

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №24
(МБ ДОУ №24)

Номинация: Проектная деятельность педагога дошкольного
образования

ПРОЕКТ

«Народная сказка как средство воспитания нравственных качеств у
детей младшего дошкольного возраста»

Солопова Светлана Юрьевна
Воспитатель
Стаж работы: 4 года
Категория: б\к

Батайск

2022

Паспорт проекта

1. Общие сведения о проекте.

1.1. Тема проекта:

«Народная сказка как средство воспитания нравственных качеств у детей младшего дошкольного возраста»

1.2. Место проведение проекта.

МБДОУ № 24. Г. Батайска.

1.3. Руководитель учреждения.

Руднева Маргарита Валерьевна

1.4. Вид проекта:

Информационно-познавательный, групповой.

1.5. Участники проекта: дети младшей группы, родители, воспитатель.

1.6.Сроки реализация проекта: среднесрочный (январь – май).

2. Характеристика проекта.

2.1. Актуальность проекта.

Актуальность данного исследования видится в том, что современный мир требует от воспитателя формирования личности дошкольника, которая должна быть всесторонне развитой, мобильной. Основная часть формирования личности дошкольника происходит в семье и детском саду, где ребенок получает первые знания о «большом» мире посредством сказки.

Сказка показывает жизнь человека и его социализацию в обществе, особенности взаимоотношений между людьми. Передача нравственного поведения в сказках происходит не через какие-то абстрактные понятия, а через действия сказочных персонажей, поведение которых наиболее близко и понятно ребенку. Именно на примере сказки наглядно демонстрируются такие понятия как добро и зло, великодушие, совесть, справедливость, трудолюбие, сопереживание. В детстве идет закладка основ личностных качеств, поэтому так важно воспитывать нравственные качества у детей младшего дошкольного возраста и с этой задачей можно справиться благодаря русскому народному творчеству посредством сказок.

Сказки способствуют воспитанию нравственных качеств, внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом, помогают развить чувство сопереживания и сострадания, чувственности, эмоционального восприятия услышанного, развивают фантазию.

В целом воспитание сказкой способствует художественно-эстетическому развитию ребенка, формированию гармонично развитой личности, помогает в доступной форме осуществить передачу опыта предыдущих поколений, патриотическому воспитанию.

В процессе нравственного воспитания у детей развиваются гуманные качества личности, формируются этические представления, вырабатываются навыки социокультурного поведения, уважения к старшим, чувство ответственности, желание дружить, понимание справедливости.

Так как, в наше время в современном обществе зачастую происходит искажение представления о нравственных качествах, о добре, о милосердии, о справедливости, перенасыщение информационными технологиями – то и возникает необходимость воспитания нравственных качеств у детей посредством их приобщения к литературному творчеству.

Для решения этих задач призваны помочь сказки: они обладают способностью формировать основы нравственности, воспитывать слушателя, способного испытывать сострадание, побуждать детей к эмоциональной отзывчивости, помогают понять мотивы поведения героев.

Через восприятие моральных ценностей продемонстрированных в литературном произведении у детей раннего возраста начинает формироваться характер, отношение к миру, к окружающим людям.

Нравственное воспитание младших дошкольников будет более эффективным при использовании сказки, как педагогического средства, если эта работа будет осуществляется целенаправленно в соответствии с намеченным планом с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

2.2. Цель: воспитание у дошкольников добрых чувств через знакомство с русскими народными сказками.

2.3. Задачи:

- 1.Познакомить детей с произведениями устного народного творчества – сказками, способствовать формированию интереса к книгам.
2. Развивать речевую активность детей, обогащать словарный запас.
- 3.Формировать представление о добре и зле, показать красоту добрых поступков и их необходимость в жизни людей.
- 4.Учить отражать полученные впечатления в специально-организованной деятельности: изобразительной, речевой, музыкальной, трудовой, игровой.
5. Воспитать у детей доброжелательные отношения к окружающим людям и друг другу, доброе чувство ко всему живому, любовь к своему краю.
6. Привлечь родителей к воспитанию у детей любви и интереса к русской народной сказки в условиях семьи, помочь понять ценность сказки, ее особую роль в воспитании сегодняшнего и в особенности завтрашнего человека.

2.4. Ожидаемые результаты.

1. Позитивное отношение ребенка к окружающему миру, другим людям и самому себе.
2. Потребность и готовность проявлять совместное сострадание и радость.
3. Ответственное отношение за свои дела и поступки.

3.Содержание и структура.

3.1 Краткая аннотация проекта.

Основная идея проекта — создание системы работы по становлению эмоционально - волевого развития и духовно-нравственного воспитания дошкольников через ознакомление с произведениями устного народного творчества – сказками.

Создание и использование системы работы по данному вопросу позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить речевую активность, творческое мышление, умение детей

самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. А так же делает образовательную систему ДОО открытой для активного участия родителей.

Сказка является одним из самых доступных средств для духовно - нравственного развития ребенка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители. Влияние сказок на духовно - нравственное развитие детей дошкольного возраста заключается в том, что в процессе дифференцирования представлений о добре и зле происходит формирование гуманных чувств и социальных эмоций и осуществляется последовательный переход от психофизиологического уровня их развития к социальному, что обеспечивает коррекцию отклонений в поведении ребенка.

Данный проект направлен на детей и родителей .

Проект реализуется через игровые занятия с использованием сказок, чтение, рассказывание, дидактически игры а также просветительскую работу с родителями, создание предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями данного проекта.

В работе применяются следующие методические приемы:

- пальчиковая гимнастика (показ);
- использование игрового персонажа (кошечки, собаки, петушка, курочки и т.д.) речевые (процесс говорения как образец);
- инсценирование (элементы игры-драматизации);
- действенное соучастие детей (привлечение малышей к поисковой деятельности, самостоятельности с целью развивать их фантазию).

3.2.Этапы работы над проектом:

I-этап работы. Подготовительный.

Определение темы проекта.

Намечается план движения к поставленной цели, который обсуждается и с детьми, и с родителями. Задачами детей на этом этапе реализации проекта являются: вхождение в проблему, вживание в игровую ситуацию, принятие задач и целей и дополнение задач детьми. Формулируется проблема о моральной стороне сказок и привитии любви к сказкам и театральной деятельности. После чего дети вовлекаются в решение проблемы «Чему нас учат сказки?» через игровую ситуацию и дидактические игры, способствуя возникновению мотивации к творческой деятельности.

Сбор информации, литературы, дополнительного материала. Использование компьютерных технологий, подбор научной литературы журналов, газет, иллюстративного материала, художественной литературы, пословиц, поговорок. Изучение опыта работы педагогов по данной теме. Обработка информационного материала.

Подготовка и пополнение предметно-развивающей среды.

II – этап. Основной этап.

Решаются поставленные задачи всех мероприятий проекта.

Проведение занятий, игр, наблюдений, бесед с детьми (как групповых, так и индивидуальных). Совместная деятельность воспитателей, детей, их родителей. Подготовка консультаций для родителей по данной тематике. Проведение тематического родительского собрания «Семейное чтение как средство духовно - нравственного становления личности ребёнка»

III – этап. Заключительный.

Готовится и проводится презентация по деятельности данного проекта. Дети, их родители активно помогают в подготовке презентации, после чего они представляют зрителям продукт собственной деятельности.

3.3 Пути реализации проекта:

1. Оформление и пополнение книжного уголка сказками разных жанров. Ежедневное чтение сказок с рассматриванием иллюстраций художников к сказкам (русских народных, разных народов, сказкотерапия, коррекционные сказки).
2. Рисование иллюстраций к сказкам детьми. Лепка героев и сюжетов сказок. Аппликации, ручной труд из природного и бросового материалов, конструирование из бумаги по мотивам сказок. Организация выставок рисунков детей по прочитанным сказкам.
3. Разучивание присказок, поговорок, пословиц, небылиц, зачинов и концовки сказок.
4. Инсценировки сказок, игры - драматизации.
5. Дидактические игры по русским народным.
6. Привлечение родителей к работе над проектом.
7. Организация мини – музея «Сказки моего детства»
8. Защита проекта. Проведение викторины «По дорогам сказок»

Список используемой литературы.

1. Антипина Е. А. «Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии.» М. : ТЦ Сфера, 2003.
2. Битютская Н. П. - автор-составитель. «Система педагогического **проектиро-вания** : опыт работы, **проекты**». Издательство «Учитель». Волгоград, 2012.
3. Джежелей О. В. «Колобок. *Литературные игры и забавы*» М. : «Просвещение», 1994.
4. Доронова Т. Н. «Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: метод. пособие для воспитателей дошкольного образовательного учреждения.»-2-е изд. -М. : Просвещение, 2005.
5. Есаулова Н. А. «*Конспекты занятий по красноречию*». Учебно-методическое пособие. – М. : Центр педагогического образования, 2007.
6. Картушина М. Ю. «*Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет*» - М. : ТЦ Сфера, 2005.
7. Кудрявцева Н. Ю. «Готовимся к празднику. Методика изготовления костюмов, кукол, декораций для детского спектакля.» - М. : Школьная Пресса, 2011.
8. Маханева М. Д. «Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольного учреждения.» - М. : ТЦ «Сфера», 2001.
9. Науменко Г. М. «**Народное детское творчество** : сборник фольклорных материалов» - М. : ЗАО Изд. Центрполиграф, 2001.
10. Новиковская О. А. «*Конспекты занятий по сказкам с детьми 5-6 лет*»
 1. СПб. : «Паритет», 2007.
11. Поляк Л. Я. «Театр **сказок** : сценарии в стихах для дошкольников по мотивам **русских народных сказок.**» - СПб. : «Детство-пресс», 2008.
12. Смирнова О. Д. «**Метод проектирования в детском саду.** Образовательная область «*Чтение художественной литературы*» - М. : Издательство «Скрипторий 2003», 2011.
13. Ушакова О. С., Гавриш Н. В. «Знакомим дошкольников с литературой: конспекты занятий» - М. : ТЦ Сфера, 2005.