

ПРОГРАММА КРУЖКА

«ЧУДЕСА ИЗ БУМАГИ»

(ОРИГАМИ)

(старшая группа)

(бесплатный)

Кудряшова Татьяна Ивановна
воспитатель высшей квалификационной категории
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада
комбинированного вида №38 «Золотой улей»
Бугульминского муниципального района
Республики Татарстан

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Одно из наиболее интересных направлений художественно-эстетического цикла – это конструирование из бумаги. При работе с бумагой у детей совершенствуется ряд важнейших умственных качеств, а также предоставляется платформа для развития творческих задатков.

Конструирование из бумаги представлено техникой оригами. Оригами – это искусство бумажной пластики, родившейся в Японии. Оригами вырабатывает сложную координацию движений кисти. Сейчас уже доказана связь способности ребенка совершать, сложно координированные движения пальцами с развитием интеллекта. Развивается мелкая моторика пальцев, что очень важно для нормального формирования речи.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат и т.д.) происходит развитие глазомера, активизирует мыслительные процессы, концентрирует внимание, т.к. заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Содержание кружковой программы «Чудеса из бумаги» предполагает развитие творческих способностей детей при конструировании из бумаги при взаимодействии с другими видами деятельности. В процессе реализации кружковой деятельности формируется способность дошкольников отбирать нужные средства для презентации творческих способностей, стремление достигнуть положительного результата, свободное оперирование усвоенными способами, по-разному комбинируя и трансформируя их.

Занятия кружка «Чудеса из бумаги» направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие дошкольников, повышение их эффективности. Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

При конструировании из бумаги дети учатся различным приемам работы таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Посещение кружка «Чудеса из бумаги» позволит развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев,

совершенствовать мелкую моторику рук, развить глазомер. В процессе создания композиции у детей формируется чувство цвета, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они научатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона. Очень важный момент работы с бумагой – взаимосвязь занятий с самостоятельной творческой деятельностью детей.

Широкие возможности для активизации учебного процесса дает использование соответствующих педагогических технологий, в частности, технологии, предполагающие построение учебного процесса на ситуативной, прежде всего, игровой основе. Выбор методов и приемов способствует формированию мотивации учения, формированию умений и навыков. При отборе содержания методов и форм учебно-воспитательного процесса учитывается уровень подготовки развития детей, индивидуальные и психологические особенности, склонности детей.

Цель : всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами конструирования из бумаги.

Задачи:

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству оригами;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Обучающие:

- обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги.
- формировать умения следовать устным инструкциям.
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;

Методы, используемые на занятиях кружка:

- беседа, рассказ, сказка на тему содержания работы;
- рассматривание иллюстраций, открыток;
- показ образца выполнения последовательности работы;
- использование художественного слова, чтение стихов, прослушивание музыкальных произведений в записи;
- активизация и индивидуализация обучения;
- игры и игровые ситуации;
- творческие работы и т.д.

Ожидаемый результат:

Организация кружковой работы предполагает достичь следующих результатов: знание детьми основные материалы и инструменты, правила работы с ними; различные виды бумаги; умение детьми устанавливать связь между создаваемыми постройками, конструкциями и теми, что они видят в окружающей жизни, анализировать образцы, работать коллективно, планировать этапы создания своей работы, работать с бумагой (сгибать пополам, совмещая стороны и углы и т.д.), приклеивать детали к основной части, развить внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер, знакомства с искусством оригами.

Перспективный план работы кружка

№	Тема занятия	Цель занятия
Сентябрь.		
1	Бумажные истории.	Познакомить с историями по типу оригами. Вызвать интерес, развить фантазию, воображение.
2	Стаканчик. /Т.Сержантова, стр.8/	Закрепить умение складывать квадрат по диагонали. Учить загибать острые углы полученного треугольника на противоположные стороны, вводить в образовавшуюся щель. Воспитывать интерес к процессу складывания из бумаги.
3	Колпак для Петрушки /Т.Сержантова,стр.15	Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путём складывания квадрата по диагонали (базовая форма – «треугольник»)
Октябрь.		
1.	Лодочка /Т.Сержантова,стр.42/	Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх.
2.	Парусная лодка /Т.Сержантова, стр.109/	Учить детей изготавливать новые поделки из квадрата, круга, треугольника, учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке, упражнять в свободном выборе цвета и формы бумаги, поощрять самостоятельность, творческую инициативу.
3.	Вертушка /О.Сухаревская, стр.140/	Учить сгибать квадрат по диагонали, полученный треугольник складывать пополам, отгибать верхние острые углы в разные стороны. Воспитывать умение эстетически правильно украшать свою поделку.
4.	Зонтик /О.Сухаревская, стр. 130/	Учить складывать базовую форму «квадрат», действовать согласно инструкциям, проявлять фантазию по оформлению.
Ноябрь.		
1.	Корзинка /О.Сухаревская, стр.44/	Учить складывать квадратный лист пополам, загибая углы внутрь. Воспитывать умение эстетически правильно украшать свою поделку.
2	Стул / Т.Сержантова, стр.90/	Развивать мелкую моторику рук. Развивать творческие способности, пожеланию украшать изделия мелкими дополнительными деталями. Воспитывать эстетический вкус.
3	Игрушка-шутка /Т.Сержантова, стр.88/	Продолжать учить складывать базовую форму «блин», выполнять работу точно, внимательно слушать; воспитывать желание играть с полученной поделкой.
4.	Елочка /Т.Сержантова, стр.145/	Учить детей складывать квадрат пополам, совмещая противоположные углы, перегибать полученный треугольник. Учить составлять из треугольников елочку, начиная снизу с самой большой детали. Воспитывать аккуратность в работе с клеем.
Декабрь.		
1.	Корона /О.Сухаревская, стр.	Учить складывать базовую форму «блинчик».Выполнять поделку, следуя инструкциям. Воспитывать аккуратность,

	110/	внимание.
2.	Снеговик	Учить завязывать вату в бумагу ленточкой, в три этапа. Делать нос-конус и ведерко, приклеивать к основе. Воспитывать аккуратность в работе с ватой и мелкими деталями.
3.	Снежинки	Учить детей складывать квадрат по диагонали, соединяя углы. Ножницами вырезать узоры. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами.
3.	Новогодние украшения	Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги, развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение.
Январь.		
1.	Ворона /Т.Сержантова, стр.31/	Учить складывать бумагу способом «долина», вырезать мелкие детали. Воспитывать аккуратность в выполнении работы.
2.	Попугай. /О.Сухаревская, стр. 52/	Учить складывать бумагу согласно инструкциям воспитателя; дополнять основу мелкими деталями; активизировать словарь детей: попугай, цилиндр, заготовка, снизу вверх; развивать мелкую моторику рук.
3.	Ласточка /Т.Сержантова, стр.152/	Учить выполнять базовую форму «птица», аккуратно складывать и приглаживать бумагу, развивать мыслительную деятельность, мелкую моторику рук, воспитывать желание заниматься конструированием способом «оригами».
4	Лебедь /О.Сухаревская, стр.134/	Учить гофрировать бумагу с двух сторон, соединять детали, прикладывая короткую сторону заготовки к линии перегиба предыдущей. Воспитывать усидчивость.
Февраль.		
1.	Лягушка /Т.Сержантова, стр.179/	Продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях, сглаживать сгибы. Развивать мелкую моторику рук, желание довести работу до конца, аккуратность в работе.
2	Динозавр /О.Сухаревская, стр.101/	Продолжать учить складывать базовую форму «рыба» Развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение.
3,	Рыбка /О.Сухаревская, стр.128/	Учить правильно гофрировать бумагу, быть сосредоточенными и внимательными при выполнении работы. Развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение.
4.	Мишка /О.Сухаревская, стр.81/	Продолжать совершенствовать умение складывать базовую форму «рыба», точно следовать инструкциям. Воспитывать интерес к занятиям «оригами»
Март.		
1,	Подарок для мамы.	Учить выполнять, цветок бархатцы из нескольких слоев салфетки сжимая середину. Выкладывать композицию на сердечке. Воспитывать аккуратность, интерес к работе.
2.	Тюльпан	Продолжать обучать аккуратно, складывать бумагу в разных

	/Т.Сержантова, стр.141/	направлениях, сглаживая сгибы. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать умение работать сообща, помогать друг другу.
3	Ирис /Т.Сержантова, стр.162/	Продолжать обучать аккуратно, складывать бумагу в разных направлениях, сглаживать сгибы. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать умение работать сообща, помогать друг другу.
4.	Кувшинка /О.Сухаревская, стр.36/	Познакомить детей с базовой формой «катамаран». Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение.
Апрель.		
1.	Самолет /О.Сухаревская, стр.14/	Учить детей внимательно слушать и складывать бумагу строго следуя инструкциям. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать умение работать сообща, помогать друг другу.
2.	Ракета /Т.Сержантова, стр.134/	Учить складывать базовую форму «двойной треугольник», развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе.
3.	Спутник /О.Сухаревская, стр.29/	Учить выполнять базовую форму «птица», развивать мелкую моторику рук, воспитывать чувство коллективизма, умение работать сообща.
4.	Журавлик счастья /Т.Сержантова, стр.151/	Учить складывать базовую форму «птица». Развивать старательность, желание доводить начатое дело до конца.
Май.		
1.	Голубь мира /Т.Сержантова, стр.24/	Совершенствовать умение самостоятельно складывать базовую форму «треугольник», выполнять работу аккуратно. Воспитывать нравственно-патриотические качества.
2.	Открытка с голубем /О.Сухаревская, стр.105/	Совершенствовать умения по работе с бумагой, следовать точно инструкциям педагога. Развивать стремление выполнять работу аккуратно, правильно. Воспитывать желание доставлять радость другим, даря открытку.

Список использованной литературы:

- 1.Т.Сержантова «366 моделей оригами»
2. О.Сухаревская «оригами для самых маленьких»
3. А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги»
- 4.Е.И. Ступак «Гофрированный картон»
- 5.Г.Н.Давыдова «Цветочные мотивы»
- 6.Н.В. Васина «Бумажная симфония»
- 7.С.В.Соколова «Оригами для дошкольников»
8. Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В.«Оригами в детском саду»
9. Парамонова Л.А. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду»
10. Чернова Н.Н. «Волшебная бумага»