

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида №38 «Золотой улей»
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан**

**Рабочая программа
дополнительного образования
Волшебная мастерская «Разноцветные ладошки»
на 2024 – 2025 учебный год
Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 2-3 года
Срок реализации: 1.10.2024 – 30.04.2025 (30 часов)**

**Разработчики:
Хабибуллина Венера Марсовна
Хуснутдинова Ольга Николаевна**

Содержание программы

I Целевой раздел

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цели и задачи реализации программы
- 1.3 Принципы в организации кружковой деятельности
- 1.4 Методы и работы кружковой деятельности
- 1.5 Практическая значимость

II Содержательный раздел

- 2.1 Учебный план на 2024-2025 учебный год.
- 2.2 Перспективное планирование работы кружка.

III Организационный раздел

- 3.1. Ожидаемые результаты
- 3.2. Используемая литература

I Целевой раздел

1.2 Пояснительная записка:

Один из важных этапов становления личности маленького человека – его знакомство с искусством. Приобщение к этой сфере жизни начинается с самых первых неуверенных каракулей. Таким образом малыш пытается передать свои впечатления, эмоции, чувства. Простой и наиболее доступный для крохи способ сделать это – нарисовать. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Для каждого возраста необходимо выбирать техники, которые оптимально подходят для уровня развития детей – эмоционального, интеллектуального, физического. Это позволит избежать творческих неудач, сформировать определенные навыки и подготовить малыша к переходу на следующий этап.

Направленность данной дополнительной образовательной программы: учить передавать образную выразительность изображаемых предметов, развивать эстетическое восприятие, развивать пространственное мышление, тактильную память, мелкую моторику, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту создаваемых работ, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями.

Новизной и особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Используются природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций. Эмоции, как известно, – это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества.

1.2 Цели и задачи реализации программы

Цель: развитие у детей творческих способностей, мелкой моторики, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных материалов;
- стимулировать детскую активность, сочетаться с практической деятельностью;
- развивать творческую активность воображения у детей, моторику рук.

1.3 Принципы в организации кружковой деятельности

- Принцип от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным;

- Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий;
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно - образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление;
- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс;
- Принцип доступности материала, изображение должно опираться на впечатление,

1.4 Методы и работы кружковой деятельности

1. Наглядные методы:

- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций, наглядных пособий;
- показ способов действия с инструментами и материалами.

2. Словесные методы:

- беседа;
- использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы);
- объяснение способов действия с инструментами и материалами;
- указания, пояснения, - анализ выполненных работ.

3. Практические методы:

- обучение способам изображения, лепки;
- самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий;
- использование различных материалов для реализации замысла;
- индивидуальный подход к детям.

4. Метод «Подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе).

5. Мотивационный метод: убеждение; поощрение; создание ситуации успеха.

6. Игровые методы:

- сюрпризные моменты, игровые ситуации;
- пальчиковые игры, динамические упражнения.

1.5 Практическая значимость:

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Виды и техники нетрадиционного рисования:

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Для детей младшего дошкольного возраста при рисовании уместно использовать технику рисования (ладонью, пальчиками, оттиск печатями, тычок жесткой полусухой кистью, ватными палочками, печатью по трафарету и др.).

II Содержание программы дополнительного образования

2.1 Учебный план на 2024-2025 учебный год.

Программа реализуется в форме выставок, творческих работ для родителей, тематические выставки в ДОУ; участие во всероссийских детских творческих конкурсах, выставках, конкурсах; публикация информации на сайте ДОУ; творческий отчет воспитателя – руководителя кружка. Программа рассчитана на 30 академических часа в год, 1 раза в неделю по пятницам 15.15 длительностью занятия 10 минут.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Освоения приёма рисования пальчиками	7
2	Освоения приёма рисования ладошками	6
3	Рисование в техники «Оттиск печатями»	6
4	Рисование в техники «Печать по трафарету»	3
5	Освоения приёма рисования ватными палочками	3
6	Рисование в технике «Тычка» жёсткой полусухой кистью	3
7	Рисование в технике «Кляксографии» выдувание трубочкой.	2

2.2 Календарно-тематическое планирование кружка дополнительного образования

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Основные виды деятельности, содержание	Форма деятельности	Дата
<i>Освоения приёма рисования пальчиками</i>					
1	«Падают, падают листья»	1	Показать детям прием рисования пальчиками. Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска красного, желтого, зелёного цвета На шляпку мухомора кончиками пальцев, дети ставят точки красного цвета. Рисование грибов: широкие мазки (шляпки опят) и концом пальца — прямые линии (ножки грибов). Показать приёмы получения точек и коротких линий, используя точку и линию как средство выразительности.	Выставка детских творческих работ в ДОУ на тему «Осень наступила»	04.10.2024г.
2	«Рябинка»	1			11.10.2024г
3	«Весёлые мухоморы»	1			18.10.2024г
4	«Опята - дружные ребята»	1			25.10.2024г
5	Осенний дождь»	1			01.11.2024г

6	«Зернышки для цыплят»	1	Показать детям прием рисования пальчиками (кончиком пальцев ставим отпечатки).	Обыгрывание ситуации «Угостим цыплят зернышками» «Подарок для куклы Кати»	08.11.2024г
7	«Бусы для куклы»	1	Побуждать детей рисовать «бусинки» друг за другом на нитке		15.11.2024г.
Освоения приёма рисования ладошками					
8	«Цветы для мамы»	1	Показать приёмы рисования ладошкой. На ладошку детей нанести краску, дети ставят отпечатки, далее дополняют изображение деталями (пальчики — это цветы, стебли и листву рисуем пальчиками)	Создание коллективного плаката ко Дню матери	22.11.2024г
9	«Весёлый осьминог, рыбка»	1	Продолжать использовать ладонь, как изобразительное средство, дорисовывать детали пальчиками.	Участие во Всероссийском детском творческом конкурсе	29.11.2024г
10	«Солнышко лучистое»	1	На ладошку детей нанести краску желтого цвета, дети ставят отпечатки по кругу – лучики у солнышка (коллективная работа).	Выставка детских работ в группе	06.12.2024г
11	«Снегири зимой»	1	Помогаю детям нанести краску на ладонь черную и красную, аккуратно приложить на лист бумаги, дорисовать детали пальчиками		13.12.2024г
12	«Деревья в снегу»	1	Упражнять в рисовании деревьев, путем отпечатка ладони, после высыхания ладошек подрисовывает ствол у дерева пальчиками		20.12.2024г
13	«Нарядная ёлочка»	1	На ладошку наносим зелёную краску, на листке бумаги делаем 6 отпечатков ладошки (1ряд- 3 отпечатка, 2 ряд – 2, 3 ряд – 1). После высыхания ладошек, украшать ёлочку разноцветными шариками (пальчиками).	Новогодняя открытка	27.12.2024г
Рисование в технике «Оттиск печатями»					
14	«Звёздное небо»	1	Рисование в технике оттиск печатками (тампонами в форме звёздочек), создавать образ звёздного неба	Оформление звёздного неба в домашней спальне	10.01.2025г
15	«Мои рукавички»	1	Украсить рукавички в технике печатания (оттиск пробкой)	Внутри-кружковой конкурс детского	17.01.2025г
16	«Снеговик»	1	Рисуем снеговика (тампоны круглые разного диаметра 3 шт.)		24.01.2025г

			дорисовать сюжет пальчиками	творчества на тему: «Зима на дворе»	
17	«Снежинки».	1	Закреплять прием печатания (поролоновым тампоном в форме снежинки), создавать образ снегопада.		31.01.2025г
18	«Зимние узоры на окне»	1	Рисование в технике оттиском печатями (комком смятой бумаги). Учить детей наносить равномерно краску на лист бумаги, и делать оттиск печатями, располагая по всему листу		07.02.2025г
19	«Окошки в теремке».	1	Учить детей ставить отпечатки поролоновым тампоном Вырезанный из картона дом без окон, поролоновый тампон прямоугольной формы. Игрушки – герои сказки теремок.	Обыгрывание сказки «Теремок»	14.02.2025г
<i>Рисование в технике «Печать по трафарету»</i>					
20	«Кораблик для папы»	1	Приложить трафарет на лист бумаги, с помощью губки закрасить силуэт (кораблика, самолёта)	Открытка для папы, дедушки	21.02.2025г
21	Самолёт	1			28.02.2025г
22	Вазочка с цветами	1	Приложить трафарет на лист бумаги, с помощью губки закрасить силуэт вазы, цветы рисуются с помощью печати штампа в форме цветочка	Подарок маме.	07.03.2025г.
<i>Освоения приёма рисования ватными палочками</i>					
23	«Цветик – семицветик»	1	Карандашом нанесите рисунок на бумагу. Каждую новую краску берите новой палочкой. Заполните точками сначала контур рисунка. Затем весь рисунок заполните точками.	Выставка детских работ в группе на тему «Мы любим рисовать»	14.03.2025г
24	Мячик	1			21.03.2025г.
25	Бабочка	1			28.03.2025г
<i>Рисование в технике «Тычка» жёсткой полусухой кистью</i>					
26	«Зайчонок»	1	Полусухой жёсткой кистью, на готовый силуэт (зайчика, котят, мишки) наносят краску методом тычка, получается имитация фактурности пушистой поверхности.	Обыгрывание ситуации: «Игрушки в гости к нам пришли»	4.04.2025г.
27	Пушистые котята	1			11.04.2025г
28	Плюшевый мишка	1			18.04.2025г.
<i>Рисование в технике «Кляксографии» выдувание трубочкой.</i>					
29	«Волшебные кляксы»	1	Нанести на бумагу кляксы и затем их превратить в художественные образы, путем дорисовывания через выдувание воздуха из трубочки.	Конкурс детского творчества в группе на тему: «Волшебство творчества»	25.04.2025г.
30	«Салют»	1			30.04.2025г.

III Организационный раздел

3.1. Ожидаемые результаты

- формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники.

3.2. Используемая литература

1. Давыдова Г. Н. "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М. 2020г
2. Колдина.Д.Н «Рисуем ладошками». Изд.Мозаика-Синтез – 2020г.
3. Комарова. Т.С. Как научить ребенка рисовать. Обучение детей в детском саду., «СТОЛЕТИЕ» МОСКВА 2000г.
4. Лыкова И.А «Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие детей 1–7 лет». Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карпуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2021г.
5. Тюфанова И.В. «Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей дошкольников», Санкт-Петербург, 2004г.
6. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки; Издательство, Академия развития; Год издания, 2004