

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 31 г. Ейска муниципального образования Ейский район

Номинация: «Рабочая программа педагога»

Название работы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Золотая палитра» (рисование)

Автор-составитель: Тюрева Анастасия Николаевна

Должность: педагог дополнительного образования

Место работы: МБДОУ ДСКВ № 31 г.Ейска МО Ейский район

Год составления: 2021год

Содержание программы

п/п No	Разделы программы	Стр.
	Введение	
1	Раздел «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цель и задачи программы	6
1.3	Содержание программы	7
1.4	Планируемые результаты	9
2	II Раздел «Комплекс организационно-педагогические условий, включающих формы аттестации»	10
2.1	Календарный учебный график	10
2.2	Условия реализации программы	18
2.3	Оценочные материалы	20
2.4	Методические материалы	22
2.5	2.5 Список литературы	23

Введение

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Педагогические мероприятия по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности.

Новизна данной программы заключается в том, что педагогические мероприятия и игры соответствуют тематическому планированию ДОУ, и рассматривает художественное – эстетическое развитие детей, как одно из важных направлений, где возможна его полная реализация задач.

І Раздел «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе программы «Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Подготовительная к школе группа» Леонова Н.Н. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») – ООО Издательство ДЕТСТВО ПРЕСС, 2018.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная.

Актуальность: дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Новизна. Художественно - творческая деятельность – ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей. Кружковая работа дает возможность юным талантам попробовать свои силы в разных направлениях классического и прикладного искусства: рисунок, живопись, лепка, декоративно-прикладное искусство. Важным периодом для развития художественно-творческих способностей детей является дошкольный возраст. Именно в этом возрасте ребенок выражает все свои переживания, фантазии, впечатления об окружающем мире через изобразительный продукт.

Педагогическая целесообразность. Программа является педагогически целесообразной, т.к. предназначена для того, чтобы разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызвала чувство радости и удовлетворения, развить творческие задатки детей с помощью разных способов и приемов изобразительной деятельности. Занятия детей изобразительным искусством, представленные в данной программе развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых подделок. Все занятия в данной программе носят творческий характер. Тем самым программа не только дает основательную базу по изобразительной деятельности, но и создает для детей перспективу их творческого роста, личностного развития.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что она ориентирована на то, чтобы дети приобрели определенные знания по истории и теории изобразительного искусства, ознакомились с видами изобразительного искусства (живопись, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество), а также приобрели основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения знаний в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребенка. Программа знакомит ребёнка с многообразием нетрадиционных техник рисования и изо материалов.

Адресат программы – дети 5 – 6 лет.

Учет психологических особенностей детей и их дальнейшее развитие являются важным фактором успешности процесса обучения. Так, в данном возрасте происходит постепенная смена ведущей деятельности: переход от игровой деятельности к учебной, развивается наглядно-образное мышление с элементами абстрактного. Тем не менее, ребенок еще испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач. У детей, подготовительного к школе дошкольного возраста уже сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Эта компетентность проявляется, прежде всего, в способности принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков.

Уровень программы – ознакомительный

Объем программы – 64 учебных часа

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы – с 1 октября 2021 по 29 мая 2022 года.

Форма обучения – очная

Режим занятий для детей 5 – 6 лет по 25 минут, 64 учебных часа.

Особенности образовательного процесса – одновозрастная группа, состав группы постоянный, занятия групповые, виды занятий: практические.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы 5 - 6 лет - развитие у детей художественно-творческих способностей и формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, посредством возможности реализовать свои способности в разных направлениях классического и прикладного искусства: рисунок, живопись, лепка, декоративно-прикладное искусство, использования нетрадиционных техник рисования.

Основные задачи программы:

Образовательные: развивать умение действовать по образцу, аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики.

Личностные: развитие морального сознания и компетентности в решении каких-либо задач на основе личного выбора. Продолжать вызывать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.

Метапредметные: умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

1.3. Содержание программы

Учебный план для детей 5-6 лет

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел/модуль 1				
1.1.	Мы художники	7	1	6	наблюдение за ребёнком
2.	Раздел/модуль 2				
2.1.	Пейзаж, натюрморт	12	2	10	Самооценка обучающихся своих знаний и умений
3.	Раздел/модуль 3				
3.1.	Страна «Вообразия»	5	-	5	Самооценка обучающихся своих знаний и умений
4.	Раздел/модуль 4				
4.1.	Осень, зима	4	-	4	Творческий отчет (выставка детских работ)
5.	Раздел/модуль 5				
5.1	Птицы	4	-	4	Групповая оценка работ
6.	Раздел/модуль 6				
6.1	Портрет	6	1	5	Контрольное (устный опрос)
7.	Раздел/модуль 7				
7.1	Весна, лето	9	-	9	Демонстрационная (организация конкурса)
8.	Раздел/модуль 8				
8.1.	Животные	8	-	8	Самооценка обучающихся своих знаний и умений
9.	Раздел/модуль 9				
	Праздники	9	-	9	Педагогическая диагностика
Итого 64 занятия					

Содержание учебного плана

Обучение с помощью различных направлений классического и прикладного искусства ведется в следующих направлениях:

- содержание занятий построено в соответствии с принципом внутренней интеграции видов детской изобразительной техники (рисование, лепка, аппликация)
- в соответствии с принципом интеграции жанров живописи (портрет, пейзаж, натюрморт)
- от использования метода подражания к самостоятельному выполнению замысла;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- содержание работы с детьми планируется исходя из сезонности, различных проявлений природы, календарных праздников и того, что детям близко и интересно.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

- различать и называть способы нетрадиционного рисования;
- самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т. д.);
- самостоятельно передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты с элементами перспективы;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.

Личностные результаты:

- овладение нетрадиционными приемами и техниками рисования;
- развитие творческих способностей в художественном творчестве детей;
- совершенствование ручной моторики;
- воспитание интереса и совершенствование устойчивых технических навыков в рисовании, лепке.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно искать нужное решение;
- способность осуществлять практическое моделирование и экспериментирование;
- способность к эстетической оценке своих работ и работ других детей.

II Раздел «Комплекс организационно-педагогические условий, включающих , формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график 5 – 6 лет

Октябрь №п/п	Содержание (раздел, тема)	Количество занятий	Даты проведения по неделям	Форма проведения	Место проведения
1.	Лепка. «Чудесные раковины», Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр167	1	4.10- 6.10.21г.	очная	изостудия
2.	Лепка. «Чудесные раковины» (по замыслу), Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр167	1		очная	изостудия
3.	Лепка. «Знакомство с искусством» Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие в старшей группе ДОУ», стр.168	1	11.10- 13.10.21г.	очная	изостудия
4.	Лепка. «Лепим крямнямчики» Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.168	1		очная	изостудия
5.	Лепка. «Подарок для ежика» Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие в старшей группе ДОУ», стр.170	1	18.10- 20.10.21г	очная	изостудия
6.	Лепка. «Дары осени.» Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие в старшей группе ДОУ», стр.170	1		очная	изостудия
7.	Лепка. «Осень на опушке краски разводила» Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.176	1	25.10- 27.10.21г.	очная	изостудия

8.	Лепка. «Осень длинной тонкой кистью перекрашивает листья» Леонова Н.Н. «Художественно- эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.176	1		очная	изостудия
----	--	---	--	-------	-----------

№ п/п	Содержание (раздел, тема)	Количество занятий	Даты проведения по неделям	Форма проведения	Место проведения
1.	Рисование. «Красивый натюрморт», Леонова Н.Н. «Художественно- эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.70	1	1.11- 3.11.21г.	очная	изостудия
2.	Рисование. «Дары осени», Леонова Н.Н. «Художественно- эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.70	1		очная	изостудия
3.	Рисование. «Овощи в корзине» Леонова Н.Н. «Художественно- эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.71	1	8.11- 10.11.21г.	очная	изостудия
4.	Рисование. «Наши руки не для скуки» Леонова Н.Н. «Художественно- эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.73	1		очная	изостудия
5.	Рисование. «Осеннее дерево» Леонова Н.Н. «Обучение рисованию дошкольников 5-7 лет по алгоритмическим схемам», стр.14	1	15.11- 17.11.21г	очная	изостудия
6.	Рисование. «Бежит между елками живой клубок с иголками» Леонова Н.Н. «Художественно- эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.88	1		очная	изостудия
7.	Рисование. «Какие они разные-деревья и кусты» Леонова Н.Н. «Художественно- эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.86	1	22.11- 24.11.21г.	очная	изостудия

8.	Рисование. «Подарок для мамочки-хохломянская посуда» Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.94	1		очная	изостудия
----	---	---	--	-------	-----------

Декабрь №п/п	Содержание (раздел, тема)	Количество занятий	Даты проведения по неделям	Форма проведения	Место проведения
1.	Лепка «Украсим платье» (пластилинография), Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.178	1	29.11- 1.12.21г.	очная	изостудия
2.	Лепка «Снежный кролик», Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.180	1		очная	изостудия
3.	Лепка «В лесу родилась елочка» (тестоластика) Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.181	1	6.12- 8.12.21г.	очная	изостудия
4.	Лепка «Мишка косолапый по лесу идет»(пластилинография) Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.185	1		очная	изостудия
5.	Аппликация «Сел на ветку снегирек» Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ стр.211	1		13.12- 15.21.г	очная
6.	Аппликация «Деревья зимой » Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.214	1	очная		изостудия
7.	Аппликация «Рос в горшочке на окошке...» Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.217	1	20.12- 22.12.21г.	очная	изостудия

8.	Аппликация «Весело, весело встретим Новый год!» Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.213	1		очная	изостудия
----	---	---	--	-------	-----------

Январь №п/п	Содержание (раздел, тема)	Количество занятий	Даты проведения по неделям	Форма проведения	Место проведения
1.	Рисование. «Шьем одежду», Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.90	1	10.01- 12.01.22г.	очная	изостудия
2.	Рисование. «Вот зима-кругом бело» Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.96	1		очная	изостудия
3.	Рисование. «Невесомы как пушинки, с неба падают снежинки» Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.98	1	17.01- 19.01.22г.	очная	изостудия
4.	Рисование. «Сорока-белобока» Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ» стр.100	1		очная	изостудия
5.	Рисование. «Сидят на ветках снегири . сияют словно фонари» Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.101	1	24.01- 26.01.22г	очная	изостудия
6.	Рисование. «Мы во двор пошли гулять» Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ стр.108	1		очная	изостудия
7.	Рисование. «Деревья зимой» Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.110	1	24.01- 26.01.22г.	очная	изостудия

8.	Рисование. «Ели на опушке-до небес макушки» Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.112	1		очная	изостудия
----	---	---	--	-------	-----------

Февраль №п/п	Содержание (раздел, тема)	Коли- чество занятий	Даты проведе- ния по неделям	Форма проведения	Место проведения
1.	Рисование. «Дикие животные», Леонова Н.Н. «Художественно- эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.113	1	31.01- 2.02.22г.	очная	изостудия
2.	Рисование. «Мишка косолапый», Леонова Н.Н. «Художественно- эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.115	1		очная	изостудия
3.	Рисование. «Комнатные растения» Леонова Н.Н. «Художественно- эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.117	1	7.02- 9.02.22г.	очная	изостудия
4.	Рисование. «Сказочные витражи» Леонова Н.Н. «Художественно- эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ стр.119	1		очная	изостудия
5.	Рисование. «Украсим скатерть» Леонова Н.Н. «Художественно- эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.120	1	14.02- 16.02.22г	очная	изостудия
6.	Рисование. «На далеком Севере» Леонова Н.Н. «Художественно- эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ стр.121	1		очная	изостудия
7.	Рисование. «Подарок для папы» Леонова Н.Н. «Художественно- эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.126	1	21.02- 23.02.22г.	очная	изостудия

8.	Рисование. «Сказка о золотой рыбке» Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ» стр.140	1		очная	изостудия
----	---	---	--	-------	-----------

Март №п/п	Содержание (раздел, тема)	Количество занятий	Даты проведения по неделям	Форма проведения	Место проведения
1.	Рисование. «Мы нарисуем мамочке красивые цветы», Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.128	1	28.02- 2.03.22г.	очная	изостудия
2.	Рисование. «Ничего милее нет маминой улыбки», Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.129	1		очная	изостудия
3.	Рисование. «Петриковская роспись»КОНСПЕКТ	1	7.03- 9.03.22г.	очная	изостудия
4.	Рисование. «Мы-художники Кубани» КОНСПЕКТ	1		очная	изостудия
5.	Рисование. «Сегодня март в календаре- весна в права вступает» Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.131	1	14.03- 16.03.22г	очная	изостудия
6.	Рисование. «Народные промыслы» Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ» стр. 133	1		очная	изостудия
7.	Рисование. «Чудо на фарфоре, синяя капель» Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.137	1	21.03- 23.03.22г.	очная	изостудия
8.	Рисование. «Домашние животные» Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.69	1		очная	изостудия

Апрель №п/п	Содержание (раздел, тема)	Количество занятий	Даты проведения по неделям	Форма проведения	Место проведения
1.	Рисование. «Все профессии нужны, все профессии важны», Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.142	1	4.04- 6.04.22г.	очная	изостудия
2.	Рисование. «В темном небе звезды светят, космонавт летит в ракете», Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.145	1		очная	изостудия
3.	Рисование. «Я веселый и смешной – завожу своей игрой» Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.147	1	11.04- 13.04.22г.	очная	изостудия
4.	Рисование. «Федорина посуда» Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.149	1		очная	изостудия
5.	Рисование. «Жанровая живопись» Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ»стр.67	1	18.04- 20.04.22г	очная	изостудия
6.	Рисование. «Рисование по мотивам русских народных сказок» Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ» стр. 151	1		очная	изостудия
7.	Рисование. «Подводный мир» Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ» стр.153	1	25.04- 27.04.22г.	очная	изостудия
8.	Рисование. «Насекомые на полянке» Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.157	1		очная	изостудия

Май №п/п	Содержание (раздел, тема)	Количество занятий	Даты проведения по неделям	Форма проведения	Место проведения
1.	Рисование. «Домашние животные», Леонова Н.Н. «Обучение рисованию дошкольников 5-7 лет по алгоритмическим схемам», стр.17	1	3.05- 5.05.22г.	очная	изостудия
2.	Рисование. «Домашние животные», Леонова Н.Н. «Обучение рисованию дошкольников 5-7 лет по алгоритмическим схемам», стр.17	1		очная	изостудия
3.	Рисование. «Домашние животные», Леонова Н.Н. «Обучение рисованию дошкольников 5-7 лет по алгоритмическим схемам», стр.17	1	10.05- 12.05.22г.	очная	изостудия
4.	Рисование. «Домашние животные» Леонова Н.Н. «Обучение рисованию дошкольников 5-7 лет по алгоритмическим схемам», стр.17	1		очная	изостудия
5.	Рисование. «Животные жарких стран» Леонова Н.Н. «Обучение рисованию дошкольников 5-7 лет по алгоритмическим схемам», стр.31	1	16.05- 18.05.22г	очная	изостудия
6.	Рисование. «Животные жарких стран» Леонова Н.Н. «Обучение рисованию дошкольников 5-7 лет по алгоритмическим схемам» стр.31	1		очная	изостудия
7.	Рисование. «Животные жарких стран» Леонова Н.Н. «Обучение рисованию дошкольников 5-7 лет по алгоритмическим схемам»стр.31	1	23.05- 25.05.22г.	очная	изостудия
8.	Рисование. «Животные жарких стран» Леонова Н.Н. «Обучение рисованию дошкольников 5-7 лет по алгоритмическим схемам», стр.31	1		очная	изостудия

2.2. Условия реализации программы

№ п/п	Наименование объектов и средств материально – технического и методического обеспечения образовательного процесса
1. Технические средства обучения, оборудование	
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Ноутбук. Мольберт. Магнитная доска. Детские столы и стулья.
2.	<p>Фото- и Видеоматериал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Наш край» (фото); • «Ейск» (фото); • «Четыре времени года» • Энциклопедия «1000 великих художников» <p>Презентационный материал по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Кубанская вышивка»; • «Петриковская роспись»; • «Чудо - писанки» и др. • «Кубань с высоты птичьего полета» • «Ознакомление детей с петриковской росписью» • «Пуантилизм – искусство маленькой точки» • «Изостудия Радость» • «Дидактические игры» • «Декоративная Кубань» • «Мы рисуем Кубань» • «Любовь моя – Кубань» • «О растениях»
3.	Электронная энциклопедия для детей «Искусство»
4.	<p>Подборка музыкальных произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • классическая музыка; • русская народная музыка; • кубанские песни • инструментальная музыка <p>CD - аудиотека:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Голоса птиц»; • «Шум дождя»; • «Звуки природы». • «Четыре времени года»
2. Оборудование кабинета	
1.	<p>Наглядные пособия, образцы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Альбом «Петриковская роспись»; • Альбом «Кубанская вышивка»;

	<ul style="list-style-type: none"> • Альбом «Художники Ейска»; • Пособие «Русские народные промыслы» - «Павловский платок», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Русский народный костюм» • Альбом «Марина» А.А.Леонов • Репродукции картин: Маковский В.Е. «Лето» триптих, Горавский А.Г. «Грибы», Горюшкин-Сорокопудов И.С. «Солнце на лето– зима на мороз», Левитан И.И. «Цветущие яблони», Поленов В.Д. «Московский дворик», Сычков Ф.В. «В огороде», Безручко О.А. «Искушение», Крылов П.Н. «Сирень и три лимона»; • Альбом «Знакомим с натюрмортом»; • Альбом «Четыре времени года» • Дидактическое пособие «Цветик-семицветик» • Пальчиковый театр «Животные», «Семья цветного короля» • Дидактические игры (картотека)
2.	<p>Технологические карты</p> <p>Серия «Шаг за шагом»Аппликация из бумаги «Море», «Зоопарк», «Цветы», «Насекомые»</p> <p>Серия «Шаг за шагом» Рисование красками «Зоопарк», «В деревне», «Натюрморты», «Животные жарких стран»</p> <p>Серия «Шаг за шагом» Лепка из соленого теста «Подарки»</p>
3.	<p>Рабочий материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Альбомные листы, листы ватмана; • Краски акварельные, гуашевые; • Кисти; • Ножницы; • Клеенки, салфетки; • Бумага цветная, креповая, бархатная, картон; • Клей ПВА, клей-карандаш; • Карандаши цветные; • Восковые мелки; • Пастельные мелки; • Сангина, угольные мелки • Пластилин; • «Инструменты» для рисования нетрадиционными способами рисования; • Глина, гипс; • Трафареты; • Печати – клише (тычки), ватные палочки; • Гелиевые ручки; • Бросовый материал(ткань, кожа); • Природный материал (шишки, листья, веточки, ракушки, камешки). • Фломастеры

2.3. Оценочные материалы

Педагогическая диагностика (мониторинг)

Художественно-творческое развитие детей 5-6 лет

(подготовительная к школе группа)

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Самостоятельное, свободное, увлеченное и с устойчивым интересом создание оригинальных образов и сюжетных композиций различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые, общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).
- Выражение своего отношения к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю);
- Успешная реализация творческих замыслов;
- Стремление к воплощению развернутых сюжетов в разных видах изобразительной деятельности;
- Применение и сочетание освоенных художественных техник и способов для воплощения своих замыслов;
- Свободное использование освоенных художественных техник и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»;
- Освоение новых способов создания образа и изобретение своих в процессе художественного экспериментирования;
- Планирование работы;
- Сотрудничество с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;
- Интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Высокий уровень – ребенок проявляет устойчивый интерес к разными видами и жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью; нашел свой стиль (индивидуальный почерк); получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.

Средний уровень – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире, охотно включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительновыразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих

силах и умениях, замыслы и результаты изобразительной деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

Низкий уровень – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержки взрослого (педагога, родителей) или сверстников; не проявляет интереса к освоению новых художественных техник и изобразительно-выразительных средств; не высказывает заметного интереса к искусству.

2.4. Методические материалы

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, игровой.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение.

Технологии: Информационно-коммуникационные технологии; проблемная технология; технология эмоционального погружения; технология творческого сотрудничества; технология сравнения.

Формы организации занятия: беседа, конкурс, открытое занятие, практические занятия, выставки.

Алгоритм занятия: Беседа с показом. Педагог рассказывает и показывает. Практическая работа детей. Анализ детских работ.

2.5. Список литературы

- 1.Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ», ООО «Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС» 2018;
- 2.Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников», ООО «Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС» 2018;
- 3.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа – М.: «Карапуз- Дидактика», 2014. - 144с.
- 4.Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», ООО «Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС» 2018;
- 5.Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников», ООО «Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС» 2018;
- 6.Леонова Н.Н. «Обучение рисованию дошкольников 5-7 лет по алгоритмическим схемам»,ООО «Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС» 2016.