

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида «Зернышко»  
города Балашова Саратовской области»

**ПРОГРАММА МОНИТОРИНГА ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО  
РАЗВИТИЯ  
3-7 лет**

**Разработала**

**Учитель-дефектолог высш.кв.кат. Решетникова Л.А.**

Балашов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мониторинг детского развития для обучающихся с задержкой психического развития составлен в соответствии с ФГОС ДО (Приказ № 1155 от 17 октября 2013г), Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (Приказ от 27.01.2023г, № 72149

**Цель мониторинга** - получить оперативные данные о текущем реальном состоянии каждого воспитанника с ОВЗ, группы в целом и тенденциях изменений объектов диагностирования; возможность привести мониторинговые исследования, проводимые в МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Зернышко» города Балашова Саратовской области» в единую систему.

**Задача** - получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.

В соответствии с ФГОС ДО, материалы педагогической диагностики (мониторинга) могут быть использованы только для решения определенных образовательных задач:

- индивидуализации образования воспитанников с ОВЗ, (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей с ОВЗ.

Предмет педагогической диагностики представляет индивидуальное развитие детей, характеризующееся такими личностными особенностями, которые определяют их индивидуальные потребности и ориентируют педагога на индивидуализацию образовательной деятельности с детьми.

Система мониторинга охватывает пять образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе для детей с ОВЗ и, при необходимости, индивидуализировать его с целью достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям.

Основным методом педагогической диагностики является включенное наблюдение, которое может дополняться изучением продуктов деятельности детей, свободными беседами с детьми, анкетированием и интервьюированием родителей, как экспертов в отношении особенностей их ребенка.

Наблюдение осуществляется педагогом повседневно, во всех образовательных ситуациях.

Педагогическая диагностика проводится в группе для детей с задержкой психического развития 3 раза в год - в начале года и в конце, а также промежуточный мониторинг в феврале. На основании полученных результатов, в начале учебного года педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми группы ЗПР, а также планируют индивидуальную работу. В конце учебного года проводится итоговая диагностика. Сравнительный анализ результатов показывает эффективность педагогических воздействий, определяет основу для конструирования образовательного процесса на новый учебный год.

Процедура педагогической диагностики позволяет разработать рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности в направлении ее индивидуализации, как с конкретными детьми, так и с группой в целом.

В процессе диагностики педагогами заполняются карты развития на каждого воспитанника.

Показатель развития складывается из данных наблюдений педагога и результата выполнения самим ребёнком диагностических заданий.

К данной части карты прилагаются образцы наглядного материала для диагностических заданий, а также рекомендации по отбору наглядного материала из имеющегося в ДОО.

### **Применение инструментария**

Инструментарий мониторинга представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Диагностические карты заполняются совместно всеми педагогами, работающими в группе, и представляет собой их согласованную оценку поведения, деятельности, осведомленности ребенка.

Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой

группой детей.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку сразу нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основана на методе наблюдения и включает:

1. педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
2. карты развития ребенка с ОВЗ;
4. различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ;
5. проблемная (диагностическая) ситуация;
6. беседа.

Диагностические задания выполняются с ребенком индивидуально в свободное время, и соответственно на них распространяются все требования к диагностическому обследованию детей дошкольного возраста. Желательно проводить эту работу в первой половине дня (рекомендуемые дни: вторник, среда, четверг). Нецелесообразно диагностировать ребенка, который только что пришел после болезни, находится в сложной жизненной ситуации (переезд, развод родителей, смерть близких родственников и т.д.) или по невыявленным причинам нетипично себя ведет (возбужден, капризен, раздражителен и т.д.). В данном случае обследование стоит перенести. Для выполнения диагностических заданий необходимо выбрать такое место, чтобы ребенок не отвлекался и мог сосредоточиться

Карта развития заполняется совместно двумя педагогами, работающими в группе, и представляет собой их согласованную оценку поведения, деятельности, осведомленности ребенка. Заполнение карты не требует присутствия ребенка.

*Частота проявлений используемых характеристик в карте развития по каждой образовательной области фиксируется в словесной (опосредованной) форме:*

- **не сформирован** (ребенок не может выполнить или выполняет с частичной помощью все параметры оценки, помощь взрослого не принимает или принимает частично);
- **находится в стадии формирования** (ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки);
- **сформирован** (ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно)

**Система расчетов показателей сформированности ключевых характеристик развития ребенка.**

*Частота проявлений используемых характеристик:*

*Варианты ответов:*

**Сформирован (условное обозначение: 2)** - Проявляющаяся характеристика считается устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д. (ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно).

**Находится в стадии формирования (условное обозначение: 1)** - Характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д. (т.е. ребенок выполняет параметры оценки с частичной помощью взрослого или выполняет частично и с частичной помощью взрослого все параметры оценки) ;

**Не сформирован (условное обозначение: 0)** - Данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер(т.е. ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает или ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки).

#### **Формула вычисления сформированности показателя.**

Количество выборов по степени сформированности показателя x100

$$\frac{\text{Количество возможных выборов по степени сформированности показателя}}{\text{максимально возможное количество выборов по степени сформированности показателя}} = \% \text{ сформированности показателя}$$

*Результат маркируется цветом:*

- Ключевые характеристики сформированы – **зеленый цвет**,
- Ключевые характеристики находятся в стадии формирования – **желтый цвет**,
- Ключевые характеристики не сформированы – **красный цвет**,

Результаты диагностики не всегда являются показателями успешной или неуспешной образовательной работы педагога с ребенком (следует учитывать значительное число факторов, влияющих на результат: состояние здоровья ребенка, сложность диагноза, степень благополучия семейной ситуации, длительность пребывания в ДОО и др.).

При интерпретации результатов необходимо учитывать разнообразные факторы, влияющие на развитие и общий результат ребенка и определять пути повышения эффективности образовательной работы (методов, форм, средств и др.) с конкретным ребенком.

Инструменты для фиксации оценки индивидуального развития ребенка могут быть использованы в ряде ситуаций:

- для проведения диагностических исследований в МДОУ д/с «Зернышко» г. Балашова: при системном использовании инструментарий позволит выявить степень эффективности взаимодействия педагога и ребенка в рамках образовательного процесса, индивидуализировать работу с ребенком с целью улучшения освоения им адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- для проведения диагностики развития ребенка по запросу родителей, желающих получить диагностическую помощь (например, в ситуации получения детьми семейного образования);

***Инструменты для фиксации индивидуального развития ребенка***

– **НЕ** используются для проведения каких-либо аттестационных процедур (в соответствии со ст. 64 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: «освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся»);

– **НЕ** применимы в целях государственной аккредитации образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций;

## ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3- 4 ЛЕТ

Показатель развития определяется на основе данных наблюдений педагога за поведением детей, анализа детских работ и выполнения ими диагностических заданий.

Осуществляется наблюдение за взаимодействием детей друг с другом и проявлениями умений и навыков в самообслуживании, трудовой деятельности, игре. Наблюдение носит ретроспективный характер. Определяющую роль в оценке развития в данном случае будут играть данные наблюдений за время пребывания детей в младшей группе. Данные наблюдений оцениваются по таблице.

Анализ детских работ используется для оценки развития у детей умений в лепке, аппликации. Вылепленные работы (за последний месяц образовательной работы в группе) фотографируются и оцениваются по таблице: выбирается соответствующая ячейка на этапе *«Художественно-эстетическое развитие»*

Для оценки развития остальных характеристик используются диагностические задания, которые проводятся индивидуально. Результаты выполнения ребенком каждого из заданий позволяют оценить сразу несколько характеристик, что отражено в таблицах карты развития.

Наглядный материал для диагностических заданий подбирается из имеющегося в МДОУ д\с «Зернышко» г.Балашова.

### **Инструментарий по образовательным областям**

#### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

#### **1. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.**

Методы: наблюдение в быту и организованной деятельности.

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

#### **2. Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.**

Методы: проблемная ситуация.

Форма проведения: групповая, подгрупповая.

Материал:

Задание: «Делай, как я!»- ходьба прямым шагом по узкой дорожке (ширина 15-20см, длина 1,5-2,0м); по гимнастической скамейке; ходьба и бег с остановкой в разных направлениях.

#### **3. Может ползать и лазать на животе и четвереньках по прямой линии.**

Методы: Игровая ситуация «Мыши в кладовой», наблюдение.

Форма проведения: групповая.

Материал: маска кошки, маски мышей по количеству детей.

Задание: Педагог надевает маску кошки – он кошка, на детей надевает маски мышей - они мышки. Показывает где их норки. На противоположной стороне (за веревкой) находится «кладовая», где хранятся продукты. Как только кошка засыпает и закрывает глаза, мыши быстро бегут в кладовую поедать продукты. На пути им необходимо преодолеть препятствия- проползти под

веревкой не задев её. Как только кошка проснется и скажет : « Как я сладко поспала. Кладовая-то цела? Ох, мышей полна кладовка. Убегайте-ка, плутовки!» Нужно убегать в свои норки.

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

**1. Сотрудничает со взрослым в предметно-практической и игровой деятельности.**

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Форма проведения: индивидуальная и групповая.

Задание: дидактическая игрушка «Матрешка», «Пирамидка», «Кукла Катя проснулась».

**2. Наблюдение за ребенком в группе, на прогулке, в игре.**

**Поведение ребенка:** активен, дружелюбен, охотно включается в игры.

Образует дружеские связи, радуется встречи с детьми и взрослыми.

Выполняет простейшие навыки самообслуживания, сам раздевается, одевается самостоятельно или с помощью взрослого, ест самостоятельно, стремится помочь взрослому

**2. Выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью взрослого.**

Методы: наблюдение в повседневной деятельности.

Форма проведения: групповая, подгрупповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности как выполняет ребенок культурно-гигиенические действия по образцу, по словесной просьбе.

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

**1. Усваивает сведения о семье, природе (животные, растения, деревья), об окружающих предметах, складывается первичная картина мира.**

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Оборудование: картинки с изображением животных, деревьев, растений.

Задание: педагог кладет перед ребенком картинки, спрашивает «Кто изображен на картинках? (собака, кошка, корова, коза, заяц, лиса, волк). Как они подают голос? Где они живут?», «Дай мне огурец(помидор, яблоко). Как называются деревья? Покажи у растения лист, цветок.

**2. Выделяет один, два, много предметов, ни одного на основе**



### **тактильного обследования.**

Методы: проблемная ситуация.

Материал: матрешка, две полоски разные по длине и ширине, два мяча разные по величине.

Форма проведения: индивидуальная

Задание 1: «Покажи где одна матрешка, где много».

Задание2: «Покажи какой предмет в комнате только один, а каких много».

Задание3: «Сколько матрешек на столе, сосчитай (если не может считает педагог) покажи на пальцах сколько это?»

Задание 4: Ребенку предлагается две полоски разные по длине и ширине. «Какая полоска длиннее? Какая короче? Шире? Уже?»

Предлагаются две матрешки: «Какая матрешка выше, какая ниже».

Предлагаются два мяча: «Какой больше? Меньше».

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**1. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов единственного числа настоящего времени и повелительного наклонения, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов.**

Методы: проблемная ситуация.

Материал: предметные картинки.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание1: «Покажи, где юла, кровать, чайник, платье, врач, шофер, стол, стул, щенок, жеребенок».

Задание2: «Покажи игрушки, одежду, фрукты, овощи, мебель, животных»

Задание3: Ребенку предлагаются сюжетные картинки (повар варит, врач лечит, почтальон разносит письма) и картинки с изображением животных (гусь, лягушка, корова, мышь, воробей, овца, собака, утка). «Кто варит? Кто мяукает?»

Задание4. «Назови части предметов (изображением стула) и части тела человека».

Задание 5: «Назови по картинкам: красный мяч, желтая груша».

**2. Пользуется элементарной фразовой речью (допускаются искажения фонетические и грамматические, использование дополняющих паралингвистических средств).**

Методы: проблемная ситуация.

Материал: предметные картинки.

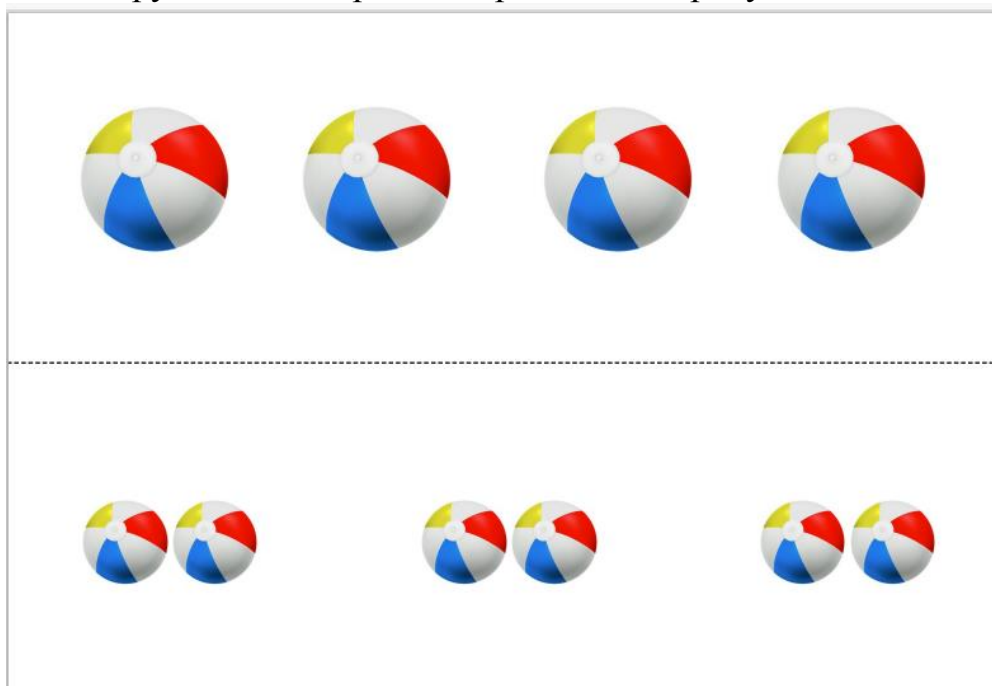
Форма проведения: индивидуальная.

Задание: составление простых предложений, диалог.

### 3. Игра «Отхлопай ритм»

Форма проведения: индивидуальная.

Оборудование: карточка с ритмичным рисунком.

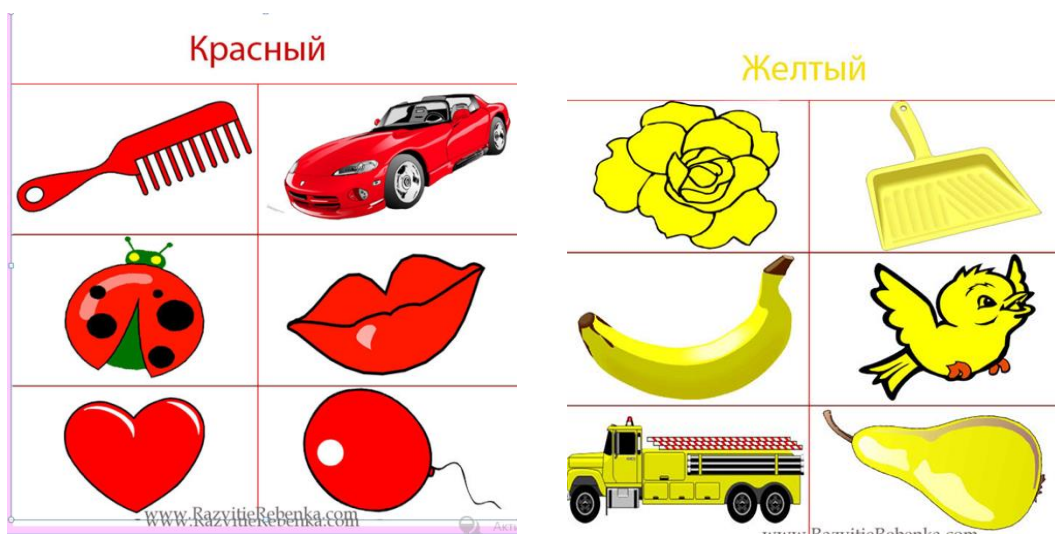


Задание: Прохлопай столько раз, сколько мячей на первом ряду.

4. Согласование прилагательных и существительных в роде, числе и падеже.

Форма проведения: индивидуальная.

Оборудование: карточка с рисунком, например:



Задание: Назови какой цвет на картинке? Скажи, какого цвета расческа на картинке, а воздушный шарик, а банан?

## КАРТА РАЗВИТИЯ 3-4года

*Исходные данные*

Ф.И. ребенка		Дата:	
Возраст:		№ группы	
<b>Показатели</b>	<b>Проявление</b>		
I. Физическое развитие	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>			
1. Осваивает движения, связанные с укреплением здоровья, следуя демонстрации и инструкциям педагогического работника. С интересом осваивает приемы здоровьесбережения.			
2. Соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни: просится в туалет, самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук; замечает беспорядок в одежде, устраняет его с небольшой помощью педагогического работника.			
3. Правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой.			
4. Имеет представления о том, что утренняя зарядка, подвижные игры, физические упражнения, прогулки, соблюдение правил гигиены важны для здоровья человека, что с помощью сна восстанавливаются силы.			
5. Умеет различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши). Имеет представления о том, как их беречь и ухаживать за ними.			

<i>Физическая культура - общие задачи.</i>			
6.Техника основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков соответствует возрастным нормативам.			
7.Умеет строиться в колонну, шеренгу, круг, находит свое место при построениях, согласовывает совместные действия.			
8.Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх. Соблюдает элементарные и более сложные правила в играх, меняет вид движения в соответствии с поставленной задачей.			
9. Сохраняет равновесие с открытыми глазами в различных положениях (сидя, стоя, в движении).			
<b>II. Социально-коммуникативное развитие</b>			
<i>Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе</i>			
1.Замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния педагогических работников и сверстников.			
2. Активно сотрудничает в быту, в предметно-практической деятельности.			
3. Откликается на игру, предложенную ему педагогическим работником, подражая его действиям.			
4.Знает свое имя, возраст, пол, осознает свою половую принадлежность. Знает имена родителей (законных представителей), близких родственников, но путается в родственных связях членов семьи.			
<i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i>			
5. С помощью педагогического работника одевается и раздевается в определенной последовательности, складывает и вешает одежду .Выполняет необходимые трудовые действия			

.			
6. Может действовать с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабелями, наборами для песка.			
7. Знает некоторые профессии (врач, воспитатель, продавец, повар, военный) и их атрибуты. Переносит свои представления в игру. В меру своих сил стремится помогать педагогическим работником, хочет быть похожим на них.			
8. Демонстрирует навыки личной гигиены .			
<i>Формирование навыков безопасного поведения</i>			
9. Имеет несистематизированные представления об опасных и неопасных ситуациях, главным образом бытовых (горячая вода, огонь, острые предметы), некоторых природных явлений – гроза.			
10. Имеет представления, что следует одеваться по погоде и в связи с сезонными изменениями (панамы, резиновые сапоги, варежки, шарф, капюшон).			
11. Имеет первичные представления о правилах поведения на улице, при переходе дороги.			
12. Различает специальные виды транспорта (скорая помощь, пожарная машина), знает об их назначении.			
<b>III. Художественно-эстетическое развитие</b>			
<i>Приобщение к изобразительному искусству.</i>			
1. Замечает произведения искусства в повседневной жизни и проявляет положительный эмоциональный отклик.			
2. В рисовании, аппликации, лепке изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создает обобщенный образ предмета (дом, дерево), создает несложные декоративные изображения, сохраняя ритм, подбирает цвет.			

3. Проявляет интерес и воспроизводит отдельные элементы декоративного рисования, лепки и аппликации, подражая технике народных мастеров.			
4.Выполняет предметное изображение, главное изображение располагает в центре листа, появляется стремление к детализации предметов, но это не всегда получается.			
5.Стремится правильно пользоваться инструментами (кистью, карандашом) и художественными материалами (гуашью, фломастерами, цветными карандашами). Демонстрирует умение ритмично наносить штрихи, мазки, линии, пятна.			
6.На бумаге разной формы создает композиции из готовых геометрических форм и природных материалов.			
<i>«Конструктивно-модельная деятельность.»</i>			
7.Различает, называет и использует основные строительные материалы.			
8.Выполняет конструкцию из строительного материала по собственному плану и плану, предложенному педагогическим работником, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).			
9. Изменяет конструкции, заменяя детали другими или надстраивая их в высоту, длину. В постройках использует детали разной формы и цвета.			
<i>Музыкальная деятельность.</i>			
10.Доступно различение некоторых свойств музыкального звука (высоко - низко, громко – тихо. Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная).			
11.Интонирует несложные фразы, попевки и мелодии голосом.			
12. Выражает свои переживания посредством имитационно-подражательных образов (зайки, мышки, птички) и танцевальных движений (ходьба, бег, хлопки, притопы, «пружинки»).			
13.Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции и настроение человека. Эмоционально отзывается на «изобразительные» образы.			

IV. Познавательное развитие			
<i>Сенсорное развитие.</i>			
1. Находит основные цвета, формы, величины в процессе действий с предметами, соотносит по этим признакам.			
2. Понимает и находит: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.			
3. Справляется с решением наглядных задач путем предметно-практических соотносящих и орудийных действий.			
4. Группирует предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы).			
<i>Познавательно-исследовательская деятельность.</i>			
5. Совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения) и практические действия: погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать.			
<i>Формирование элементарных математических представлений.</i>			
6. Понимает конкретный смысл слов: больше - меньше, столько же.			
7. Ориентируется в понятиях один-много.			
<i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</i>			
8. Понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска).			
9. Понимает смысл слов: утро - вечер, день - ночь, связывает части суток с режимными моментами.			
10. Развиты представления об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь), о диких и домашних животных, некоторых особенностях их образа жизни, понимает, что животные живые			

11. Умеет выделять части растения (лист, цветок).			
12. Знает об элементарных потребностях растений и животных: пища, вода, тепло.			
<b>V. Речевое развитие</b>			
1. Ребенок понимает обращенную речь, ориентируется в ситуации.			
2. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов единственного числа настоящего времени и повелительного наклонения, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов.			
3. Составляет рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывает хорошо знакомые сказки.			
4. Различает речевые и неречевые звуки.			
5. Дифференцирует на слух глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные, но могут иметь место трудности в произношении некоторых звуков: пропуски, замены или искажения.			
6. Воспроизводит ритм, звуковой и слоговой образ слова, но может допускать единичные ошибки, особенно, при стечении согласных, пропускает или уподобляет их.			
7. Использует в речи простые и распространенные предложения несложных моделей.			
8. Согласовывает прилагательные и существительные в роде, числе и падеже.			
9. Владеет бытовым словарным запасом, используя слова, обозначающие действия, предметы и признаки, однако допускает ошибки в названиях признаков предметов (цвет, размер, форма).			

### *Результаты*

<b>Образовательные области</b>	<b>Не сформирован</b>	<b>Находится в стадии формирования</b>	<b>Сформирован</b>
I. Физическое развитие	0	0	0



II. Социально-коммуникативное развитие	0	0	0
III. Художественно-эстетическое развитие	0	0	0
IV. Познавательное развитие	0	0	0
V. Речевое развитие	0	0	0

## ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4- 5 ЛЕТ

### *Пояснение*

Показатель развития определяется на основе данных наблюдений педагога за поведением детей, анализа детских работ и выполнения ими диагностических заданий.

Осуществляется наблюдение за взаимодействием детей друг с другом и проявлениями умений и навыков в самообслуживании и трудовой деятельности, игре. Наблюдение носит ретроспективный характер. Определяющую роль в оценке развития в данном случае будут играть данные наблюдений за время пребывания детей в группе.

Анализ детских работ используется для оценки развития у детей умений в лепке. Вылепленные работы (за последний месяц образовательной работы в группе) фотографируются и оцениваются по таблице: выбирается соответствующая ячейка на этапе «Художественно-эстетическое развитие».

Для оценки развития остальных характеристик используются диагностические задания, которые проводятся индивидуально. Результаты выполнения ребенком каждого из заданий позволяют оценить сразу несколько характеристик, что отражено в таблицах карты развития.

Наглядный материал для диагностических заданий подбирается из имеющегося в ДОО.

### **Инструментарий по образовательной области**

#### *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

#### **1. Стараются соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.**

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

Материал: игрушки мышка и белка, макет норки на полянке и дерева с дуплом.

Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

## **2. Знает свои имя и фамилию, сколько лет? .**

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет?»

### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

#### **1. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению.**

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/одежда/мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди, что к чему подходит по цвету, размеру, форме, назначению».

#### **3. Узнает и называет времена года: лето и зима; весна и осень.; день-ночь.**

Методы: проблемная ситуация.

Материал: картинки с изображением двух времен года (лета и зима)

Форма проведения: индивидуальная

Задание: педагог кладет перед ребенком две картинки с изображением времен года (зима и лето). Просит ответить на вопросы с опорой на картинки:

-«Когда можно кататься на санках- зимой или летом?

-Почему? На какой картинке изображена зима?

-Когда можно купаться в реке- летом или зимой?

- Почему? Покажи.

- Где лето?

-Почему дети надели шубы, теплые шапки, валенки?

-Когда бывает холодно зимой или летом?

-Почему дети в трусиках, легких рубашках, маечках ?

-Когда бывает тепло летом или зимой?»

#### **4. Умеет выделять контрастные времена года по их наиболее характерным признакам и называть их.**

#### **5. Беседа о родном городе, себе, членах своей семьи.**

### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

#### **1. Отгадай загадку.**

Методы: проблемная ситуация.

Материал: загадки, картинки с отгадками

Форма проведения: индивидуальная

Задание: Отгадай загадку, про какое животное эта загадка?

Живет в норке, грызет корки.

Короткие ножки, боится кошки.

+++++++

Спереди-пяточок, сзади-крючок,

Посередине спинка, а за ней щетинка.

+++++++

Красна девица

Сидит в темнице,

А коса на улице.

#### **2. Услышь звук. в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его.**

Методы: проблемная ситуация.

Материал: сюжетная картинка.

Задание: Сейчас мы с тобой поиграем в игру, тебе нужно будет услышать какой гласный звук ты слышишь в начале слова - слово аист, ива .

Какой звук стоит в начале слова?

Теперь тебе нужно услышать и назвать какой гласный звук стоит в конце слова. Слова – лиса, пила, духи.

### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

#### **1. Вырезание ножницами.**

Метод: Проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная.

Оборудование: лист бумаги, ножницы.

Задание: Тебе нужно отрезать ножницами полоску бумаги, вырежи круг, овал.

### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

#### **1. Знает о частях тела.**

Методы: беседа

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: Покажи где у тебя нос, глаза и т.д.

#### **2. Умеют строиться в шеренгу по росту и перестраиваться в колонну, умеют поворачиваться направо, налево, кругом, переступая на месте.**

Методы: игровая ситуация

Материал:

Форма проведения: групповая

Задание: Игра «Автомобили и пешеходы»

**3. Умеет катать, бросать, ловить мяч.**

Методы: игровая ситуация

Материал: мешочки с песком, мячи.

Форма проведения: групповая

Задание: Игры «Попади мешочком в цель», «Прокати мяч в ворота».

*Образец*

**Исходные данные**

Ф.И. ребенка		Дата:	
Возраст:		Группа	
<b>Показатели</b>	<b>Проявление</b>		
I. Физическое развитие	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>			
1. Осваивает разучиваемые движения, их элементы как на основе демонстрации, так и на основе словесной инструкции, понимает указания педагогического работника.			
2. Обращается за помощью к педагогическим работникам при заболевании, травме.			
3. Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь».			
4. Имеет представление о составляющих здорового образа жизни: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур.			
5. Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, прогулок, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме.			
<b>Физическая культура - общие задачи.</b>			
6. Доступны традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном,			

среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево).			
7.Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд.			
8.Ползание разными способами: пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату.			
9.Соблюдает правила в подвижных играх. Соблюдает правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве.			
10.Сформировано умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.			
<b>II. Социально-коммуникативное развитие</b>			
<b>Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе</b>			
1.Имеет представления о себе и может назвать имя, пол, возраст.			
2.Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные).			
3.Проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать.			
4. Использует предметы- заместители в сюжетно-ролевых играх.			
<b>Формирование основ гражданственности и патриотизма</b>			
5. Имеет первичные представления о государственных праздниках, государственной символике Российской Федерации.			
<b>Трудовое воспитание</b>			
6.С помощью педагогического работника может одеваться и раздеваться (обуваться и разуваться); складывать и вешать одежду, приводить в порядок одежду, обувь (чистить, сушить).			
7.Под контролем педагогического работника поддерживает порядок в группе и на участке.			

8. Самостоятельно выполняет трудовые поручения, связанные с дежурством по столовой, стремится улучшить результат.			
9. Вычленяет труд педагогических работников как особую деятельность, имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества, об атрибутах и профессиональных действиях.			
<b>Формирование основ безопасного поведения</b>			
10. Имеет представления об опасных и неопасных ситуациях в быту, природе, социуме. Способен выделять источник опасной ситуации.			
11. Соблюдает правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила), в спортивном зале.			
12. Знает о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.			
13. Имеет представление о съедобных и ядовитых растениях, грибах соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми животными (кошками, собаками)			
<b>III. Художественно-эстетическое развитие</b>			
<b>Приобщение к изобразительному искусству</b>			
1. Испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для ребенка содержанием, задает вопросы. Различает виды искусства: картина, скульптура.			
2. Лепка. Лепит путем использования приема зачищивания, оттягивания, круговыми движениями. Скульптурным образом лепит фигуры людей и животных.			
3. Лепка. Лепит объекты отличающиеся по величине.			
4. Аппликация. Выполняет сюжетную аппликацию из готовых деталей, располагая предметы на всей плоскости листа.			
5. Рисование. Умеет правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками и др.			
6. Умеет отрезать полоски детскими ножницами (индивидуально, исходя из развития тонкой моторики, с помощью и самостоятельно), наклеивать их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона.			

7. Учим вырезать круглые и овальные формы, составлять изображения из нескольких деталей (цветы, ягоды, ветки деревьев) и наклеивать их на лист бумаги или картона			
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>			
8. Различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).			
9. Выполняет конструкцию из строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям.			
<b>Музыкальная деятельность</b>			
10. Ритмично ходит, бегает, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами.			
11. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них.			
12. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль)			
13. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений.			
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>			
14. Активно вовлекается в процесс подготовки к развлечениям приобщение к праздничной культуре.			
<b>IV. Познавательное развитие</b>			
<b>Сенсорное развитие</b>			
1. Называет цвета спектра, некоторые оттенки, пять геометрических плоскостных фигур. Знает и находит шар, куб, призму.			
2. Умеет группировать предметы по выделенным признакам и объясняет принцип группировки, может выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего.			

3. Выстраивает сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой-маленький).			
<b>Познавательно-исследовательская деятельность.</b>			
4. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с педагогами и другими людьми, другими детьми.			
5. Выполняет задания на уровне наглядно-образного мышления.			
<b>Математическое развитие</b>			
6. Считает до 5 (количественный счет), может ответить на вопрос «Сколько всего?».			
7. Умеет решать арифметические задачи с открытым результатом на наглядном материале (предметы, объемные и плоскостные модели) в пределах двух.			
8. Определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество.			
9. Сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе примеривания.			
10. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия			
11. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади; далеко - близко).			
12. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.			
13. Узнает и называет лето и зиму; весну и осень.			
<b>Окружающий мир</b>			
14. Знает членов семьи и называет их по именам. Знает свои обязанности в семье и детском саду.			
15. Сформированы первичные представления о малой родине (родном городе, селе) и родной стране.			
16. Знаком с представителями животных и растений.			
17. Знает части растений и их назначение.			



18. Различает домашних и диких животных по существенному признаку.			
<b>V. Речевое развитие</b>			
1. Использует в речи полные, распространенные простые предложения с однородными членами (иногда сложноподчиненные) для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей.			
2. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений.			
3. Дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки.			
4. Слышит специально выделяемый педагогическим работником звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его.			
6. Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями.			
7. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.			
8. Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.			
9. Составляет описательный рассказ из 3-4-х предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете, рассказ по серии сюжетных картин с небольшой помощью.			
10. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности.			
11. Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное (о писателе, содержании произведения) и может рассказать о нем другим.			

### *Результаты*

<b>Образовательные области</b>	<b>Не сформирован</b>	<b>Находится в стадии формирования</b>	<b>Сформирован</b>
I. Физическое развитие	0	0	0

II. Социально-коммуникативное развитие	0	0	0
III. Художественно-эстетическое развитие	0	0	0
IV. Познавательное развитие	0	0	0
V. Речевое развитие	0	0	0

## ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

### *Пояснение*

Показатель развития определяется на основе данных наблюдений педагога за поведением детей, анализа детских работ и выполнения ими диагностических заданий.

Осуществляется наблюдение за взаимодействием детей друг с другом и проявлениями умений и навыков в самообслуживании и трудовой деятельности, игре. Наблюдение носит ретроспективный характер. Определяющую роль в оценке развития в данном случае будут играть данные наблюдений за время пребывания детей в группе.

Анализ детских работ используется для оценки развития у детей умений в лепке. Вылепленные работы (за последний месяц образовательной работы в группе) фотографируются и оцениваются по таблице: выбирается соответствующая ячейка на этапе «Художественно-эстетическое развитие».

Для оценки развития остальных характеристик используются диагностические задания, которые проводятся индивидуально. Результаты выполнения ребенком каждого из заданий позволяют оценить сразу несколько характеристик, что отражено в таблицах карты развития.

Наглядный материал для диагностических заданий подбирается из имеющегося в ДОО.

### **Инструментарий по образовательным областям.**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### **1. Стараются соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.**

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

Материал: игрушки Муравей и Белка, макет леса с муравейником и дере-

ва с дуплом.

Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

**2. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя).**

Методы: наблюдение за детьми в ходе организованной образовательной деятельности по физической культуре.

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**1. Подбирает предметы по форме, величине, называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал)**

Методы: беседа, игровая ситуация

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Покажи круг( квадрат, прямоугольник)»; «Покажи большой красный треугольник, белый квадрат, синий овал».

**2. Узнает реальные явления и их изображения: частей суток.**

Методы: проблемная ситуация.

Материал: изображения утра, ночи, дня, вечера.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Покажи где утро? Что ты делаешь утром? Покажи где ввечер? и т.д. Почему ты так думаешь?»

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**1..Показывает и называет персонажи литературных произведений, драматизирует каждый эпизод.**

Методы: игровая ситуация.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Мои любимые сказки», «Ты помнишь сказку «Заюшкина избушка»? Назови главных героев сказки. Вспомни слова лисы, как она прогоняла зайца».

**3. Знает стихотворения, может рассказать короткий рассказ, сказку с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, серий картинок.**

Методы: игровая ситуация.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Материалы: «Волк и семеро козлят», «Теремок»; стихотворения Б.Заходер, А.Барто, персонажи пальчикового, настольного, перчаточного театра.

Задание 1: «Расскажи какое знаешь стихотворение?»

Задание 2: « Ты помнишь сказку «Волк и семеро козлят»? Перескажи сказку»

4. Состав слова : суп.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- 1. Слушает и узнает музыкальные звуки, мелодии и песни.  
Подпевает при хоровом исполнении песен.**

Методы: наблюдение в ходе организованной деятельности детей

Материал: музыка, знакомые детские песни.

Форма: групповая, индивидуальная

Задание: пропевание попевок, «Найди зайку – попляши с ним».

- 2. Рисование, лепка, аппликация-** делаются в ходе организованной образовательной деятельности и складываются к результатам педагогической диагностики.

### **Образовательная область « Физическое развитие»**

- 1.Принимает активное участие в подвижных играх с правилами**

Методы: игровая деятельность

Материал:

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: подвижная игра «Самый ловкий».

*Образец*

## **КАРТА РАЗВИТИЯ 5-6лет**

### *Исходные данные*

Ф.И. ребенка		Дата:	
Возраст:		Группа	
<b>Показатели</b>	<b>Проявление</b>		
I. Физическое развитие	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>			
1. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией			

2. Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами.			
3. Доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры.			
4. Бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа.			
5. Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м).			
6. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах.			
7. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам.			
<b>Физическая культура - общие задачи.</b>			
8. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.			
9. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.			
10. Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме.			
<b>II. Социально-коммуникативное развитие</b>			
<b>Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе</b>			
1.Имеет представления о себе и может назвать имя, пол, возраст.			
2. Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится).			
3. Доброжелательно относится к другим детям, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть другого ребенка, обнять его,			

помочь, умеет делиться.			
4. Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть) с помощью речи, жестов, мимики			
5. Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать			
6. Может самостоятельно организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы- заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.			
<b>Формирование основ гражданственности и патриотизма</b>			
7. Имеет первичные представления о государственных праздниках, государственной символике Российской Федерации.			
<b>Трудовое воспитание</b>			
8. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры).			
9. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями.			
10. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Соотносит виды труда с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями			
<b>Формирование основ безопасного поведения</b>			
11. Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную			
12. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на			

значение дорожной обстановки, отрицательные факторы - описывает возможные опасные ситуации			
13. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.			
<b>III. Художественно-эстетическое развитие</b>			
<b>Приобщение к изобразительному искусству</b>			
1. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства.			
2. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы.			
3. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения.			
4. Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до конца.			
5. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу			
6. Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник			
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>			
7. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций			
8. Использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими.			

<b>Музыкальная деятельность</b>			
9. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией			
10. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять «дробный шаг», «пружинки», ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений.			
11. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки.			
12. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений.			
13. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр).			
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>			
14. Активно вовлекается в процесс подготовки к развлечениям приобщение к праздничной культуре.			
<b>IV. Познавательное развитие</b>			
<b>Сенсорное развитие</b>			
1. Называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ароматические цвета (черный, серый, белый).			
2. Может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина).			
3. Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр.			



4. Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков.			
<b>Познавательно-исследовательская деятельность.</b>			
5. Любознателен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций.			
<b>Математическое развитие</b>			
6. Считает (отсчитывает) в пределах 10.			
7. Знает состав числа в пределах 5.			
8. Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).			
9. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги в, на, под, над, около.			
10. Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимает значения слов вчера, сегодня, завтра.			
11. Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей (законных представителей).			
<b>Окружающий мир</b>			
12. Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране.			
13. Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных			

государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России.			
14.Имеет представление о многообразии мира растений, животных. Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище).			
15. Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые			
16.Знает и называет животных и их детенышей.			
<b>V. Речевое развитие</b>			
1.Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности)			
2.Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.			
3.Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.			
4. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания.			
5. Чисто произносит все звуки родного языка.			
6. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова).			
7. Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонационно выделять звуки в слове			
8.Умеет пересказывать литературное произведение.			
9.Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом			

результате деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений.			
10.Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями.			
11.Способен многое запоминать, читать наизусть.			
12.Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев.			
13.Любит слушать художественное произведение в коллективе обучающихся, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин)			

### *Результаты*

<b>Образовательные области</b>	<b>Не сформирован</b>	<b>Находится в стадии формирования</b>	<b>Сформирован</b>
I. Физическое развитие	0	0	0
II. Социально-коммуникативное развитие	0	0	0
III. Художественно-эстетическое развитие	0	0	0
IV. Познавательное развитие	0	0	0
V. Речевое развитие	0	0	0

## **ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6- 7 ЛЕТ**

### *Пояснение*

Показатель развития определяется на основе данных наблюдений педагога за поведением детей, анализа детских работ и выполнения ими диагностических заданий.

Осуществляется наблюдение за взаимодействием детей друг с другом и проявлениями умений и навыков в самообслуживании и трудовой деятельности, игре. Наблюдение носит ретроспективный характер. Определяющую роль в оценке развития в данном случае будут играть данные наблюдений за время пребывания детей в старшей группе.

Анализ детских работ используется для оценки развития у детей умений в лепке. Вылепленные работы (за последний месяц образовательной работы в старшей группе) фотографируются и оцениваются по таблице.

Для оценки развития остальных характеристик используются диагностические задания, которые проводятся индивидуально. Результаты выполнения ребенком каждого из заданий позволяют оценить сразу несколько характеристик, что отражено в таблицах карты развития.

Наглядный материал для диагностических заданий подбирается из имеющегося в ДОО.

### **Инструментарий по образовательной области .**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### **1. Оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;**

Материал: картина с изображением ссоры детей (картину приложить или указать источник и точное название картины).

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что изображено на картине? Что чувствует мальчик и девочка? Почему мальчик рассердился? Почему девочка плачет?»

##### **2. Демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.**

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Больница».

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Ребята, мы будем играть в «больницу». Кто хочет кем быть? Выберите необходимое для себя. Кто что будет делать?»

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

##### **1. Знает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц; соотносит цифру и число.**

Методы: проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная

Материал: счетный материал (любой)

Задание: Посчитай до 10 и обратно. Посмотри здесь (например) листики ,давай с тобой составим задачу и решим её.

##### **2. Знает времена года, называет признаки времен года. Знает части**

### **суток, называет признаки; знает дни недели**

Методы: проблемная ситуация,

Материал: картины с изображением времен года «Лето», «Осень», «Зима», «Весна» (какие есть в группе); картины с изображением частей суток

Форма проведения: индивидуальная,

Задание1: Посмотри на эти картины, как называется это время года? (Зима)А это? (Лето) А почему ты так думаешь? По каким признакам мы узнаем что наступила осень? А по каким что наступила весна?

Задание2: Какие части суток ты знаешь? Назови их. Покажи на картине.

Задание 3: Назови дни недели.

### **3. Знает свои имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близкое окружение**

Методы: беседа

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: Назови свое имя, фамилию. А отчество ты свое знаешь? А назови имя и фамилию мамы, папы. Ты знаешь где они работают? Как зовут твою бабушку, а дедушку?

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **1. Знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.**

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Материал: книжный уголок в групповой комнате

Задание: Какую сказку ты знаешь? Расскажи её. Какое стихотворение ты знаешь? Расскажи.

#### **2. Умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения;**

#### **Игра с мячом «Скажи наоборот»**

Дефектолог произносит различные слоги и по очереди бросает детям мяч. Они должны произнести слог наоборот и перебросить мяч обратно.

-Ом — мо; от — то; он — но....

-Ак — ка; ав — ва, ах — ха...

#### **Игра «Сигнальщики»**

Дети берут в правую руку (показывают правую руку) карточку с буквой *А*; в левую (показывают левую руку) — с буквой *О*. Дефектолог произносит имена. Если в слове есть звук *а*, дети должны показать букву *А*, если звук *о* — букву *О*.

Слова: Аня, Оля, Антон, Костя, Ваня, Таня, Тоня и т.д.

### Составление предложения по схеме

На доске картинка с изображением крыжовника, полоска для обозначения предложения, под ней — две полоски, обозначающие слова.

Дефектолог задает детям вопросы.

- Что обозначает верхняя полоска? (*Предложение.*)
- Что обозначает уголок слева? (*Большую букву.*)
- Как пишется первое слово предложения? (*С большой буквы.*)
- Что обозначает точка на схеме? (*Конец предложения.*)
- Сколько слов в этом предложении? (*Два слова.*)
- Как пишутся слова в предложении? (*Отдельно друг от друга.*)
- Какое первое слово в предложении? (*Крыжовник.*)
- Что может произойти с крыжовником? Придумайте слово-действие. (*Растет, созревает, спеет...*)

### Звуко-буквенный анализ и синтез слова «пока»

- Что обозначает слово *пока!* (*Один из вариантов прощания.*)
- Назовите первый звук слова *пока*. Какой это звук? (*Согласный.*) Почему?
- Найдите в кассе и положите перед собой букву *П*.
- Назовите второй звук слова *пока*. Какой это звук? Почему?
- Справа от буквы *П* положите букву *О*. Прочитайте, что получилось.
- Назовите третий звук. Какой это звук? Почему?
- Положите букву *К* справа от буквы *О*. Прочитайте.
- Назовите четвертый звук. Какой это звук? Почему?
- Положите букву *А* справа от буквы *К*. Прочитайте.
- Сколько всего звуков в слове? Произнесите их.
- Сколько всего букв? Прочитайте слово еще раз.

*Образец*

### КАРТА РАЗВИТИЯ 6-7лет

#### *Исходные данные*

Ф.И. ребенка		Дата:	
Возраст:		Группа	

Показатели	Проявление		
I. Физическое развитие	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>			
1. Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может их трактовать.			
2. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр.			
3. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.			
4. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.			
5. Участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты.			
6. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня.			
<b>Физическая культура - общие задачи.</b>			
7. Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности.			
8. Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными и разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног; упражнения в парах и подгруппах			
9. Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с			

закрытыми глазами.			
10. Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами.			
<b>II. Социально-коммуникативное развитие</b>			
<b>Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе</b>			
1. Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей (законных представителей), но и рассказывая об их профессиональных обязанностях.			
2. Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими.			
3. Взаимодействует с детьми по игре по игре, стремится договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь.			
4. Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий.			
<b>Формирование основ гражданственности и патриотизма</b>			
5. Проявляет патриотические чувства.			
<b>Трудовое воспитание</b>			
6. Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий.			
7. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх.			



<b>Формирование основ безопасного поведения</b>			
8. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций.			
9. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.			
10. Демонстрирует знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам.			
11. Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений. Рассказывает другим детям о соблюдении правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях.			
12. Имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную.			
<b>III. Художественно-эстетическое развитие</b>			
<b>Приобщение к изобразительному искусству</b>			
1. Понимает произведения искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства и др.).			
2. Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно.			
3. Освоил технические навыки и приемы.			
4. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу.			
5. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания			

изображения.			
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>			
6. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали.			
7. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом).			
8. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу.			
<b>Музыкальная деятельность</b>			
9. Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него).			
10. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий.			
11. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малоконтрастными частями.			
12. Умеет двигаться различными танцевальными шагами («шаг польки», «шаг галопа», «шаг вальса», «переменный шаг»), инсценировать тексты песен и сюжеты игр.			
13. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности.			
14. Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности.			
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>			
15. Сформирован интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях.			

<b>IV. Познавательное развитие</b>			
<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>			
1. Различает и называет все цвета спектра и ахроматические цвета; 5-7 дополнительных тонов, оттенков цвета, умеет смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.			
2. Различает и называет геометрические фигуры (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб).			
3. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений.			
4. Выстраивает сериационный ряд из 7-10 предметов, пользуется степенями сравнения при соотнесении размерных параметров (длиннее - короче).			
<b>Математическое развитие</b>			
5. Считает до 10 (количественный, порядковый счет). Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10.			
6. Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших.			
7. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками.			
8. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов.			
<b>Окружающий мир</b>			
9. Определяет и называет временные отношения (день - неделя - месяц); знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.			

10.Освоены представления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях.			
11.Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме.			
12.Имеет представления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице.			
13.Есть представления о небесных телах и светилах.			
14.Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).			
<b>V. Речевое развитие</b>			
1. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении.			
2. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета.			
3. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.			
4. Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания.			
5. Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.			
6. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырёх звуков (со стечением согласных) и двухтрехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звукослогового состава слова.			
7. Дает характеристику звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий).			
8. Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласного звук в слове.			
9. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая			

структуру повествования.			
10. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений.			
11. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.			

### *Результаты*

<b>Образовательные области</b>	<b>Не сформирован</b>	<b>Находится в стадии формирования</b>	<b>Сформирован</b>
I. Физическое развитие	0	0	0
II. Социально-коммуникативное развитие	0	0	0
III. Художественно-эстетическое развитие	0	0	0
IV. Познавательное развитие	0	0	0
V. Речевое развитие	0	0	0