

# РЕЦЕНЗИЯ

№ ДР01170 от 26.02.2022г.

на Программу мониторинга детского развития для детей с тяжелыми нарушениями речи 3-7 лет педагогов муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида «Зернышко» города Балашова Саратовской области  
**Решетниковой Ларисы Александровны, Кобызевой Ольги Владимировны**

**Цель:** получить оперативные данные о текущем реальном состоянии каждого воспитанника и группы в целом и тенденциях изменении объекта диагностирования. Привести мониторинговые исследования в МДОУ д/с «Зернышко» г. Балашова в единую систему.

**Задача педагогической диагностики** - получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.

**Программа составлена в соответствии с:**

- «Диагностикой педагогического процесса для детей с общим недоразвитием речи», под редакцией Н.В. Верещагиной.
- «Программой мониторинга детского развития 2-7 лет» (авторы Родькина Е.В., Блатина С.И.), с учетом инструментария, разработанного Федеральным институтом педагогических измерений,

Рецензируемая методическая разработка «Программа мониторинга детского развития для детей с тяжелыми нарушениями речи 3-7 лет» построена с учётом современных требований педагогики и психологии, обеспечивает единство воспитания и обучения на основе принципов системности, научности и доступности понятий.

Программа состоит из пояснительной записки, диагностического инструментария по пяти образовательным областям, карт развития детей по возрастным группам, что соответствует федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования. Авторами используются разнообразные формы и методы работы: игрового проблемного обучения, наглядного моделирования, наблюдения, беседы. Использование литературного, музыкального и игрового материала позволяет сделать задания доступными, интересными, познавательными.

Разработка Решетниковой Л. А, Кобызевой О. В. логична по структуре и полезна в использовании на практике. Рецензируемый методический материал актуален для применения и может служить методическим пособием для педагогов дошкольных образовательных учреждений.

**Рецензент руководитель оргкомитета**

Тищенко Н.С.



(подпись)



Ссылка на материал: [https://www.дошколятароссии.пф/gallery/Решетникова Л. А. Кобызева О. В.pdf](https://www.дошколятароссии.пф/gallery/Решетникова_Л._А._Кобызева_О._В.pdf)

Международный портал для педагогов и детей «Дошколята России»  
Свидетельство Роскомнадзора о регистрации СМИ Эл №ФС77 – 80685 г. Москва

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида «Зернышко»  
города Балашова Саратовской области

**ПРОГРАММА  
МОНИТОРИНГА ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ  
3-7 лет**

**Авторы-составители:**

Кобызева О.В. - заместитель заведующего по  
воспитательно-образовательной работе  
Муниципального дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад комбинированного вида  
«Зернышко» города Балашова Саратовской области  
**Решетникова Л.А.**- учитель-дефектолог ,высшая  
кв.кат., Муниципального дошкольного  
образовательного учреждения «Детский сад  
комбинированного вида «Зернышко» города  
Балашова Саратовской области

Балашов  
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа данного мониторинга для детей с тяжелыми нарушениями речи, разработана в соответствии с:

- «Диагностикой педагогического процесса для детей с общим недоразвитием речи», под редакцией Н.В. Верещагиной [3-6].

- «Программой мониторинга детского развития 2-7 лет» (авторы Родькина Е.В., Блатина С.И.) [4], с учетом инструментария, разработанного Федеральным институтом педагогических измерений [6],

**Цель мониторинга** - получить оперативные данные о текущем реальном состоянии каждого воспитанника и группы в целом и тенденциях изменения объекта диагностирования. Привести мониторинговые исследования в МДОУ д/с «Зернышко» г.Балашова в единую систему.

**Задача** педагогической диагностики - получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.

### Применение инструментов [3]

Инструментарий мониторинга представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации: наблюдение; проблемная (диагностическая) ситуация; беседа. Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная; подгрупповая; групповая.

Диагностические задания выполняются с ребенком индивидуально в свободное время, и соответственно на них распространяются все требования к диагностическому обследованию детей дошкольного возраста. Желательно проводить эту работу в первой половине дня (рекомендуемые дни: вторник, среда, четверг). Нецелесообразно диагностировать ребенка, который только что пришел после болезни, находится в сложной жизненной ситуации (переезд, развод родителей, смерть близких родственников и т.д.) или по невыявленным причинам нетипично себя ведет (возбужден, капризен, раздражителен и т.д.). В данном случае обследование стоит перенести. Для выполнения диагностических заданий необходимо выбрать такое место, чтобы ребенок не отвлекался и мог сосредоточиться [7].

Карта развития заполняется совместно двумя педагогами, работающими в группе, и представляет собой их согласованную оценку поведения, деятельности, осведомленности ребенка. Заполнение карты не требует присутствия ребенка [7].

*Частота проявлений используемых характеристик в карте развития по каждой образовательной области фиксируется в словесной (опосредованной) форме [7]:*

- **не сформирован** (ребенок не может выполнить или выполняет с частичной помощью все параметры оценки, помощь взрослого не принимает или принимает частично);
- **находится в стадии формирования** (ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки);
- **сформирован** (ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно)

### Система расчетов показателей сформированности ключевых характеристик развития ребенка[7].

*Частота проявлений используемых характеристик:*

*Варианты ответов:*

**Сформирован (условное обозначение: 2)** - Проявляющаяся характеристика считается устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.(ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно).

**Находится в стадии формирования (условное обозначение: 1)** - Характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д. (т.е. ребенок выполняет параметры оценки с частичной помощью взрослого или выполняет частично и с частичной помощью взрослого все параметры оценки) ;

**Не сформирован (условное обозначение: 0)** - Данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер(т.е. ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает или ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки).

### Формула вычисления сформированности показателя [7].

Количество выборов по степени сформированности показателя x100

Количество максимально возможных выборов по степени сформированности показателя

= % сформированности показателя

*Результат маркируется цветом[7].:*

- Ключевые характеристики сформированы – **зеленый цвет**,
- Ключевые характеристики находятся в стадии формирования – **желтый цвет**,
- Ключевые характеристики не сформированы – **красный цвет**,

Результаты диагностики не всегда являются показателями успешной или неуспешной образовательной работы педагога с ребенком (следует учитывать значительное число факторов, влияющих на результат: состояние здоровья ребенка, степень благополучия семейной ситуации, длительность пребывания в ДОО и др.).

При интерпретации результатов необходимо учитывать разнообразные факторы, влияющие на развитие и общий результат ребенка и определять пути повышения эффективности образовательной работы (методов, форм, средств и др.) с конкретным ребенком. [7].

Инструменты для фиксации оценки индивидуального развития ребенка могут быть использованы в ряде ситуаций:

- для проведения диагностических исследований в МДОУд/с «Зернышко» города Балашова : при системном использовании инструментарий позволит выявить степень эффективности взаимодействия педагога и ребенка в рамках образовательного процесса, индивидуализировать работу с ребенком с целью улучшения освоения им адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- для проведения диагностики развития ребенка по запросу родителей, желающих получить диагностическую помощь (например, в ситуации получения детьми семейного образования);

#### ***Инструменты для фиксации индивидуального развития ребенка***

- – **НЕ используются** для проведения каких-либо аттестационных процедур (в соответствии со ст. 64 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: «освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся»);
- – **НЕ применимы** в целях государственной аккредитации образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций;

### **ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ [3].**

Показатель развития определяется на основе данных наблюдений педагога за поведением детей, анализа детских работ и выполнения ими диагностических заданий.

Осуществляется наблюдение за взаимодействием детей друг с другом и проявлениями умений и навыков в самообслуживании, трудовой деятельности, игре. Наблюдение носит ретроспективный характер. Определяющую роль в оценке развития в данном случае будут играть данные наблюдений за время пребывания детей в младшей группе. Данные наблюдений оцениваются по таблице.

Для оценки развития характеристик используются диагностические задания, которые проводятся индивидуально. Результаты выполнения ребенком каждого из заданий позволяют оценить сразу несколько характеристик, что отражено в таблицах карты развития. Анализ детских работ используется для оценки развития у детей умений в лепке, аппликации.

Наглядный материал для диагностических заданий подбирается из имеющегося в МДОУ д/с «Зернышко» города Балашова Саратовской области.

#### **Инструментарий по образовательным областям**

##### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

**1.** Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

**2.** Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Теремок».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Почему звери расстроились? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»

**3.** Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: игрушки герои сказок по количеству детей.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Давайте расскажем сказку „Колобок“».

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Знает свои имя и фамилию, имена родителей.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Как зовут папу/маму?»

2. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/ одежда/мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди все красное, все круглое, все большое»

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: дидактическая игра «Какой звук».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Повтори за мной — А, У, О, Э, Ы. Хлопни тогда, когда услышишь А».

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: геометрические фигуры из бумаги разных цветов и фактур (круг, квадрат, треугольник), заготовка ваза.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Укрась вазу».

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: зонтик.

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание: «Сейчас мы будем играть в игру „Солнышко и дождик“. Когда я скажу „солнышко“, дети бегают. Когда скажу „дождик“, дети бегут под зонт»

*Образец*

## **КАРТА РАЗВИТИЯ для детей 3-4 лет [2;7]**

### **Исходные данные**

Ф.И. ребенка		Дата:	
Возраст:		№ группы	

Показатели	Проявление		
	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
<b>I. Физическое развитие</b>			
1. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.			
2. Приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде.			
3. Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.			
4. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.			
5. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места.			
6. Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой руками			
<b>II. Социально-коммуникативное развитие</b>			
1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.			
2. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений.			
3. Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений			
4. Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию.			
5. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.			
6. Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок			
<b>III. Художественно-эстетическое развитие</b>			
1. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими			
2. Изображает/создает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы			
3. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы			
4. Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других			
5. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами			

6.Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо — громко)			
<b>IV. Познавательное развитие</b>			
1. Знает свои имя и фамилию, имена родителей.			
2.Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним			
3.Ориентируется в помещениях дет-ского сада, называет свой город.			
4.Знает и называет некоторые расте-ния и животных, их детенышей, игрушки			
5. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше, «меньше», «столько же».			
6.Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму			
7.Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме			
8.Понимает смысл обозначения: вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над-под, верхняя-нижняя. Различает день-ночь, зима-лето			
<b>V. Речевое развитие</b>			
1. Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном			
2. Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения			
3. Использует все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами			
4. Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух			

### **Результаты**

<b>Образовательные области</b>	<b>Не сформирован</b>	<b>Находится в стадии формирования</b>	<b>Сформирован</b>
I. Физическое развитие	0	0	0
II. Социально-коммуникативное развитие	0	0	0
III. Художественно-эстетическое развитие	0	0	0
IV. Познавательное развитие	0	0	0
V. Речевое развитие	0	0	0



## ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ [4].

Показатель развития определяется на основе данных наблюдений педагога за поведением детей, анализа детских работ и выполнения ими диагностических заданий.

Осуществляется наблюдение за взаимодействием детей друг с другом и проявлениями умений и навыков в самообслуживании, трудовой деятельности, игре. Наблюдение носит ретроспективный характер. Определяющую роль в оценке развития в данном случае будут играть данные наблюдений за время пребывания детей в младшей группе. Данные наблюдений оцениваются по таблице.

Для оценки развития характеристик используются диагностические задания, которые проводятся индивидуально. Результаты выполнения ребенком каждого из заданий позволяют оценить сразу несколько характеристик, что отражено в таблицах карты развития. Анализ детских работ используется для оценки развития у детей умений в лепке, аппликации.

Наглядный материал для диагностических заданий подбирается из имеющегося в МДОУ д/с «Зернышко» города Балашова Саратовской области.

### Инструментарий по образовательной области

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Стараются соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

Материал: игрушки мышка и белка, макет норки на полянке и дерева с дуплом.

Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

2. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Два жадных медвежонка».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Почему медвежата расстроились? Почему лиса радовалась? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»

3. Имеет представления о мужских и женских профессиях.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: картинки с изображением профессий без указания на пол, атрибуты профессий, кукла-девочка, кукла-мальчик.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Разложите картинки так, кто кем мог бы работать. Почему?»

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? На какой улице? Как зовут папу/маму?»

2. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/ одежда/мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди, что к чему подходит по цвету, размеру, форме, назначению».

**Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова-антонимы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: опытно-экспериментальная деятельность «Пузырьки воздуха в воде», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Как увидеть воздух? Можно подуть в трубочку в стакан с водой. Это пузырьки воздуха. Что легче — воздух или вода? Почему?»

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ситуация пения детьми знакомой песни (на выбор).

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание: «Сейчас все вместе будем петь песню».

**Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает об пол.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: мяч, корзина, стойка-цель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Попади в корзину мячом правой рукой, потом левой рукой. Теперь попробуем попасть в стойку-цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай»».

*Образец*

КАРТА РАЗВИТИЯ [2;7]

Ф.И. ребенка	Дата:		
Возраст:	№ группы		
<b>Показатели</b>	<b>Проявление</b>		
<b>I. Физическое развитие</b>	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
1. Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня.			
2. Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности.			
3. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик.			
4. Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол			
5. Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг.			
<b>II. Социально-коммуникативное развитие</b>			

1.Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, н общении со взрослыми и сверстниками, к природе.			
2.Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается.			
3.Понимает значение слов обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.			
4.Имеет представления о мужских и женских профессиях.			
5.Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги			
6.Готовит к занятиям рабочее место, убирает материалы по окончании работы.			
7.Принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правило игры.			
<b>III. Художественно-эстетическое развитие</b>			
1.Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги.			
2.Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.			
3.Изображает предметы путем отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты.			
4.Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности.			
5.Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.			
6.Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами.			
7.Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.			
<b>IV. Познавательное развитие</b>			
1.Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей			
2.Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним			
3. Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека			

4. Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)			
5. Называет диких и домашних животных, одежду, обувь, мебель, посуду, деревья.			
6. Сравнивает количество предметов в группах на основе счета до 5, приложением, наложением.			
7. Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.			
8. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению			
9. Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки, последовательность			
<b>V. Речевое развитие</b>			
1. Имеет предпочтение в литературных произведениях. Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть.			
2. Рассказывает о содержании сюжетной картинки, в том числе по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки.			
3. Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами.			
4. Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова-антонимы			

## Результаты

Образовательные области	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
I. Физическое развитие	0	0	0
II. Социально-коммуникативное развитие	0	0	0
III. Художественно-эстетическое развитие	0	0	0
IV. Познавательное развитие	0	0	0
V. Речевое развитие	0	0	0

## ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ [5].

Показатель развития определяется на основе данных наблюдений педагога за поведением детей, анализа детских работ и выполнения ими диагностических заданий.

Осуществляется наблюдение за взаимодействием детей друг с другом и проявлениями умений и навыков в самообслуживании, трудовой деятельности, игре. Наблюдение носит ретроспективный

характер. Определяющую роль в оценке развития в данном случае будут играть данные наблюдений за время пребывания детей в младшей группе. Данные наблюдений оцениваются по таблице.

Для оценки развития характеристик используются диагностические задания, которые проводятся индивидуально. Результаты выполнения ребенком каждого из заданий позволяют оценить сразу несколько характеристик, что отражено в таблицах карты развития. Анализ детских работ используется для оценки развития у детей умений в лепке, аппликации.

Наглядный материал для диагностических заданий подбирается из имеющегося в МДОУ д/с «Зернышко» города Балашова Саратовской области.

## **Инструментарий по образовательной области**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

Материал: игрушки Муравей и Белка, макет леса с муравейником и дерева с дуплом.

Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: случившаяся ссора детей.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что у тебя случилось, почему вы поссорились? Что чувствуешь ты? Почему ты рассердился? Почему он плачет?»

3. Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества.

Методы: наблюдение (многократно).

Материал: необходимые материалы для труда на участке, в уголке природы, в игровой комнате, материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования. различные настольно-печатные игры.

Форма проведения: индивидуальная, групповая.

Задание: «Выберите себе то, чем бы хотели сейчас заниматься».

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессию.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? На какой улице? Как зовут папу/маму? Кем они работают?»

2. Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, шар, цилиндр, куб разного размера.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди, что к чему подходит по форме».

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все

части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: сюжетная картина «Дети в песочнице», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Что делают дети? Как ты думаешь, что чувствует ребенок в полосатой кепке? Я думаю, что он радуется. Почему ты так думаешь? Как про него можно сказать, какой он?»

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ножницы, листы бумаги с нарисованными контурами.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Вырежи так, как нарисовано».

### Образовательная область « Физическое развитие»

1. Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: мяч, корзина, стойка-цель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Попади в корзину мячом правой рукой, потом левой рукой. Теперь попробуем попасть в стойку-цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай».

*Образец*

#### КАРТА РАЗВИТИЯ [2;7]

Исходные данные

Ф.И. ребенка		Дата:		
Возраст:		№ группы		
<b>Показатели</b>	<b>Проявление</b>			
<b>I. Физическое развитие</b>	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован	
1. Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня				
2. Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности				
3. Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике.				
4. Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку				
5. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне				
6. Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч				

<b>II. Социально-коммуникативное развитие</b>			
1.Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе			
2.Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/ действиям			
3.Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние» этические качества, эстетические характеристики			
4.Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается			
5.Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы			
6.Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества			
7.Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль			
<b>III. Художественно-эстетическое развитие</b>			
1.Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи			
2.Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания			
3.Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества			
4.Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений.			
5.Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие			
6.Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении)			
7.Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента			
<b>IV. Познавательное развитие</b>			
1.Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии			
2.Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселения			
3.Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека			

4.Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)			
5.Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса)			
6.Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10. уравнивает 2 группы предметов (+1 и-1)			
7.Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры			
8.Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением			
9.Ориентируется во времени (вчера — сегодня — завтра; сначала — потом). Называет времена года, части суток, дни недели			
<b>V. Речевое развитие</b>			
1.Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение			
2.Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения			
3.Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком			
4.Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы			

#### Результаты

Образовательные области	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
I. Физическое развитие	0	0	0
II. Социально-коммуникативное развитие	0	0	0
III. Художественно-эстетическое развитие	0	0	0
IV. Познавательное развитие	0	0	0
V. Речевое развитие	0	0	0

### ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ [6].

Показатель развития определяется на основе данных наблюдений педагога за поведением детей, анализа детских работ и выполнения ими диагностических заданий.



Осуществляется наблюдение за взаимодействием детей друг с другом и проявлениями умений и навыков в самообслуживании, трудовой деятельности, игре. Наблюдение носит ретроспективный характер. Определяющую роль в оценке развития в данном случае будут играть данные наблюдений за время пребывания детей в младшей группе. Данные наблюдений оцениваются по таблице.

Для оценки развития характеристик используются диагностические задания, которые проводятся индивидуально. Результаты выполнения ребенком каждого из заданий позволяют оценить сразу несколько характеристик, что отражено в таблицах карты развития. Анализ детских работ используется для оценки развития у детей умений в лепке, аппликации.

Наглядный материал для диагностических заданий подбирается из имеющегося в МДОУ д/с «Зернышко» города Балашова Саратовской области.

## **Инструментарий по образовательной области**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Материал: развивающая игра «Сложи узор», схема выкладывания.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Выложи, пожалуйста, такого краба (*показываем схему выкладывания*). Как ты думаешь, у тебя получился такой же краб? И по цвету, и по форме?»

Материал: одежда ребенка, шкафчик для одежды, схема складывания одежды в шкафчик (на верхней полке, на нижней полке).

Форма проведения: групповая.

Задание: «Через 10 минут у нас будет проверка ваших шкафчиков, придут Незнайка и Дюймовочка. Пожалуйста, сложите одежду в шкафчик так, как нарисовано на схеме».

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям, в том числе изображенным.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: картина с изображением ссоры детей (картину приложить или указать источник и точное название картины).

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что изображено на картине? Что чувствует мальчик и девочка? Почему мальчик рассердился? Почему девочка плачет?»

3. Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Больница».

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Ребята, мы будем играть в «больницу». Кто хочет кем быть? Выбирайте необходимое для себя. Кто что будет делать?»

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов.

Методы: наблюдение, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная

Материал: фонарик необычной формы с динамо машиной для подзарядки.

Задание: Положить в группе до прихода детей. Когда ребенок найдет и поинтересуется: «Что это такое и как работает?», предложить самому подумать.

2. Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: условная мерка, весы, линейка, мерный стаканчик, большой и маленький мячи.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Нужно сравнить два мяча. Чем отличаются эти мячи?»

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: машинка необычной конструкции / гараж трехуровневый или кукла с большой головой в необычной одежде / дом для куклы

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Положить на столе воспитателя. Когда ребенок/дети проявят интерес, спросить: «Что это такое? Зачем нужно?», задавать уточняющие вопросы типа «На что похоже?», «Как можно еще использовать?»

### **Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»**

1. Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: игрушка — инопланетянин, различные виды конструктора, разные материалы (бумага, пробки, коробочки, шишки, пластилин, краски, кисточки, палочки).

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «К нам прилетел инопланетянин. Пока все рассматривал, заблудился и не может найти свой инопланетный корабль. Давайте ему поможем».

2. Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в образовательной деятельности Материал: барабан, металлофон, дудка, ксилофон, маракас, бубен.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Давайте сыграем песенку „Во поле березка...“ {любая другая, знакомая детям). Выберите себе музыкальный инструмент».

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: игрушка Незнайка, мнемо -таблица или схемы-подсказки.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Помоги Незнайке научиться быть здоровым. Расскажи, как это — быть здоровым».

*Образец*

#### **КАРТА РАЗВИТИЯ [2;7]**

##### **Исходные данные**

Ф.И. ребенка		Дата:	
Возраст:		№ группы	
Показатели	Проявление		

I. Физическое развитие	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
1. Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать			
2. Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами			
3. Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движения рук и ног			
4. Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку			
5. Умеет перестраиваться в 3—4 колонны, в 2—3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдаем интервалы в передвижении			
6. Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч			
II. Социально-коммуникативное развитие			
1. Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат			
2. Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т. ч. на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе			
3. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам / действиям, в том числе изображенным			
4. Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению в т. ч. на иллюстрации. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей			
5. Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор			
6. Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет			
7. Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами, может объяснить сверстникам правила			
8. Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в одевании/раздевании, приеме пищи, выполнении гигиенических процедур			
III. Художественно-эстетическое развитие			
1. Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия			
2. Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности			
3. Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции			
4. Создает индивидуальные и коллективные рисунки и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания			

5.Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги			
6.Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие			
7.Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно			
<b>IV. Познавательное развитие</b>			
1. Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов			
2.Знает свои имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близкое окружение			
3.Знает герб, флаг, гимн России, столицу. Может назвать некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России			
4.Может назвать некоторые достопримечательности родного города /поселения			
5. Имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за Солнцем и Луной как небесными объектами, знает о их значении в жизнедеятельности всего живого на планете (смена времен года, смена дня и ночи)			
6.Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых			
7.Количественный и порядковый счет в пределах 20, знает состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5)			
8.Составляет и решает задачи в одно действие на «+», пользуется цифрами и арифметическими знаками			
9.Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой			
10.Называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение. Умеет делить фигуры на несколько частей и составлять целое			
11.Знает временные отношения: день — неделя — месяц, минута — час (но часам), последовательность времен года и дней недели			
<b>V. Речевое развитие</b>			
1.Называет некоторые жанры «детской литературы» имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст			
2.Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине			
3.Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность			

4. При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения			
--	--	--	--

**Результаты**

Образовательные области	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
I. Физическое развитие	0	0	0
II. Социально-коммуникативное развитие	0	0	0
III. Художественно-эстетическое развитие	0	0	0
IV. Познавательное развитие	0	0	0
V. Речевое развитие	0	0	0

**Литература:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года (вступил в силу 01 января 2014 года).
2. Федеральный институт педагогических измерений.
3. Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации, Изд. : Детство Пресс, Москва, 2015г.
4. Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 4 до лет) дошкольной образовательной организации, Изд. : Детство Пресс, Москва, 2015г.
5. Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 5 до блет) дошкольной образовательной организации, Изд. : Детство Пресс, Москва, 2015г.
6. Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации, Изд. : Детство Пресс, Москва, 2015г.
7. Е.В. Родькина, С.И. Блатина, Программа мониторинга детского развития , 2016г.