

РЕЦЕНЗИЯ

№ ДР03538 от 03.03.2023г.

на Дополнительную общеразвивающую программу в области изобразительного искусства «Путешествие по радуге» педагога Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Приморская детская школа искусств» Филиал «Детская школа искусств п. Уемский»
Борчук Ирины Геннадьевны

Возраст: 6-7 лет

Цель программы: заинтересовать детей художественным творчеством.

Задачи.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к изобразительному творчеству;
- способствовать воспитанию терпения, усидчивости, аккуратности.

Развивающие:

- развивать умения последовательно и аккуратно вести работу;
- развивать фантазию, творческое мышление

Обучающие:

- познакомить с материалами для изобразительного творчества;
- познакомить с техниками изобразительной деятельности.

Методы и приемы: словесный-объяснение новых тем, новых терминов и понятий в игровой форме.

Наглядный: демонстрация преподавателем образца выполнения задания. **Репродуктивный:** метод практического показа.

Рецензируемая методическая разработка Программа «Путешествие по радуге» для детей 6 – 7 лет построена с учётом современных требований педагогики и психологии, обеспечивает единство воспитания и обучения на основе принципов системности, научности и доступности понятий.

Программа состоит из пояснительной записки, ожидаемых результатов, учебного плана, содержания программы в форме развернутого описания каждой темы, что соответствует федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования. Представленный методический материал носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей, согласованы цели и способы их достижения. Несомненной заслугой автора программы является то, что при планировании указана тематика и задачи каждого этапа развивающего обучения.

Актуальны разнообразные формы, методы и приемы работы с дошкольниками. Автором используются разнообразные формы работы: игрового проблемного обучения, наглядного моделирования, наблюдения, беседы. Содержание программы спроектировано с позиций обеспечения познавательного развития ребенка, включает описание вариативных форм, методов, средств реализации, способов и направления поддержки детской инициативы.

Разработка «Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Путешествие по радуге» педагога Борчук Ирины Геннадьевны логична по структуре и полезна в использовании на практике. Рецензируемый методический материал актуален для применения и может служить методическим пособием для педагогов дошкольных образовательных учреждений.

Рецензент руководитель оргкомитета

Тищенко Н.С.



(подпись)



Ссылка на материал: https://www.дошколятароссии.рф/gallery/Рецензия_Борчук_И._Г.pdf

Международный портал для педагогов и детей «Дошколята России»

Регистрация СМИ ЭЛ №ФС77 – 80685 г. Москва

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Приморская детская школа искусств»
Филиал «Детская школа искусств п. Уемский»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«Путешествие по радуге»

Студия изобразительного творчества «Я – художник!»

Возраст учащихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Борчук Ирина Геннадьевна

Пояснительная записка

Направленность программы

У детей и взрослых заметно возрос интерес к художественному творчеству. Программа «Путешествие по радуге» направлена на знакомство детей с основами рисования, лепки, аппликации.

Актуальность и новизна

Обучение детей предусматривает многообразие средств познания, среди которых одним из важнейших является творчество. Творчество - это ступенька к познанию прекрасного окружающего мира. Ребенку необходимо помочь войти в этот мир, заинтересовать, увлечь с первого занятия. Создание особой атмосферы на занятии достигается с помощью живого слова преподавателя, музыки, зрительных образов, игровых ситуаций.

Рисование для дошкольников - это увлекательное занятие. Рисовать можно не только традиционными материалами - красками и кисточками, можно использовать любые материалы (ватные палочки, зубочистки, нитки, пластиковые вилки, трубочки для раздувания краски). Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

На каждом последнем занятии в месяце обучающийся получает в подарок цветной воздушный шарик (цвет шарика зависит от изучаемого цвета).

Освоенные в изостудии элементарные основы знаний, умений, навыков послужат базой для усвоения в школе искусств более сложного материала.

Цель программы: заинтересовать детей художественным творчеством.

Задачи:

- воспитывать интерес к изобразительному творчеству
- способствовать воспитанию терпения, усидчивости, аккуратности

Развивающие

- развивать умения последовательно и аккуратно вести работу

- развивать фантазию, творческое мышление

Обучающие

- познакомить с материалами для изобразительного творчества

- познакомить с техниками изобразительной деятельности

Возраст участников: 6-7 лет без специального отбора.

Срок реализации 1 год.

Сроки обучения: занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятий 1 академический час (4 занятия в месяц) с сентября по май.

Изостудия «Я – художник!»	Количество часов в месяц									Всего ко-во часов по учебно му плану
	Сентяб рь	Октяб рь	Нояб рь	Декаб рь	Янва рь	Февра ль	Мар т	Апре ль	Ма й	
«Путешест вие по радуге»	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
Количество часов в месяц на одного обучающег ося	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36

Форма обучения: очная.

Форма контроля: итоговая работа.

Методы обучения

Словесный: объяснение новых тем, новых терминов и понятий в игровой форме.

Наглядный: демонстрация преподавателем образца выполнения задания.

Репродуктивный: метод практического показа.

Тип занятий: практический.

Ожидаемые результаты

В результате реализации программы обучающиеся будут знать:

- элементарные начальные сведения о графических и живописных техниках, аппликации, узоре, пластилиновой лепке, палитре цветов

- элементарные правила смешивания основных и составных цветов.

- определение теплых цветов и холодных цветов

- правила техники безопасности при работе с художественными материалами

Обучающиеся научатся:

- правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш

- свободно работать карандашом

- проводить линии в нужных направлениях

- передавать в рисунке простейшую форму

- работать акварельными и гуашевыми красками

- набирать краску на палитру и смешивать

- ровно закрашивать ими нужную поверхность

- выполнять работы в технике аппликации

- работать с пластилином в разных техниках (жгутики, лепка из куска, пластилиновая живопись)

Структура занятий

- подготовка рабочего места к творческой деятельности

- игровая беседа (устное изложение начальной теоретической части занятия)

- демонстрация наглядных образцов по тем

- объяснение последовательности технического исполнения творческой работы

- выполнение творческой работы ребенком одновременно с педагогом или самостоятельно

- обзор готовых работ

Условия реализации

- помещение для занятий

- столы и стулья

- раковина

- ПК

Учебный план

Изучение цвета	Месяц	Название работы	
Красный	сентябрь	«Сказка о дождике, солнышке и радуге»	
Красный	сентябрь	Отпечатки	«Компот из яблок»
Красный	сентябрь	Аппликация	«Божьи коровки»
Красный	сентябрь	Пластилинография	«Листья в луже»
Оранжевый	октябрь	Рисование	«Апельсин»
		Рисование	«Зонтик»
		Отпечаток листьями	«Рыбки»
		Лепка	«Лиса»
Желтый	ноябрь	Рисование	«Желтый одуванчик»
		Аппликация из салфеток	«Цыпленок»
		Лепка	«Пчелы»
		Рисование ватными палочкам. Пуантель	«Деревья»
Зеленый	декабрь	Рисование с аппликацией	«Дракоша в яйце»
		Пластилинография	«Гусеница»
		Тинго-тинго	«Крокодил»
		Рисование губкой, аппликация	«Елочка»
Голубой	январь	Аппликация и рисование вилкой	«Кит»
		Рисование с помощью трафарета	«Пейзаж с птицами»
		Рисование с помощью нитки	«Необычные цветы»
		Монотипия	«Метель»
Синий	февраль	Рисование цветочных растяжек с помощью зубной щетки	«Северное сияние на синем небе»
		Переливание красок	«Медуза»
		Набрызг	«Море»
		Отпечаток	«Морозный узор»
Фиолетовый	март	Лепка	«Виноград»
		Граттаж	«Осьминог»
		Рисование с	«Сирень»

		пупырчатой пленкой	
		Кляксография	«Яблоневый цвет»
Все цвета	апрель	Поделка из бумаги	«Рыбки»
		Монотипия	«Бабочка»
		Лепка	«Чудесный мешочек. Фрукты»
		Рисование	«Матрешки»
Все цвета	май	Рисование	«Коты»
		Набрызг. Работа с ватными дисками	«Белые одуванчики»
		Лепка	«Игра чудесный мешочек. Овощи»
		Итоговая работа	«Лето»

Содержание программы

1. Знакомство с красным цветом.

Тема 1. «Сказка о дождике, солнышке и радуге». Вводное занятие. Рисование радуги цветными карандашами.

Материалы: колпачки-карандаши, картина-окно, бумага для рисования, разбавленная голубая акварель, губка, цветные карандаши.

Цель: Знакомство с детьми и преподавателем.

Просмотр сказки. Знакомство с цветами радуги.

Тема 2. «Компот из яблок». Отпечатки. Работа гуашью.

Материалы: бумага для рисования, гуашь, простой карандаш, ластик, шаблон банки, кисточки, банка для воды, шаблоны яблок из плотного картона, цветная салфетка, клей.

Цель: познакомиться с новой техникой – печатание.

Работу начинаем с обводки шаблона. Для отпечатывания наносим краску на шаблон яблока, прижимаем к банке. После высыхания отпечатков дорисовываем семечки в яблоках. На банку приклеиваем салфетку-крышку и этикетку.

Тема 3. «Божьи коровки». Аппликация. Работа гуашью.

Материалы: бумага для рисования, гуашь, губка, ножницы, простой карандаш, ластик, кисточки, банка для воды, клей.

Цель: развитие воображения.

На листе бумаги нарисованы половинки геометрических фигур (овал, круг). Нужно угадать, какая геометрическая фигура, дорисовать вторую половинку фигур. Получилось изображение овала и круга. Работа с ножницами – вырезание овалов и кругов. Овал – туловище божьей коровки, половинка круга – голова. Детали склеить и раскрасить. Приклеить на бумагу.

Тема 4. «Листья в луже». Пластилинография. Работа с пластилином.

Материалы: листья красных оттенков, картон, шаблоны листьев, пластилин, стеки, клей.

Цель: научиться правильным навыкам работы с пластилином и ориентированию на листе.

Работа с помощью шаблона. Пластилин разных цветов разминаем. Основной цвет красный. Остальные добавляем. Смотрим на образец листа и подбираем цвета. Работаем маленькими кусочками. Плавными движениями пальцев размазываем пластилин по всей поверхности листа. Готовые листья приклеиваем на цветной картон.

2. Знакомство с оранжевым цветом.

Тема 5. «Апельсин». Рисование.

Материалы: бумага для рисования, гуашь, губка, ножницы, простой карандаш, ластик, кисточки, банка для воды, палитра.

Цель: научиться смешивать краски, получать различные оттенки.

На листе бумаги изображаем контур кругов. Нужно дорисовать в круге дольки апельсина. Для работы берем краски четырех цветов: желтый, красный, белый, черный. Чем больше цветов, тем интереснее работа.

Тема 6. «Зонтик». Рисование.

Материалы: бумага для рисования, гуашь, ножницы, простой карандаш, ластик, кисточки, банка для воды, катушка ниток.

Цель: закрепить приемы рисования кистью, умение правильно ее держать, промывать в воде, осушать о тряпочку; выполнять работу аккуратно.

На листе бумаги рисуем три дуги, соединенные между собой. Затем концы этой волнистой линии соединяем вверху ещё двумя дугами и рисуем два ребра зонта. Прорисовываем внизу ручку зонтика (она получается в виде большого крюка) и раскрашиваем зонтик. Обводим линии зонта цветными восковыми мелками. Рисуем капли. С помощью дырокола прокалываем дырочки в каплях и зонтике. Соединяем капли и зонт ниткой.

Тема 7. «Рыбки». Отпечаток листьями.

Материалы: листья, бумага для рисования, гуашь, кисточки, банка для воды.

Цель: развивать понятие композиция, умение работать с цветом

Лист бумаги покрываем синим цветом. Покрываем гуашью сухие листья, затем окрашенной стороной прикладываем на лист бумаги (прижать и снять). Аккуратный цветной отпечаток растений дорисовываем кисточкой.

Тема 8. «Лиса». Лепка.

Материалы: пластилин, стеки.

Цель: развитие мелкой моторики

Для создания образа лисы мы будем использовать конструктивный (или по частям) способ лепки.

Из куска пластилина слепим цилиндр и разделим его на четыре части – одну большую, три одинаковые поменьше.

Из большой части скатать овал-туловище.

Из одного маленького кусочка сделать шар – голову.

Из другого скатать два столбика, разрезать каждый из них на две части - получатся лапы.

Присоединить все части к овалу, места соединения частей тела хорошо сглаживаем большим и указательным пальцами.

Из оставшегося кусочка пластилина слепим хвост и уши; оттянем на голове мордочку; прорисуем стекой шерстку.

Из маленьких кусочков пластилина чёрного цвета скатаем шарики – это будут глаза.

3. Знакомство с желтым цветом.

Тема 9. «Желтый одуванчик». Рисование гуашью.

Материалы: бумага для рисования, гуашь, простой карандаш, ластик, кисточки, банка для воды.

Цель: владение художественными материалами, приемами работы красками.

Рисовать цветок помогают пальчики-кисточки. Набираем на пальчик желтую краску, ставим на листе яркую точку, а потом вокруг нее много точек по кругу. Кисточкой дорисовываем лепестки. Стебелек и листочек рисуем прямыми линиями.

Тема 10. «Цыпленок». Аппликация из салфеток.

Материалы: клей, бумага для рисования, салфетки, карандаш.

Цель: Сформировать навык работы с бумагой, развитие мелкой моторики.

Рисуем контур цыпленка в скорлупке. Салфетки разрезаем на квадратики размером примерно 4см. на 4см. Получившиеся квадратики скатываем в шарики большим средним и указательным пальчиками. Предварительно обмакнув шарик в клей выкладываем на нарисованный узор, либо наносим кисточкой клей на нарисованный узор, а затем выкладываем шарики на «клеевую дорожку».

Тема 11. «Пчелы». Лепка.

Материалы: пластилин, стеки, ножницы, карандаш, ластик, деревянные шпажки, катушка ниток.

Цель: научиться создавать образ насекомого из отдельных деталей, используя навыки работы с пластилином – отщепление маленьких кусочков, скатывание, расплющивание.

Скатывать из равных кусков пластилина чёрного и жёлтого цвета две колбаски. Разделить эти колбаски сначала пополам, потом половинки ещё раз пополам (т. е. на четыре части). Скатать из них по четыре шара жёлтого и чёрного цвета. Расплющить в толстую лепёшечку два жёлтых и три чёрных шара. Собрать тело, чередуя лепёшечки. Оставшиеся два жёлтых шара: голова и задняя часть тельца, прикрепить их. Из последнего чёрного шарика слепить ножки насекомого

(отщипывая кусочки и катая небольшие столбики) Из белого пластилина слепить небольшие каплевидные крылышки и прикрепить их на спинку насекомого. Оформить мордочку хоботком и глазками. Привязать нитку к пчелке и к шпажке.

Тема 12. «Деревья». Пуантель. Рисование ватными палочкам.

Материалы: бумага для рисования, гуашь, ватные палочки, кисточки, банка для воды.

Цель: владение художественными материалами, приемами работы красками.

На листе бумаги рисуем три овала. Для работы понадобится пучок палочек. Пучок обмакнуть в краску и сначала поставьте точки по краю кроны дерева, не выходя за черную линию. Затем заполнить середину кроны. Краской и кисточкой дорисовать стволы деревьев.

4. Знакомство с зеленым цветом.

Тема 13. «Дракоша в яйце». Рисование с аппликацией.

Материалы: бумага для рисования, гуашь, ножницы, простой карандаш, ластик, кисточки, банка для воды.

Рисуем дракона (составляем из кругов и овалов). Соединяем между собой плавными линиями. Заполняем краской. Кисточкой или пальцем. На другом листе рисуем овал. Вырезаем. Разрываем на две половины. Приклеиваем на дракона.

Тема 14. «Гусеница». Пластилинография.

Материалы: пластилин, стеки, картон, карандаш, ластик, шаблоны-шарики, клей.

Цель: развитие мелкой моторики

Небольшой комочек пластилина размять. Приложить его к туловищу-кружочку и слегка прижать. Пальчиками растянуть. Несколько кружочков соединить между собой.

Тема 15. «Крокодил». Тинго-тинго .

Материалы: бумага для рисования, гуашь, простой карандаш, ластик, кисточки, банка для воды.

Цель: развивать умения воображать предметы и ситуации на основе схематических изображений отдельных деталей предметов. Знакомство с техникой африканской росписи.

На каждом листе схематическое изображение некоторых деталей объекта, разных линий или геометрические фигуры. Каждое изображение расположено на листе так, чтобы оставалось свободное место для дорисовывания картинки. Каждую фигурку, линию, изображенную на листе бумаги можно превратить в картинку. Для этого надо прослушать песенку и узнать, кого нужно будет дорисовать. На нарисованную фигуру добавляем украшения ярко желтого или белого цвета (полосы, точки, штрихи).

Тема 16. «Елочка». Рисование губкой с аппликацией.

Материалы: бумага для рисования, гуашь, губка, ножницы, простой карандаш, ластик, кисточки, банка для воды, салфетки зеленого цвета, картон.

Цель: развивать воображение, создавать в воображении ситуации на основе их схематического изображения.

Делим лист бумаги линией. Рисуем фон с помощью губки. Для снега на губку наносим кисточкой белую гуашь и примакиваем. Для неба выбираем синий, голубой, фиолетовый цвета. Губкой проводим полосы справа на лево. Складываем салфетки в несколько слоев. Проводим клеем серединку в каждом слое. Складываем пополам. Вырезаем треугольник. Надрезаем края. Приклеиваем на фон.

5. Знакомство с голубым цветом.

Тема 17. «Кит». Аппликация и рисование вилкой.

Материалы: бумага для рисования, гуашь, ножницы, простой карандаш, ластик, кисточки, банка для воды, клей, пластиковые вилки.

Цель: развивать воображение, создавать в воображении образы предметов на основе восприятия схематических изображений отдельных деталей этих предметов.

По трафарету обводим кита. Вырезаем. Краску наносим кисточкой на вилку. Проводим по киту. Получаются линии. Фон тоже прорисовываем вилкой. На сухой фон приклеиваем кита.

Тема 18. «Пейзаж с птицами». Рисование с трафаретом.

Материалы: бумага для рисования, гуашь, простой карандаш, ластик, кисточки, губка, банка для воды, трафареты.

Обводим и вырезаем трафареты (полоску травы, деревья, камыши, птиц). Выкладываем слоями. Фиксируем скрепками. Губкой наносим цвет. От темного до светлого, постепенно убираем слои.

Тема 19. «Необычные цветы». Рисование с помощью нитки.

Материалы: бумага для рисования, гуашь, кисточки, банка для воды, нитки.

Цель: развитие творческого воображения, находить сходство изображения неясных очертаний с реальными образами и объектами.

Ниточку длиной 30-40 см. обмакнуть в краску и положить на лист бумаги, произвольно свернув. Сверху на нить положить другой лист и прижать его к нижнему листу. Вытаскивать нить, придерживая листы. На бумаге от нити останется след. Элементы цветов дорисовываются.

Тема 20. «Метель». Монотипия.

Материалы: бумага для рисования, гуашь, простой карандаш, ластик, кисточки, банка для воды.

Берем лист картона и подложим его под стекло, так будет лучше видно нашу работу. Начинаем наносить белые сугробы, вдоль линии горизонта и белые облака на будущем небе. Работаем густой краской, которую наносим щедро на стекло кистью.

Далее берем голубой и синий, наносим на стекло пятна, обозначая зимнее небо. Краски наносим щедро, чтобы получился хороший отпечаток. Обозначаем будущий лес вдоль линии горизонта, его мы наносим вертикальными движениями, используем цвет охры. Цвет стволов, является определяющим в выборе охры. Накладываем чистый лист бумаги поверх стекла с краской. Плотно

прижимаем и разглаживаем бумагу. Брызгаем голубой краской справа на лево. Крупные и мелкие капли.

6. Знакомство с синим цветом.

Тема 21. «Северное сияние на синем небе». Рисование цветowych растяжек с помощью зубной щетки.

Материалы: бумага для рисования, гуашь, простой карандаш, ластик, кисточки, банка для воды, зубная щетка.

Цель: научиться создавать цветowych растяжки

Лист делим на две неравных половины. На небо наносим синий цвет и разравниваем кистью. На вторую половину наносим белый цвет. На высохший синий цвет точками наносим краску белого, желтого и красного цвета. Щеткой проводим штрихи вверх и вниз от точки.

Тема 22. «Медуза». Переливание красок.

Материалы: бумага для рисования, тушь разных цветов, ножницы, простой карандаш, ластик, кисточки, банка для воды, нитки, дырокол.

Цель: развитие творческого воображения.

Лист бумаги складываем пополам. Рисуем половину купола медузы. Вырезаем. На купол медузы наносим воду кисточкой. Берем на кисточку краску. Основной цвет – синий. Капаем на медузу. Краска должна растекаться. Дополнительно берем голубой, фиолетовый. Когда медуза высохнет, проделываем дыроколом дырочки и вставляем нитки-щупальцы.

Тема 23. «Море». Набрызг.

Материалы: бумага для рисования, гуашь, простой карандаш, ластик, кисточки, банка для воды, зубная щетка.

Цель: познакомиться с техникой набрызг.

На щетку набираем синюю краску. Половину листка закрываем. Краску набираем на щетку. Щетку подносим к рисунку. Пальцем проводим по ворсу щетки снизу вверх. Убираем с неба лист, брызгаем на небо немного краски. Дорисовываем парусник и чайк.

Тема 24. «Морозный узор». Отпечаток с помощью втулки от бумаги.

Материалы: бумага для рисования, гуашь, простой карандаш, ластик, кисточки, банка для воды, втулка от бумаги.

Цель: научиться проводить тонкие и толстые линии, точки и штрихи кончиком кисточки.

Берем втулку. Делаем надрезы с одного конца втулки. Кисточкой наносим краску на втулку и отпечатываем на листе. Отпечатки дорисовываем линиями, точками. Приклеиваем шаблон рамы.

7. Знакомство с фиолетовым цветом.

Тема 25. «Виноград». Лепка из сплюснутых шариков.

Материалы: соленое тесто, стеки, картон, клей.

Цель: развитие мелкой моторики

Муку (1 стакан) заливаем водой (1 стакан), перемешиваем. Кусочки теста скатываем в шарики, сплющиваем. Каждый кусочек намазываем клеем и прикладываем на картон. Для листиков берем три кусочка, формируем треугольники. Стеком делаем боковые надрезы и рисуем прожилки. Приклеиваем на картон.

Тема 26. «Осьминог». Граттаж.

Материалы: бумага для рисования, гуашь, простой карандаш, ластик, кисточки, банка для воды, восковые мелки, зубочистки.

Цель: развитие творческого воображения.

Сначала вся поверхность картона тщательно раскрашивается восковыми мелками фиолетового цвета, затем картон покрывается слоем черной гуаши. После полного высыхания картон готов для выполнения рисунка. Рисуем овал, процарапываем. Рисуем полоски-щупальцы, процарапываем.

Тема 27. «Сирень». Рисование с пупырчатой пленкой.

Материалы: бумага для рисования, гуашь, простой карандаш, ластик, кисточки, банка для воды, пупырчатая пленка.

Цель: научиться рисовать сирень, передавая характерные особенности - пышные соцветия, применяя пупырчатую пленку.

Цветок рисуем пупырчатой пленкой, методом отпечатка. Из пупырчатой пленки вырезаем овал. Один конец овала заостряем. Наносим фиолетовую и белую краску на пленку. На листе бумаги карандашом размечаем три соцветия сирени. Отпечатываем цветок. Дорисовываем лист в форме вытянутого сердечка.

Тема 28. «Яблоневый цвет». Кляксография.

Материалы: бумага для рисования, гуашь, простой карандаш, ластик, кисточки, банка для воды, трубочки для коктейля.

Цель: изучить технику раздувания капель краски с помощью коктейльной трубочки.

На лист бумаги капнуть несколько капель краски одного цвета или разных цветов. С помощью коктейльной трубочки раздуть капли в разные стороны. Дорисовать полученные изображения. На кисточку набрать белую краску, красную, рубиновую. В технике примакивания нарисовать цветы.

8. Работа разными цветами

Тема 29. «Рыбки». Поделка из бумаги.

Материалы: картон, гуашь, простой карандаш, ластик, кисточки, банка для воды, ножницы, цветная бумага.

Цель: создание объемной аппликации с использованием приема бумажной пластики.

Аппликацию выполняем на картоне. Берем синюю цветную бумагу и отрываем несколько полосок по всей длине листа. Приклеиваем. На цветной бумаге простым карандашом рисуем овал - туловище рыбки. На этой же бумаге рисуем две полоски - хвост и плавник. Вырезаем. Заготовки хвоста и плавников складываем «гармошкой» до конца заготовок. Сжимаем получившуюся «гармошку» в одном конце и склеиваем. Приклеиваем туловище рыбки на море. Плавники приклеиваем один вверху, другой внизу. Хвост наклеиваем на рыбку.

Тема 30. «Бабочка». Монотипия.

Материалы: бумага для рисования, гуашь, простой карандаш, ластик, кисточки, банка для воды.

Цель: развитие творческого воображения, находить сходство изображения неясных очертаний с реальными образами и объектами.

Капаем любую краску или несколько цветов красок на середину листа или на половину листа. Складываем лист пополам, разглаживаем, разворачиваем. Рассматривая различные кляксы, нужно увидеть, на что она похожа. Дорисовываем кисточками детали.

Тема 31. «Чудесный мешочек. Фрукты». Лепка.

Материалы: пластилин, стеки, компьютерный диск.

Цель: развитие мелкой моторики

Рассматриваем фрукты, которые достали из мешочка. Обводим их пальчиками по контуру, проговариваем форму. Разминаем кусочки пластилина, подбираем цвет. Вылепливаем форму – шар, конус, цилиндр. Добавляем к фруктам стеклом полосочки, бороздки, штрихи. Из зеленого пластилина лепим овалы. Сужаем одну сторону. Стеком проводим прожилки.

Тема 32. «Матрешки». Рисование.

Материалы: бумага для рисования, гуашь, простой карандаш, ластик, кисточки, банка для воды, трафарет матрешки.

Цель: закрепить навыки аккуратного рисования красками на трафарете.

Подбираем цвета так, чтобы матрешка получилась яркой, нарядной. Точки, завитки, тонкие линии рисуем тонкой кисточкой или кончиком кисточки, лепестки цветов - короткими толстыми штрихами. **Прорисовываем лицо**, косынку, рукава, передник простым карандашом. После того, как нарисовали вспомогательные линии, приступаем к раскрашиванию косынки, сарафана и передника.

Тема 33. «Коты». Рисование.

Материалы: бумага для рисования, гуашь, простой карандаш, ластик, кисточки, банка для воды, прорезной трафарет котов.

Цель: развивать умения делить цвета на холодные и теплые.

Рассматриваем краски. Выбираем теплые цвета: красный, желтый, оранжевый. Выбираем холодные цвета: синий, фиолетовый, голубой. Лист делим

пополам. На одной половине листа все полоски вертикальные холодными цветами рисуем. На второй половине листа рисуем вертикальные полоски теплыми цветами.

Тема 34. «Белые одуванчики». Набрызг. Работа с ватными дисками.

Материалы: бумага для рисования, гуашь, простой карандаш, ластик, кисточки, банка для воды, ватные диски.

Цель: развитие координации глаза и руки, владение кистью руки.

На лист выкладываем ватные диски. На щетку набираем краску синего или голубого цвета. Подносим щетку к листу. Пальцем проводим по ворсу щетки. Убираем ватные диски. Кисточкой прорисовываем стебли зеленым цветом. От каждого стебля проводим линии. На линии рисуем треугольники.

Тема 35. «Игра чудесный мешочек. Овощи». Лепка. Материалы: пластилин, стеки.

Цель: научиться лепить разные по форме овощи (шарообразные, овальные, конусообразные), передавать их характерные признаки.

Рассматриваем овощи, которые достали из мешочка. Обводим их пальчиками по контуру, проговариваем форму. Разминаем кусочки пластилина, подбираем цвет. Вылепливаем форму – шар, конус, цилиндр. Добавляем к овощам стеклом полосочки, бороздки, штрихи.

Тема 36. «Лето». Итоговая работа.

Материалы: бумага для рисования, гуашь, простой карандаш, ластик, кисточки, банка для воды,

Цель: развитие художественного восприятия и воображения.

Работа красками. Нарисовав рисунок, каждый ребенок рассказывает о том, что он нарисовал, придумывает название рисунку.

Список литературы

1. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста» Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М.: ТЦ Сфера, 2005 г.

2. Григорьева Г.Г. «Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельностью» - М. «Просвещение» 1995.
3. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. «И учёба, и игра: изобразительное искусство» - Я. «Академия развития» 1997 г.
4. М.Г. Дрезнина «Каждый ребёнок - художник» - М. «ЮВЕНТА» 2002.
5. Е.В. Баранова, А.М. Савельева «От навыков к творчеству» Обучение детей 2 – 7 лет технике рисования. М. «Мозаика – Синтез». 2009.
6. Т.В. Калинина «Цветы и травы» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
7. Т.В. Калинина «Большой лес» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
8. Т.В. Калинина «Башня, растущая в небо» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
9. Т.В. Калинина «Птицы, звери, комары и мухи» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.