

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 38 «Золотой улей»
Бугульминского муниципального района
Республики Татарстан

**Рабочая программа мастерской
«Кладовая деревянных игрушек»
/средняя группа/**

**Воспитатели: Кудряшова Т.И.
Серебрякова С.И.**

1. Пояснительная записка

Приобщение ребенка к самостоятельному посильному труду, ознакомление с работой взрослых является важнейшим фактором формирования "на всю последующую жизнь" нравственных основ человека.

Успех трудового воспитания невозможен без особого внимания к индивидуальности ребенка. Каждый ребенок - личность своеобразная, неповторимая, со своими интересами, привязанностями, возможностями, чертами характера. И одним лишь словом, даже очень добрым и очень умным, не всегда приохотишь ребенка к труду, да и не всякий труд послужит основой будущего трудолюбия.

На занятиях по декоративно-прикладному искусству дошкольники в интересном творческом труде осуществляют художественную деятельность. Мастерская "Кладовая деревянных игрушек" имеет важное значение в духовном развитии дошкольников, в их эстетическом и трудовом воспитании. Эти занятия отвечают духовным запросам и интересам детей, удовлетворяют их тягу к знаниям, к художественному и техническому творчеству. Ребенок является участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий, которые принимают участие в выставках и украшают дома ребят. Декоративно-прикладное искусство как никакой другой вид учебно-творческой работы дошкольников позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, пробуждение в детских сердцах искорок творчества и желания создавать прекрасное своими руками и дарить радость людям.

Народное искусство, по своей природе близко к творчеству ребенка. Его отличает простота, завершенность форм, обобщенность образа. Именно поэтому оно хорошо воспринимается детьми и понятно им. Включение детей в различные виды художественной деятельности, основанные на материале народного творчества – одно из главных условий развития их художественных способностей, формирования патриотических чувств, гордости за свою Родину, свой край, свой народ. Отличительной особенностью программы является ее инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского творчества. Дети знакомятся шире и глубже с символикой русского декоративного искусства и её значением. Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте.

Программа кружка призвана познакомить детей с миром народной игрушки. Игрушка деревни – народная игрушка – одна из интереснейших страниц истории русской национальной культуры. В её основе - простота и выразительность, доброта и сказочность, фантазия и искренность. Она полна своеобразного милого добродушного юмора. Делавший её, хотел передать детям то, что радовало его самого, что любил он. Поэтому такая игрушка всегда близка и понятна детям. Её можно сделать своими руками!

Цель программы: развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения, устойчивого интереса к художественному и ручному труду.

Задачи программы:

1. Учить детей чувствовать себя на занятиях свободно, не стесняться высказывать свои мысли, добиваться эмоциональной отзывчивости;
2. Развивать воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей.
3. Развивать чувство коллективизма, коммуникабельности.
4. Развивать целеустремлённость в работе.
5. Изготавливать с детьми атрибуты для сюжетно-ролевых и дидактических игр, игр-драматизаций, использовать детские поделки для оформления интерьера дошкольного учреждения.
6. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.
7. Проявлять творчество, инновационные решения в работе.
8. Приобщать детей к народному декоративно-прикладному искусству в условиях собственной практической творческой деятельности;

9. Знакомить с нетрадиционными техниками в изобразительной деятельности, классическими закономерностями народного декоративно-прикладного искусства (колорит, содержание, чередование, симметрия, асимметрия в узоре, изобразительные приемы и т.д.);
10. Развивать эмоционально-оценочное, образное восприятие, художественно-творческие способности детей:
11. На основе художественного опыта народных мастеров развивать индивидуальное творчество детей в орнаментальной деятельности: специальные художественные способности – «чувство» цвета, ритма, композиции, самостоятельность, творческую инициативу.
12. Воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты.

Принципы построения педагогического процесса:

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Индивидуальный подход.
4. Развивающего обучения;
5. Принцип научной обоснованности и практической применимости;
6. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
7. принцип сотрудничества, научности, доступности.

Методы и приемы обучения:

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Оборудование: деревянные заготовки игрушек по темам; акриловые маркеры; восковые мелки; акварельные краски

Организационно-методическое обеспечение:

Срок реализации кружка - 1 год.

Программа разработана для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). Режим занятий- 1 раз в неделю /среда/, продолжительность - 20 минут.

Ожидаемый результат и способы определения их результативности

- Упражняются в изготовлении деревянных игрушек, посредством раскрашивания различными изобразительными средствами
- Развивается деловое и игровое общение детей.
- Дети приучаются к аккуратности в работе и порядку.
- Овладевают различными приемами преобразования материалов.
- Развиваются познавательные, конструктивные способности.
- Развивается интерес к результату и качеству поделки.
- Узнают свойства различных материалов;
- Научатся видеть необычное в обычных предметах.
- Развивается мелкая моторика рук.

Формы подведения итогов реализации

- Проведение выставок детских работ «Кладовая деревянных игрушек» на родительском собрании.
- Поделки для подарков.
- Мастер- класс для родителей.

**Перспективный план работы мастерской «Кладовая деревянных игрушек»
с детьми средней группы**

Неделя	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь		
1 неделя	«Знакомство с деревянными игрушками»	Познакомить детей со свойствами дерева. Рассказать о видах дерева, что можно делать из дерева. Рассмотреть образцы деревянных игрушек \раскрашенные и нераскрашенные/
2 неделя	Знакомство с акриловыми маркерами, акриловым лаком	Познакомить детей со свойствами акриловых маркеров и акрилового лака. Рассказать о способах действия с маркерами, лаком. Предложить повзаимодействовать маркерами, лаком
3 неделя	«Кружочки для игры»	Закрепление приемов работы с деревянными заготовками и маркерами. Учить раскрашивать маркерами
4 неделя	«Квадратики для занятий»	Продолжать закреплять приемы работы с деревянными заготовками и маркерами. Продолжать учить раскрашивать маркерами в одном направлении
НОЯБРЬ		
1 неделя	«Капельки дождя»	Продолжать учить аккуратно раскрашивать деревянную заготовку маркерами в одном направлении
2 неделя	«Листья березы и осины»	Учить детей создавать несложную композицию, отрабатывать приёмы закрашивания. Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств.
3 неделя	«Узор в круге»	Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, желание создавать узор и аккуратно раскрашивать
4 неделя	«Портрет мамы»	Учить рисовать портрет мамы на деревянной заготовке, правильно располагать глаза, нос, рот; продолжать закреплять навык рисования и раскрашивания маркерами; воспитывать любовь к маме
ДЕКАБРЬ		
1 неделя	«Ёлочка»	Развивать у детей интерес к творческой деятельности. Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка.
2 неделя	«Новогодняя игрушка»	Развивать чувство композиции, цветовосприятие, творческое мышление. Формировать практические навыки работы с различными инструментами.
3 неделя	«Новогодняя картинка»	Расширять представления о деревянной игрушке. Формировать эстетическое отношение к предметам.
4 неделя	«Дед Мороз»	Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни. Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ. Помогать ребенку познавать и открывать мир изобразительного искусства
ЯНВАРЬ		
1 неделя	«Снеговик»	Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов окружающей действительности. Учить радоваться красоте природы, произведений классического окружающих предметов.
2 неделя	Новогодняя рукавичка»	Развивать умение строить художественный замысел. Совершенствовать изобразительные навыки и умения рисования орнаментов

3 неделя	Новогодний колпачок»	Развивать у детей замысел. Продолжать закреплять умение раскрашивать деревянные игрушки. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе.
4 неделя	«Снежинка»	Развивать у детей замысел, самостоятельно выбирать элементы росписи и цветовую гамму. Совершенствовать умение составлять узор из штрихов, овалов, точек, каемочки, перекрещивающимися линиями и т.д. и украшать им деревянную заготовку.
ФЕВРАЛЬ		
1 неделя	«Сапожок»	Закреплять умение создавать самостоятельную композицию. Развивать в детях стремление к творчеству.
2 неделя	«Сердечки /ко дню влюбленных/	Развивать у детей воображение, чувство цвета, умение аккуратно раскрашивать, передавать колорит цветов.
3 неделя	«Подарочная коробка»	Расширять представление детей о том, что одинаковые изделия можно украшать по-разному; самостоятельно придумывать узор и его расположение на деревянной заготовке; закрепить умение рисовать прямые и закругленные цветочные гирлянды из самостоятельно подобранных элементов с соблюдением характерных цветосочетаний
4 неделя	«Звездочка для папы»	Закрепить знания, умения, навыки, полученные на занятиях. Развивать творческие способности детей. Воспитывать любовь к папе, желание порадовать его своим подарком
МАРТ		
1 неделя	«Цветок для мамы» (подарок)	Развивать умение строить художественный замысел. Совершенствовать изобразительные навыки и умения рисования. Развивать воображение, творчество, самостоятельность
2 неделя	«Конфеты для мамы»	Развивать у детей воображение, чувство цвета, уметь составлять композицию узора; передавать колорит цветов. Воспитывать аккуратность в работе
3 неделя	«Угощение – конфеты, карамель»	Закрепить знания, умения, навыки по декоративно-прикладному искусству. Умение выполнять узор на деревянной заготовке. Развивать творческие способности детей.
4 неделя	«Ложка»/хохлома/	Продолжать знакомить детей с народным искусством. Учить рассматривать хохломские изделия и выделять в росписи отдельные элементы: «реснички», «травинки», «капельки», «ягодки». Учить отражать элементы окружающей действительности в стилизованной народной росписи.
АПРЕЛЬ		
1 неделя	«Коровка» /дымка/	Учить расписывать дымковские изделия, сочетая гладкоокрашенные части с узором; учить шахматному расположению элементов в узоре, сочетанию в узоре крупных элементов с мелкими
2 неделя	«Собачка» /гжель/	Познакомить детей с историей гжельского промысла. Учить выделять характерные особенности гжельского промысла. Формировать умение выполнять растительные элементы росписи.
3 неделя	«Игрушка – тигренок»	Развивать творческие способности детей; формировать умение переносить усвоенные способы рисования и раскрашивания на изготовление новых деревянных игрушек
4 неделя	«Лошадка» /городец/	Продолжать знакомство детей с русскими народными промыслами, рассказать им о Городецком промысле. Учить узнавать Городецкую технику росписи дерева, ее характерные признаки. Воспитывать уважение к труду

		народных мастеров, интерес к изучению русской истории. Воспитывать патриотизм, гордость за свою Родину.
МАЙ		
1 неделя	«Олененок» - /филимоново/	Познакомить детей с творчеством филимоновских мастеров. Расширять представления о народной игрушке. Формировать эстетическое отношение к действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства. Познакомить с элементами росписи. Использовать нетрадиционную технику рисования. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам.
2 неделя	«Колокольчик голубой»	Развивать художественно-творческие способности детей. Формировать эстетический вкус и желание создавать творческую работу
3 неделя	«Матрешка»	Закрепить знания детей о матрёшке. Совершенствовать навыки работы детей в составлении узоров. Совершенствовать навыки и приемы работы при раскрашивании. Создавать радостную творческую атмосферу
4 неделя	«Солнышко»	Закрепить умение детей самостоятельно и творчески применять умения и навыки, полученные на занятиях

Список использованной литературы

1. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», «Академия развития», Ярославль, 1999 г.;
2. И.А. Лыкова «Я создаю поделки», Карапуз, 2008г.;
3. Л.А. Пармонова, Е.Ю. Протасова «Я люблю изобретать», Мир книги, «Карапуз», 2008г.;
4. Л.В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», ТЦ «Сфера, 2005г.;
5. Н.А. Чен «Замечательные поделки своими руками», Харьков, 2008г.;
6. Тарабарина Т.И. «Академия развития», Ярославль, 1996г.