

## **Развитие диалогической речи детей дошкольного возраста Методы и приёмы**

Диалог – сложная форма социального взаимодействия.

Участвовать в диалоге иногда бывает труднее, чем строить монологическое высказывание. Обдумывание своих реплик, вопросов происходит одновременно с восприятием чужой речи. Участие в диалоге требует сложных умений: слушать и правильно понимать мысль, выражаемую собеседником; формулировать в ответ собственное суждение, правильно выражать его средствами языка.

**Можно выделить несколько групп диалогических умений:**

***Собственно речевые умения:***

вступать в общение (уметь и знать, когда и как можно начать разговор со знакомым и незнакомым человеком, занятым, разговаривающим с другими); поддерживать и завершать общение (учитывать условия и ситуацию общения; слушать и слышать собеседника;

***Умения речевого этикета***

в речевой этикет включаются: обращение, знакомство, приветствие, привлечение внимания, приглашение, просьба, согласие и отказ, извинение, жалоба, сочувствие, неодобрение, поздравление, благодарность, прощание и др. Умение общаться в паре, группе из 3 – 5 человек, в коллективе.

***Умение общаться*** для планирования совместных действий, достижения результатов и их обсуждения, участвовать в обсуждении определенной темы.

***Неречевые (невербальные) умения*** – уместное использование мимики, жестов.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования формирование и развитие диалогического общения является одной из актуальных задач личностного развития дошкольника. Данное направление педагогического взаимодействия происходит в рамках взаимодополнения образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» и «Познавательное развитие».

Речевое развитие детей выступает одной из важнейших задач дошкольного образования. Основная цель дошкольного образовательного учреждения в развитии речи и обучении родному языку состоит в формировании устной речи и навыков речевого общения с окружающими.

Диалог для ребёнка является первой школой овладения родной речью, школой общения, он, по существу, является основой развивающейся личности. Через диалог дети усваивают грамматику родного языка, его словарь, фонетику, черпают полезную информацию. Как форма речевого взаимодействия с другими людьми диалог требует от ребенка особых

социально – речевых умений, освоение которых происходит постепенно

### **Содержание требований к диалогической речи по возрастным группам**

Основным методом формирования диалогической речи в повседневной жизни и на занятиях является разговор воспитателя с детьми (*неподготовленный диалог*)

**В группах раннего возраста** ставится задача развития понимания речи окружающих и использования активной речи детей как средства общения. Детей учат выражать просьбы и желания словом, отвечать на некоторые вопросы взрослых (Кто это? Что делает? Какой? Какая?). Развивают инициативную речь ребенка, побуждают его обращаться к взрослому и детям по различным поводам, формируют умение задавать вопросы.

**В младшем дошкольном возрасте** воспитатель должен добиваться, чтобы каждый малыш легко и свободно вступал в общение со взрослыми и детьми, учить детей выражать свои просьбы словами, понятно отвечать на вопросы взрослых, подсказывать ребенку поводы для разговоров с другими детьми. Следует воспитывать потребность делиться своими впечатлениями, рассказывать о том, что сделал, как играл, привычку пользоваться простыми формулами речевого этикета (здороваться, прощаться в детском саду и семье), поощрять попытки детей задавать вопросы по поводу ближайшего окружения (Кто? Что? Где? Что делает? Зачем?).

**В среднем дошкольном возрасте** детей приучают охотно вступать в общение со взрослыми и сверстниками, отвечать на вопросы и задавать их по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, поддерживают стремление рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях. Воспитатель больше внимания уделяет качеству ответов детей: учит отвечать, как в краткой, так и в распространенной форме, не отклоняясь от содержания вопроса. Постепенно он приобщает детей к участию в коллективных беседах, где требуется отвечать только тогда, когда спрашивает воспитатель, слушать высказывания товарищей. Продолжается воспитание культуры общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, товарищей по группе, с использованием синонимических формул этикета (Здравствуйте! Доброе утро!), отвечать по телефону, не вмешиваться в разговор взрослых, вступать в разговор с незнакомыми людьми, встречать гостя, общаться с ним.

**В старших группах** следует учить более точно отвечать на вопросы, объединять в распространенном ответе реплики товарищей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному, кратко и распространено. Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Особое внимание необходимо уделять умениям формулировать и задавать вопросы, в соответствии с услышанным строить ответ, дополнять, исправлять собеседника, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей. Следует поощрять разговоры по поводу вещей, не находящихся в поле зрения ребенка, содержательное речевое общение детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных кинофильмов.

Особенности связной диалогической речи изучались целым рядом исследователей: Д.Б. Элькониным, А.Г. Рузской, Т. Слама-Казаку, которые отмечают, что основные черты диалога дети осваивают лишь в **старшем** дошкольном возрасте, а младший и средний являются подготовительными этапами.

Прежде чем приступить непосредственно к работе с детьми в детском саду по повышению диалогических навыков и умений, нужно создать необходимые **педагогические условия:**

- ✓ речевая среда создать пространство для общения, где дети имели бы возможность объединиться в небольшие подгруппы для игр и организованных занятий; мини-театр, мини-библиотеку, уголок для свободной изобразительности; пополнять и обновлять игровые зоны необходимым игровым материалом.
- ✓ создавать доброжелательную атмосферу в группе взаимодействия взрослых между собой, взрослых и детей, детей друг с другом

Успешно овладение диалогической речью подразумевает целое направленное обучение, формирование определенных навыков построения связных высказываний.

Поэтому существует множество методов и приемов развития диалогической речи.

### **Традиционные методы и приёмы развития диалогической речи**

- ✓ **чтение литературных произведений.** Чтение даёт детям образцы диалогического взаимодействия. Диалоги с использованием вопросов и ответов позволяют дошкольникам освоить не только форму различных высказываний, но и правила очерёдности, усвоить различные виды интонации, помочь в развитии логики разговора
- ✓ **групповые беседы, деятельность кооперативного типа** (совместное рисование, аппликация, конструирование, художественный труд).
- ✓ **разнообразные игры** (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, игры-инсценировки и игры-драматизации).
- ✓ **сюжетно-ролевые игры** способствуют формированию и закреплению диалогических умений. По мнению Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой, чем богаче и разнообразнее диалог в игре, тем выше уровень игрового творчества детей. Вместе с тем развитие у детей умений пользоваться разными диалогическими репликами, соблюдать правила поведения в диалоге содействует развитию самой игры. Для активизации детских диалогов в игре необходима соответствующая атрибутика (игрушечные телефоны, радио,

телевизор, касса и другие). «Дочки-матери», «Магазин», «Парикмахерская», «Поликлиника».

- ✓ **дидактические игры** закрепляют усвоенные детьми речевые навыки, развивают быстроту реакции на услышанное. В методике развития речи разработано много дидактических игр (А.К. Бондаренко, О.С. Ушакова и другие): «Факты», «Согласен, не согласен», «Магазин», «Разговор по телефону», «В гостях у куклы».
- ✓ **подвижные игры** которые содержат диалоги («Гуси - гуси», «Обыкновенные жмурки», «Коршун», «Краски» и другие). В них закрепляются умения адресовывать речь собеседнику, вдумываться в сказанное партнёрами, выражать свою точку зрения, формулировать вопрос правильно.
- ✓ **игры - инсценировки и игры-драматизации** объединяют детей, хорошо знакомым текстом и представляющих себе сюжет, последовательность игровых действий. В этих играх ребёнок играет роль сказочного персонажа, принимает его позицию, и тем самым преодолевает свойственный возрасту эгоцентризм. Один и тот же текст может быть инсценирован разными способами: при помощи игрушек, кукол, картинок, через выразительные движения и речь.
- ✓ **индивидуальные разговоры** «Как ты провел выходной день», «Твоя любимая книга», «Твоя любимая игрушка», «Весна», «Твой любимый сказочный герой», «Как бы ты встретил новенького».

Успешность педагогов в развитии диалогической речи детей дошкольного возраста; является применение **современных методов и приемов** стимулирования речевой деятельности.

### **Интерактивные методы и приёмы развития диалогической речи**

В настоящее время формируется множество простых и сложных компьютерных программ для различных сфер познания. В зависимости от возраста ребенка и используемых программ компьютер может служить оппонентом по игре, репетитором, рассказчиком.

Выделяют разнообразные компьютерные средства, которые направлены на развитие различных психических функций детей, таких как зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, словесно-логическое мышление и др., которые можно с успехом использовать при обучении детей дошкольного возраста.

Так, во-первых, внедрение интерактивных технологий в образование существенным образом делает передачу знаний и накопленного технологического и социального опыта человечества более простой не только от поколения к поколению, но и от одного человека другому.

Во-вторых, современные интерактивные технологии дают возможность повысить качество обучения, что в дальнейшем позволяет человеку быстрее привыкнуть к окружающей его обстановке, ориентироваться в происходящих социальных преобразованиях.

### **Интерактивное оборудование**

- ✓ Интерактивные доски
- ✓ Мобильный планетарий
- ✓ Интерактивная песочница
- ✓ Конструкторы LEGO. Робототехника.
- ✓

**Проблемно-диалогическая технология** – это тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний детьми посредством специально организованного педагогом диалога.

Цель педагога – побудить у ребенка интерес к проблемным ситуациям и желание творчески решить их.

#### **Основные компоненты**

- ✓ неизвестное, раскрываемое в проблемной ситуации
- ✓ познавательная деятельность ребёнка
- ✓ возможности ребёнка анализировать условия поставленного задания и усваивать новые знания

### **Методические приёмы**

1. подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
2. изложение различных точек зрения на один и то же вопрос;
3. предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
4. побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
5. постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждение;
6. постановка проблемных задач

#### **Методические приёмы**

1. подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
2. изложение различных точек зрения на один и то же вопрос;
3. предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
4. побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
5. постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждение;
6. постановка проблемных задач

### **Технология развития критического мышления (ТРКМ)**

Критическое мышление есть мышление социальное (использование парной и групповой работы, дебаты, дискуссии). Выработка качеств, необходимых

для продуктивного обмена мнениями: терпимости, ответственности за свою точку зрения, умения слушать.

### **Приёмы ТРКМ**

Прием «Прогнозирование с помощью открытых вопросов»

Прием «Верные и неверные утверждения»

Приём «Кубик Блума»

Приём Опорные сигналы (ОС)

Прием «Прогнозирование»

Прием «Пирамида предсказаний»

#### **Прием «Прогнозирование с помощью открытых вопросов»**

Педагог выбирает какое-либо детское художественное произведение с неожиданным финалом. Читая произведение, во время каждой остановки спросить у детей: «Как вы думаете, что будет дальше?», «Почему вы так думаете?». Эти вопросы стимулируют мышление ребят, заставляя их мозг работать. Дочитав до финала, обсудить с детьми сходства и различия их версий с оригинальной. Такой прием учит детей мыслить логически. Чем больше ребенок беседует, спорит, доказывает свою точку зрения, тем более развитой и литературной становится его речь. Важно соблюдать главное правило спора - не аргументированные доводы не принимаются. Каждый ребенок, высказывая свою точку зрения, объясняет, почему он думает именно так.

#### **Прием «Верные и неверные утверждения»**

Детям заранее приготовить утверждения. Утверждения могут быть верными и неверными. В начале занятия после объявления темы, предлагается детям поиграть в игру «Верите ли вы, что...». Педагог читает утверждения, а дети, если утверждение верное ставят плюс, если не верное - минус.

Тема – электричество

1. Электрический ток течет только по проводам.

2. Электрический ток вырабатывается на электростанции. 3. Электрический ток иногда безопасен.

4. Поезд движется с помощью электричества

Затем таблица откладывается, и в ходе занятия выясняются правильные ответы на вопросы. В конце занятия возвращаемся к таблице, снова читаются вопросы, а дети карандашом другого цвета ставят соответствующий знак. Если в конце занятия дети поставили знаки правильно, то материал - усвоен.

Во время этого приема идет активизация внимания, памяти, потому что нужно вспомнить, как было сделано ранее.

#### **Приём «Кубик Блума»**

Каждая сторона кубика несёт вопрос:

Например кубик на лексическую тему «Осень»

#### **Приём Опорные сигналы (ОС)**

Это оригинальная обработка текста, при которой содержание материала кодируется с помощью знаков: ключевых слов, фраз; забавных рисунков; символов; схем.

### **«Заучивание по рисункам (схемам)»**

На каждую строчку стихотворения рисуется схема, которая помогает не только на слух, но и зрительно выстраивать цепочку строк, и стихотворение легче запоминается. Если схемы вывесить на доске в ряд, ребёнок, глядя на них, быстрее самостоятельно воспроизводит стихотворение вслух.

### **Прием «Прогнозирование»**

Активизация представлений детей по теме содержания текста для чтения, выраженного в его названии. Тема: «Чтение М. Пришвина «Лисичкин хлеб». - Как вы думаете, о чём вы сейчас узнаете в рассказе М. Пришвина «Лисичкин хлеб»? О каких животных пойдёт речь? Назовите. (Или выберите из набора иллюстраций).

### **Прием «Пирамида предсказаний»**

**Цель:** научить детей формулировке и построению гипотез.

**Руководство:** взрослый предлагает детям по очереди придумать последствия каких-либо невероятных происшествий. Каждый ребенок должен побывать первым отвечающим в круге. Гипотезы и предложения детей взрослый принимает без ограничений, критики и комментариев, но задает вопросы, побуждая детализировать замысел.

1. Что было бы, если бы .... не стало ночей, а все 24 часа в сутки были бы день и светило солнце?
2. Что было бы, если бы .... все твердое стало внезапно мягкое?
3. Что было бы, если бы .... люди не выросли, а всегда оставались детьми?
4. Что было бы, если бы .... ты превратился в шкаф?
5. Что было бы, если бы .... вдруг исчезли все книги?
6. Что было бы, если бы .... прилетели инопланетяне и пригласили тебя слетать на их планету?
7. Что было бы, если бы .... никогда не было зимы, а всегда стояла жара?
8. Что было бы, если бы... солнце стало синим?
9. Что было бы, если бы... у мальчишек не было карманов?

В процессе доказательства гипотезы, мы развиваем память, мышление, воображение. А это и есть начальная ступень в развитии критического мышления.

### **«Да или нет»**

*(Интерактивная технология «Работа в парах»).*

**Цель.** Знакомство с вопросом как формой получения информации, знаний; активизация речевой поисковой активности.

Материал. Семь-восемь предметов различного назначения–игрушки, предметы быта, овощи, одежда.

Ход игры.

Педагог раскладывает предметы на столе и предлагает детям посоветоваться друг с другом и загадать какой-нибудь предмет, но ему не говорить. Педагог, чтобы угадать какой предмет загадали дети, задаёт им вопросы. Дети могут отвечать только «да» или «нет». Воспитанникам дается время для обдумывания.

*Вопросы:*

- Этот предмет нужен в хозяйстве?
- Его едят?
- Его надевают на тело?
- Он лежит посередине стола? Он лежит рядом с ...?
- Он круглый? Он коричневый? И т.п.

Нужно придерживаться определённой логики: от назначения предмета – к его расположению – к выяснению внешних признаков, лишь затем назвать отгадку. Затем педагог предлагает детям поменяться ролями: он загадает предмет, а дети будут задавать вопросы и отгадывать.

**«Вот так».**

*(Интерактивная технология «Большой круг»)*

Цель. Закрепление у дошкольников умений отвечать на вопросы, согласовывать движения со словами.

Ход игры.

Дети стоят в кругу. Педагог задаёт детям вопросы, на которые они отвечают «вот так», сопровождая слова движениями.

Как живёшь?–

Вот так (вытягивают вперед руку с поднятым вверх большим пальцем).–

А глядишь?–

Вот так (смотрят в бинокль).–

И так на все последующие вопросы дети отвечают: «Вот так» и соответствующим жестом показывают, как именно.

Вопросы могут быть самыми разными:

Как плавёшь? А бежишь?–

Ждёшь обед? Машешь вслед?–

Утром спишь? Как шалишь?–

Затем роль водящего принимает на себя кто-нибудь из детей, он учится придумывать и формулировать самые разные вопросы.

**«Будь внимателен».**

*(Интерактивная технология «Большой круг»).*



Цель. Обучение детей корректному реагированию на различные сообщения.  
Ход игры.

Педагог говорит детям о том, что людям очень часто хочется рассказать о своих радостях или неприятностях. Вежливые, воспитанные люди на радостное сообщение отвечают: «Я рад (а) за тебя (вас)», «Очень приятно», «Я горжусь вами (тобой)». На невесёлое сообщение следует сказать: «Я сочувствую тебе (вам)» или «Мне очень жаль». Но чтобы правильно среагировать на сообщение, нужно быть внимательным. Я буду сообщать о чем-нибудь хорошем или неприятном для меня. Тот, кому я брошу мяч, должен быстро ответить на мое сообщение так, чтобы поддержать мою радость или посочувствовать мне.

- Я еду в гости.
- Я победила в конкурсе воспитателей.
- У меня сегодня очень сильно болит голова.
- Я купила себе красивое платье.
- Я потеряла свой любимый шарфик и т.д.

Тот, кто замешкается, выбывает из игры. А самый внимательный игрок становится ведущим.

### **Диагностика уровня развития диалогической речи детей дошкольного возраста**

Диагностика состоит из трех заданий.

**Задание №1.** Индивидуальные беседы с детьми на тему: «Моя любимая игрушка».

**Цель:** изучение особенностей диалогического общения в специально организованных беседах.

Для определения особенностей диалогического общения детям задавались вопросы. Вопросы для разговора:

1. Какие игрушки у тебя есть дома?
2. Какая игрушка самая любимая?
3. Расскажи, какая она?
4. Какие тебе игрушки нравятся в детском саду?

**Задание №2.** Речевые ситуации.

**Цель:** выявление умений ребёнка самому вступать в диалог, используя формы речевого этикета (приветствие, просьба).

Описание методики:

**I ситуация:** Ты пришёл в детский сад, встретил воспитательницу. Как ты её будешь приветствовать?

**II ситуация:** Ты хочешь взять свою любимую игрушку, она высоко на шкафу, как бы ты обратился за помощью к воспитателю или помощнику воспитателя?

### **Задание №3**

Цель: выявление умений у ребёнка задавать вопросы в ходе разговора.

Описание методики: ребёнку предлагают сюжетные картинки, и задают вопросы по их содержанию:

«Посмотри, какие у меня есть картинки. Хочешь, я расскажу тебе, что здесь нарисовано? Только ты задавай мне вопросы, спрашивай меня, а я буду отвечать».

Во время эксперимента не рекомендуется вступать в беседу с ребёнком, а только отвечать на вопросы.

В результате анализа разговоров исследователем составляется характеристика коммуникативных умений детей, показателем коммуникативных умений является умение вступать в диалог; умение поддерживать и завершать диалог; тон общения; стиль общения; особенности речи.

После выполнения трёх заданий подсчитывалась суммарная оценка:

1. уровень — «высокий уровень» (14 баллов) коммуникативных умений: ребёнок активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строит общение с учётом ситуации, легко входит в контакт с детьми и педагогом, ясно и последовательно выражает свои мысли, умеет пользоваться формами речевого этикета;
2. уровень — «средний уровень» (13-7 баллов) коммуникативных умений: ребёнок умеет слушать и понимать речь, участвует в общении чаще по инициативе других; умение пользоваться формами речевого этикета неустойчивое;
3. уровень — «низкий уровень» (6-0 балла) коммуникативных умений: ребёнок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание

### **Список литературы:**

1. Алеушина В.К. Развитие диалога у старших дошкольников в совместной игровой деятельности / Книжки, нотки и игрушки. – 2011. – 3-6 с.

2. Арушанова А.Г. К проблеме определения уровня речевого развития дошкольника / В сб. научных статей: Проблемы речевого развития дошкольников и младших школьников / Отв. ред. А.М. Шахнарович. – М.: Институт национальных проблем образования МОРФ, 2005. – 4-16 с.
3. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения. 3-7 лет. – М., 2004. – 138 с.
4. Азарова, А. Метод ролевой игры. Спб.: речь, 2011 – 352 с.
5. Анисенко, А. А., Бурлакова, Ю. В. Современные технологии обучения // Педагог 3:0. Подготовка учителя для школы будущего: сборник статей по материалам Всероссийской конференции, г. Нижний Новгород, 2016.
6. Бойко, Е. В. Использование интерактивного оборудования с детьми дошкольного возраста // Образование и воспитание, 2017 – 3-5 с
7. Виноградова, Н.А., Микляева Н.В. Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада. М.:УЦ «Перспектива», 2011 – 208 с.
8. Исенина Е.И. Развитие диалога в связи с познанием ребенком другого и себя / ЛГПИ им. А.И. Герцена; отв. ред. С.Н. Цейтлина // Детская речь: Проблемы и наблюдения: сб. науч. тр. – 2009 – 23-36 с.
9. Коротаева, Е. Дидактические основы интерактивного обучения / Е. Коротаева // журнал «Дошкольное воспитание». – 2013 – 128 с.
10. Короткова Э.Л. Обеспечение речевой практики при взаимодействии работы над развитием диалогической и монологической речи // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М.М. Алексеева. – М., Академия, 2008 – 201-202 с.
11. Косикова, Л. П. Инновационный потенциал педагогов ДОУ. Пути развития / Л. П. Косикова // Практика управления ДОУ. -2012 – 80 с.
12. Кямина Г.М. Особенности развития речи детей дошкольного возраста // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М.М. Алексеева. – М.: Академия, 2008 – 49-52 с.
13. Литвинова, О. В., Шенбергер И. А., Фомичёва И. Б. Интерактивный метод обучения // Молодой ученый. 2015 – 1390-1392 с.
14. Развитие коммуникативно-речевой компетентности детей дошкольного возраста средствами интерактивных форм, методов и приемов: методическое пособие. / Авт.-сост. Котова Л.Н., Прокопчук Ю.А., Егорова Л.А., Компаниец О.В., Новак Р.В., Нетребская О.Г., Пуресина Н.А., Яковлева В. В., Пастерская В.А., Иванова Е.В., Твердохлеб М.В., Ерёменко Ю. А.; Донецк: Истоки, 2017.
15. Халимова, Г. Г. Внедрение интерактивных технологий в дошкольное образование / Г.Г. Халимова // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Уфа, май 2014 г.). Уфа: Лето, 2014 – 73-76 с.

