

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 17 «КОЛОСОК» ГОРОДА БЕЛОРЕЧЕНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН

Номинация
«Проектная деятельность педагога дошкольного
образования»

ПРОЕКТ
по освоению нетрадиционных техник рисования
в группе ЗПР №4 «Ручейки»

«Зимние краски»

Подготовила воспитатель: Русова С.С.

г. Белореченск 2022/2023 г.

"Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок", - утверждал В.А.Сухомлинский.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Творческие способности дошкольников с задержкой психического развития – далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в овладении творчеством людей. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства: делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры.

В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научнотехнического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Игнорирование или формальный подход к решению проблемы творческих способностей в детстве чреваты невосполнимыми потерями в развитии личности в последующие годы. Современная концепция дошкольного воспитания показывает важность приобщения детей с ЗПР к искусству с раннего возраста, считая ее миром человеческих ценностей. Целесообразно как можно более раннее вмешательство в стихийный процесс эстетического развития ребенка. Так например анкетирование родителей группы выявило следующее, возросшее внимание к проблеме детского творчества не всегда воспринимается современными семьями. Художественная среда, которая окружает детей дома, ограничивается в основном только развлекательными играми, фломастерами, карандашами. Только некоторые родители создают дома все условия для развития художественно – творческих способностей детей, большинство же родителей полагают, что никакое творчество их детям не нужно, в жизни оно не пригодится. Чтобы помочь детям сформировать основы эстетического отношения к окружающему миру, развить элементарные виды творческой деятельности: художественной проволочной работы по данной теме.

Организация образовательной деятельности по художественному творчеству с применением нетрадиционной техники рисования способствует развитию:

- Ориентировочно-исследовательской деятельности, дошкольников. Ребёнку предоставляется возможность экспериментирования (*смешивание краски с мыльной пеной, клейстером, нанесение гуаши или акварели на природные материалы и т. д.*).
- Мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга.
- Психических процессов (*воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления*)
- Тактильной чувствительности (*при непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость*);

- Познавательных-коммуникативных навыков. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ребята начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словаря.

Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Использование нетрадиционных техник:

- Способствует снятию детских страхов.
- Развивает уверенность в своих силах.
- Развивает пространственное мышление.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразным материалом.
- Развивает чувство цветовосприятия, чувство фактурности и объёмности.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Организация образовательной деятельности по художественному творчеству с применением нетрадиционной техники рисования способствует развитию:

- Ориентировочно-исследовательской деятельности, дошкольников. Ребёнку предоставляется возможность экспериментирования (смешивание краски с мыльной пеной, клейстером, нанесение гуаши или акварели на природные материалы и т. д.) .
- Мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга.
- Психических процессов (воображения, внимания, зрительной памяти, мышления) • Тактильной чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость) ;
- Познавательных-коммуникативных навыков. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ребята начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словаря.

Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Паспорт проекта

Наименование проекта: «Зимние краски»

Вид проекта: информационный, познавательный, творческий.

Длительность проекта: среднесрочный

Сроки и этапы реализации проекта: Декабрь 2022 - Февраль 2023гг

Участники проекта: дети, воспитатель, родители.

Цель: поддержание интереса к изобразительной деятельности на основе использования нетрадиционных материалов и техник создания образа.

Знакомство детей с техникой рисования пальчиками, повышение социальной адаптации детей с ЗПР, укрепление их психологического здоровья.

Формировать зрительную память и улучшить координацию движений рук и глаз.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе с нетрадиционными техниками.

Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (монотипия, печатание листьями, рисование пальчиками, тиснение, тычkovание и т. д.)

Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.

Развивающие:

Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.

Создавать условия для развития творческой активности, фантазии, памяти, внимания, творческого воображения, мышления, речи, глазомера, познавательного интереса.

Развивать у детей дошкольного возраста мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.

Учить красиво, во весь лист располагать изображение. Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие.

Воспитательные: Воспитывать усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе и индивидуально.

Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Развивающая среда : Обогащать развивающую среду, способствующую поддержанию (*формированию*) интереса к художественному творчеству.

Ожидаемые конечные результаты реализации проекта:

формирование у детей знаний о нетрадиционных способах рисования;

владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;

умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;

повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

Этапы работы:

1. Организационный (Декабрь)

Разработка проекта.

Ознакомление родителей с проектом.

Подбор материала для художественной деятельности.

Изготовление дидактических игр.

Разработка тематического плана мероприятий.

Подбор иллюстраций, фотографий.

Подбор материала для родителей.

2. Внедренческий (декабрь-февраль)

Работа с детьми.

Знакомство с нетрадиционными техниками рисования (*совместная деятельность с детьми*).

Рассматривание образцов, иллюстраций, фотографий.

Игры.

Наблюдение за природой.

Оформление выставки.

Работа с родителями.

Проведение анкетирования для родителей на тему: *«Нетрадиционные техники рисования»*

Папка-передвижка: *«Роль рисования в жизни ребенка»*.

Папка-передвижка: *«Рисование нетрадиционными способами»*.

3. Аналитический

Ознакомление родителей с результатами реализации проекта.

ПЛАН РАБОТЫ

Свою работу начали с хорошо знакомых для детей данного возраста техник: рисование пальчиками и ладошками, рисование ватными палочками, тычkovание, трафарет, набрызг. Затем постепенно вводили новые техники: техника *«принт»*, кляксографией, набрызгом, монотопией предметной, оттиск смятой бумагой, восковые мелки +акварель, рисование по мокрому.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ПРОЕКТУ «ЗИМНЯЯ СКАЗКА» ПО РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

Декабрь		
1.	«Беседа о нетрадиционной технике рисования»	Цель: познакомить детей с видами нетрадиционных техник рисования. Показать готовые работы, необходимое оборудование.

2.	«Зима пришла»	Цель: закрепить знания о зиме, умения рисования отпечатками деталей; развивать у детей воображение и фантазию.
3.	«Снег для снеговика»	<p>Цель: познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования - "рисование ватной палочкой", с краской «гуашь», обогатить словарь.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать художественное восприятие. 2. Познакомить детей с краской белого цвета. 3. Обогатить детей новыми сенсорными впечатлениями. 4. Развивать речевое общение детей с взрослыми. 5. Учить детей правильно сидеть при рисовании, воспитывать усидчивость. 6. Воспитывать внимание и интерес к явлениям природы и окружающим предметам. 7. Развивать моторику рук, посредством рисования ватными палочками. 8. Развивать память и внимание детей. 9. Создавать положительный эмоциональный настрой. 10. Прививать любовь к классической музыке.
4.	«Новогодняя ёлочка»	<p>Цель: Создать условия для знакомства детей с нетрадиционным методом рисования – рисование ватными палочками.</p> <p>Задачи: формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования; учить рисовать ель, украшая её новогодними игрушками; развивать способность самостоятельно рисовать елку, используя нетрадиционные формы; развивать творческое воображение, мышление, наблюдательность, речь, визуальную память; воспитывать бережное отношение к деревьям, самостоятельность в выборе решения учебных задач, умение доводить</p>
		дело до конца.
Январь		

1.	«Морозные узоры» с помощью нитей	<p>Цель: познакомить с нетрадиционной техникой рисования (ниткопись) и оформления работ, развивать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Программные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вспомнить с детьми основные признаки зимы.- Закрепить прием рисования морозного узора с помощью нитей (нетрадиционная техника рисования). - Развивать наблюдательность, интерес к художественным произведениям. - Воспитывать бережное отношение, интерес к природе.
2.	«Деревья зимой»	<p>Цель -расширять знания детей о сезонных явлениях в природе: стало холодно, идет снег, снег покрывает землю, люди надевают теплую одежду и обувь.</p> <p>Задачи - Формировать умение ритмично наносить мазки, изображать предметы округлой формы. Совершенствовать умение аккуратно пользоваться гуашью.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать чувство сопереживания, умение работать в коллективе. <p>Материал и оборудование: мольберт, картины с изображением деревьев, искусственные деревья, розетки с гуашью, поролоновые салфетки, снежинки на каждого ребенка картины с изображением природы - поздней осени и зимы.</p>
3.	«Тихо падает снежок»	<p>Цель: Продолжать учить детей создавать зимний пейзаж с использованием нетрадиционной техники рисования методом тычка(ватными палочками).</p> <p>Задачи: Образовательные: Учить детей рисовать в нетрадиционной технике методом тычка, ватными палочками, падающий снег; совершенствовать умение правильно держать ватную палочку при рисовании. Расширять знания о зимнем явлении снегопад (падает тихо спокойно, при сильном ветре летит быстро кружась в небе). Закрепить часть суток (день - ночь, утро-вечер). Закреплять знание цветов (белый, чёрный). Обучение плавному свободному выдоху; активизация губных мышц.</p> <p>Развивающие: Развивать эстетическое</p>

		восприятие, умение радоваться полученному результату; Воспитательные: Воспитывать аккуратность во время работы с красками.
Февраль		
1.	«Снегирь на ветке рябины»	Цель: научить рисовать снегиря нетрадиционной техникой рисования – отпечатком ладошки. Образовательные: познакомить с особенностями зимующей птицы – снегиря; закрепить приемы рисования ладошкой, пальчиком, кисточкой; совершенствовать приемы рисования акварелью. развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, наблюдательность.
2.	«Сказочный зимний лес»(комбинация техник : дерево – кляксография, снежинки-ватными палочками)	Цель: совершенствовать навыки рисования в технике кляксография с трубочкой и способом «тычка»; развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.
3.	«Зайчик на снегу» способом «пуантилизм»	Цель: Познакомить детей с новым способом рисования. Задачи: Продолжать формировать умения и навыки рисования нетрадиционными методами. Развивать творчество. Воспитывать любовь к изобразительному искусству.
4.	«Зимний лес»	<u>Цель:</u> Познакомить детей с нетрадиционной техникой - рисование ватными палочками. <u>Образовательная задача:</u> Учить использовать в работе нетрадиционную технику-рисование ватными палочками; развивать видение художественного образа; формировать чувство композиции; закреплять знание цветов; учить детей рассуждать. <u>Развивающая задача:</u> Развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге; развивать мелкую моторику рук посредством печатания палочкой; развивать внимание и память. <u>Воспитательная задача:</u> воспитывать чувство удовлетворенности результатами труда; воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе.

Недостаточность дидактического материала, художественного материала для рисования.

Недостаточность знаний, опыта работы у детей дошкольного возраста по проблеме изобразительного творчества по средствам нетрадиционного рисования. Из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Работа с родителями:

Для родителей были сделаны папки-передвижки:

«Роль рисования в жизни ребенка»,

«Рисование нетрадиционными способами»

И анкетирование *«Нетрадиционные техники рисования»*

Итоговое проектное мероприятие: выставка детских работ.

Заключение

Проект по освоению нетрадиционных техник рисования в группе ЗПР «Зимние краски» направлен на развитие творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка - оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству.

Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения.

В настоящее время ребята владеют многими нетрадиционными техниками: рисование пальчиками, рисование ладошками, оттиски пробкой, печатками из овощей и другими. Деткам очень нравится разнообразие техник, детские работы стали более интересными, разнообразными.

Конспект НОД «Беседа о нетрадиционной технике рисования»

Цель: познакомить детей с видами нетрадиционных техник рисования. Показать готовые работы, необходимое оборудование.

Методы: словесный: беседа, рассказ; наглядный: показ готовых рисунков, иллюстраций.

Ход НОД:

Ребята, вы любите сказки? Сейчас я вам расскажу одну сказочную историю. В некотором царстве, в некотором государстве жил-был Художник. Он много путешествовал. И рисовал то, что видел во время путешествий. Но, иногда, он не брал с собой кисточки, и поэтому ему приходилось рисовать, чем придётся. В ход шли ладошки, листья, свечки, губка для мытья посуды, мятая бумага, ватные палочки.

Иногда он не успевал дорисовывать и складывал рисунок пополам, но даже тогда у него получался настоящий шедевр (монотипия).

Бывало, что, когда он рисовал, начинал идти дождик, но рисунки от этого не теряли своей привлекательности, и получалось очень красиво (рисование по мокрому). Как-то раз он отправился в далёкие края. Через высокие горы, дремучие леса и жаркие пустыни пролегал его путь. Он долго ходил и наконец, добрался до удивительной страны Рисовандии.

Много чудесного было в этой стране, но больше всего Художнику понравились деревья. На них были не обычные листочки, а разноцветные кружочки. И деревья эти назывались – деревья счастья. Как всегда, у него не оказалось под рукой кисточки, и он решил рисовать прямо пальчиками. Сейчас мы произнесём волшебные слова, и вы превратитесь в художников-путешественников и окажетесь в чудесном лесу, где растут такие удивительные деревья. Давайте закроем глаза и вместе произнесём: «Аки, маки, васильки – мы художники». Откройте глаза. Теперь вы – художники.

Итог: Ребята, что вам больше всего понравилось в занятии? Что запомнилось? Что вы сегодня нового узнали?

Конспект занятия по нетрадиционному рисованию «Зима пришла» в старшей группе

Цель: закрепить знания о зиме, умения рисования отпечатками деталей; развивать у детей воображение и фантазию.

Материалы: альбомный лист, гуашь, акварельные краски, кисточки, стаканы для воды, салфетки.

Ход занятия.

Дети отгадывали загадки:

Кто, угадай-ка?

Седая хозяйка?

Тряхнет перинки – Над
миром пушинки! (Зима)

Воспитатель: Ребята, а что вы знаете о зиме? Беседа с детьми о зимних явлениях, деревьях зимой.

Физкультминутка. (Движения делаются по содержанию текста)

Вот зима пришла серебристая,
Белым снегом замело Поле
чистое.

Днём с детьми на конках

Все катается.

Ночью в снежных огоньках

Рассыпается.

В окнах пишет узор
Льдом-иголочкой
И стучится к нам во двор
С свежей ёлочкой.

(Р. Кудашева)

Воспитатель объясняет ход работы.

Дети закрашивали весь лист синей гуашью (некоторые дети чёрной гуашью). Потом закрыли целлофаном. Таким образом, создавали красивый фон. Потом шаблоны деревьев и сугробов из обоев раскрашивали белой гуашью и отпечатали на фон. Затем дети нарисовали стволы, веточки деревьев. На рябине рисовали красные ягоды.

Рефлексия. Ребята, посмотрите, вот получилась у нас прекрасная зима. Все сегодня старались, молодцы!

Конспект НОД по нетрадиционному рисованию на тему "Снег для снеговика" в группе ЗПР

Цель: познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования - "рисование ватной палочкой", с краской «гуашь», обогатить словарь.

Задачи:

1. Развивать художественное восприятие.
2. Познакомить детей с краской белого цвета.
3. Обогатить детей новыми сенсорными впечатлениями.
4. Развивать речевое общение детей с взрослыми.
5. Учить детей правильно сидеть при рисовании, воспитывать усидчивость.
6. Воспитывать внимание и интерес к явлениям природы и окружающим предметам.
7. Развивать моторику рук, посредством рисования ватными палочками.
8. Развивать память и внимание детей.
9. Создавать положительный эмоциональный настрой.
10. Прививать любовь к классической музыке.

Словарная работа: зима, снег, снегопад, ветер, белый, снежинка, снеговик.

Предварительная работа: разучивание стихотворений и песен о зиме; рассматривание иллюстраций с изображением зимы; хоровод «Ёлочка».

Оборудование:

1. Раздаточный материал: рисунок с изображением снеговика, гуашь белого цвета, влажные салфетки, ватные палочки.
2. Демонстрационный материал: мольберт, сюжетная картина «Ребята слепили снеговика».
3. Магнитофон; флешка, с записью классической музыки на тему «Зима» П.И. Чайковского.

НОД

Дети стоят в кругу вместе с воспитателем.

Воспитатель: Детки, посмотрите, сколько гостей сегодня к нам пришло. Давайте, поздороваемся! (Дети здороваются с гостями) А теперь поприветствуем друг друга:

Собрались все дети в круг!

Я – твой друг и ты мой друг!

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся!

Воспитатель: Улыбнулись?

Дети: Да!

Воспитатель: Ребята, а какое время года сейчас?

Дети: Зима!

Воспитатель: Давайте все вместе рассмотрим картину о зиме.

(Дети рассматривают картину «Ребята слепили снеговика», отвечают на вопросы) -

Какое время года изображено на картине?

- Что слепили дети?

- Чем украсили дети снеговика?

- Во что одеты дети? Почему?

- Какого цвета снег? И т.д.

Воспитатель: Ребята, послушайте стихотворение:

Снег, снег кружится, Белая вся улица!

Собрались мы в кружок,

Завертелись, как снежок.

О чём говорится в этом стихотворении, ребята? (ответы детей)

Покажите, как кружится снежок! (дети кружатся)

Воспитатель: ребята, вы молодцы! Давайте присядем на стульчики. Я расскажу вам историю, которая случилась со мной сегодня утром. Иду я в детский сад и вдруг вижу, на нашем участке стоит снеговик и грустит. Подошла я, поздоровалась с ним.

Спрашиваю его:

-Снеговик, почему ты такой грустный?

-Да вот снега совсем нет. Вот мне и грустно.

- Так это не беда! Вот придут мои детки, мы тебе и поможем!

Снеговик обрадовался, сказал, что потом придёт к нам и посмотрит сколько снега вы ему нарисуете.

Ребята, поможем Снеговику? Нарисуем ему много-много снега?

Дети: Да!

Воспитатель: А, для начала мы потренируем пальчики, чтобы они хорошо рисовали.

Творческая практическая деятельность.

Пальчиковая гимнастика «Снежок»:

Раз, два, три, четыре – *загибаем пальчики*

Мы с тобой снежок лепили! – *«лепим» двумя руками*

Круглый, крепкий – *чертим круг рукой*

Очень гладкий – *одной рукой гладим другую*

Но совсем, совсем не сладкий. – *грозим пальчиком*

Раз – *подбросим, - руки вверх*

Два – *поймаем, - «ловим» снежок*

Три – *уроним и ломаем. – руки вниз, потопали ногами*

Демонстрация приёмов работы: воспитатель показывает детям, как рисовать снег ватной палочкой. Напоминает, как правильно надо сидеть за столом.

Работа над творческим заданием: дети рисуют снег, воспитатель помогает.

(играет произведение П.И. Чайковского «Зима»)

Рефлексия: Воспитатель: Детки, посмотрите, кто к нам пришёл! (игрушечный снеговик) Давайте снеговик посмотрит сколько снега вы ему нарисовали, у нас получился очень красивый снег. Его много и снеговик не будет больше грустить!

Конспект занятия по нетрадиционной технике рисования

«Новогодняя ёлочка» с детьми среднего дошкольного возраста

Цель: Создать условия для знакомства детей с нетрадиционным методом рисования – рисование ватными палочками.

Задачи: формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования; учить рисовать ель, украшая её новогодними игрушками; развивать способность самостоятельно рисовать елку, используя нетрадиционные формы; развивать творческое воображение, мышление, наблюдательность, речь, визуальную память; воспитывать бережное отношение к деревьям, самостоятельность в выборе решения учебных задач, умение доводить дело до конца.

Ход занятия:

-Сегодня мы начнем наше занятие с волшебной загадки. Если вы отгадаете ее, то узнаете, чем же мы будем заниматься. Слушайте внимательно.

Это дерево зимой

Приглашаем мы домой,

Зелёные иголки

У новогодней (ёлки)

-Молодцы, ребята, конечно речь пойдет о новогодней ёлочке. И сегодня я вам расскажу об истории новогодних игрушек, которыми мы все любим украшать нашу ёлочку. Вы знаете, первые новогодние игрушки были из настоящих сладостей: конфет, печенья, яблок. А стеклянные игрушки появились намного позже и они не были похожи на современные. Время шло и игрушки стали делать из различных материалов, а наши ёлочки стали украшать в разных стилях и даже придумали тематические ёлочные игрушки: герои мультфильмов, мягкие игрушки и т. д. (Вся беседа сопровождается показом карточек) -Устали? Давайте поиграем.

Физкультминутка по стихотворению «Ель»

Ель стоит под небом синим, На котором

звёзды спят.

(Находимся в положении стоя, вытянутые руки внизу — разводим руки и ноги немного в стороны, ладошки держим параллельно полу — изображаем ель. Голову поднимаем вверх, вытягиваем шею — стараемся увидеть звёздочки «на небе»)

Всю её раскрасил иней

От макушки и до пят.

(Вытянутые руки поднимаем вверх над головой и, делая плавные движения ладошками из стороны в сторону, потихоньку наклоняемся и опускаем руки перед собой до пола — так мы «раскрасили» «кисточками-ладошками» всю ёлочку инеем)

Чистым жемчугом сверкая

В колкой, звонкой тишине,

(Изображаем пальчиками обеих рук жемчужины — большой и указательный пальцы каждой руки соединяем в маленькие круги. Делаем отрывистые движения руками в разные стороны, сгибая и выпрямляя руки, — показываем, как ярко сверкает наше дерево) Ель нарядная такая — Будто сказка при луне.

(Возвращаемся в исходное положение, изображая ёлочку: ноги слегка на ширине плеч, вытянутые руки немного разведены в стороны, раскрытые ладошки обращены к полу. Делаем небольшие приседания и одновременно поворачиваем тело вправо и влево, немного поднимая и опуская вытянутые руки, — вот такая нарядная наша ёлочка)

*Облаков плечом касаясь,
(Снова стоим «ёлочкой»). Поднимаем по очереди вверх правое и левое плечо*
Ловит снег она густой.

(Подпрыгиваем как можно выше и одновременно хлопаем вытянутым руками над головой -«ловим снег») Даже встал на лапки заяц Перед этой красотой!

(Изображаем стоящего на лапках зайчика: присаживаемся на корточки, руки держим на уровне груди. Находясь в таком положении, смотрим вверх и наклоняем поочерёдно голову в одну и другую сторону — показываем, как зайчик восхищается красивой ёлочкой) (Автор стихотворения — М. Пляцковский)

Воспитатель показывает ёлочку, украшенную шариками, игрушками, мишурой. - Ребята, посмотрите на ёлочку. Какая она? Красивая, пушистая, колючая, нарядная и т. п.)

- Скажите какого цвета ёлочка? (зеленая)

-А какой она формы? (треугольная)

- Посмотрите и скажите, где у ёлочки ствол? Где ветви? Какие ветви наверху у ёлочки, длинные или короткие? (короткие, а внизу? (длинные) Почему ёлочку называют вечнозелёной красавицей? (ответы детей)

-Ребята, а вы хотите нарисовать красивую ёлочку с игрушками? (да) -

Тогда садитесь за рабочие места.

Дети садятся за столы, где уже лежат принадлежности для рисования.

- Дети, обратите внимание, на столе лежит лист бумаги синего с белым цвета. Это небо и снег.

-Ещё нам понадобятся ватные палочки и гуашь, чтобы нарисовать новогоднюю ёлку.

- Какие цвета мы будем использовать? (зелёный, красный, белый, жёлтый) - Берём ватную палочку и начинаем рисовать сверху вниз. Посмотрите, как это нужно рисовать.

Воспитатель показывает на листе бумаги, прикрепленном к магнитной доске, как нужно рисовать ёлку поэтапно.

- Но сначала мы сделаем зарядку для наших пальцев.

Пальчиковая гимнастика «Погреемся».

Поиграем мы немножко /дети хлопают в ладошки/

Да похлопаем в ладошки.

Пальчики мы согреваем /сжимают в кулаки и разжимают/

Их сжимаем, разжимаем.

Дети приступают к самостоятельной работе. Воспитатель помогает выполнять поэтапно работу, напоминает последовательность.

- А теперь давайте полюбуемся нашими красивыми ёлками.
- Какие нарядные получились ёлочки.

Конспект по нетрадиционному рисованию с помощью нитей «Морозные узоры»

Цель: познакомить с нетрадиционной техникой рисования (*ниткопись*) и оформления работ, развивать интерес к изобразительной деятельности.

Программные задачи: - Вспомнить с детьми основные признаки зимы.

- Закрепить прием рисования морозного узора с помощью нитей (*нетрадиционная техника рисования*).
- Развивать наблюдательность, интерес к художественным произведениям.
- Воспитывать бережное отношение, интерес к природе.

Материалы: Два альбомных листа формата А4 (1- основа работы; 2- будет использоваться как «промокашка»). Шаблоны оконных рам. Картон формата А5 (для окрашивания на ней нити) Нить, кисть, гуашь (синяя, голубая, фиолетовая, баночка для воды, клей ПВА. Клеенка для стола.

Ход НОД:

1 часть: «Беседа о зиме».

Дети сидят полукругом.

Воспитатель: Скажите, какой снег в ясный, морозный день?

- Каким он становится, когда начинается оттепель и все тает?
- Как можно сказать о деревьях зимой, какие они? (*сонные, будто в белых шубах, укрытые снегом*)

Воспитатель: читает стихотворение И. Сурикова «Зима» :

Белый снег пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.
И под утро снегом
Поле забелело,
Точно пеленою
все его одело.
Темный лес что шапкой
Принакрылся чудной
И заснул под нею
Крепко, непробудно...

Воспитатель:

- Какой период зимы описан в стихотворении?
- С чем сравнивает поэт снег?
- Как вы думаете, любит ли поэт природу?
- А вы любите нашу природу?
- Как к ней нужно относиться?

Физминутка:

Я мороза не боюсь.

С ним я крепко подружусь.

Подойдет ко мне мороз

Тронет руку, тронет нос

Значит надо не зевать

Прыгать, бегать и играть.

(Дети выполняют движения в соответствии с текстом)

2 часть: «Рисование морозных узоров»

Дети садятся за столы с изобразительным материалом.

Воспитатель:

- Ребята, помните, мы рассматривали узоры на окне?

- Кто их нарисовал?

Показ способов работы:

- Я предлагаю вам нарисовать морозные узоры ниточками.

Кладем перед собой основу плотный альбомный лист – основу нашего рисунка. На картоне или плотной бумаге выкладываем нить, держа за кончик и закрашиваем ее полностью. Для цвета нити выбираем холодные цвета: синий, голубой, сиреневый, фиолетовый. Аккуратно выкладываем крашенную нить на лист – основу. Выводим некрашеный кончик за пределы листа. Накрываем другим листом – «промокашкой». Надавливаем на лист в том месте, где лежит нить и начинаем выдергивать её из под ладони. При этом важно одновременно одной рукой крепко прижимать нить, а другой - вытягивать её, причем не в одном направлении, а в разные стороны. Когда нить выдернута, поднимаем «промокашку». Повторяем операцию с окрашиванием и отпечатываем нити еще 3-4 раза, выкладывая ее на не закрашенных местах.

Воспитатель: - А ниточки-то, волшебные!

В результате получаются замысловатые «морозные» узоры.

Возможно, дополнить изображение аппликацией *(например, силуэтом окна, цветком на окне и т. д)*

Готовим шаблон окна, наклеиваем раму на основу. Добавляем детали, украшаем.

Самостоятельная работа детей.

3 часть: анализ детских работ.

Работы помещаются на мольберт. Дети рассматривают все узоры, выбирают самые необычные.

Воспитатель: - На что они похожи?

Итог занятия: - О чем сегодня говорили на занятии? *(О русской природе зимой)*

- Дети, любите русскую природу в любое время года, берегите ее, и она будет радовать вас своей красотой.

Конспект по рисованию в нетрадиционной технике «Деревья зимой»

Программные задачи: расширить знания детей о сезонных явлениях в природе: стало холодно, идет снег, снег покрывает землю, люди надевают теплую одежду и обувь.

- Формировать умение ритмично наносить мазки, изображать предметы округлой формы. Совершенствовать умение аккуратно пользоваться гуашью. - Воспитывать чувство сопереживания, умение работать в коллективе. Материал и оборудование: мольберт, картины с изображением деревьев, искусственные деревья, розетки с гу

ашью, поролоновые салфетки, снежинки на каждого ребенка картины с изображением природы - поздней осени и зимы. **Предварительная работа:** прослушивание музыки, рассматривание иллюстраций о зиме, чтение стихов, наблюдения на прогулке, загадывание загадок. **Словарная работа:** активизировать в речи слова, обозначающие сезонные явления: сугроб, пушистые, снежинки.

Ход занятия:

Перед занятием создаю обстановку леса, показываю картины поздней осени, звучит музыка, на мольбертах картины голых деревьев.

- Дети, я вас приглашаю в волшебный лес, посмотрите, сколько вокруг деревьев. Что вы слышите? (музыку).

- Какая эта музыка по характеру? (грустная, печальная).

- Верно, значит здесь кому-то грустно, как вы думаете кому? Вам не кажется, что грустят деревья? Почему деревьям может быть грустно? (стоят голые, нет листьев.).

- Правильно. Скажите, какое сейчас время года? (зима). А какая погода зимой? {холодная, дует ветер, идет снег, мороз щиплет нос.}.

- Молодцы, скажите, как одеваются люди зимой? (тепло).

- Что одевают? (шубу, валенки, шапку, варежки.).

- Верно, наступила зима, на улице стало холодно, морозно, а наши деревья сбросили листья и стоят голые. Деревьям, так же как и людям бывает холодно. Покажите, что вам холодно, вы замерзли (дети показывают).

- Молодцы, когда людям холодно они надевают теплую одежду, а что может согреть деревья? (снег).

- давайте нарисуем снег, он накроет веточки, землю и деревьям станет тепло.

- Скажите, а снег, какой? (белый, пушистый, мягкий).

- Хорошо, подойдите сюда, посмотрите, все ли у нас есть для рисования?

- Краски есть, салфетки есть, чего же не хватает? (кисточек).

- Когда нет кисточек, чем можно рисовать? (палочками, пальчиками). - Дети, подойдите сюда, я вам покажу, как мы будем рисовать снег. Я макаю пальчик в краску, но только не весь, а лишь кончик. Смотрите, сюда упала снежинка, оторвала пальчик и сюда прилетела снежинка. Кончилась краска, обмакнула пальчик и продолжаю рисовать снежинки (рисую и читаю стихотворение): Летят, летят снежинки, Как белые пушинки.

Летят они, кружатся И везде, везде, ложатся.

- И на веточку упали снежинки, и на землю. А теперь сделаем большие сугробы.

Скажите, где мы будем рисовать сугробы? (на земле). Посмотрите, как я рисую: пальчик побежал вверх, а потом вниз, пальчик плавно скользит вверх и вниз. После того как нарисуете не забудьте вытереть пальчик об салфетку. А для того, чтобы у вас все получилось, давайте сделаем для пальчиков зарядку.

Пальцы делают зарядку Чтобы меньше уставать.

Раз, два, три, четыре, пять Будем, будем рисовать.

С мольбертов снимаю картины с нарисованными деревьями и кладу их на столы, дети рисуют по подгруппам.

- А теперь идем рисовать, встаньте удобно, чтобы никому не мешать (в процессе рисования помогаю детям показом, объяснением, подбадриванием).

- Молодцы, много нарисовали снежинок. Не забудьте вытереть свои пальчики. Ставлю картины на мольберт, на проекторе слайды с изображением деревьев зимой, звучит веселая мелодия.

-Посмотрите, как стало красиво в лесу!

Послушайте, какая по характеру музыка звучит сейчас? (веселая). Верно, лес запел веселую песенку. А как вы думаете почему?

(стало тепло). Лес запел веселую песенку, потому что ему стало тепло, снег укрыл землю и веточки деревьев белым, пушистым одеялом. Своей песенкой лес говорит вам спасибо. Все сегодня старались, помогли деревьям, улыбнитесь друг другу. Вот и зимушка-зима прислала вам в подарок снежинки. Смотрите какие они красивые, давайте потанцуем с ними под музыку. (Дети танцуют)

- Хорошо танцевали, а теперь нам пора прощаться с лесом, скажите ему до свидания

Конспект по нетрадиционному рисованию на тему «Тихо падает снежок» в группе ЗПР

Цель: Продолжать учить детей создавать зимний пейзаж с использованием нетрадиционной техники рисования методом тычка (*ватными палочками*). **Задачи:**

Образовательные: Учить детей рисовать в нетрадиционной технике методом тычка, ватными палочками, падающий снег; совершенствовать умение правильно держать ватную палочку при рисовании. Расширять знания о зимнем явлении снегопад (падает тихо спокойно, при сильном ветре летит быстро кружась в небе). Закрепить часть суток (день - ночь, утро-вечер). Закреплять знание цветов (белый, чёрный). Обучение плавному свободному выдоху; активизация губных мышц.

Развивающие: Развивать эстетическое восприятие, умение радоваться полученному результату;

Воспитательные: Воспитывать аккуратность во время работы с красками.

Ход занятия

Дети стоят полукругом около воспитателя.

Воспитатель просит подойти детей к окну.

Воспитатель: - Ребята! Наступило прекрасное время года - зима. Зима очень красивое время года. И, конечно же, зима-это снегопад! Она покрывает всю землю и дома чистым белым покрывалом. И. Мирлобува: Снегопад, снегопад, длился два часа подряд! Был увидеть каждый рад белый сказочный наряд!

Воспитатель: - Мягкие, белые пушистые снежинки тихо спускаются с неба и падают на землю. А откуда они падают, ребята?

Дети: - С неба. Из облачка.

Воспитатель: - Правильно. Белые снежные облака плывут по небу. Потом им становится очень тяжело, и они потихоньку начинают сыпать на землю снежинки. А иногда сильный ветер порывает их, кружит, превращая в вьюгу.

Воспитатель: - Ребята, а теперь давайте посмотрим на иллюстрации. Какое время года изображено там? А что падает с неба? А как он падает? В какое время суток

Дети: - Зима. Снег. Тихо. Ночью(днем)

Воспитатель: - А что мы видим на этой картине?

Дети: - Зима. Вьюга. Снег летит сильно, дует ветер.

Воспитатель: - Вот видите, дети, как интересная погода бывает зима.

(Рассматривание образцов с изображением снегопада.)

Воспитатель: - Ребята? Как вы думаете, в какое время падает снег? Днём или ночью? Как падает снег?

Дети: Ночью *(днём, вечером)*.

Дыхательная гимнастика «Снегопад»

(Под музыкальное сопровождение)

Воспитатель: - А сейчас мы с вами поиграем.

Воспитатель раздает каждому ребенку палочку, с привязанной к ней снежинкой и предлагает подуть на неё. Снежинки начинают двигаться: тихо дуют- медленно летят снежинки, сильно дуют («ветер»)-снежинки летят с уклоном.

Воспитатель: - Я утром, приходя на работу, заметила вот этот большой конверт. Внутри такие листочки. Посмотрите.

Воспитатель показывает листочки. На листочках наверху нарисованные облака.

Воспитатель: - Чтобы это значило? *(нужно снегопад рисовать)*

Воспитатель: - Если мы нарисуем, вероятно, ещё какой-то сюрприз нас ожидает.

Воспитатель: - Ну хорошо. Понятно, что надо делать, что рисовать. Пора начинать.

Воспитатель: - Но рисовать мы с вами будем не кисточкой. Мы сегодня с вами будем волшебниками, рисовать будем ватными палочками. Смотрите внимательно, как надо рисовать снег. Ватную палочку обмакиваю в краску и прикладываю ее на картон так, чтобы палочка была расположена вертикально. И убираю – получился комочек снега. И так будем рисовать по всему листу.

(Воспитатель раздает палочки детям и предлагает потренироваться в воздухе). Давайте с вами потренируемся, как будто краска стоит возле нас: обмакиваем ватную палочку в краску, прикладываем к листу бумаги. Еще раз попробуем *(2-ой раз)* обмакиваем в краску и прикладываем.

Воспитатель:- Дети! Сейчас вы садитесь за стол. И мы начнём рисовать снегопад. Но прежде выберите себе бумагу, на которой будете рисовать.

(Дети садятся рисовать под музыку)

Воспитатель:- Аккуратно обмакиваем ватную палочку в краску и прикладываем её к картону ниже облаков. Будьте аккуратны, набирайте по - больше краски, что бы снежинки были чёткими, круглыми точечками. Теперь у вас получился снегопад. Ребята, а кто скажет какого цвета краска? (белого). Молодцы!

(Во время работы помогаю детям.)

Воспитатель:- Ой, какая красивая зимняя картина получилась у вас! Давайте полюбуемся!

На магнитной доске располагаем работы детей.

Воспитатель:- Молодцы, ребята, хорошо постарались! В нашей группе настоящий снегопад! А вот посмотрите на эти рисунки. Здесь настоящая вьюга закружилась! А на этих рисунках снег падает тихо, спокойно. Так и хочется попасть в такую погоду на улицу: когда темно и тихо падает снежок, в хорошую тихую погоду днём погулять во время снегопада и поиграть в снежки.

Предлагает воспитатель поиграть в снежки.

Конспект занятия по нетрадиционному рисованию «Снегирь на ветке рябины»

Цель: научить рисовать снегиря нетрадиционной техникой рисования – отпечатком ладошки.

Образовательные: познакомить с особенностями зимующей птицы – снегиря; закрепить приемы рисования ладошкой, пальчиком, кисточкой; совершенствовать приемы рисования акварелью. развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, наблюдательность. воспитывать бережное отношение к птицам, чувство прекрасного.

Оборудование: иллюстрации «Снегири», «Рябина», альбомные листы, акварельные краски, баночки с водой, кисточки разного размера, салфетки.

Ход НОД:

- Ребята, отгадайте загадку и узнаете, что сегодня будем рисовать.

Доклевав рябины кисть,

Красны лампочки зажглись.

Крылья каждая имеет!

Кто назвать её сумеет? (Снегирь)

Рассматривание иллюстраций с изображением снегирей

Беседа о снегирях

Зимой, когда все покрывается снегом, появляется красивая певчая птичка - снегирь.

Снегирь – маленькая птичка, похожая на воробья. Весит она 40 граммов, хотя плотного телосложения.

Главная особенность этих птиц – их окраска. У самцов грудка, шея и щеки яркокрасного цвета, спинка серо-голубая. Голова и клюв черные, может даже показаться, что надета черная шапочка. Хвост и крылья тоже черного цвета, на крыльях есть светлые полосы. Толстым, широким клювом снегيري достают зернышки и семена ягод. Самки имеют похожую окраску, но у них нет красной грудки, она окрашена в серовато-бурый цвет. Птенцы и молодые пташки коричневого цвета. И только после линьки, осенью, они оперяются и становятся такими же, как все снегيري.

Живут эти птицы в густых лесах и редколесьях. Чаще всего они устраивают гнезда на хвойных деревьях на высоте от 2 до 5 метров. Для обустройства гнезда используют мох, прутики, шерсть разных животных. Внутри выстилают перьями и сухой травой.

Питаются снегيري разнообразной растительной пищей. Употребляют почки и семена разных растений: лакомятся семенами ясеня, березы, клена, липы. Сами ягоды снегيري не едят, только раздавливают и достают семена.

Выполнение работы – рисование ладошкой

- Сегодня мы с вами нарисуем снегирей на ветке рябины с помощью ладошки и пальчиков (Показ образца).

А для того, чтобы рисунки наши получились красивыми, мы проведем гимнастику для пальчиков. (картотека) Этапы работы:

1) На ладошку наносится толстой кисточкой черная и красная краски.

На альбомном листе делается отпечаток ладошкой.

2) С помощью тонкой кисточки дорисовываются голова, глазки, хвост, клюв.

- 3) Дети под птичкой рисуют ветку рябины. Пальчик обмакивают в краснооранжевой краске и делают на ветке отпечатки – это ягоды рябины.
- 4) Снег рисуется на альбомном листе отпечатками пальчиков. Смешивается белая краска с капелькой голубой краски. Пальчик обмакивается в краску, и делаются отпечатки на листе.

- Мы хорошо поработали, а теперь давайте отдохнем!

Физкультминутка (картотека)

Анализ творческих работ, оформление выставки

- Дети, вы все молодцы, справились с работой! Ребята, а чему же мы с вами научились на занятии?
- Что интересного вы узнали о снегирях? А каких зимующих в наших краях птиц вы знаете еще?
- Дети, не забывайте, что зима – суровое время года, и птицам очень трудно найти себе под снегом корм. Поэтому вам с родителями можно смастерить для птиц кормушки и подкармливать их разными семенами.

Конспект по нетрадиционному рисованию на тему «Зимний лес». (кляксография с трубочкой).

Цель: Совершенствовать навыки нетрадиционного изображения предмета (кляксография с трубочкой). Развивать умение работать с различными материалами. Развивать образное мышление, восприятие, воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Воспитывать интерес к зимним явлениям.

Предварительная работа: наблюдение за зимней природой во время прогулок, чтение стихотворений о зиме, рассматривание иллюстраций с изображением деревьев, беседа о лесе зимой, прослушивание музыкальных произведений на зимнюю тему.

Материал: тонированные листы, жидко разведенная гуашь, тряпочки, кисти, трубочки для коктейля (соломинки, ватные палочки. Иллюстрации деревьев.

Ход занятия:

Воспитатель загадывает загадку:

Холодной вьюгой налетела,

Деревья в белое одела,

Стоит холодная погода.

Какое это время года? (Зима)

Жаль озябшего бедняжку –

Всем ветрам и ветеркам

Он последнюю рубашку

Раздарил по лоскутам. (лес)

В шубе летом,

А зимой раздеты. (Деревья)

Восп. : Красив зимний день в лесу : кусты, деревья покрыты снежными шапками.

Лучи солнца осыпают местность холодным блеском. Под чистой белой скатертью отдыхает земля. (рассматривание картин с изображением зимнего леса).

Я предлагаю вам совершить прогулку по зимнему лесу.

Имитационное упражнение:

Мы выходим в зимний лес (Ходьба на месте.)
Сколько здесь вокруг чудес! (Разводим руками.)
Справа березка в шубке стоит,
Слева елка на нас глядит (Отводим руки в разные стороны.)
Снежинки в небе кружатся (Изображаем «фонарики» и смотрим вверх.)
На землю красиво ложатся. (Кружась, приседаем.)
Вот и зайка проскакал,
От лисы он убежал. (Прыгаем.)
А вон там волчище рыщет, Он себе добычу ищет! (Руки на поясе, наклоняемся в стороны.)
Все мы спрячемся сейчас, Не найдет тогда он нас! (Приседаем, прячась.)
Лишь медведь в берлоге спит,
Так всю зиму и проспит! (Имитируем сон.)
Пролетают снегири. (Имитируем полет птиц.)
Как они красивы! (Отводим руку и провожаем их взглядом.)
В лесу красота и покой, (Разводим руками в стороны.) А
нам пора уже домой. (Садимся на места.)

Восп. :Посмотрите, ребята, в какой красивый зимний лес мы пришли, какие красивые деревья кругом. Посмотрите сколько снега вокруг. Сегодня мы с вами будем рисовать зимний лес. Но рисовать мы будем необычным способом, при помощи клякс. Вспомнить с детьми, что такое клякса. Уточнить представление о том, что это пятно неопределённой формы, которое получается, если нечаянно разлить цветную жидкость - краску. Из-за того, что пятно не имеет точной формы, его можно превратить в кого или во что угодно.

- Давайте и мы с вами сегодня сначала нарисуем кляксы, а потом превратим их в деревья. Как вы думаете, как можно получить или нарисовать кляксу?

Воспитатель обобщает ответы детей и показывает несколько способов:

- ставит отпечаток губкой, тряпочкой, комком бумаги или кисточкой
- наносит на лист бумаги немного цветной жидкости и раздувает её из трубочки или соломинки в разные стороны. Звучит аудиозапись «Зимняя мелодия»

Воспитатель предлагает детям самим изобразить разные кляксы. Дети свободно экспериментируют. Воспитатель напоминает, что главное в кляксе - неопределённость, неожиданность, необычность формы. Предложить детям взять трубочки и раздуть в нужном направлении кляксу для получения очертаний деревьев.

Предложить детям оформить рисунок, добавить снежинки при помощи отпечатков от ватных палочек или соломинок.

Обсудить с детьми что понравилось, что оказалось для них сложным.

В конце занятия устраивается общая выставка «живых» клякс.

В-ль: Какие вы все молодцы. Очень красиво, а главное очень необычно получилось. А теперь нам надо возвращаться обратно. Вам понравилась наша прогулка? (Ответы детей)

Конспект по нетрадиционному рисованию на тему «Зайчик на снегу» способом «пуантилизм»

Цель: Познакомить детей с новым способом рисования.

Задачи: Продолжать формировать умения и навыки рисования нетрадиционными методами. Развивать творчество. Воспитывать любовь к изобразительному искусству.

Оборудование: листа тонированной в голубой цвет бумаги, гуашь белая, ватные палочки, картинки образцы рисования способом пуантилизм.

Методика проведения:

1. Вступительная беседа о зиме.

- Какое, ребята сейчас время года? Назовите приметы зимы? (ответы детей).

Давайте рассмотрим, зимние картинки. (Рассматривают, делятся впечатлениями).

Лес изменился с приходом зимы, всё укрыто белым снегом. Дети, зимой и заяц, который живёт в лесу, меняет свой мех и становится белым. Про него и говорят «Зимой – белый, летом – серый.»

2. Показ способа рисования. Мы с вами сегодня будем рисовать зайчика на снегу. Посмотрите, какой у меня заяц, я его рисовала точками ватными палочками. Этот способ рисования называется «пуантилизм». Вот ещё работы, нарисованные точками. (показ рисунков). Посмотрите как надо аккуратно не спеша рисовать точки, пока вся шубка у зайки станет белой.

3. Пальчиковая гимнастика. Давайте перед работой разомнём свои пальчики.

«Жил-был зайчик - (хлопают в ладоши)

Длинные ушки (три пальца в кулак, указательный и средний - ушки).

Отморозил зайчик (сжимают и разжимают пальцы обеих рук) Носик на опушке (трут нос).

Отморозил носик (сжимают и разжимают пальцы обеих рук,

Отморозил хвостик (гладят кобчик)

И поехал греться (крутят руль) К ребятишкам в гости.

Там тепло и тихо (разжимают кулаки обеих рук,)

Волка нет (хлопают в ладоши,)

И дают морковку на обед (поглаживают живот ладонью ведущей руки по часовой стрелке).»

4. Самостоятельная работа. Индивидуальная помощь.

5. Рефлексия: Понравилось вам, рисовать таким способом – точками? (Ответы детей) Мне понравилось то как вы работали и ваши красивые зайчики, им легко будет спрятаться в зимнем лесу с белых шубках.

Конспект занятия «Нетрадиционное рисование ватными палочками (тычком) «Зимний лес»

Цель: Познакомить детей с нетрадиционной техникой - рисование ватными палочками.

Образовательная задача: Учить использовать в работе нетрадиционную технику рисования ватными палочками; развивать видение художественного образа; формировать чувство композиции; закреплять знание цветов; учить детей рассуждать.

Развивающая задача: Развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге; развивать мелкую моторику рук посредством печатания палочкой; развивать внимание и память.

Воспитательная задача: воспитывать чувство удовлетворенности результатами труда; воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе.

Материал: лист цветной бумаги синего или темно-синего цвета, гуашь белого и коричневого цвета, ватные палочки, влажные салфетки

Ход занятия:

Ребята, скажите, какое время года сейчас? (*зима*)

Давайте посмотрим в окно на деревья, какие они? (*в снегу*)

В лесу деревья все стоят в белых шубках, послушайте стихотворение А. Барто:

Никому не верится:

Чудо из чудес — За

цветами девица

Ходит в зимний лес.

Он стоит не в зелени,

Как в июльский зной, Он,

снежком побеленный,

Блещет белизной.

Я вам предлагаю самим сделать снежные деревья, и создать свой зимний лес.

У вас у каждого лежит лист бумаги на котором я заранее нарисовала для вас деревья, но они не выглядят снежными деревьями.

Снежок я предлагаю вам нарисовать самим. Но рисовать мы будем не кисточками и карандашами, а чем-то необычным, что у вас еще есть на столе (*ватная палочка*)

Ватной палочкой мы сможем нарисовать красивый снежок.

Давайте я вам покажу, как мы будем рисовать снежок. Ватную палочку мы обмакиваем в белую краску и тычками создаем снежинки. Снежок можно нарисовать на веточках дерева, на земле, можно нарисовать снегопад.

Физминутка «Снег»

Как на горке снег, снег, (*встаем на носочки, руки вверх*)

И под горкой снег, снег. (*приседаем*)

И на елке снег, снег, (*встаем, руки в стороны*)

И под елкой снег, снег. (*обхватываем себя руками*)

А под снегом спит медведь, (*покачались из стороны в сторону, руки согнутые в локтях, перед грудью, ладони от себя*)

Тише, тише, не шуметь (*пальчик к губам, шепотом*)

Приступаем к работе.

Работаем аккуратно, не пачкайте руки и стол краской.

Тычки делайте медленно, чтоб снежок получался красивый (*выполняют работу*)

Я к каждому подойду и помогу, если что-то не получается.

После окончания работы, вытрем ручки влажными салфетками.

Посмотрите, ребята, какие снежные деревья у нас получились. Какая красота! Если повесить все деревья ваши вместе, то получится самый настоящий зимний, снежный лес. Замечательно поработали! Теперь пойдемте вымоем ручки.

