

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол №

Утверждаю
Заведующий МБДОУ «Зернышко»
_____ Онищенко Т. Н.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Зернышко».

Методическое пособие
«Приобщение детей младшего дошкольного возраста к
художественной литературе»



Автор: Чабанец Наталья Викторовна
воспитатель

ст. Ольгинская.
2024 год.

Содержание.

Введение	3
Пояснительная записка.....	4
Дидактические игры организованные на основе сюжета художественного произведения.	6
Стихи и загадки.....	10
Образовательная деятельность.....	18
Взаимодействие с родителями.....	27
Список литературы.....	34

Введение.

Художественная литература – важное средство формирования личности ребенка и развития речи, средство эстетического и нравственного воспитания детей. Произведения литературы способствуют формированию отношения ребенка к окружающему, обобщая реальные жизненные факторы, помогают познавать жизнь, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащая его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Раскрывая внутренний мир героев, заставляют детей волноваться, переживать, как свои, радости и горести героев.

Актуальная проблема современного общества — приобщение детей к чтению. Не секрет, что уже в дошкольном возрасте слушанию сказок многие малыши предпочитают просмотр мультфильмов, компьютерные игры. Естественно, что и в школе такому ребёнку сложно будет полюбить чтение. Между тем литература — это мощное средство интеллектуального, нравственного и эстетического воспитания. Она обогащает детскую речь, эмоции, формирует гуманные чувства, даёт возможность размышления, фантазирования. Со стороны взрослых крайне важно вовремя вызвать интерес и любовь дошкольника к книге, открыть в малыше читателя. И первым этапом здесь будет не библиотека, а деятельность воспитателя, его педагогическое мастерство.

Пояснительная записка.

Сегодня мы стоим перед проблемой сохранения интереса к книге, к чтению как процессу и ведущей деятельности человека. Аудио и видеотехника, дающая готовые слуховые и зрительные образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работать с ней. Поэтому современные дети предпочитают книге просмотр телевизора, компьютерные игры. А ведь художественная литература играет особую роль в личностном развитии человека. Входя в жизнь человека в раннем детстве, литература постепенно создает круг его нравственных суждений и представлений. Она открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Художественная литература развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно и ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, т. к., расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на его личность, развивает умение тонко чувствовать образность и ритм родной речи. Книга должна как можно раньше войти в мир ребенка, обогащать его мир, делать его интересным, полным необычных открытий. Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на тот фундамент, который закладывается в дошкольном возрасте.

Новизна технологии по приобщению ребенка к художественной литературе, заключается в организации совместной игровой и продуктивной деятельности ребенка и взрослого.

В младшем дошкольном возрасте начинает складываться первичный круг детского чтения, в него входят поэтические и прозаические жанры фольклорных и литературных произведений.

Восприятие художественного текста ребенком этого возраста характеризуется наивностью и яркой эмоциональностью. В центре внимания ребенка находится главный герой, его внешность, действия, а понимание переживаний и мотивов поступков героя затруднены.

Воспитание в дошкольнике грамотного читателя; формирование устойчивого интереса детей к литературе как виду искусства.

Достижение поставленной цели обеспечивается в процессе решения задач: ---

- воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать;
- расширять круг детского чтения за счёт включения произведений на новые

- темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (*бытовых, волшебных, путешествиях*);
- формировать способность понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия);
 - приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях.
 - развивать творческие способности: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов.
 - выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества, а также окружающий мир (*живой и неживой природы*));
 - развивать желание использовать свой читательский опыт (*отдельные средства художественной выразительности*) в других видах детской деятельности;
 - формировать устойчивый интерес к процессу чтения, запоминанию прочитанного, работе в книжном уголке;
 - сочетать формирующиеся читательские предпочтения детей с развитием тематического и смыслового разнообразия художественной литературы и фольклора.

Дидактические игры, организованные на основе сюжета художественного произведения.

Игра «В лес за грибами»

Цель: формировать у детей представления о количестве предметов «один - много», активизировать в речи детей слова «один, много».

Правила игры: приглашаем детей в лес за грибами, которые необходимо собрать для Ежика из сказки В. Сутеева «Палочка – выручалочка». Уточняем, сколько грибов на поляне (много). Предлагаем сорвать по одному.

Спрашиваем у каждого ребенка, сколько у него грибов. «Давайте сложим все грибы в корзинку. Сколько ты положил, Саша? Сколько ты положил, Миша? Сколько стало грибов в корзинке? (много) По сколько грибов осталось у вас? (ни одного).

Правила самостоятельной игры: Дети берут набор карточек со съедобными и ядовитыми грибами и самостоятельно выкладывают на лукошко грибы по принципу один - много.

Игра «Малина для медвежат»

Цель: формировать у детей представление равенства на основе сопоставления двух групп предметов, активизировать в речи слова: «столько – сколько, поровну», «одинаково».

Правила игры. Воспитатель говорит:

- Ребята, медвежонок из сказки «Три медведя» очень любит малину, он собрал в лесу целую корзинку, чтобы угостить своих друзей. Посмотрите, сколько пришло медвежат! Давайте их расставим правой рукой слева направо. А теперь угостим их малиной. Надо взять столько ягод малины, чтобы хватило всем медвежатам. Скажите, сколько медвежат? А теперь надо взять столько же ягод. Давайте угостим медвежат ягодами. Каждому медвежонку надо дать по одной ягодке. Сколько вы принесли ягод? Сколько у нас медвежат? Как еще можно сказать? Правильно, их одинаково, поровну; ягод столько, сколько медвежат, а медвежат столько, сколько ягод.

Правила самостоятельной игры: самостоятельно дети могут взять набор для этой игры, расставить медвежат, и раздавать им малину: поровну, много и мало.

«Игра «Угости зайчат» (по сказке «Мешок яблок» В. Сутеева)

Цель: формировать у детей представления равенства на основе сопоставления двух групп предметов, активизировать в речи слова: «столько – сколько, поровну», «одинаково», поровну». Вспомнить содержание художественного произведения.

Правила игры. Воспитатель говорит: «Посмотрите, к нам в гости пришли зайчата, какие они красивые, пушистые, Как вы думаете, из какой они сказки? Давайте их угостим морковками. Я поставлю зайчат на полочку. Поставлю одного зайчонка, еще одного, еще одного и еще одного. Сколько всего зайчат? Давайте зайчат мы угостим морковками. Каждому зайчику дадим по морковке. Сколько морковок? Их больше или меньше, чем зайчат? Сколько зайчат? Поровну ли зайчат и морковок? Правильно, их поровну. Как еще можно сказать? (одинаково, столько же). Зайчатам очень понравилось с вами играть».

По предложенному образцу дети могут играть самостоятельно.

Игра «Угостим белочек орехами» (по сказке «Мешок яблок» В. Сутеева)

Цель: формировать у детей представления равенства на основе сопоставления двух групп предметов, активизировать в речи слова: «столько – сколько, поровну», «одинаково», поровну».

Правила игры. Воспитатель говорит:

«Посмотрите, кто пришел к нам в гости. Рыженькие, пушистые, с красивым хвостиком. Конечно, это белочки. Давайте мы их угостим орехами. Я белочек поставлю на стол. Поставлю одну белочку, оставлю окошко, еще поставлю одну белочку и еще одну. Сколько всего белочек? А теперь мы их угостим орешками. Одной белочке дадим орешек, еще одной и еще одной. Всем белочкам хватило орехов? Сколько орехов? Как еще можно сказать?

Правильно, белочек и орехов поровну, их одинаково. А теперь вы угостите белочек орехами. Белочкам очень понравилось с вами играть».

По предложенному образцу дети могут впоследствии играть самостоятельно.

Игра «Кто в теремочке живет»

Цель: формировать у детей представления равенства на основе сопоставления групп предметов, активизировать в речи слова: «больше – меньше», «лево-право», «около», «над». Вспомнить содержание художественного произведения.

Оборудование: персонажи сказки «Теремок»

Правила игры: воспитатель предлагает детям вспомнить сказку «Теремок». Расположить героев сказки по порядку. Выбрать самого большого- маленького. Самого высокого-низкого. Расположить мышку справа от теремка и т. п.

Дидактическая игра «Сказочный переполох»

Цель: формирование интереса у дошкольников к художественной литературе.

Задачи:

- формировать умение узнавать сказки, их героев;
- закрепить знания детей о русских народных сказках;
- способствовать развитию связной речи, внимания, памяти, мышления;
- развивать грамматический строй речи, знакомить с предлогами: за, перед, до, после, между;
- развивать элементарные математические представления: сначала, потом, первый, второй, последний;
- воспитывать любовь к книге, бережное отношение к ней.

Игровые атрибуты: игровые поля, карточки к игре с заданиями, фигурки героев сказок, сюжетные картинки к сказкам, разрезные картинки сказок (пазлы).

«Расскажи сказку по картинке»

Правила игры: ведущий показывает игроку сюжетную картинку. Игрок называет сказку и описывает, что на ней изображено. При желании можно рассказать сказку полностью.

«Кто лишний?»

Правила игры: на игровом поле выставляются герои одной из сказок и лишние герои. Игрокам до 5 лет, ведущий называет сказку. Игрок должен назвать кто лишний.

Игроки после пяти лет, должны назвать из какой сказки герои и кто заблудился.

«Я начну, а ты продолжи».

Правила игры: у ведущего в руках персонаж – герой сказки, которую игроки будут рассказывать. Ведущий начинает сказку (говорит одно – два предложения) и передаёт игроку. Игрок продолжает, говоря тоже одно – два предложения, и передаёт следующему.

«Собери и расскажи сказку».

Правила игры: игроку необходимо сложить последовательно сюжетные картинки от начала до конца сказки, затем рассказать сказку с опорой на сюжетные картинки.

«Собери из частей»

Правила игры: ведущий показывает игрокам фигурки героев сказок, узнает, как зовут героев. Затем показывает, что из частей можно сложить фигурку любого героя.

После этого части карточек перемешиваются, и ведущий предлагает игрокам отгадать загадку и сложить фигурку героя.

«Кто самый наблюдательный?»

Правила игры: ведущий показывает картинку с изображением сюжета одной из сказок и просит игроков описать, что изображено на картинке. Игроки перечисляют и описывают героев, события, предметы.

«Расскажи по картинке»

Правила игры: выбирается сказка. Ведущий берёт одного из героев сказки и описывает его: рассказывает, как он выглядит, добрый или злой, большой или маленький, что он делает по ходу сказки и т. д. После этого он просит игроков повторить, что он рассказал.

Затем ведущий берёт другую фигурку и просит игроков по очереди описывать героя сказки и следить, чтобы описания не повторялись.

Если это не получается, ведущий задаёт наводящие вопросы: например, во что одет дед; старый он или молодой; что делает и т. д.

«Кто за кем?»

Правила игры: ведущий просит разместить героев знакомой сказки в определённой последовательности. После этого игрок объясняет: кто за кем стоит, используя различные предлоги. Ведущий может задавать наводящие вопросы.

Если игрок успешно овладел всеми понятиями, можно игру усложнить, добавив понятия право- лево.

Дидактическая игра

«Сундук - путешествий по сказкам»

Описание: настольная игра направлена на рассказывание и придумывание сказочных историй. Дети могут приглашать бесконечное число сказочных персонажей и обыграть множество сказок, которые давно полюбились нашим деткам: "Колобок", "Теремок", "Маша и медведь" и другие сказки и персонажи, которые они только что узнали или выдумали сами.

Цель: развитие речи и творческих способностей детей через художественную литературу.

СТИХИ

Слон

Спать пора! Уснул бычок,
Лег в коробку на бочок.
Сонный мишка лег в кровать,
Только слон не хочет спать.
Головой качает он,
Он слонихе шлет поклон.

Умываемся

Водичка, водичка,
Умой моё личико,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щёчки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

Куры

Куры-куры: «Ко-ко-ко!
Мы снесли яички;
Ку-ку-кушайте, ко-ко,
Детки-невелички!»

Таня и мячик (А. Барто)

Наша Таня громко плачет:
Уронила в речку мячик.
— Тише, Танечка, не плачь:
Не утонет в речке мяч.

Ладушки

Ладушки, ладушки,
Испечём оладушки.
На окно поставим.
Остывать заставим.
А остынут — поедим,
И воробышкам дадим.

Помидор

Помидор на грядке
Делает зарядку;
Как здоровье, помидор?

— Хорошо! В порядке!
Весь вспотел — но не устал!
От зарядки красным стал.

Бычок (Барто)

Идет бычок, качается,
Вздыхает на ходу:
— Ох, доска кончается,
Сейчас я упаду!

Кораблик

Матросская шапка,
Верёвка в руке,
Тяну я кораблик
По быстрой реке.
И скачут лягушки
За мной по пятам,
И просят меня:
— Прокати, капитан!

Котенок

Говорит котёнку кошка:
— Молока попей немножко.
Замяукал он в ответ:
— Мяу, а ирисок нет?

Лошадка

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шёрстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.

Мышонок

У мышонка целый пир,
Ест мышонок вкусный сыр.
Маму просит: «Пи-пи-пи!
Сыра мне еще купи!»

Буренка

По двору идёт Бурёнка,
За собой ведёт телёнка
И мычит корова: — Му!
Молочка налить кому?

Барашек

На холме стоял барашек
В белом облаке кудряшек.
Пел он песню о себе:
— Бе-бе-бе да бе-бе-бе!

Пчела

Полосатая пчела
В улей мёда принесла.
И жужжит она: — Жу-жу!
Мёд я в соты положу.

Мышонок

У мышонка целый пир —
Ест мышонок вкусный сыр.
Маму просит: — Пи-пи-пи!
Сыра мне ещё купи.

Щенок

— Гав! — щенок смешной сказал, —
Я бы с вами поиграл,
У меня весёлый нрав,
Не кусаюсь я. Гав-гав!

Лягушка

У реки сидит лягушка
И на солнце греет брюшко.
На траве видна едва,
Слышно только: «Ква-ква-ква!».

Уточка

В речке быстрой утки плыли,
Рыбу клювами ловили
И мечтали про моря:
— Кря-кря-кря да кря-кря-кря!

Мишка

Мишка, мишка — шалунишка,
Разодрал на части книжку!
Я тебя за это, мишка,
Угощать не стану пышкой.

Пальчики

Раз, два, три, четыре, пять

Пошли пальчики гулять,
Подружились, покружились
И друг другу поклонились!

Дождик

Дождик, капай веселей,
не жалея водички.
Чтобы травка подросла,
чтоб запели птички.

Мишка косолапый

Мишка косолапый
По лесу идет,
Шишки собирает,
Песенку поёт.
Вдруг упала шишка —
Прямо мишке в лоб!
Мишка рассердился
И ногою — топ!

Идет коза

Идёт коза рогатая,
Идёт коза бодатая.
Ножками топ-топ,
Глазками хлоп-хлоп.
Кто каши не ест,
Молока не пьёт —
Забодает, забодает!

Солнышко

Вышло солнце в небеса
И глядит во все глаза.
Здравствуй, солнце золотое!
Хорошо гулять с тобою -
Словно добрыми руками,
Обнимаешь нас лучами.

Ручеек

Говорливый ручеек
К речке-мамочке притёк
И за ручку вместе с нею
К морю побежал скорее.
Ручейки, как все ребята,
Искупаться в море рады.
Но купаться ручейкам
Надо под присмотром мам!

Мамочка моя

Кто на свете всех добрее?

- Мамочка моя!

Кто меня всегда жалеет?

- Мамочка моя!

Кто мне сказку прочитает?

- Мамочка моя!

Кто за дело поругает?

- Мамочка моя!

Кто обнимет, приголубит?

- Мамочка моя!

Кто нас с папой крепко любит?

- Мамочка моя!

Кто на свете всех прекрасней?

Кто всегда со мной?

У кого сегодня праздник?

- У неё, родной!

Дождь

Дождик-дождик, подожди!

Дождик-дождик, не дожди!

Хватит землю поливать,

Дай немного погулять.

Волк

Серый волк явился в зал,

Удивился и сказал:

- Это что за хоровод?

Кто у ёлочки поёт?

Разрешите мне, ребята,

С вами встретить Новый год!

Я под ёлкой попляшу,

Никого не укушу!

Лисичка

Я – лисичка, рыжий хвостик.

Я пришла к ребятам в гости.

Буду с ними веселиться,

Возле ёлочки кружиться.

А стеклянные, блестящие.

Снегири

К нам на ёлку, посмотри,

Прилетели снегири.

И уселись на макушке,

Как нарядные игрушки.

Загадки про сказочных героев.

Кто в корзине Машу нёс,
Кто сажился на пенёк
И хотел съесть пирожок?
Сказочку ты знаешь ведь?
Кто же это был? ... *медведь*
Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом...
Кем же были эти
Маленькие дети? *Семеро козлят*
Из муки он был печен,
На сметане был мешен.
На окошке он студился,
По дорожке он катился.
Был он весел, был он смел
И в пути он песню пел.
Съесть его хотел зайчишка,
Серый волк и бурый мишка.
А когда малыш в лесу
Встретил рыжую лису,
От нее уйти не смог.
Что за сказка? *Колобок*
Покупала самовар,
А спасал ее комар. *муха-Цокотуха*
И зайчонок, и волчица -
Все бегут к нему лечиться. *доктор Айболит*
Возле леса, на опушке,
Трое их живет в избушке.
Там три стула и три кружки,
Три кровати, три подушки.
Угадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки? *три медведя*
Всех важней она в загадке
Хоть и в погребе жила:
Репку вытащить из грядки
Деду с бабкой помогла. *мышка*
Лечит маленьких детей,

Лечит птичек и зверей,
Сквозь очки свои глядит
Добрый доктор... *Айболит*
Носик круглый, пяточком,
Им в земле удобно рыться,
Хвостик маленький крючком,
Вместо туфелек — копытца.
Трое их — и до чего же
Братья дружные похожи.
Отгадайте без подсказки, Кто герои этой сказки?

Ниф-ниф, Наф-наф и

Нуф-нуф

Родилась у мамы дочка
Из прекрасного цветочка.
Хороша, малютка просто!
С дюйм была малышка ростом.
Если сказку вы читали,
Знаете, как дочку звали. *Дюймовочка*
В детстве все над ним смеялись,
Оттолкнуть его старались:
Ведь никто не знал, что он
Белым лебедем рожден. *Гадкий утенок*

Дед и баба вместе жили,
Дочку из снежка слепили,
Но костра горячий жар
Превратил девчурку в пар.
Дед и бабушка в печали.
Как же их дочурку звали? *Снегурочка*

Что за сказка: кошка, внучка,
Мышь, ещё собака Жучка
Деду с бабой помогали,
Корнеплоды собирали? *репка*

Любит есть он бутерброд
Не как все, наоборот,
Он в тельняшке, как моряк.
Звать кота, скажите, как? *Матроскин*

В Простоквашино живёт,
Службу там свою несёт.
Почта-дом стоит у речки.

Почтальон в ней — дядя ... *Печкин*

А теперь про чей-то дом
Разговор мы заведём.
В нем богатая хозяйка
Припеваючи жила,
Но пришла беда неожиданно
Этот дом сгорел дотла! *Кошкин дом*

Сидит в корзине девочка
У мишки за спиной,
Он, сам того не ведая,
Несет ее домой.
Ну, отгадал загадку?
Тогда скорей ответь!
Название этой сказки... *Маша и Медведь*

В этой книжке именины,
Много в ней гостей.
А на этих именинах,
Появился вдруг злодей.
Он хотел убить хозяйку,
Чуть ее не погубил.
Но коварному злодею
Рыцарь голову срубил. *Муха-Цокотуха*

Самовар она купила
И гостей в дом пригласила.
Гости дружно ели, пили,
От паука не защитили.
Спрятались все от злодея,
Лишний раз вздохнуть не смея.
Спас ее герой-комарик.
И счастливый был конец,
Он хозяйку этой сказки
Позвал тут же под венец. *Муха-Цокотуха*

Плачет бабка, плачет дед.
Но есть у них теперь обед.
Мышка в деле постаралась,
Хвостом серым размахалась.
Знают все сюжет той сказки,
Отгадайте без подсказки! *Курочка Ряба*

Организованно образовательная деятельность по чтению художественной литературы «В. Сутеев «Под грибом»

Цель: Ознакомление детей со сказкой В.Сутеева "Под грибом".

Задачи:

Обучающие:

Учить детей понимать смысл сказки, выявлять заключенную в ней мораль.

Познакомить с поговоркой "В тесноте, да не в обиде".

Развивающие:

Развивать связную речь детей, память, внимание.

Воспитательные:

Воспитывать в детях чувство доброты, отзывчивости по отношению друг другу.

Словарная работа: трудяга, бездельник, уместился, потеснились, догадались, обсохнуть, гонится.

Материалы и оборудование:

Сказка, карточки с изображением сказочных героев, Муравей, Бабочка, Мышонок, Воробей, Заяц, Лиса, гриб.

Загадки, посылка, письмо.

Образец грибка из пластилина

Предварительная работа с детьми:

Знакомство с насекомыми, стихи, загадки, поговорки, пословицы по теме насекомые.

Подвижная игра "Хитрая лиса".

Ход.

В: собрались все детки в круг.

Я-твой друг и ты-мой друг!

Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

В: Давайте друг другу улыбнемся.

Какое у вас сегодня настроение?

У меня тоже очень хорошее настроение.

Ребята, когда я шла на работу, встретила почтальона. Он передал мне вот эту посылку. Давайте ее откроем, и посмотрим, что в ней.

Ребятки, в ней лежит письмо.

Эта посылка от лесных жителей, они передали нам интересную книгу.

Хотите узнать какую?

Ответы детей

В: для этого нам нужно разгадать загадки.

Слушайте. *(На каждую отгадку воспитатель достает картинку с героем сказки).*

В: Он трудяга, не бездельник

Строит целый муравейник.

Догадайтесь же скорее:

"Кто строитель". *(муравей)*

Ответы детей

2. Над цветком порхает, пляшет

Веером узорным машет *(бабочка)*

Ответы детей

3. Маленькие ножки, боится кошки,

Живет в норке, любит корки *(мышка)*

Ответы детей

4. Чик-чирик! К зернышкам прыг!

Клюй, не робей! Кто это? *(воробей)*

Ответы детей

5. У косоного нет берлоги

Не нужна ему нора

От врагов спасают ноги,

А от голода- нора. *(заяц)*

Ответы детей

6. Рыжая плутовка,

Хитрая да ловкая,

В сарай попала

Кур пересчитала *(лиса)*

Ответы детей

7. Летом на болоте вы ее найдете

Зеленая квакушка, кто это? *(лягушка).*

Ответы детей

8. Кто стоит на крепкой ножке

В бурых листьях у дорожки?

Встала шапка из травы,

Нет под шапкой головы *(гриб).*

Ответы детей

В: Молодцы ребяташки! Все загадки отгадали!

Назовите всех героев сказки. Все эти герои собрались в одной сказке,

которую написал Владимир Григорьевич Сутеев. А называется сказка "Под грибом".

Давайте ее послушаем. Садитесь так, чтобы было удобно, слушайте внимательно.

Чтение сказки В. Сутеева " Под грибом".б"Как то застал Муравья сильный дождь.

Куда спрятаться?

Увидел Муравей на полянке маленький грибок, добежал до него и спрятался под его шляпкой.

Сидит под грибком-дождь пережидает.

А дождь идет все сильнее и сильнее.

Ползет к грибу мокрая бабочка :

-Муравей, Муравей, пусти меня под грибок!

Промокла я - лететь не могу!

-Куда же я тебя пущу? - говорит Муравей

-Я один тут кое-как поместился.

- Ничего! В тесноте, да не в обиде!

Пустил Муравей Бабочку под грибок. А дождь все сильнее идет.

Бежит мимо Мышка.

-Пустите меня под грибок! Вода с меня ручьем течет.

-Куда же мы тебя пустим? Тут и места нет.

-Потеснитесь немножко!

Потеснились - пустили Мышку под грибок.

А дождь все льет, и не перестает.

Мимо гриба Воробей скачет и плачет:

-Намокли перышки, устали крылышки!

Пустите меня под грибок обсохнуть, отдохнуть, дождик переждать!

-Тут места нет.

-Подвиньтесь, пожалуйста!

-Ладно!

Подвинулись- нашлось Воробью место.

А тут Заяц на полянку выскочил, увидел гриб.

- Спрячьтесь, - кричит,- спасите! За мной Лиса гонится.

-Жалко Зайца,- говорит Муравей

Давайте еще потеснимся.

Только спрятали Зайца - Лиса прибежала

-Зайца не видели? спрашивает

-Не видели.

Подошла Лиса поближе, понюхала

- Не тут ли он спрятался?

- Где ему тут спрятаться?

Махнула Лиса хвостом и ушла.

К тому времени дождик прошел- солнышко выглянуло. Вылезли все из-под гриба- радуются.

Муравей задумался и говорит:

- Как же так? Раньше мне одному под грибом тесно было, а теперь всем пятерым место нашлось!

-Ква-ха-ха! Ква-ха- а! - засмеялся кто-то

Все посмотрели: на шляпке гриба сидит Лягушка и хохочет!

-Эх вы! Гриб- то!

Не досказала и ускакала. Посмотрели все на гриб и тут догадались, почему сначала одному под грибом тесно было, а потом и пятерым место нашлось.

А вы догадались?"

В: Вы, наверное, устали сидеть, давайте встанем и немножко разомнемся.

Утром гномы в лес пошли (*шаг на месте*)

По дороге гриб нашли (*наклоны вперед, выпрямились, руки на поясе*).

А за ним-то раз, два, три- (*наклоны туловища из стороны в сторону*)

Показались еще три! (*руки вперед, затем в сторону*).

И пока грибы срывали (*наклоны вперед, руки к полу*)

Гномы в садик опоздали (*руки к щекам и покачать головой*)

Побежали, заспешили (*бег на месте*).

И грибы все уронили (*присесть*)

В: отдохнули? Тогда присаживайтесь на стульчики.

В: вспомните, как называется сказка, которую мы читали?

В: Какой сначала был гриб?

Каким стал потом?

Ответы детей

В: Ребята, какие звери спрятались от дождя под грибом?

Ответы детей

В: вот такую замечательную сказку передали нам лесные жители.

Давайте мы их тоже порадуем и сделаем для них подарки.

В: Я приглашаю всех за столы, мы подарим лесным жителям грибочки.

В: прежде, чем приступить к работе разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика под музыку.

В: Молодцы! Я вижу вы готовы к работе.

Лепка грибочков

В: давайте сложим все наши грибочки в корзинку и оправим лесным жителям в подарок.

В: Ребятки, вспомните чем мы сегодня занимались?

Как называется сказка?

Ответы детей

В: что мы приготовили для лесных жителей?

Молодцы, я думаю лесные жители будут рады нашим подаркам!

Организованная образовательная деятельность на основе русских народных сказок

Цель:

Формирование патриотического сознания и навыков дружественного взаимодействия у детей. Воспитание чувства любви к русской культуре.

Задачи:

Обучающая задача:

Познакомить детей с русскими народными сказками и сказочными героями, научить узнавать их в произведениях.

Совершенствовать навыки работы с бумагой.

Закреплять умение планировать организацию и последовательность выполнения своей работы, выражать намеченное в слове.

Развивающая задача:

Развивать интерес к русскому народному творчеству.

Развивать мелкую моторику рук, глазомер, творческое воображение, инициативу, конструктивное мышление, любознательность, самостоятельность.

Воспитывающая задача:

Воспитывать нравственно-патриотические чувства у детей через сказку.

Воспитывать у детей доброе отношение к сказочным героям и желание помочь им.

Материал и оборудование:

Иллюстрация - петушок, русские народные сказки на мольберте, герой сказки из конуса - образец поделки петушок, склеенный из бумаги конус - туловище, детали - полоски цветной бумаги, кисточка, клей, доска, 2 салфетки на каждого ребёнка.

Словарная работа:

Петушок, избушка, лубяная, ледяная, туловище, голова, гребешок, клюв, борода, крылья, хвост, лапы, походка, макушка, поёт, смелый, храбрый,

отважный, защитник, герой, конус, складывать пополам, линия сгиба, смазываем, петелька, детали, по порядку, на доске, салфеткой, кисточкой, аккуратно, дружно.

Ход.

Воспитатель:

Встанем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуйте!» друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»;

Если каждый улыбнется – Утро доброе начнется.

Ребята, сегодня мы с вами совершим путешествие в сказочную страну. Хотите? (*Ответ детей.*)

«Все за одного, один за всех, тогда в деле будет успех»

Ребята, а вы знаете, каким должен быть настоящий друг?

(*ответы детей*). Преданный, надёжный, заботливый, умеющий, выслушать и поддержать.

Ребята, а вы умеете дружить? (*ответы детей*)

Что такое Дружба? (*ответы детей*)

Дружба - это когда люди хотят быть вместе.

Воспитатель: Давайте немного поиграем: Я буду задавать вопросы, а вы отвечаете «да-да-да» или «нет-нет-нет».

Д/и: «Да-да-да», «нет-нет-нет».

Будем крепко мы дружить?

(да-да-да)

Нашей дружбой дорожить?

(да-да-да)

Мы научимся играть?

(да-да-да)

Другу будем помогать?

(да-да-да)

Друга нужно разозлить?

(нет-нет-нет)

А улыбку подарить?

(да-да-да)

Друга стоит обижать?

(нет-нет-нет)

Чай с друзьями будем пить?

(да-да-да)

Будем крепко мы дружить?

(да-да-да)

Молодцы! Справились с заданием.

Воспитатель: Русские люди сочинили много очень хороших, интересных сказок, которые удивляют весь мир своей мудростью, чуткостью и добротой сердец.

Какие русские народные сказки вы знаете?

(Воспитатель показывает иллюстрации и русские народные сказки, а дети отгадывают.)

А почему их называются русскими народными?

(потому что их придумал русский народ).

О чем нам могут рассказать сказки?

(о жизни русского народа. О том, что есть добро и зло, верность и предательство, дружба и вражда.

Сюрпризный момент: (стук в дверь, приход зайки с коробочкой)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто к нам пришёл.

Зайка: *Здравствуйте ребята!*

Воспитатель: Здравствуй, Зайка, ты из какой сказки?

Зайка: А Вы отгадайте:

(Зайка - Воспитатель) - загадывает загадку.

Зайку выгнала лиса

Плачет зайка – вот беда!

Пёс, медведь и петушок

Помогают зайке. Вот!

Догадались вы, друзья

Что за сказка у меня? (*«Заюшкина избушка»*).

Зайка (Воспитатель): (Хвалит детей -- Правильно ребята, это русская народная сказка *«Заюшкина избушка»*).

О чём эта сказка - мы сейчас с вами посмотрим

(мультфильм)

Из чего ледяная избушка? А из чего лубяная? (лёд и береста (кора)

Чему учит эта сказка? *Учит смелости и отваге, учит решительности и бесстрашию. Учит не поддаваться противнику, даже если он кажется сильным. Учит справедливости. Учит быть полезным и думать о будущем.*

Какой петушок в этой сказке?

(Ответы детей: смелый, храбрый, отважный, защитник, герой.)

Пальчиковая гимнастика «Ах, красавец – петушок»

«Ах, красавец- петушок!

На макушке – гребешок,

А под клювом – то бородка.

Очень важная походка:

Лапу кверху поднимает,

Важно головой кивает.

Раньше всех петух встаёт,

Громко на заре поёт:

- ку - ка - ре - ку! Хватит спать!

Всем давно пора вставать.»

Практическая часть:

Воспитатель: Ребята как Вы думаете, кого мы сегодня будем делать?

(*Ответы детей:* Героя сказки - петушка).

Воспитатель: Делать мы будем его из бумаги.

Воспитатель: Что есть у петушка? (Показ иллюстрации «Петушок»)

(*Ответы детей:* Туловище, голова, крылья, хвост, гребешок, клюв, бородка)

Воспитатель: Вот эта заготовка – конус, будет туловищем нашего петушка, на которую мы будем приклеивать детали из полос (*крылья, хвост, гребешок, клюв, бородку*).

Этапы выполнения работы:

Воспитатель: А теперь можно приступить к работе.

Возьмите свою заготовку – конус. Сначала приклеим клюв. (*Дети сами выбирают заготовку – конус по цвету*)

Складываем самую маленькую полоску жёлтого цвета, смазываем линию сгиба клеем, и приклеиваем – получается клюв.

Два красных прямоугольника складываем пополам, кончики краёв склеиваем, получается деталь – «петелька». Приклеиваем под клювом, петелька вниз – это бородка.

Тем же способом склеиваем гребешок, хвост, крылья.

Приклеиваем крылья с боков конуса.

Молодцы ребята!

Воспитатель: Поставьте своих петушков. Зайка, посмотри каких петушков сделали наши дети! Теперь тебе нечего бояться.

Возьмёмся за руки и дружно скажем: «Все за одного, один за всех, тогда в деле будет успех»

Лёд растаял и превратился в воду, а береста (кора) нет

Итог :

Воспитатель: Что мы сегодня делали? *(Ответы детей)*

Узнали, что лёд от тепла растаял и превратился в воду.

Разучили пословицу «Все за одного, один за всех, тогда и в деле будет успех»

Поиграли в дид. игру: «Да-да-да», «нет-нет-нет».

Побеседовали о дружбе. О сказках.

Отгадывали загадку.

Посмотрели мультфильм «Заюшкина избушка»

Провели пальчиковую гимнастику «Ах красавец - петушок».

Изготовили петушка.

Узнали о том, что сказка учит нас быть дружными, справедливыми, помогать слабым.

Вы сегодня Молодцы ребята! Я хочу подарить Вам всем по русской народной сказке - «Заюшкина избушка».

Спасибо Вам ребята!

Взаимодействие с родителями:

Актуальность: художественная литература имеет огромное значение для развития ребенка дошкольника. Но, к сожалению, сегодня родители все меньше читают книги, заменяя его просмотром мультфильмов. Дети лишаются возможности слушать произведения, рассматривать иллюстрации в книгах, держать в руках книгу. Поэтому становится все меньше людей, любящих книгу. Очень важно возродить традицию домашнего чтения.

Цель: помочь родителям осознать ценность детского чтения как средства воспитания и развития младших дошкольников.

Задачи:

1. Показать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития ребенка.
2. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
3. Ориентировать родителей в выборе художественной литературы, книг для детей младшего дошкольного возраста.

План собрания:

1. Сообщение воспитателя «Роль художественной литературы в жизни и развитии детей младшего дошкольного возраста»
2. Использование приемов для повышения интереса детей к произведениям и облегчения запоминания художественных произведений.
3. Требования к книге для младших дошкольников.

Ход собрания.

Родители рассаживаются на две подгруппы.

Звучит песня про книги (на мотив «*Песенки мамонтенка*»)

Бумажный кораблик по имени «*книга*»

Не хуже корвета, фрегата и брига

Меня увлечет в океаны мечтаний

Где щедро откроет сокровища знаний.

Готовы нести меня в дальние страны,

Рассказы и сказки, стихи и романы.

Страниц паруса наполняются бризом

Историй талантливых, полных сюрпризов

А я командор экспедиции – чтения.

Поплыли со мной искать приключения!

1. Добрый вечер, уважаемые родители. Не зря мы начали наше собрание с этого замечательного стихотворения. Так как тема нашего с вами собрания «Роль художественной литературы в воспитании и развитии детей младшего дошкольного возраста»

Сегодня очень важно вовремя воспитать любовь и интерес к книге. С. Я. Маршак считал основной задачей взрослых открыть в ребенке талант читателя. Дети дошкольного возраста слушатели, а не читатели. Художественное произведение до них доносит педагоги и родители. Художественные произведения детям читаются в детском саду и дома. Общеизвестно воздействие художественной литературы на умственное и эстетическое развитие ребёнка. Велика её роль в воспитании чувств и развитие речи детей. На важность приобщения детей к красоте родного слова, развития культуры речи указывали такие педагоги и психологи как К. Д. Ушинский, Е. И. Тихеева, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец и другие. Художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимопониманий. Она развивает мышление и воображение ребёнка, обогащает его эмоции, даёт прекрасные образы русского литературного языка. Огромное её воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так как, расширяя знания ребёнка об окружающем мире, она воздействует на личность ребёнка, развивает умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка. Главной задачей ознакомления дошкольников с художественной литературой является воспитание интереса и любви к книге, стремление к общению с ней, умения слушать и понимать художественный текст, т. е. всё то, что составляет основание, фундамент для воспитания, будущего взрослого талантливой читателя, литературно образованного человека. Ознакомление с художественной, литературой в ДОУ проводится ежедневно. Детям читают, с ними обсуждают и разучивают художественные произведения. Но надо помнить, что эту работу желательно проводить и дома – это может быть: семейное чтение книг, беседы по содержанию, зарисовки понравившихся сюжетов, заучивание стихов. Сегодня, когда дети только постигают азы художественной литературы, необходимо помочь им полюбить книгу. В этот период особенно важно обсуждать прочитанное с ребенком, совместно решать проблемные ситуации. А как нужна ребенку ваша помощь при выборе книги! Читайте книги с ребенком,

рассматривайте картинки, находите смешные несовпадения, задавайте вопросы. Семейное чтение для детей — это ещё и общение с родителями. Как удивительно, когда наступает этот прекрасный момент, и папа или мама откладывают все дела, сажают на колени, обнимают за плечи. Можно прижаться к маме, слышать её голос, вместе с мамой сопереживать любимым героям. Когда ребёнок устал или болен, нет ничего лучше такого чтения - общения. Во многих семьях есть прекрасная традиция чтения на ночь. Лучше читать спокойные нестрашные сказки. Слушая книги, дети учатся, думать, мечтать, на вопросы ответ получать. Каждый раз, что-нибудь узнают, окружающий мир познают.

Для детей этого возраста оптимально подойдут *«потешки»*, пальчиковые игры (*«Сорока-ворона кашу варила»*), стихотворения из одного-трех четверостиший, коротенькие сказки и истории, рассказанные простыми предложениями. В них могут содержаться звукоподражания, повторы. Для понимания этих произведений достаточно небольшого словарного запаса (пример — сказка В. Г. Сутеева *«Цыпленок и утенок»*). Обычно малыши любят слушать одну и ту же сказку или стишок несколько раз и непроизвольно выучивают их наизусть. Пусть они рассказывают сами, поощряйте это полезное занятие. Для детей этой возрастной группы необходимы сказки со счастливым концом. У ребенка должно возникнуть ощущение стабильности, надежности мира. Поэтому выбирайте варианты сказок со счастливым финалом.

Предлагаем Вам список такой литературы. (*Родителям предлагаются памятки. Приложение 2.*)

2. Для повышения интереса малышей к художественным произведениям и для того, чтобы ребенок легче запомнил стихотворение можно использовать прием введения имени своего ребенка в произведение.

Например: все мы знаем стихотворение *«Маша варежку одела»*.

Маша варежку одела.

-Ой, куда я пальчик дела?

Нету пальчика, пропал!

В свой домишко не попал!

Маша варежку сняла.

Поглядите-ка, нашла!

Ищешь, ищешь и найдешь.

Здравствуй, пальчик!

Как живешь?

А я своей дочери читаю его так: Настя варежку одела....

Сейчас мы предлагаем вам переделать колыбельные. (Каждой подгруппе родителей предлагаем колыбельную, заслушиваем переделанные произведения).

Баю-бай, баю-бай,

Ты, собачка, не лай,

Белолапа, не скули,

Мою Таню не буди.

Темна ноченька – не спится,

Моя Танечка боится.

Ты, собачка, не лай,

Мою Таню не пугай!

Или

А гулюшка белая

По камушкам бегала,

По камушкам бегала,

Да Сереженьку звала.

Уж ты, гуля, не гуди,

Сереженьку не буди.

Для поддержания интереса и развития внимания ребенка при чтении произведения можно использовать прием «Сказка с ошибками». Детям очень нравится находить ошибки и исправлять их.

Например, сказка «Синяя шапочка». Жила – была большая девочка. Мать любила ее без памяти, а бабушка еще больше. Ко дню рождения внучки подарила ей бабушка синюю шапочку. С тех пор девочка всюду в ней ходила. Соседи так про нее и говорили: — Вот Синяя Шапочка идет!

Как-то раз испекла мама пирожок и сказала дочке:

- Сходи-ка, Синяя Шапочка, к дедушке, снеси ему пирожок и горшочек масла. Да узнай, здоров ли он.

А вам я предлагаю переделать сказки, которые тоже все знают.

Это «Колобок» и «Теремок». (Подгруппам родителей выдаются сказки, они переделывают их и зачитывают, а другая подгруппа находит ошибки).

Для запоминания стихотворений малышам можно предложить прием «Придумай действия к стихотворению».

Например:

Наша Таня громко плачет, (изображаем плач, со звуком «а»)
Уронила в речку мячик. (опускаем руки вниз)
Тише, Танечка, не плач, (прикладываем палец к губам)
Не утонет в речке мяч. (качаем пальцем вправо-влево)
Вам мы предлагаем придумать действия к стихотворениям. (Родителям по подгруппам раздаются стихотворения, готовое задание родители прочитывают и показывают)

«Мишка»

Уронили мишку на пол
Оторвали мишке лапу
Все равно его не брошу
Потому что он хороший.

«Зайка»

Зайку бросила хозяйка
Под дождем остался зайка
Со скамейки слезть не смог
Весь до ниточки промок

3. Выбор книги для малыша — интересное, но ответственное занятие, которое усложняется тем, что прилавки магазинов просто завалены детской литературой. Но далеко не все из книг заслуживают нашего внимания.

Как выбрать книгу, которая понравится ребенку, будет способствовать его развитию и не навредит? А главное – привьет любовь к чтению.

Соответствие возрасту

В первые годы жизни самыми лучшими считаются книги с минимумом текста. Пусть это будут короткие стихи, потешки или даже просто словосочетания. С возрастом постепенно усложняйте текст.

Формат и объем книги

Формат может быть любой. Что касается объема книги, то для малышей идеальный вариант: одна книга – один рассказ

Обложка и материал книги

Детям очень нравятся книжки с вырубкой, с окошками, с мягкими вставками и книжки-игрушки, а также музыкальные книжки.

Будьте осторожны с гляncем. Многие хорошие книги, к сожалению, глянцевые. При наклоне появляются вредные для зрения блики, особенно при искусственном освещении.

Соответствие текста и картинок

Чем меньше ребенок, тем важнее соответствие изображений и текста. Дети

теряются, если вы читаете им про то, чего нет на картинках.

Шрифт в детских книгах

Дети, которые ежедневно «*читают*» книги, рано начинают интересоваться буквами. Поэтому выбирайте книги с достаточно большими, четкими буквами. Избегайте витиеватых и бледных шрифтов.

Требования к иллюстрациям детских книг

Качественные иллюстрации – один из самых главных критериев выбора правильной книги.

Иллюстрации для малышей:

- выполнены в спокойных тонах,
- простые и четкие,
- не содержат избытка деталей,
- понятны малышу,
- правдоподобны,
- эстетичны (старайтесь избегать безвкусных компьютерных рисунков,
- выполнены на белом или однотонном фоне (для детей до года,
- лица героев не вызывают отторжения, имеют богатую мимику.

Содержание книг для малышей

Много существует альтернативных сюжетов всем известных сказок.

Поэтому перед покупкой книг лучше просмотреть несколько вариантов сказки и выбрать тот, который придется вам по душе.

Это общие рекомендации. Из всех правил всегда есть исключения, поэтому ориентируйтесь в первую очередь на собственную интуицию, предпочтения ребенка.

Мы подготовили для вас выставку детских книг. Предлагаем вам выбрать книгу, которая будет интересна вашему малышу и соответствовать требованиям к книгам для детей младшего дошкольного возраста. *(Родители выбирают книгу и поясняют свой выбор)*

Заключение

И родители, и воспитатели должны способствовать развитию детей и в этом замечательными помощниками являются детские книги. Закончить наше собрание хотим замечательными словами:

«Что бы вы ни делали, к чему бы, вы не стремились,

Как бы, не повернулась ваша жизнь-

Появление на свет вашего ребенка –

Это, прежде всего ваше второе рождение.

Окунитесь в мир детства так

Как по вашим представлениям купается ваш ребенок

И читайте ему как можно больше!

Спешите это сделать, иначе вы рискуете опоздать, на целую жизнь».

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

- Наполните день ребенку потешками, прибаутками, приговорками;
- Введите обязательный ритуал чтения книг перед каждым тихим часом;
- Читайте детям всегда, когда есть возможность: перед обедом, после полдника, на прогулке или в плохую погоду;
- Каждый вечер читайте своему ребенку. Дети не очень хотят ложиться спать и будут рады возможности с помощью вечернего чтения отдалить уход ко сну. Со временем это станет своеобразным ритуалом укладывания спать.
- Если ребенок просит почитать, никогда не отказывайте ему. Даже если у вас совсем мало времени, читайте хоть пару страничек в день.
- Не бойтесь читать детям большие произведения, хотя бы по главе в день. Такое чтение «с продолжением» развивает память и внимательность, а также поддерживает интерес к чтению. Ведь ребенку очень хочется узнать, что же произойдет дальше с любимыми героями.

КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА БЕРЕЧЬ КНИГИ

- Не делать в книге пометок, подписей, рисунков;
- Не читать во время еды;
- Не загибать листы пользоваться закладкой;
- Класть книгу только на чистый стол;
- Не разбрасывать книги, хранить их в одном месте;
- Своевременно оказывать «скорую помощь» «заболевшим книгам».

Список литературы для детей младшего дошкольного возраста

- А. Барто «Игрушки» и другие короткие стихотворения
- В. Бианки «Лис и мышонок»
- В. Данько «С утра до вечера» (стихи для малышей)
- Л. Дерягина «Баюшки-баю», «Игры, чистоговорки, песенки, потешки»
- О. Жукова «Детские песенки и потешки»
- Короткие народные сказки в вариантах со счастливым финалом («Репка», «Курочка Ряба», «Теремок» и др.)
- В. Сутеев «Цыпленок и утенок» и другие сказки для малышей
- К. Д. Ушинский «Любимые сказки малышей»
- К. Чуковский «Цыпленок».

Список используемой литературы:

Хрестоматия для младшей группы. Рассказы, сказки, стихи, песенки, потешки. ООО «Самовар – книги» Москва – 2020г. Составитель М.В. Юдаева.

Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет. О. С. Ушакова-М.: ТЦ Сфера, 2020г.

Знакомим с литературой детей 3-5 лет. О.С. Ушакова., И.В. Гавриш. М.: ТЦ Сфера -2020г.

Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы» в первой младшей группе детского сада. Н.А. Карпухина. Издательство Воронеж -2019г.

Занятия с детьми 2-3лет. Художественная литература. Г.И. Винникова. Издательство «ТЦ СФЕРА» - 2020г.