

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 17 «КОЛОСОК» ГОРОДА БЕЛОРЕЧЕНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН

Номинация  
«Проектная деятельность педагога дошкольного  
образования»

ПРОЕКТ  
по освоению нетрадиционных техник рисования  
в группе ЗПР №4 «Ручейки»

«Зимние краски»

Подготовила воспитатель: Русова С.С.

г. Белореченск 2022/2023 г.

**"Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок", - утверждал В.А.Сухомлинский.**

## **АКТУАЛЬНОСТЬ**

Творческие способности дошкольников с задержкой психического развития – далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в овладении творчеством людей. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства: делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры.

В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научнотехнического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Игнорирование или формальный подход к решению проблемы творческих способностей в детстве чреваты невосполнимыми потерями в развитии личности в последующие годы. Современная концепция дошкольного воспитания показывает важность приобщения детей с ЗПР к искусству с раннего возраста, считая ее миром человеческих ценностей. Целесообразно как можно более раннее вмешательство в стихийный процесс эстетического развития ребенка. Так например анкетирование родителей группы выявило следующее, возросшее внимание к проблеме детского творчества не всегда воспринимается современными семьями. Художественная среда, которая окружает детей дома, ограничивается в основном только развлекательными играми, фломастерами, карандашами. Только некоторые родители создают дома все условия для развития художественно – творческих способностей детей, большинство же родителей полагают, что никакое творчество их детям не нужно, в жизни оно не пригодится. Чтобы помочь детям сформировать основы эстетического отношения к окружающему миру, развить элементарные виды творческой деятельности: художественной провозу работу по данной теме.

Организация образовательной деятельности по художественному творчеству с применением нетрадиционной техники рисования способствует развитию:

- Ориентировочно-исследовательской деятельности, дошкольников. Ребёнку предоставляется возможность экспериментирования (*смешивание краски с мыльной пеной, клейстером, нанесение гуаши или акварели на природные материалы и т. д.*).
- Мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга.
- Психических процессов (*воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления*)
- Тактильной чувствительности (*при непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость*);

- Познавательно-коммуникативных навыков. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ребята начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словаря.

Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

#### **Использование нетрадиционных техник:**

- Способствует снятию детских страхов.
- Развивает уверенность в своих силах.
- Развивает пространственное мышление.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразным материалом.
- Развивает чувство цветовосприятия, чувство фактурности и объёмности.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Организация образовательной деятельности по художественному творчеству с применением нетрадиционной техники рисования способствует развитию:

- Ориентировочно-исследовательской деятельности, дошкольников. Ребёнку предоставляется возможность экспериментирования (смешивание краски с мыльной пеной, клейстером, нанесение гуаши или акварели на природные материалы и т. д.) .
- Мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга.
- Психических процессов (воображения, внимания, зрительной памяти, мышления) • Тактильной чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость) ;
- Познавательно-коммуникативных навыков. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ребята начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словаря.

Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

#### **Паспорт проекта**

**Наименование проекта:** «Зимние краски»

**Вид проекта:** информационный, познавательный, творческий.

**Длительность проекта:** среднесрочный

**Сроки и этапы реализации проекта:** Декабрь 2022 - Февраль 2023гг

**Участники проекта:** дети, воспитатель, родители.

**Цель:** поддержание интереса к изобразительной деятельности на основе использования нетрадиционных материалов и техник создания образа.

Знакомство детей с техникой рисования пальчиками, повышение социальной адаптации детей с ЗПР, укрепление их психологического здоровья.

Формировать зрительную память и улучшить координацию движений рук и глаз.

**Задачи:**

Образовательные:

Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе с нетрадиционными техниками.

Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (монотипия, печатание листьями, рисование пальчиками, тиснение, тычkovание и т. д.)

Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.

Развивающие:

Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.

Создавать условия для развития творческой активности, фантазии, памяти, внимания, творческого воображения, мышления, речи, глазомера, познавательного интереса.

Развивать у детей дошкольного возраста мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.

Учить красиво, во весь лист располагать изображение. Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие.

Воспитательные: Воспитывать усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе и индивидуально.

Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Развивающая среда : Обогащать развивающую среду, способствующую поддержанию (*формированию*) интереса к художественному творчеству.

**Ожидаемые конечные результаты реализации проекта:**

формирование у детей знаний о нетрадиционных способах рисования;

владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;

умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;

повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

### Этапы работы:

#### 1. Организационный (Декабрь)

Разработка проекта.

Ознакомление родителей с проектом.

Подбор материала для художественной деятельности.

Изготовление дидактических игр.

Разработка тематического плана мероприятий.

Подбор иллюстраций, фотографий.

Подбор материала для родителей.

#### 2. Внедренческий (декабрь-февраль)

Работа с детьми.

Знакомство с нетрадиционными техниками рисования (*совместная деятельность с детьми*).

Рассматривание образцов, иллюстраций, фотографий.

Игры.

Наблюдение за природой.

Оформление выставки.

Работа с родителями.

Проведение анкетирования для родителей на тему: *«Нетрадиционные техники рисования»*

Папка-передвижка: *«Роль рисования в жизни ребенка»*.

Папка-передвижка: *«Рисование нетрадиционными способами»*.

#### 3. Аналитический

Ознакомление родителей с результатами реализации проекта.

### ПЛАН РАБОТЫ

Свою работу начали с хорошо знакомых для детей данного возраста техник: рисование пальчиками и ладошками, рисование ватными палочками, тычkovание, трафарет, набрызг. Затем постепенно вводили новые техники: техника *«принт»*, кляксографией, набрызгом, монотопией предметной, оттиск смятой бумагой, восковые мелки +акварель, рисование по мокрому.

### **ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ПРОЕКТУ «ЗИМНЯЯ СКАЗКА» ПО РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ**

Декабрь		
1.	«Беседа о нетрадиционной технике рисования»	Цель: познакомить детей с видами нетрадиционных техник рисования. Показать готовые работы, необходимое оборудование.

2.	«Зима пришла»	Цель: закрепить знания о зиме, умения рисования отпечатками деталей; развивать у детей воображение и фантазию.
3.	«Снег для снеговика»	<p>Цель: познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования - "рисование ватной палочкой", с краской «гуашь», обогатить словарь.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать художественное восприятие.</li> <li>2. Познакомить детей с краской белого цвета.</li> <li>3. Обогатить детей новыми сенсорными впечатлениями.</li> <li>4. Развивать речевое общение детей с взрослыми.</li> <li>5. Учить детей правильно сидеть при рисовании, воспитывать усидчивость.</li> <li>6. Воспитывать внимание и интерес к явлениям природы и окружающим предметам.</li> <li>7. Развивать моторику рук, посредством рисования ватными палочками.</li> <li>8. Развивать память и внимание детей.</li> <li>9. Создавать положительный эмоциональный настрой.</li> <li>10. Прививать любовь к классической музыке.</li> </ol>
4.	«Новогодняя ёлочка»	<p>Цель: Создать условия для знакомства детей с нетрадиционным методом рисования – рисование ватными палочками.</p> <p>Задачи: формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования; учить рисовать ель, украшая её новогодними игрушками; развивать способность самостоятельно рисовать елку, используя нетрадиционные формы; развивать творческое воображение, мышление, наблюдательность, речь, визуальную память; воспитывать бережное отношение к деревьям, самостоятельность в выборе решения учебных задач, умение доводить</p>

		дело до конца.
Январь		

1.	«Морозные узоры» с помощью нитей	<p>Цель: познакомить с нетрадиционной техникой рисования (ниткопись) и оформления работ, развивать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Программные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вспомнить с детьми основные признаки зимы.- Закрепить прием рисования морозного узора с помощью нитей (нетрадиционная техника рисования).</li> <li>- Развивать наблюдательность, интерес к художественным произведениям.</li> <li>- Воспитывать бережное отношение, интерес к природе.</li> </ul>
2.	«Деревья зимой»	<p>Цель -расширять знания детей о сезонных явлениях в природе: стало холодно, идет снег, снег покрывает землю, люди надевают теплую одежду и обувь.</p> <p>Задачи - Формировать умение ритмично наносить мазки, изображать предметы округлой формы. Совершенствовать умение аккуратно пользоваться гуашью.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать чувство сопереживания, умение работать в коллективе.</li> </ul> <p>Материал и оборудование: мольберт, картины с изображением деревьев, искусственные деревья, розетки с гуашью, поролоновые салфетки, снежинки на каждого ребенка картины с изображением природы - поздней осени и зимы.</p>
3.	«Тихо падает снежок»	<p>Цель: Продолжать учить детей создавать зимний пейзаж с использованием нетрадиционной техники рисования методом тычка(ватными палочками).</p> <p>Задачи: Образовательные: Учить детей рисовать в нетрадиционной технике методом тычка, ватными палочками, падающий снег; совершенствовать умение правильно держать ватную палочку при рисовании. Расширять знания о зимнем явлении снегопад (падает тихо спокойно, при сильном ветре летит быстро кружась в небе). Закрепить часть суток (день - ночь, утро-вечер). Закреплять знание цветов (белый, чёрный). Обучение плавному свободному выдоху; активизация губных мышц.</p> <p>Развивающие: Развивать эстетическое</p>

		восприятие, умение радоваться полученному результату; Воспитательные: Воспитывать аккуратность во время работы с красками.
<b>Февраль</b>		
1.	«Снегирь на ветке рябины»	Цель: научить рисовать снегиря нетрадиционной техникой рисования – отпечатком ладошки. Образовательные: познакомить с особенностями зимующей птицы – снегиря; закрепить приемы рисования ладошкой, пальчиком, кисточкой; совершенствовать приемы рисования акварелью. развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, наблюдательность.
2.	«Сказочный зимний лес»(комбинация техник : дерево – кляксография, снежинки-ватными палочками)	Цель: совершенствовать навыки рисования в технике кляксография с трубочкой и способом «тычка»; развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.
3.	«Зайчик на снегу» способом «пуантилизм»	Цель: Познакомить детей с новым способом рисования. Задачи: Продолжать формировать умения и навыки рисования нетрадиционными методами. Развивать творчество. Воспитывать любовь к изобразительному искусству.
4.	«Зимний лес»	<u>Цель:</u> Познакомить детей с нетрадиционной техникой - рисование ватными палочками. <u>Образовательная задача:</u> Учить использовать в работе нетрадиционную технику-рисование ватными палочками; развивать видение художественного образа; формировать чувство композиции; закреплять знание цветов; учить детей рассуждать. <u>Развивающая задача:</u> Развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге; развивать мелкую моторику рук посредством печатания палочкой; развивать внимание и память. <u>Воспитательная задача:</u> воспитывать чувство удовлетворенности результатами труда; воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе.

Недостаточность дидактического материала, художественного материала для рисования.

Недостаточность знаний, опыта работы у детей дошкольного возраста по проблеме изобразительного творчества по средствам нетрадиционного рисования. Из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

#### **Работа с родителями:**

Для родителей были сделаны папки-передвижки:

*«Роль рисования в жизни ребенка»*,

*«Рисование нетрадиционными способами»*

И анкетирование *«Нетрадиционные техники рисования»*

**Итоговое проектное мероприятие:** выставка детских работ.

#### **Заключение**

Проект по освоению нетрадиционных техник рисования в группе ЗПР «Зимние краски» направлен на развитие творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка - оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству.

Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения.

В настоящее время ребята владеют многими нетрадиционными техниками: рисование пальчиками, рисование ладошками, оттиски пробкой, печатками из овощей и другими. Деткам очень нравится разнообразие техник, детские работы стали более интересными, разнообразными.

#### **Конспект НОД «Беседа о нетрадиционной технике рисования»**

**Цель:** познакомить детей с видами нетрадиционных техник рисования. Показать готовые работы, необходимое оборудование.

**Методы:** словесный: беседа, рассказ; наглядный: показ готовых рисунков, иллюстраций.

**Ход НОД:**

Ребята, вы любите сказки? Сейчас я вам расскажу одну сказочную историю. В некотором царстве, в некотором государстве жил-был Художник. Он много путешествовал. И рисовал то, что видел во время путешествий. Но, иногда, он не брал с собой кисточки, и поэтому ему приходилось рисовать, чем придётся. В ход шли ладошки, листья, свечки, губка для мытья посуды, мятая бумага, ватные палочки.

Иногда он не успевал дорисовывать и складывал рисунок пополам, но даже тогда у него получался настоящий шедевр (монотипия).

Бывало, что, когда он рисовал, начинал идти дождик, но рисунки от этого не теряли своей привлекательности, и получалось очень красиво (рисование по мокрому). Как-то раз он отправился в далёкие края. Через высокие горы, дремучие леса и жаркие пустыни пролегал его путь. Он долго ходил и наконец, добрался до удивительной страны Рисовандии.

Много чудесного было в этой стране, но больше всего Художнику понравились деревья. На них были не обычные листочки, а разноцветные кружочки. И деревья эти назывались – деревья счастья. Как всегда, у него не оказалось под рукой кисточки, и он решил рисовать прямо пальчиками. Сейчас мы произнесём волшебные слова, и вы превратитесь в художников-путешественников и окажетесь в чудесном лесу, где растут такие удивительные деревья. Давайте закроем глаза и вместе произнесём: «Аки, маки, васильки – мы художники». Откройте глаза. Теперь вы – художники.

Итог: Ребята, что вам больше всего понравилось в занятии? Что запомнилось? Что вы сегодня нового узнали?

### **Конспект занятия по нетрадиционному рисованию «Зима пришла» в старшей группе**

Цель: закрепить знания о зиме, умения рисования отпечатками деталей; развивать у детей воображение и фантазию.

Материалы: альбомный лист, гуашь, акварельные краски, кисточки, стаканы для воды, салфетки.

Ход занятия.

Дети отгадывали загадки:

Кто, угадай-ка?

Седая хозяйка?

Тряхнет перинки – Над  
миром пушинки! (Зима)

Воспитатель: Ребята, а что вы знаете о зиме? Беседа с детьми о зимних явлениях, деревьях зимой.

Физкультминутка. (Движения делаются по содержанию текста)

Вот зима пришла серебристая,  
Белым снегом замело Поле  
чистое.

Днём с детьми на конках

Все катается.

Ночью в снежных огоньках

Рассыпается.

В окнах пишет узор  
Льдом-иголочкой  
И стучится к нам во двор  
С свежей ёлочкой.

(Р. Кудашева)

Воспитатель объясняет ход работы.

Дети закрашивали весь лист синей гуашью (некоторые дети чёрной гуашью). Потом закрыли целлофаном. Таким образом, создавали красивый фон. Потом шаблоны деревьев и сугробов из обоев раскрашивали белой гуашью и отпечатали на фон. Затем дети нарисовали стволы, веточки деревьев. На рябине рисовали красные ягоды.

Рефлексия. Ребята, посмотрите, вот получилась у нас прекрасная зима. Все сегодня старались, молодцы!

### **Конспект НОД по нетрадиционному рисованию на тему "Снег для снеговика" в группе ЗПР**

Цель: познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования - "рисование ватной палочкой", с краской «гуашь», обогатить словарь.

Задачи:

1. Развивать художественное восприятие.
2. Познакомить детей с краской белого цвета.
3. Обогатить детей новыми сенсорными впечатлениями.
4. Развивать речевое общение детей с взрослыми.
5. Учить детей правильно сидеть при рисовании, воспитывать усидчивость.
6. Воспитывать внимание и интерес к явлениям природы и окружающим предметам.
7. Развивать моторику рук, посредством рисования ватными палочками.
8. Развивать память и внимание детей.
9. Создавать положительный эмоциональный настрой.
10. Прививать любовь к классической музыке.

**Словарная работа:** зима, снег, снегопад, ветер, белый, снежинка, снеговик.

**Предварительная работа:** разучивание стихотворений и песен о зиме; рассматривание иллюстраций с изображением зимы; хоровод «Ёлочка».

**Оборудование:**

1. Раздаточный материал: рисунок с изображением снеговика, гуашь белого цвета, влажные салфетки, ватные палочки.
2. Демонстрационный материал: мольберт, сюжетная картина «Ребята слепили снеговика».
3. Магнитофон; флешка, с записью классической музыки на тему «Зима» П.И. Чайковского.

НОД

Дети стоят в кругу вместе с воспитателем.

Воспитатель: Детки, посмотрите, сколько гостей сегодня к нам пришло. Давайте, поздороваемся! ( Дети здороваются с гостями) А теперь поприветствуем друг друга:

Собрались все дети в круг!

Я – твой друг и ты мой друг!

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся!

Воспитатель: Улыбнулись?

Дети: Да!

Воспитатель: Ребята, а какое время года сейчас?

Дети: Зима!

Воспитатель: Давайте все вместе рассмотрим картину о зиме.

(Дети рассматривают картину «Ребята слепили снеговика», отвечают на вопросы) -

Какое время года изображено на картине?

- Что слепили дети?

- Чем украсили дети снеговика?

- Во что одеты дети? Почему?

- Какого цвета снег? И т.д.

Воспитатель: Ребята, послушайте стихотворение:

Снег, снег кружится, Белая вся улица!

Собрались мы в кружок,

Завертелись, как снежок.

О чём говорится в этом стихотворении, ребята? (ответы детей)

Покажите, как кружится снежок! (дети кружатся)

Воспитатель: ребята, вы молодцы! Давайте присядем на стульчики. Я расскажу вам историю, которая случилась со мной сегодня утром. Иду я в детский сад и вдруг вижу, на нашем участке стоит снеговик и грустит. Подошла я, поздоровалась с ним.

Спрашиваю его:

-Снеговик, почему ты такой грустный?

-Да вот снега совсем нет. Вот мне и грустно.

- Так это не беда! Вот придут мои детки, мы тебе и поможем!

Снеговик обрадовался, сказал, что потом придёт к нам и посмотрит сколько снега вы ему нарисуете.

Ребята, поможем Снеговику? Нарисуем ему много-много снега?

Дети: Да!

Воспитатель: А, для начала мы потренируем пальчики, чтобы они хорошо рисовали.

Творческая практическая деятельность.

Пальчиковая гимнастика «Снежок»:

Раз, два, три, четыре – *загибаем пальчики*

Мы с тобой снежок лепили! – *«лепим» двумя руками*

Круглый, крепкий – *чертим круг рукой*

Очень гладкий – *одной рукой гладим другую*

Но совсем, совсем не сладкий. – *грозим пальчиком*

Раз – *подбросим, - руки вверх*

Два – *поймаем, - «ловим» снежок*

Три – *уроним и ломаем. – руки вниз, потопали ногами*

Демонстрация приёмов работы: воспитатель показывает детям, как рисовать снег ватной палочкой. Напоминает, как правильно надо сидеть за столом.

Работа над творческим заданием: дети рисуют снег, воспитатель помогает.

(играет произведение П.И. Чайковского «Зима»)

**Рефлексия:** Воспитатель: Детки, посмотрите, кто к нам пришёл! (игрушечный снеговик) Давайте снеговик посмотрит сколько снега вы ему нарисовали, у нас получился очень красивый снег. Его много и снеговик не будет больше грустить!

### **Конспект занятия по нетрадиционной технике рисования**

#### **«Новогодняя ёлочка» с детьми среднего дошкольного возраста**

**Цель:** Создать условия для знакомства детей с нетрадиционным методом рисования – рисование ватными палочками.

**Задачи:** формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования; учить рисовать ель, украшая её новогодними игрушками; развивать способность самостоятельно рисовать елку, используя нетрадиционные формы; развивать творческое воображение, мышление, наблюдательность, речь, визуальную память; воспитывать бережное отношение к деревьям, самостоятельность в выборе решения учебных задач, умение доводить дело до конца.

#### **Ход занятия:**

-Сегодня мы начнем наше занятие с волшебной загадки. Если вы отгадаете ее, то узнаете, чем же мы будем заниматься. Слушайте внимательно.

Это дерево зимой

Приглашаем мы домой,

Зелёные иголки

У новогодней (ёлки)

-Молодцы, ребята, конечно речь пойдет о новогодней ёлочке. И сегодня я вам расскажу об истории новогодних игрушек, которыми мы все любим украшать нашу ёлочку. Вы знаете, первые новогодние игрушки были из настоящих сладостей: конфет, печенья, яблок. А стеклянные игрушки появились намного позже и они не были похожи на современные. Время шло и игрушки стали делать из различных материалов, а наши ёлочки стали украшать в разных стилях и даже придумали тематические ёлочные игрушки: герои мультфильмов, мягкие игрушки и т. д. (Вся беседа сопровождается показом карточек) -Устали? Давайте поиграем.

Физкультминутка по стихотворению «Ель»

Ель стоит под небом синим, На котором

звёзды спят.

*(Находимся в положении стоя, вытянутые руки внизу — разводим руки и ноги немного в стороны, ладошки держим параллельно полу — изображаем ель. Голову поднимаем вверх, вытягиваем шею — стараемся увидеть звёздочки «на небе»)*

Всю её раскрасил иней

От макушки и до пят.

*(Вытянутые руки поднимаем вверх над головой и, делая плавные движения ладошками из стороны в сторону, потихоньку наклоняемся и опускаем руки перед собой до пола — так мы «раскрасили» «кисточками-ладошками» всю ёлочку инеем)*

Чистым жемчугом сверкая

В колкой, звонкой тишине,

*(Изображаем пальчиками обеих рук жемчужины — большой и указательный пальцы каждой руки соединяем в маленькие круги. Делаем отрывистые движения руками в разные стороны, сгибая и выпрямляя руки, — показываем, как ярко сверкает наше дерево) Ель нарядная такая — Будто сказка при луне.*

*(Возвращаемся в исходное положение, изображая ёлочку: ноги слегка на ширине плеч, вытянутые руки немного разведены в стороны, раскрытые ладошки обращены к полу. Делаем небольшие приседания и одновременно поворачиваем тело вправо и влево, немного поднимая и опуская вытянутые руки, — вот такая нарядная наша ёлочка)*

*Облаков плечом касаясь,  
(Снова стоим «ёлочкой»). Поднимаем по очереди вверх правое и левое плечо*  
Ловит снег она густой.

*(Подпрыгиваем как можно выше и одновременно хлопаем вытянутым руками над головой -«ловим снег») Даже встал на лапки заяц* Перед этой красотой!

*(Изображаем стоящего на лапках зайчика: присаживаемся на корточки, руки держим на уровне груди. Находясь в таком положении, смотрим вверх и наклоняем поочерёдно голову в одну и другую сторону — показываем, как зайчик восхищается красивой ёлочкой) (Автор стихотворения — М. Пляцковский)*

Воспитатель показывает ёлочку, украшенную шариками, игрушками, мишурой. - Ребята, посмотрите на ёлочку. Какая она? Красивая, пушистая, колючая, нарядная и т. п.)

- Скажите какого цвета ёлочка? (зеленая)

-А какой она формы? (треугольная)

- Посмотрите и скажите, где у ёлочки ствол? Где ветви? Какие ветви наверху у ёлочки, длинные или короткие? (короткие, а внизу? (длинные) Почему ёлочку называют вечнозелёной красавицей? (ответы детей)

-Ребята, а вы хотите нарисовать красивую ёлочку с игрушками? (да) -

Тогда садитесь за рабочие места.

Дети садятся за столы, где уже лежат принадлежности для рисования.

- Дети, обратите внимание, на столе лежит лист бумаги синего с белым цвета. Это небо и снег.

-Ещё нам понадобятся ватные палочки и гуашь, чтобы нарисовать новогоднюю ёлку.

- Какие цвета мы будем использовать? (зелёный, красный, белый, жёлтый) - Берём ватную палочку и начинаем рисовать сверху вниз. Посмотрите, как это нужно рисовать.

Воспитатель показывает на листе бумаги, прикрепленном к магнитной доске, как нужно рисовать ёлку поэтапно.

- Но сначала мы сделаем зарядку для наших пальцев.

**Пальчиковая гимнастика «Погреемся».**

Поиграем мы немножко /дети хлопают в ладошки/

Да похлопаем в ладошки.

Пальчики мы согреваем /сжимают в кулаки и разжимают/

Их сжимаем, разжимаем.

Дети приступают к самостоятельной работе. Воспитатель помогает выполнять поэтапно работу, напоминает последовательность.

- А теперь давайте полюбуемся нашими красивыми ёлками.

-Какие нарядные получились ёлочки.

## **Конспект по нетрадиционному рисованию с помощью нитей «Морозные узоры»**

**Цель:** познакомить с нетрадиционной техникой рисования (*ниткопись*) и оформления работ, развивать интерес к изобразительной деятельности.

**Программные задачи:** - Вспомнить с детьми основные признаки зимы.

- Закрепить прием рисования морозного узора с помощью нитей (*нетрадиционная техника рисования*).

- Развивать наблюдательность, интерес к художественным произведениям.

- Воспитывать бережное отношение, интерес к природе.

**Материалы:** Два альбомных листа формата А4 (1- основа работы; 2- будет использоваться как «промокашка»). Шаблоны оконных рам. Картон формата А5 (для окрашивания на ней нити) Нить, кисть, гуашь (синяя, голубая, фиолетовая, баночка для воды, клей ПВА. Клеенка для стола.

**Ход НОД:**

1 часть: «Беседа о зиме».

Дети сидят полукругом.

**Воспитатель:** Скажите, какой снег в ясный, морозный день?

- Каким он становится, когда начинается оттепель и все тает?

- Как можно сказать о деревьях зимой, какие они? (*сонные, будто в белых шубах, укрытые снегом*)

**Воспитатель:** читает стихотворение И. Сурикова «Зима» :

Белый снег пушистый

В воздухе кружится

И на землю тихо

Падает, ложится.

И под утро снегом

Поле забелело,

Точно пеленою

все его одело.

Темный лес что шапкой

Принакрылся чудной

И заснул под нею

Крепко, непробудно...

**Воспитатель:**

- Какой период зимы описан в стихотворении?

- С чем сравнивает поэт снег?

- Как вы думаете, любит ли поэт природу?

- А вы любите нашу природу?

- Как к ней нужно относиться?

**Физминутка:**

Я мороза не боюсь.

С ним я крепко подружусь.

Подойдет ко мне мороз

Тронет руку, тронет нос

Значит надо не зевать

Прыгать, бегать и играть.

*(Дети выполняют движения в соответствии с текстом)*

2 часть: «Рисование морозных узоров»

Дети садятся за столы с изобразительным материалом.

Воспитатель:

- Ребята, помните, мы рассматривали узоры на окне?

- Кто их нарисовал?

Показ способов работы:

- Я предлагаю вам нарисовать морозные узоры ниточками.

Кладем перед собой основу плотный альбомный лист – основу нашего рисунка. На картоне или плотной бумаге выкладываем нить, держа за кончик и закрашиваем ее полностью. Для цвета нити выбираем холодные цвета: синий, голубой, сиреневый, фиолетовый. Аккуратно выкладываем крашенную нить на лист – основу. Выводим некрашеный кончик за пределы листа. Накрываем другим листом – «промокашкой». Надавливаем на лист в том месте, где лежит нить и начинаем выдергивать её из под ладони. При этом важно одновременно одной рукой крепко прижимать нить, а другой - вытягивать её, причем не в одном направлении, а в разные стороны. Когда нить выдернута, поднимаем «промокашку». Повторяем операцию с окрашиванием и отпечатываем нити еще 3-4 раза, выкладывая ее на не закрашенных местах.

Воспитатель: - А ниточки-то, волшебные!

В результате получаются замысловатые «морозные» узоры.

Возможно, дополнить изображение аппликацией *(например, силуэтом окна, цветком на окне и т. д)*

Готовим шаблон окна, наклеиваем раму на основу. Добавляем детали, украшаем.

Самостоятельная работа детей.

3 часть: анализ детских работ.

Работы помещаются на мольберт. Дети рассматривают все узоры, выбирают самые необычные.

Воспитатель: - На что они похожи?

Итог занятия: - О чем сегодня говорили на занятии? *(О русской природе зимой)*

- Дети, любите русскую природу в любое время года, берегите ее, и она будет радовать вас своей красотой.

## **Конспект по рисованию в нетрадиционной технике «Деревья зимой»**

**Программные задачи:** расширить знания детей о сезонных явлениях в природе: стало холодно, идет снег, снег покрывает землю, люди надевают теплую одежду и обувь.

- Формировать умение ритмично наносить мазки, изображать предметы округлой формы. Совершенствовать умение аккуратно пользоваться гуашью. - Воспитывать чувство сопереживания, умение работать в коллективе. Материал и оборудование: мольберт, картины с изображением деревьев, искусственные деревья, розетки с гу

ашью, поролоновые салфетки, снежинки на каждого ребенка картины с изображением природы - поздней осени и зимы. **Предварительная работа:** прослушивание музыки, рассматривание иллюстраций о зиме, чтение стихов, наблюдения на прогулке, загадывание загадок. **Словарная работа:** активизировать в речи слова, обозначающие сезонные явления: сугроб, пушистые, снежинки.

### **Ход занятия:**

Перед занятием создаю обстановку леса, показываю картины поздней осени, звучит музыка, на мольбертах картины голых деревьев.

- Дети, я вас приглашаю в волшебный лес, посмотрите, сколько вокруг деревьев. Что вы слышите? (музыку).

- Какая эта музыка по характеру? (грустная, печальная).

- Верно, значит здесь кому-то грустно, как вы думаете кому? Вам не кажется, что грустят деревья? Почему деревьям может быть грустно? (стоят голые, нет листьев.).

- Правильно. Скажите, какое сейчас время года? (зима). А какая погода зимой? {холодная, дует ветер, идет снег, мороз щиплет нос.}.

- Молодцы, скажите, как одеваются люди зимой? (тепло).

- Что одевают? (шубу, валенки, шапку, варежки.).

- Верно, наступила зима, на улице стало холодно, морозно, а наши деревья сбросили листья и стоят голые. Деревьям, так же как и людям бывает холодно. Покажите, что вам холодно, вы замерзли (дети показывают).

- Молодцы, когда людям холодно они надевают теплую одежду, а что может согреть деревья? (снег).

- давайте нарисуем снег, он накроет веточки, землю и деревьям станет тепло.

- Скажите, а снег, какой? (белый, пушистый, мягкий).

- Хорошо, подойдите сюда, посмотрите, все ли у нас есть для рисования?

- Краски есть, салфетки есть, чего же не хватает? (кисточек).

- Когда нет кисточек, чем можно рисовать? (палочками, пальчиками). - Дети, подойдите сюда, я вам покажу, как мы будем рисовать снег. Я макаю пальчик в краску, но только не весь, а лишь кончик. Смотрите, сюда упала снежинка, оторвала пальчик и сюда прилетела снежинка. Кончилась краска, обмакнула пальчик и продолжаю рисовать снежинки (рисую и читаю стихотворение): Летят, летят снежинки, Как белые пушинки.

Летят они, кружатся И везде, везде, ложатся.

- И на веточку упали снежинки, и на землю. А теперь сделаем большие сугробы.

Скажите, где мы будем рисовать сугробы? (на земле). Посмотрите, как я рисую: пальчик побежал вверх, а потом вниз, пальчик плавно скользит вверх и вниз. После того как нарисуете не забудьте вытереть пальчик об салфетку. А для того, чтобы у вас все получилось, давайте сделаем для пальчиков зарядку.

Пальцы делают зарядку Чтобы меньше уставать.

Раз, два, три, четыре, пять Будем, будем рисовать.

С мольбертов снимаю картины с нарисованными деревьями и кладу их на столы, дети рисуют по подгруппам.

- А теперь идем рисовать, встаньте удобно, чтобы никому не мешать (в процессе рисования помогаю детям показом, объяснением, подбадриванием).

- Молодцы, много нарисовали снежинок. Не забудьте вытереть свои пальчики. Ставлю картины на мольберт, на проекторе слайды с изображением деревьев зимой, звучит веселая мелодия.

-Посмотрите, как стало красиво в лесу!

Послушайте, какая по характеру музыка звучит сейчас? (веселая). Верно, лес запел веселую песенку. А как вы думаете почему?

(стало тепло). Лес запел веселую песенку, потому что ему стало тепло, снег укрыл землю и веточки деревьев белым, пушистым одеялом. Своей песенкой лес говорит вам спасибо. Все сегодня старались, помогли деревьям, улыбнитесь друг другу. Вот и зимушка-зима прислала вам в подарок снежинки. Смотрите какие они красивые, давайте потанцуем с ними под музыку. (Дети танцуют)

- Хорошо танцевали, а теперь нам пора прощаться с лесом, скажите ему до свидания

### **Конспект по нетрадиционному рисованию на тему «Тихо падает снежок» в группе ЗПР**

**Цель:** Продолжать учить детей создавать зимний пейзаж с использованием нетрадиционной техники рисования методом тычка (*ватными палочками*). **Задачи:**

Образовательные: Учить детей рисовать в нетрадиционной технике методом тычка, ватными палочками, падающий снег; совершенствовать умение правильно держать ватную палочку при рисовании. Расширять знания о зимнем явлении снегопад (падает тихо спокойно, при сильном ветре летит быстро кружась в небе). Закрепить часть суток (день - ночь, утро-вечер). Закреплять знание цветов (белый, чёрный). Обучение плавному свободному выдоху; активизация губных мышц.

Развивающие: Развивать эстетическое восприятие, умение радоваться полученному результату;

Воспитательные: Воспитывать аккуратность во время работы с красками.

#### **Ход занятия**

Дети стоят полукругом около воспитателя.

Воспитатель просит подойти детей к окну.

**Воспитатель:** - Ребята! Наступило прекрасное время года - зима. Зима очень красивое время года. И, конечно же, зима-это снегопад! Она покрывает всю землю и дома чистым белым покрывалом. И. Миролюбова: Снегопад, снегопад, длился два часа подряд! Был увидеть каждый рад белый сказочный наряд!

**Воспитатель:** - Мягкие, белые пушистые снежинки тихо спускаются с неба и падают на землю. А откуда они падают, ребята?

**Дети:** - С неба. Из облачка.

**Воспитатель:** - Правильно. Белые снежные облака плывут по небу. Потом им становится очень тяжело, и они потихоньку начинают сыпать на землю снежинки. А иногда сильный ветер порывает их, кружит, превращая в вьюгу.

**Воспитатель:** - Ребята, а теперь давайте посмотрим на иллюстрации. Какое время года изображено там? А что падает с неба? А как он падает? В какое время суток

**Дети:** - Зима. Снег. Тихо. Ночью(днем)

**Воспитатель:** - А что мы видим на этой картине?

**Дети:** - Зима. Вьюга. Снег летит сильно, дует ветер.

**Воспитатель:** - Вот видите, дети, как интересная погода бывает зима.

*(Рассматривание образцов с изображением снегопада.)*

**Воспитатель:** - Ребята? Как вы думаете, в какое время падает снег? Днём или ночью? Как падает снег?

**Дети:** Ночью *(днём, вечером)*.

**Дыхательная гимнастика «Снегопад»**

*(Под музыкальное сопровождение)*

**Воспитатель:** - А сейчас мы с вами поиграем.

Воспитатель раздает каждому ребенку палочку, с привязанной к ней снежинкой и предлагает подуть на неё. Снежинки начинают двигаться: тихо дуют- медленно летят снежинки, сильно дуют («ветер»)-снежинки летят с уклоном.

**Воспитатель:** - Я утром, приходя на работу, заметила вот этот большой конверт. Внутри такие листочки. Посмотрите.

Воспитатель показывает листочки. На листочках наверху нарисованные облака.

**Воспитатель:** - Чтобы это значило? *(нужно снегопад рисовать)*

**Воспитатель:** - Если мы нарисуем, вероятно, ещё какой-то сюрприз нас ожидает.

**Воспитатель:** - Ну хорошо. Понятно, что надо делать, что рисовать. Пора начинать.

**Воспитатель:** - Но рисовать мы с вами будем не кисточкой. Мы сегодня с вами будем волшебниками, рисовать будем ватными палочками. Смотрите внимательно, как надо рисовать снег. Ватную палочку обмакиваю в краску и прикладываю ее на картон так, чтобы палочка была расположена вертикально. И убираю – получился комочек снега. И так будем рисовать по всему листу.

*(Воспитатель раздает палочки детям и предлагает потренироваться в воздухе).* Давайте с вами потренируемся, как будто краска стоит возле нас: обмакиваем ватную палочку в краску, прикладываем к листу бумаги. Еще раз попробуем *(2-ой раз)* обмакиваем в краску и прикладываем.

**Воспитатель:**- Дети! Сейчас вы садитесь за стол. И мы начнём рисовать снегопад. Но прежде выберите себе бумагу, на которой будете рисовать.

*(Дети садятся рисовать под музыку)*

**Воспитатель:**- Аккуратно обмакиваем ватную палочку в краску и прикладываем её к картону ниже облаков. Будьте аккуратны, набирайте по - больше краски, что бы снежинки были чёткими, круглыми точечками. Теперь у вас получился снегопад. Ребята, а кто скажет какого цвета краска? (белого). Молодцы!

*(Во время работы помогаю детям.)*

**Воспитатель:**- Ой, какая красивая зимняя картина получилась у вас! Давайте полюбуемся!

На магнитной доске располагаем работы детей.

**Воспитатель:**- Молодцы, ребята, хорошо постарались! В нашей группе настоящий снегопад! А вот посмотрите на эти рисунки. Здесь настоящая вьюга закружилась! А на этих рисунках снег падает тихо, спокойно. Так и хочется попасть в такую погоду на улицу: когда темно и тихо падает снежок, в хорошую тихую погоду днём погулять во время снегопада и поиграть в снежки.

Предлагает воспитатель поиграть в снежки.

## Конспект занятия по нетрадиционному рисованию «Снегирь на ветке рябины»

**Цель:** научить рисовать снегиря нетрадиционной техникой рисования – отпечатком ладошки.

**Образовательные:** познакомить с особенностями зимующей птицы – снегиря; закрепить приемы рисования ладошкой, пальчиком, кисточкой; совершенствовать приемы рисования акварелью. развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, наблюдательность. воспитывать бережное отношение к птицам, чувство прекрасного.

**Оборудование:** иллюстрации «Снегири», «Рябина», альбомные листы, акварельные краски, баночки с водой, кисточки разного размера, салфетки.

### Ход НОД:

- Ребята, отгадайте загадку и узнаете, что сегодня будем рисовать.

Доклевав рябины кисть,

Красны лампочки зажглись.

Крылья каждая имеет!

Кто назвать её сумеет? (Снегирь)

Рассматривание иллюстраций с изображением снегирей

Беседа о снегирях

Зимой, когда все покрывается снегом, появляется красивая певчая птичка - снегирь.

Снегирь – маленькая птичка, похожая на воробья. Весит она 40 граммов, хотя плотного телосложения.

Главная особенность этих птиц – их окраска. У самцов грудка, шея и щеки яркокрасного цвета, спинка серо-голубая. Голова и клюв черные, может даже показаться, что надета черная шапочка. Хвост и крылья тоже черного цвета, на крыльях есть светлые полосы. Толстым, широким клювом снегيري достают зернышки и семена ягод. Самки имеют похожую окраску, но у них нет красной грудки, она окрашена в серовато-бурый цвет. Птенцы и молодые пташки коричневого цвета. И только после линьки, осенью, они оперяются и становятся такими же, как все снегيري.

Живут эти птицы в густых лесах и редколесьях. Чаще всего они устраивают гнезда на хвойных деревьях на высоте от 2 до 5 метров. Для обустройства гнезда используют мох, прутьики, шерсть разных животных. Внутри выстилают перьями и сухой травой.

Питаются снегيري разнообразной растительной пищей. Употребляют почки и семена разных растений: лакомятся семенами ясеня, березы, клена, липы. Сами ягоды снегيري не едят, только раздавливают и достают семена.

Выполнение работы – рисование ладошкой

- Сегодня мы с вами нарисуем снегирей на ветке рябины с помощью ладошки и пальчиков (Показ образца).

А для того, чтобы рисунки наши получились красивыми, мы проведем гимнастику для пальчиков. (картотека) Этапы работы:

1) На ладошку наносится толстой кисточкой черная и красная краски.

На альбомном листе делается отпечаток ладошкой.

2) С помощью тонкой кисточки дорисовываются голова, глазки, хвост, клюв.

- 3) Дети под птичкой рисуют ветку рябины. Пальчик обмакивают в краснооранжевой краске и делают на ветке отпечатки – это ягоды рябины.
- 4) Снег рисуется на альбомном листе отпечатками пальчиков. Смешивается белая краска с капелькой голубой краски. Пальчик обмакивается в краску, и делаются отпечатки на листе.

- Мы хорошо поработали, а теперь давайте отдохнем!

Физкультминутка (картотека)

### **Анализ творческих работ, оформление выставки**

- Дети, вы все молодцы, справились с работой! Ребята, а чему же мы с вами научились на занятии?
- Что интересного вы узнали о снегирях? А каких зимующих в наших краях птиц вы знаете еще?
- Дети, не забывайте, что зима – суровое время года, и птицам очень трудно найти себе под снегом корм. Поэтому вам с родителями можно смастерить для птиц кормушки и подкармливать их разными семенами.

### **Конспект по нетрадиционному рисованию на тему «Зимний лес». (кляксография с трубочкой).**

Цель: Совершенствовать навыки нетрадиционного изображения предмета (кляксография с трубочкой). Развивать умение работать с различными материалами. Развивать образное мышление, восприятие, воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Воспитывать интерес к зимним явлениям.

Предварительная работа: наблюдение за зимней природой во время прогулок, чтение стихотворений о зиме, рассматривание иллюстраций с изображением деревьев, беседа о лесе зимой, прослушивание музыкальных произведений на зимнюю тему.

Материал: тонированные листы, жидко разведенная гуашь, тряпочки, кисти, трубочки для коктейля (соломинки, ватные палочки. Иллюстрации деревьев.

Ход занятия:

Воспитатель загадывает загадку:

Холодной вьюгой налетела,

Деревья в белое одела,

Стоит холодная погода.

Какое это время года? (Зима)

Жаль озябшего бедняжку –

Всем ветрам и ветеркам

Он последнюю рубашку

Раздарил по лоскутам. (лес)

В шубе летом,

А зимой раздеты. (Деревья)

Восп. : Красив зимний день в лесу : кусты, деревья покрыты снежными шапками.

Лучи солнца осыпают местность холодным блеском. Под чистой белой скатертью отдыхает земля. (рассматривание картин с изображением зимнего леса).

Я предлагаю вам совершить прогулку по зимнему лесу.

Имитационное упражнение:

Мы выходим в зимний лес (Ходьба на месте.)  
Сколько здесь вокруг чудес! (Разводим руками.)  
Справа березка в шубке стоит,  
Слева елка на нас глядит (Отводим руки в разные стороны.)  
Снежинки в небе кружатся (Изображаем «фонарики» и смотрим вверх.)  
На землю красиво ложатся. (Кружась, приседаем.)  
Вот и зайка проскакал,  
От лисы он убежал. (Прыгаем.)  
А вон там волчище рыщет, Он себе добычу ищет! (Руки на поясе, наклоняемся в стороны.)  
Все мы спрячемся сейчас, Не найдет тогда он нас! (Приседаем, прячась.)  
Лишь медведь в берлоге спит,  
Так всю зиму и проспит! (Имитируем сон.)  
Пролетают снегири. (Имитируем полет птиц.)  
Как они красивы! (Отводим руку и провожаем их взглядом.)  
В лесу красота и покой, (Разводим руками в стороны.) А  
нам пора уже домой. (Садимся на места.)

Восп. :Посмотрите, ребята, в какой красивый зимний лес мы пришли, какие красивые деревья кругом. Посмотрите сколько снега вокруг. Сегодня мы с вами будем рисовать зимний лес. Но рисовать мы будем необычным способом, при помощи клякс. Вспомнить с детьми, что такое клякса. Уточнить представление о том, что это пятно неопределённой формы, которое получается, если нечаянно разлить цветную жидкость - краску. Из-за того, что пятно не имеет точной формы, его можно превратить в кого или во что угодно.

- Давайте и мы с вами сегодня сначала нарисуем кляксы, а потом превратим их в деревья. Как вы думаете, как можно получить или нарисовать кляксу?

Воспитатель обобщает ответы детей и показывает несколько способов:

- ставит отпечаток губкой, тряпочкой, комком бумаги или кисточкой
- наносит на лист бумаги немного цветной жидкости и раздувает её из трубочки или соломинки в разные стороны. Звучит аудиозапись «Зимняя мелодия»

Воспитатель предлагает детям самим изобразить разные кляксы. Дети свободно экспериментируют. Воспитатель напоминает, что главное в кляксе - неопределённость, неожиданность, необычность формы. Предложить детям взять трубочки и раздуть в нужном направлении кляксу для получения очертаний деревьев.

Предложить детям оформить рисунок, добавить снежинки при помощи отпечатков от ватных палочек или соломинок.

Обсудить с детьми что понравилось, что оказалось для них сложным.

В конце занятия устраивается общая выставка «живых» клякс.

В-ль: Какие вы все молодцы. Очень красиво, а главное очень необычно получилось. А теперь нам надо возвращаться обратно. Вам понравилась наша прогулка? (Ответы детей)

### **Конспект по нетрадиционному рисованию на тему «Зайчик на снегу» способом «пуантилизм»**

Цель: Познакомить детей с новым способом рисования.

Задачи: Продолжать формировать умения и навыки рисования нетрадиционными методами. Развивать творчество. Воспитывать любовь к изобразительному искусству.

Оборудование: листа тонированной в голубой цвет бумаги, гуашь белая, ватные палочки, картинки образцы рисования способом пуантилизм.

Методика проведения:

1. Вступительная беседа о зиме.

- Какое, ребята сейчас время года? Назовите приметы зимы? (ответы детей).

Давайте рассмотрим, зимние картинки. (Рассматривают, делятся впечатлениями).

Лес изменился с приходом зимы, всё укрыто белым снегом. Дети, зимой и заяц, который живёт в лесу, меняет свой мех и становится белым. Про него и говорят «Зимой – белый, летом – серый.»

2. Показ способа рисования. Мы с вами сегодня будем рисовать зайчика на снегу. Посмотрите, какой у меня заяц, я его рисовала точками ватными палочками. Этот способ рисования называется «пуантилизм». Вот ещё работы, нарисованные точками. (показ рисунков). Посмотрите как надо аккуратно не спеша рисовать точки, пока вся шубка у зайки станет белой.

3. Пальчиковая гимнастика. Давайте перед работой разомнём свои пальчики.

«Жил-был зайчик - (хлопают в ладоши)

Длинные ушки (три пальца в кулак, указательный и средний - ушки).

Отморозил зайчик (сжимают и разжимают пальцы обеих рук) Носик на опушке (трут нос).

Отморозил носик (сжимают и разжимают пальцы обеих рук,

Отморозил хвостик (гладят кобчик)

И поехал греться (крутят руль) К ребятишкам в гости.

Там тепло и тихо (разжимают кулаки обеих рук,)

Волка нет (хлопают в ладоши,)

И дают морковку на обед (поглаживают живот ладонью ведущей руки по часовой стрелке).»

4. Самостоятельная работа. Индивидуальная помощь.

5. Рефлексия: Понравилось вам, рисовать таким способом – точками? (Ответы детей) Мне понравилось то как вы работали и ваши красивые зайчики, им легко будет спрятаться в зимнем лесу с белых шубках.

### **Конспект занятия «Нетрадиционное рисование ватными палочками (тычком) «Зимний лес»**

**Цель:** Познакомить детей с нетрадиционной техникой - рисование ватными палочками.

**Образовательная задача:** Учить использовать в работе нетрадиционную технику рисования ватными палочками; развивать видение художественного образа; формировать чувство композиции; закреплять знание цветов; учить детей рассуждать.

**Развивающая задача:** Развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге; развивать мелкую моторику рук посредством печатания палочкой; развивать внимание и память.

Воспитательная задача: воспитывать чувство удовлетворенности результатами труда; воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе.

Материал: лист цветной бумаги синего или темно-синего цвета, гуашь белого и коричневого цвета, ватные палочки, влажные салфетки

Ход занятия:

Ребята, скажите, какое время года сейчас? (*зима*)

Давайте посмотрим в окно на деревья, какие они? (*в снегу*)

В лесу деревья все стоят в белых шубках, послушайте стихотворение А. Барто:

Никому не верится:

Чудо из чудес — За

цветами девица

Ходит в зимний лес.

Он стоит не в зелени,

Как в июльский зной, Он,

снежком побеленный,

Блещет белизной.

Я вам предлагаю самим сделать снежные деревья, и создать свой зимний лес.

У вас у каждого лежит лист бумаги на котором я заранее нарисовала для вас деревья, но они не выглядят снежными деревьями.

Снежок я предлагаю вам нарисовать самим. Но рисовать мы будем не кисточками и карандашами, а чем-то необычным, что у вас еще есть на столе (*ватная палочка*)

Ватной палочкой мы сможем нарисовать красивый снежок.

Давайте я вам покажу, как мы будем рисовать снежок. Ватную палочку мы обмакиваем в белую краску и тычками создаем снежинки. Снежок можно нарисовать на веточках дерева, на земле, можно нарисовать снегопад.

Физминутка «Снег»

Как на горке снег, снег, (*встаем на носочки, руки вверх*)

И под горкой снег, снег. (*приседаем*)

И на елке снег, снег, (*встаем, руки в стороны*)

И под елкой снег, снег. (*обхватываем себя руками*)

А под снегом спит медведь, (*покачались из стороны в сторону, руки согнутые в локтях, перед грудью, ладони от себя*)

Тише, тише, не шуметь (*пальчик к губам, шепотом*)

Приступаем к работе.

Работаем аккуратно, не пачкайте руки и стол краской.

Тычки делайте медленно, чтоб снежок получался красивый (*выполняют работу*)

Я к каждому подойду и помогу, если что-то не получается.

После окончания работы, вытрем ручки влажными салфетками.

Посмотрите, ребята, какие снежные деревья у нас получились. Какая красота! Если повесить все деревья ваши вместе, то получится самый настоящий зимний, снежный лес. Замечательно поработали! Теперь пойдемте вымоем ручки.

