3 раза произношения слова. Не проявляет инициативу при выборе роли для инсценировки сказки, но от предложенных ролей не отказывается. Ребенок участвует в коллективном пересказе, говоря 2 - 3 предложения, не соблюдая хронологический порядок событий сказки, или начиная сказку рассказывать сначала. Ошибается в определении 2-х направлений при ориентировке на листе бумаги. При помощи воспитателя называет персонажей сказки на графическом рисунке, после того как подбирает пару из изображенных на листе героев сказок. Ошибается при ответах на вопросы по содержанию произведения. Выкрикивает, перебивает сверстников, но отвечает правильно.

Высокий уровень.

Узнает и называет все особенности времени года закодированные в таблице. Составляет последовательный пересказ сказки. Узнает и называет название сказки закодированной в таблице. Преобразовывает символы в таблице в образы. Умеет замещать образы геометрическими фигурами. Узнает и рассказывает знакомую сказку по коллажу. Внимательно рассматривает иллюстрации, узнает сказки, помогает воспитателю

составить рассказ по иллюстрации. Правильно определяет количество слогов в трех слоговых словах. Образовывает существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом к любому предложенному существительному (одушевленным и неодушевленным) по 2-3 варианта. При произношении воспитателем четырехбуквенных и более слов при интонационном выделении нужного звука хлопает в ладоши (ловит звук) после первого произношения слова. Проявляет инициативу при выборе роли при инсценировке сказки. Ребенок участвует в коллективном пересказе, говоря 2 - 3 предложения, соблюдая хронологический порядок событий сказки, продолжает пересказ сказки с момента, на котором закончил предыдущий ребенок. Безошибочно определяет центр листа, правую и левую стороны, верх и низ листа. Безошибочно называет персонажей сказки на графическом рисунке и подбирает пару из изображенных на листе героев сказок. Правильно отвечает на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Не перебивает сверстников во время ответов на вопросы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Всего встреч	Количество встреч		Примечания
			Теория +практика	Практика	
1.	Знакомство с мнемотаблицами. Заучивание стихотворений.	24	2	22	
2.	Знакомство с коллажами Составление рассказов по коллажам.	1		1	
3.	Работа с мнемотаблицами. Составление творческих рассказов.	7	2	5	
Итого:		32	4	28	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего Учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.10.21	31.05.22	32	32 часа 1 раз в неделю	15.55-16.15

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Октябрь			
Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4
Заучивание стихотворения «Осень, осень» Е.Гомонова Цель: Закреплять умение детей пользоваться мнемотаблицами при заучивании стихотворений.	Заучивание стихотворения «Осень, осень к нам пришла» И.Токмакова. Цель: Закреплять умение детей пользоваться мнемотаблицами при заучивании стихотворений.	Заучивание стихотворения «Одежда» Т.А.Куликовская Цель: Закреплять умение детей пользоваться мнемотаблицами при заучивании стихотворений.	Заучивание стихотворения «Листопад» И.Токмакова Цель: Закреплять умение детей пользоваться мнемотаблицами при заучивании стихотворений.

Ноябрь			
Занятие 1	Занятие2	Занятие 3	Занятие 4
<p>Заучивание стихотворения «Баиньки, баиньки прискакали зайньки» И.Токмакова Цель: Закреплять умение детей пользоваться мнемотаблицами при заучивании стихотворений.</p>	<p>Заучивание стихотворения «Обновки» П.Воронько Цель: Закреплять умение детей пользоваться мнемотаблицами при заучивании стихотворений.</p>	<p>Заучивание стихотворения «Штанишки для мишки» Цель: Закреплять умение детей пользоваться мнемотаблицами при заучивании стихотворений.</p>	<p>Заучивание стихотворения «Лепка» Т.Каменев. Цель: Закреплять умение детей пользоваться мнемотаблицами при заучивании стихотворений.</p>
Декабрь			
Занятие №1	Занятие№2	Занятие№3	Занятие№4
<p>Заучивание стихотворения «Дед Мороз проспал в постели» Цель: Закреплять умение детей пользоваться мнемотаблицами при заучивании стихотворений.</p>	<p>Заучивание стихотворения «Как на горке снег» И.Токмакова Цель: Закреплять умение детей пользоваться мнемотаблицами при заучивании стихотворений.</p>	<p>Заучивание стихотворения «Дед Мороз прислал нам елку» В.Петрова Цель: Закреплять умение детей пользоваться мнемотаблицами при заучивании стихотворений.</p>	<p>Заучивание стихотворения «Снегири» Н.Нищева Цель: Закреплять умение детей пользоваться мнемотаблицами при заучивании стихотворений.</p>
Январь			
Занятие №1	Занятие №2	Занятие №3	Занятие №4
<p>Заучивание стихотворения «Снежинка» Г.Новицкая Цель: Закреплять умение детей пользоваться мнемотаблицами при заучивании</p>	<p>Заучивание стихотворения «Елочка» Н.Нищева Цель: Закреплять умение детей пользоваться мнемотаблицами при заучивании стихотворений.</p>	<p>Заучивание стихотворения «Я уже не маленький» Е.Благилина Цель: Закреплять умение детей пользоваться мнемотаблицами при заучивании</p>	<p>Заучивание стихотворения «Встану утром рано» Цель: Закреплять умение детей пользоваться мнемотаблицами при заучивании</p>

стихотворений.		стихотворений.	стихотворений.
Февраль			
Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4
<p>Заучивание стихотворения «Зимой надену шапку» Е.Горбовская Цель: Закреплять умение детей пользоваться мнемотаблицами при заучивании стихотворений.</p>	<p>Заучивание стихотворения «Гололедица» В.Берестов Цель: Закреплять умение детей пользоваться мнемотаблицами при заучивании стихотворений.</p>	<p>Заучивание стихотворения «Шапка» Цель: Закреплять умение детей пользоваться мнемотаблицами при заучивании стихотворений.</p>	<p>Заучивание стихотворения «Я сосульку не сосу» А.Горбунова Цель: Закреплять умение детей пользоваться мнемотаблицами при заучивании стихотворений.</p>
Март			
Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4
<p>Заучивание стихотворения «Скворец» Цель: Закреплять умение детей пользоваться мнемотаблицами при заучивании стихотворений.</p>	<p>Заучивание стихотворения «Бабушкины руки» Г.Браиловская Цель: Закреплять умение детей пользоваться мнемотаблицами при заучивании стихотворений.</p>	<p>Заучивание стихотворения «Подарок» Н.Сивкова Цель: Закреплять умение детей пользоваться мнемотаблицами при заучивании стихотворений.</p>	<p>Заучивание стихотворения «Смотрит солнышко в окошко» Цель: Закреплять умение детей пользоваться мнемотаблицами при заучивании стихотворений.</p>
Апрель			
Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4
<p>Заучивание стихотворения «Ласточка примчалась» А.Майков. Цель: Закреплять умение детей пользоваться мнемотаблицами при заучивании стихотворений.</p>	<p>Заучивание стихотворения «Встало утром солнышко» Е.Серова Цель: Закреплять умение детей пользоваться мнемотаблицами при заучивании стихотворений.</p>	<p>Заучивание стихотворения «Весна пришла» Т.Дмитриев Цель: Закреплять умение детей пользоваться мнемотаблицами при заучивании стихотворений.</p>	<p>Заучивание стихотворения «Про насекомых» Г.Новицкая Цель: Закреплять умение детей пользоваться мнемотаблицами при заучивании стихотворений.</p>
Май			

Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4
<p>Заучивание стихотворения «Из песка пирог спечем»</p> <p>Цель: Закреплять умение детей пользоваться мнемотаблицами при заучивании стихотворений.</p>	<p>Заучивание стихотворения «Сарафанчик» З.Александрова</p> <p>Цель: Закреплять умение детей пользоваться мнемотаблицами при заучивании стихотворений.</p>	<p>Заучивание стихотворения «Ходит бродит по лужку рыжая корова»</p> <p>Цель: Закреплять умение детей пользоваться мнемотаблицами при заучивании стихотворений.</p>	<p>Заучивание стихотворения «Любит зебра по лужайке»</p> <p>Цель: Закреплять умение детей пользоваться мнемотаблицами при заучивании стихотворений.</p>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Полянская Т.Б. «Использование метода мнемотехники в детском саду» Издательство «Детство-Пресс» 2010 год.
- Мещерякова В.Н. «Использование приемов мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста – как одно из видов наглядного моделирования» «Великий Новгород» 2013год.
- Федорова Л.И. «Учимся общаться» Издательство «Вентано-Граф» 2016год.
- Развитие речи. Дополнительные материалы. Овощи, фрукты, ягоды; Корифей - Москва, 2010
- Родная природа. Наглядно-дидактическое пособие; Мозаика-Синтез - Москва, 20054.
- Ручной уголок. Книга 2. О методе содружественного овладения детьми письмом, чтением и счетом в связи с занятиями по разным родам деятельности; Образовательные проекты, Образовательный центр "Участие" - Москва, 2011.
- Агапова И., Давыдова М. Литературные игры для детей; Лада - Москва, 2010
- Васькова О. Ф., Политыкина А. А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста; Детство-Пресс - Москва, 2011
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации; Мозаика-Синтез - Москва, 2008.
- Кирьянова Раиса Игры со словами для развития речи. Картотека игр; КАРО - , 2010.
- Новиковская О. А. Речевая гимнастика. Игры и задания для развития речи у дошкольников; АСТ, Сова, ВКТ - Москва, 2011.
- Парамонова Л. Г. Упражнения для развития речи; АСТ - Москва, 19. Перова Ольга Домашняя грамматика; Росмэн-Пресс - , 2006
- Петрова Т. И., Петрова Е. С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Книга 1. Средняя группа; Школьная Пресса - Москва, 2010.
- Подрезова Т. И. Материал к занятиям по развитию речи. Дикие животные и птицы; Айрис-Пресс - , 2010. - 176 с.
- Подрезова Т. И. Материал к занятиям по развитию речи. Одежда. Посуда. Продукты питания; Айрис-Пресс - , 2011.
- Пожиленко Е. А. Энциклопедия развития ребенка; КАРО - , 2006. - 640 с.
- Резниченко Татьяна , Ларина Ольга Русский язык. От игры - к знаниям; Олма Медиа Групп - Москва, 2010..
- Ушакова О. С., Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста; Владос - Москва, 2010.