

# РЕЦЕНЗИЯ

№ ДР03568 от 04.04.2023г.

на Рабочую программу кружка

«Рисовашки» педагогов Муниципального бюджетного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №38 «Золотой улей» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Чесноковой С. А., Тимофеевой В. Л.

**Возраст:** 3-4 года

**Цель:** Развитие потенциальных способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.

**Задачи.**

Обучающие:

-закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;  
-знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

-воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;  
-воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

Развивающие:

-развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;  
-развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

**Методы и приемы:** словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение); наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание); практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

Представленная на рецензирование Рабочая программа кружка «Рисовашки» выстроена методически грамотно, имеет логическое содержание и оформлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

Программа состоит из пояснительной записки, учебно-тематического плана, перечня используемых методических пособий. Авторами применяются разнообразные формы и методы работы: словесный, практический, наглядный. Предложенные в содержании программы разделы имеют общую методическую структуру подачи учебного материала: объяснение, мастер-класс, тематические выставки, творческий отчет, закрепление знаний в процессе выполнения творческих заданий в различных техниках. Использование разнообразного материала позволяет сделать задания доступными, интересными, познавательными.

Несомненной заслугой педагогов Чесноковой С.А. и Тимофеевой В.Л. является то, что при планировании указана тематика и задачи каждого этапа развивающего обучения. Содержание представленного на рецензирование материала спроектировано с позиций обеспечения познавательного развития ребенка, включает описание вариативных форм, методов, средств реализации, способов и направления поддержки детской инициативы.

Материал изложен последовательно и четко. Авторы методической разработки продемонстрировали научный подход к обозначенной проблеме, знание методов и приемов рисования в нетрадиционной технике, умение работать с научной литературой, проводить экспериментальное исследование, обрабатывать полученные результаты и делать выводы.

Достаточно высока практическая значимость представленного материала. Работа может быть рекомендована и востребована другими педагогами, работающими на данном уровне дошкольного образования.

**Рецензент руководитель оргкомитета**

Тищенко Н.С.



(подпись)



**Ссылка на материал:** [https://www.дошколятароссии.рф/gallery/Рецензия\\_Чеснокова\\_Тимофеева.pdf](https://www.дошколятароссии.рф/gallery/Рецензия_Чеснокова_Тимофеева.pdf)

Международный портал для педагогов и детей «Дошколята России»

Регистрация СМИ ЭЛ №ФС77 – 80685 г. Москва

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида  
№38 «Золотой улей» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан.

Рабочая программа кружка

«Рисовашки»

2 младшая группа 13

Составили воспитатели:

Чеснокова С. А.

Тимофеева В. Л.

2022 г-2023 г

### **Организация работы кружка.**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 3-4 года.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Количество занятий -29 занятий

Проводится кружок один раз в неделю (во второй половине дня, продолжительностью по 15-20 минут). -пятница 15.20

Место проведения -групповая №13

Формы организации образовательной деятельности - занятия проводятся по подгруппам.

Количество детей -24 человека

ОБРАЗЕЦ

## **Пояснительная записка.**

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Именно взрослые должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого – изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

## **Актуальность.**

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие

способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

С этой целью был создан кружок по нетрадиционной технике рисования "Чударики» (образовательная область «Художественное творчество»).

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

### **Цель:**

Развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность.

### **Задачи:**

#### **Развивающие:**

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

#### **Образовательные:**

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

- «Развитие речи». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом в процессе рисования обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, малыши способны

усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

- «Ознакомление с окружающим». Для занятий по изо деятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.
- «Сенсорное воспитание». Занятия по изо деятельности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.
- «Музыкальное воспитание». Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
- «Физическая культура». Использование физ. минуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

### **Предполагаемый результат:**

- о дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- о научатся приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом;
- о дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- о у детей разовьется мелкая моторика рук;
- о сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- о разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- о появится любовь и уважение к изобразительному искусству;
- о сформируется художественный вкус и чувство гармонии
- о сформируются навыки самостоятельности.

### **Методы и приемы обучения:**

- о словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- о наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- о практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование)

### **Формы проведения итогов реализации рабочей программы:**

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей;

- Тематические выставки в ДОУ;
- Проведение открытого мероприятия;
- Проведение мастер-класса среди педагогов
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.

В ходе реализации данной программы дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

- **«пальчиковая живопись»** (краска наносится пальцем, ладошкой);

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу.

- **рисование по мокрой бумаге**

Материалы: бумага для акварели, акварельные краски, кисти, акварельные карандаши или мелки, влажная чистая ткань.

Способ получения изображения: хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, промокнуть лист чуть влажной тканью, рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.

- **рисование путем разбрызгивания краски**

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу, оттиски штампов различных видов

- **рисование жесткой кистью (тычок)**

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.

- **рисование трафаретом**

Вариант 1. Сначала вырежем трафарет. Затем, прижав пальцем к листу бумаги, обведем по контуру частыми и лёгкими прикосновениями тампона.

Вариант 2. Вырежем в центре листа силуэт, приложим лист к другому листу и с помощью тампона «Закрасим» силуэт.

## Перспективное планирование.

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
<b>ОКТАБРЬ</b>				
1	Осеннее дерево	Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Жесткие кисти, гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.
2	Осенние листья	Отпечаток листьев.	Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	Гуашь, поролоновые тампоны, принадлежности для рисования.
3	Нарисуй воздушные шарики	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Учить рисовать предметы овальной формы. Упражнять в украшении рисунков.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти, пробка.
4	Ежик	Оттиск бумагой смятой	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции.	Мисочка с гуашью, кисточка, смятая бумага.
<b>НОЯБРЬ</b>				
1	Ласковый котенок	Рисование губкой	Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать у детей желание помочь котенку.	Лист бумаги, гуашь.



2	Волшебный цветочек	Рисование пальчиками или ватными палочками	Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами	Лист бумаги, гуашь.
3	Украсить свитер	Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма.	Вырезанные из бумаги свитера. Жесткая кисть, гуашь.
4	Аленький цветочек	Рисование пакетом или смятой бумагой.	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции. внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Альбомный лист, гуашь.
5	«Моя любимая чашка»	Рисование в технике печатанья	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья.	Альбомный лист, гуашь, печати.
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
1	«Разноцветные	Раздувание	Познакомить детей с новой техникой	Большой лист бумаги; гуашь

	кляксы»	краски при помощи трубочки.	рисования- “цветные брызги”; развивать дыхание; формировать у детей интерес и положительное отношение к рисованию; развивать цвет восприятие, эстетические чувства.	разных цветов; трубочки; образец
2	«Дерево зимой»	Рисование ватными палочками.	Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. Дорисовывать хлопья белой краски при помощи пучка ватных палочек.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
3	Дед Мороз	Рисование ладошкой	Познакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Развивать внимание, мышление, память, речь.	Альбомный лист, гуашь.
4	Елочка-красавица	Коллективная работа, рисование ладошками	Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную	Альбомный лист, гуашь.

			работу, рисовать всем вместе.	
<b>ЯНВАРЬ</b>				
<b>1</b>	Снеговик	Оттиск пенопластом	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать пенопласт к блюдцу с краской и наносить оттиск на бумагу.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кусочки пенопласта,
<b>2</b>	Вьюга	Рисование на пищевой пленке..	Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.	Пищевая пленка, акварель.
<b>3</b>	Снегопад за окном	Рисование жесткой кистью.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования при помощи жесткой кисти. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в	Лист тонированной бумаги, гуашь.

			рисунке.	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
<b>1</b>	Плюшевый медвежонок	Рисование поролоном	<p>Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.</p> <p>Учить рисовать крупно.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p>	Альбомный лист, гуашь, кисти.
<b>2</b>	Морское путешествие	Рисование пальчиками	<p>Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	Альбомный лист, гуашь.
<b>3</b>	Маленький друг	Рисование способом тычка	<p>Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности.</p> <p>Учить наносить рисунок по всей поверхности</p>	Альбомный лист, гуашь, кисти.

			бумаги.	
<b>4</b>	Нарисуй и укрась вазу для цветов	Оттиск печатками	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции.	Альбомный лист, акварель, кисти.
<b>МАРТ</b>				
<b>1</b>	Веточка мимозы	Рисование пальчиками	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p>	Лист тонированной бумаги, гуашь.
<b>2</b>	Веселые осьминожки (коллективная работа).	Рисование ладошками	<p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать</p>	Лист тонированной бумаги, гуашь.

			желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	
3	«Волшебные картинки» (волшебный дождик).	Рисование свечой.	Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесенной свечой рисунком и аккуратно закрашивает ее.	Свеча, гуашь синего цвета, листы плотной бумаги, пол-листа бумаги формата А4 уже нанесенными свечой рисунками.
4	«Цыплята».	Мятой бумагой или обрывание.	Закрепить умение комкать салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовывать детали гуашью (травку, цветы) и черным маркером (глазки, клюв, ножки). Развивать чувство композиции.	Лист А4 бледно-голубого цвета, салфетки желтые и половинки (для головы и туловища), клей, черный маркер, гуашь, шапочки цыплят для игры, иллюстрации.
5	«Жили у бабуся два веселых гуся».	Рисование ладошкой.	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение	Озеро, нарисованное на большом листе бумаги формата А4 синего цвета, белая, серая, зеленая гуашь, кисти, красный и черный маркеры для дорисовывания деталей.

			детальями.	
<b>АПРЕЛЬ</b>				
<b>1</b>	«Весеннее солнышко».	Рисование ладошками, пальчиками.	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски (желтую, красную, оранжевую), кистью прямо на ладошке.	Ватманский лист бледно-голубого цвета, гуашь, кисть, иллюстрации.
<b>2</b>	Звездочки на небе	Набрызг или восковой свечой.	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.	Лист тонированной бумаги, гуашь, зубная щетка, восковая свеча.
<b>3</b>	«Паучки».	Раздувание краски при помощи трубочки.	Продолжать учить детей рисовать в новой технике- «цветные брызги»; развивать дыхание; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать воображение,	Лист бумаги формата А4; гуашь ярких цветов, трубочки; образец
<b>4</b>	«Красивые цветы на полянке».	Рисование штампом.	Упражнять в технике печатания штампами; закрепить умение	Листы бумаги формата А4; гуашь разного цвета в

			заполнять отпечатками всю поверхность листа, дополнять рисунок одуванчиками желтого и белого цвета пальчиковым рисованием; развивать мелкую моторику, цветовосприятие, творчество	мисочках; штампы из картошки или готовые штампы; кисти, салфетки, тряпочки, вода.
--	--	--	--	--

#### **Список используемой литературы:**

**Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2016г.**

**Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.**

**Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» - Ярославль, 2014г.**

**Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 2018г.**

**Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2014г.**

**Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2017**

**Коль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2018.**

**Швайко «Рисование в детском саду», Сфера 2017**