

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 27

Конкурс: проектная деятельность

Номинация: культурное наследие России

Название работы: «Чудесный мир фольклора»

Червонная Вера Викторовна

воспитатель

МБДОУ детский сад № 27 станица Анастасиевской Славянского района
Краснодарского края

Год составления: 2018

В настоящее время изменились формы, методы организации воспитательно-образовательной деятельности. Необходимо отметить, что основное внимание разработчиков направлено на решение проблем социализации детей дошкольного возраста:

- поддержки разнообразия детства;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
- полноценного проживания ребёнком всех этапов дошкольного детства, обогащения детского развития;
- создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- учёта этнокультурной и социальной ситуации развития детей;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности. [1]

Основная цель работы с детьми младшего дошкольного возраста заключается в формировании и развитии речевых навыков. Чем лучше будет сформирован речевой ряд, тем легче пройдут процессы адаптации и дальнейшей социализации ребёнка.

Особую роль в развитии детей младшего дошкольного возраста играют малые фольклорные формы, в частности я хотела бы обратить ваше внимание на потешки. Неповторимое своеобразие потешки особенно ценно для ребёнка. Активизирующее воздействие оказывает звуковой речевой поток. Несмотря на то, что потешки представляют собой самую коротенькую форму стиха складного, они быстро запоминаются и оставляют свой отпечаток на восприятии малыша. Детскими психологами было уже давно

доказано, что потешки способствуют быстрому развитию речи ребенка, в том числе развитию памяти, логики, мышления. Наравне с этим, развивается и творческая сторона малыша, он может давать волю своим детским фантазиям. [4]

Дети выделяют речь из всех других звуковых сигналов, оказывают ей предпочтение. Простая рифма, неоднократно повторяющиеся слова, восклицания и эмоциональное обращение невольно заставляют малыша прислушаться, повторять слова. Повторяющиеся звукосочетания, слова, их напевность создают эффект музыкальности. С их помощью у ребёнка развивается речевой слух, произношение звуков.

В детских потешках заложен тонкий педагогический смысл. Они направлены на решение следующих задач:

- воспитание звуковой культуры речи:

потешки всегда забавны и лаконичны. Они отлично развивают речевой слух ребенка: умение слушать, различать звуки, близкие по звучанию, ритмичность и плавность речи, ее интонацию и выразительность, улавливать повышение и понижение голоса.

- обогащение словаря:

Фольклорные произведения содержат много красочных и ярких словесных картинок, что позволяет обогащать детский словарный запас. Частое прослушивание их помогает усвоить новые формы слов, обозначающих предметы. Накопление подобных речевых образцов в дальнейшем способствуют переходу к языковым обобщениям. Чтение потешек происходит со множеством повторов, где неоднократно произносятся отдельные слова, словосочетания, предложения и даже четверостишия. Всё это способствует запоминанию слов, а затем активному их употреблению. Ещё ценность потешек в том, что слово можно соединить с действием ребенка. Содержание многих потешек богато глаголами. С их использованием демонстрируются действия, обозначенные словами, тем самым, связывая само слово с действием.

- **формирование грамматического строя речи**
- **развитие монологической и диалогической речи**
- **развитие мелкой моторики**

Важную роль в чтении потешки играет ритм. Речь детей сопровождается движением рук. Доказано, что между речевой функцией и общей двигательной системой существует тесная связь. Совокупность движения тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует снятию напряжения, учит соблюдению речевых пауз, помогает избавиться от монотонности речи, нормализует ее темп и формирует правильное произношение. Заучивание стихотворных текстов и потешек с участием рук и пальцев приводит к тому, что ребенок лучше запоминает, развивается воображение и активизируется мыслительная деятельность малыша.

Регулярное использование потешек в детском саду позволит заложить фундамент психофизического благополучия ребенка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период детства.

Большое значение имеют потешки для воспитания у малышек дружелюбия, доброжелательности, чувства сопереживания. В результате общения с фольклорными произведениями ребенку передаются их настроения и чувства: радость, тревога, сожаление, грусть, нежность. Они расширяют словарный запас малыша, активизируют познавательное и умственное развитие, способствуют ознакомлению с окружающим миром, в результате чего развивается их восприимчивость и чувствительность, формируется гуманное отношение к миру. [6]

Мной был разработан краткосрочный проект для детей второй младшей группы «Потешки – лучшие друзья детей». В данном проекте будет затронуто не только введение малых фольклорных жанров в образовательную деятельность детей, но и знакомство с дымковской игрушкой как достоянием народной культуры.

Название проекта	«Чудесный мир фольклора»
Основные разработчики	Червонная Вера Викторовна, воспитатель
Участники проекта	Педагоги, воспитанники 2 младшей группы, родители.
Сроки проекта	краткосрочный (23 ноября-13 декабря 2018).
Цель проекта	формирование и развитии речевых, художественно-эстетических, коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста посредством работы с малыми фольклорными формами.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> -обогащение словарного запаса, формирование грамматического строя речи; - развитие монологической и диалогической речи; - развитие мелкой моторики; - способствовать успешной адаптации детей к условиям детского сада - формировать умение использовать элементы устного народного творчества в разных видах деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со взрослыми и детьми); - воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательное отношение к окружающим,

	открытость к общению и сотрудничеству со взрослыми.
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none">- снятие тревожности в период адаптации, пополнение словарного запаса малышей;- способствование успешной адаптации детей в детском саду- повысится уровень развития речи детей для полноценного общения со сверстниками и взрослыми.- дети узнают песенки, потешки, русские народные сказки, загадки, игры, в соответствии с их возрастом, у детей увеличился словарный запас, они отражают полученный опыт и знания в изобразительной деятельности, игровой деятельности.- у родителей повысится интерес к фольклору, они используют образцы устного народного творчества в общении с детьми, тем самым развивая речь своего ребенка.

Этапы реализации проекта.

Подготовительный этап.

Вид деятельности	Ресурсы	Сроки реализации	Предполагаемые результаты
Подобрать фольклорный материал соответственно возрасту детей;	Астахова Н. «Топ-топ, топотушки. Игры, забавы, прибаутки, пестушки».–М.: Белый город, 2009. – 50 с. -Идёт коза рогатая. Песенки для самых маленьких./Коллектив авторов - М.: «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА», 2006г. -Мишка косолапый. М.: Издательский дом «Улисс XXI», 2001г. - Детский фольклор/Сост. вступ. ст., подгот. Текстов и комент. М.Ю. Новицкой, И. Н. Райковой. - М.: Русская книга, 2012	ноябрь 2018	Обеспечение образовательного процесса дидактическим материалом.
Составление картотеки потешек, поэзии пестования	интернетресурсы	ноябрь 2018	Пополнение аудио и видеокартотеки

для всех режимных моментов;			
Подбор иллюстрированной литературы с фольклорными произведениями.	Методический кабинет ДОУ	ноябрь 2018	Создание минибиблиотеки

Основной этап:

На данном этапе необходимо организовать работу с использованием фольклорных произведений на протяжении всего дня, включая их в различные режимные моменты

Вид деятельности	Ресурсы	Методы и приёмы	Предполагаемые результаты
Режимные моменты	Картотека потешек, аудиопотешки («Ладушки», «Водичка, водичка», «Баю, баю, баюшки»)	- обыгрывание сюжета потешки; - словесные игры или игры «Доскажи словечко» - подвижные и	Положительное отношение к режимным моментам, сформированность культурно-гигиенических навыков.
Непосредственно образовательная деятельность	1. НОД рисование (художественно-эстетическое развитие) А) «Знакомство с дымковскими	хороводные игры (У медведя во бору) - пальчиковая гимнастика - чтение	- развитие навыков речевого общения - расширение круга общения; - развитие коммуникативных способностей;

	<p>игрушками. Рисование узоров».</p> <p>Б) «Роспись тарелочки дымковскими узорами».</p> <p>Б) «Украсим дымковскую уточку» (Нетрадиционные техники рисования).</p>	<p>потешек с одновременной демонстрацией презентаций, -рисование по замыслу (по мотивам наиболее понравившихся фольклорных произведений), -слушание, пение песен</p>	<p>-формирование коллективных и партнёрских отношений</p>
<p>• работа с родителями</p>	<p>- Наглядная агитация (консультации для родителей «Игры с потешками дома», «Развиваем мелкую моторику», раздел в уголке для родителей «Учите вместе с нами») игр.</p>	<p>«Во поле береза стояла», «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот».</p>	<p>-вовлечение родителей в образовательный процесс; -активизация деятельности по совместной работе направленная на укрепление развивающей среды.</p>

Заключительный этап:

Вид деятельности	Ресурсы	Сроки реализации	Предполагаемые результаты
- Выставка детских работ. - Выставка книг, книжек-малышек	Детские работы.	декабрь 2018	Дети самостоятельно выполняют работу.

Наблюдая за игрой детей, я заметила, что малыши осуществляли самостоятельный перенос действий, ситуаций полубившихся потешек в игры и в повседневную деятельность. Многие дети без помощи взрослого самостоятельно рассказывают стихи, потешки.

Результатом моей работы являются положительные эмоции, веселое, бодрое настроение детей, которое развивает художественно-творческие способности, память, воображение, мышление, помогает овладеть родным языком, дает возможность побегать, попрыгать, т.е. всесторонне развивает ребенка.

Диагностическое исследование знаний и умений детей в области изобразительной деятельности.

В процессе диагностического исследования выявлялись представления и умения ориентироваться в:

- цветах;
- формах;
- величине.

Задания проводились индивидуально с каждым ребенком. Всего в исследовании участвовало 10 детей 2 младшей группы № 1.

1 задание «Найди цветок для бабочки»:

Цель: Выявить умения ребенка различать цвета по принципу “такой же – не такой), называть их цвет (красный, желтый, зеленый, синий).

Пособия: Вырезанные из цветного картона фигуры цветов и бабочек (красные, желтые, зеленые, синие)

Ход игры:

Разложить цветы на столе врассыпную. Предложить ребенку помочь бабочке найти свой цветок: “Посади бабочку на цветок такого же цвета, как она, чтобы ее не было видно”.

После выполнения задания ребенком подвести итог: “Желтая бабочка села на желтый цветок.... Все бабочки спрятались. Молодец!”

Критерии оценок:

3 балла – ребенок правильно соотнес по цвету бабочку и цветок.

2 балла - Ребенок выполнил задание правильно, но цвет не назвал, или ребенок путает цвета, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

2 задание «Заштопай у матрешки сарафан»:

Цель: Выявить умение детей соотносить большие и маленькие формы (круглые, квадратные, прямоугольные) с соответствующими отверстиями и умение соотносить форму с цветом.

Пособия: Картонное изображение матрешки с большими и маленькими отверстиями круглой, квадратной и прямоугольной формы на сарафане и соответственно им круги, квадраты и прямоугольники, такого же цвета, как и сарафаны.

Ход игры: Воспитатель показывает детям матрешек и обращает их внимание на то, что у матрешек дырявые сарафаны. У матрешек сарафаны разного цвета и с различными большими и маленькими геометрическими формами соответствующих цветов.

Затем воспитатель показывает детям геометрические фигуры – заплатки и предлагает помочь матрешке заштопать сарафан. Дети выполняют задание, а матрешка благодарит их.

Критерии оценок:

3 балла – ребенок правильно соотнес фигуры по форме и величине

(большая маленькая) (круглая, квадратная, прямоугольная).

2 балла - Ребенок выполнил задание правильно, но форму и величину не называл, или ребенок путает форму и величину, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

3 задание «Найди предметы в группе»:

Цель: Выявить умения находить предметы по цвету, форме и величине в окружающей обстановке (в группе), названные педагогам, (ориентировка в пространстве), а также выделять по цвету (красный, желтый, синий, зеленый, черный, белый), форме (круглый, квадратный, прямоугольный) и величине (большой, маленький).

Пособия: Игрушки, предметы в группе.

Ход игры:

Найди предметы круглой формы, синего цвета красного, желтого и т.д.). Что еще бывает такого цвета?

Найди предметы квадратной (круглой и прямоугольной) формы. Что еще бывает такой формы?

Найди предмет маленький и большой по величине. Что еще бывает такой величины?

Критерии оценок:

3 балла – ребенок правильно соотнес предметы по цвету, форме и величине.

2 балла - Ребенок выполнил правильно, но цвет, форму не называл. Ребенок путает цвет, форму и величину, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

4 задание «Чудесный мешочек»:

Цель: Выявить знания ребенка соотносить предметы по цвету, форме и величине. Умение ребенка правильно называть цвет, форму, величину.

Пособия: Большие и маленькие собачки, машинки, коробочки, мячи,

чашки, кубики, матрешка, «чудесный мешочек» (мешок из ткани), детская кухонная посуда.

Ход игры: Воспитатель предлагает ребенку вытащить игрушку из «чудесного мешочка». Ребенок, обследуя предмет, соотносит его с сенсорными эталонами (цвет, форма, величина) и называет их.

Критерии оценок:

3 балла – Ребенок правильно отмечает цвет, форму и величину предмета.

2 балла - Ребенок испытывал затруднения в определении цвета и формы, но с помощью педагога исправлял ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

5 задание «Светит солнышко»:

Цель: Выявить умение детей передавать в рисунке образ солнышка, и умение изображать длинные и короткие лучи.

Пособия: ½ альбомного листа, гуашь желтого цвета, кисти, банки с водой, салфетки.

Ход игры: Сначала воспитатель читает детям стихотворение А.Барто «Смотрит солнышко в окошко». Затем показывает детям лист с наклеенным кругом и обращает их внимание на то: что не хватает у солнышка? (Лучиков) Лучики у солнышка все одинаковые? Нет...они бывают длинные и короткие.

Дети выполняют рисунок.

Критерии оценок:

3 балла – ребенок правильно соотнес линии по величине (длинный и короткий) луч.

2 балла - Ребенок выполнил задание правильно, но длину не называл. Ребенок путал длину, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

6 задание «Домик для собачки»:

Цель: Выявить умения рисовать предмет, состоящий из квадратной и круглой формы, прямой крыши.

Пособия: ½ альбомного листа с наклеенной прямой крышей, цветные восковые мелки.

Ход игры:

Воспитатель загадывает детям загадку о собачке. Дети угадывают с помощью наводящих вопросов.

-А теперь послушайте стихотворение про собачку.

-Что делает собачка? (охраняет дом)

-Где живет собачка? (в будке)

Сначала вспомнили с детьми, какие домики для собачек бывают.

- А вы знаете, как называется домик для собак? (конура)

- Какая она бывает по цвету, по форме, величине?

Уточнили части конуры, их формы, расположение.

Дети приступили самостоятельно рисовать.

Критерии оценок:

3 балла – ребенок правильно передал в рисунке форму круга и квадрата.

2 балла - ребенок передал формы в рисунке правильно, но испытывает затруднения их назвать. Ребенок путает форму и величину, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

Качественная характеристика уровней освоения сенсорных эталонов у детей 3-4 лет:

Высокий уровень (от 2,4 до 3 баллов) – ребенок выделяет цветовые эталоны, проводит действия идентификации предметов и их изображений по цвету, цветовые сочетания выстраивает по образцу. Умеет в рисовании изображать простые предметы. Группирует предметы по цвету, форме и величине. Ребенок знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Обращает внимание на подбор цвета соответствующего изображаемому предмету. Ребенок умеет ритмично наносить линии.

Средний уровень (от 1,7 до 2,3 баллов) - ребенок умеет группировать

предметы по цвету, форме и величине, но с небольшой помощью педагога. Умеет в рисовании изображать простые предметы, а также в рисунке передает цвет, но испытывает затруднения в выделении цветовых эталонов. Ребенок путает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Обращает внимание на подбор цвета соответствующего изображаемому предмету, но с небольшой помощью педагога. Ребенок испытывает затруднения ритмично наносить линии.

Низкий уровень (от 1 до 1,6 баллов) – ребенок не выделяет цветовые эталоны. Не умеет в рисовании изображать простые предметы и соотносить предметы с формой и величиной. Не может группировать предметы по цвету, форме и величине. Ребенок испытывает затруднения в названии цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Не обращает внимание на подбор цвета соответствующего изображаемому предмету. Ребенок не умеет ритмично наносить линии.

Конспекты дидактических игр к педагогической диагностике

1 задание «Найди цветок для бабочки»

Цель: Выявить умения ребенка различать цвета по принципу “такой же – не такой), называть их цвет (красный, желтый, зеленый, синий).

Пособия: Вырезанные из цветного картона фигуры цветов и бабочек (красные, желтые, зеленые, синие)

Ход игры:

Разложить цветы на столе в рассыпную. Предложить ребенку помочь бабочке найти свой цветок: “Посади бабочку на цветок такого же цвета, как она, чтобы ее не было видно”.

После выполнения задания ребенком подвести итог: “Желтая бабочка села на желтый цветок.... Все бабочки спрятались. Молодец!”

2 задание «Заштопай у матрешки сарафан»

Цель: Выявить умение детей вставлять предметы данной формы (круглые, квадратные, прямоугольные) в соответствующие отверстия.

Пособия: Картонное изображение матрешки с отверстиями круглой,

квадратной и прямоугольной формы на сарафане и соответственно им круги, квадраты и прямоугольники, такого же цвета, как и сарафаны.

Ход игры: Воспитатель показывает детям матрешек и обращает их внимание на то, что у матрешек дырявые сарафаны. У матрешек сарафаны разного цвета и с различными большими и маленькими геометрическими формами соответствующих цветов.

Затем воспитатель показывает детям геометрические фигуры – заплатки и предлагает помочь матрешке заштопать сарафан. Дети выполняют задание, а матрешка благодарит их.

3 задание «Найди предметы в группе»

Цель: Выявить умения находить предметы в окружающей обстановке, (ориентировка в пространстве), а также выделять по цвету (красный, желтый, синий, зеленый), форме (круглый, квадратный, прямоугольный) и величине (большой, маленький).

Пособия: Игрушки, предметы в группе.

Ход игры:

Найди предметы круглой формы, синего цвета (красного, желтого). Что еще бывает такого цвета?

Найди предметы квадратной (круглой и прямоугольной) формы. Что еще бывает такой формы?

Найди предмет маленький и большой по величине. Что еще бывает такой величины?

4 задание «Чудесный мешочек»

Цель: Выявить умения ребенка соотносить предметы по цвету, форме и величине. Умение ребенка правильно называть цвет, форму, величину.

Пособия: Большие и маленькие собачки, машинки, коробочки, мячи, чашки, кубики, матрешка, «чудесный мешочек» (мешок из ткани), детская кухонная посуда.

Ход игры: Воспитатель предлагает ребенку вытащить игрушку из «чудесного мешочка». Ребенок, обследуя предмет, соотносит его с

сенсорными эталонами (цвет, форма, величина) и называет их.

5 задание «Светит солнышко»

Цель: Выявить умение ребенка правильно называть величину (длинные и короткие лучики).

Пособия: ½ альбомного листа, гуашь желтого цвета, банки с водой, кисти и салфетки.

Ход игры:

Сначала воспитатель читает детям стихотворение А.Барто «Смотрит солнышко в окошко».

Смотрит солнышко в окошко,

Светит в нашу комнатку,

Мы захлопаем в ладошки,

Очень рады солнышку.

Затем показывает детям лист с наклеенным кругом и обращает их внимание на то: что не хватает у солнышка? (Лучиков) Лучики у солнышка все одинаковые? Нет...они бывают длинные и короткие.

Порадоваться вместе с ребятами ярким рисункам.

6 задание «Домик для собачки»

Цель: Выявить умение рисовать предмет квадратной и круглой формы, правильно передавать относительную величину частей предмета.

Пособия: ½ альбомного листа, восковые мелки.

Ход игры:

Воспитатель загадывает детям загадку о собачке.

С хозяином дружит, дом сторожит,

Живет под крылечком, хвост колечком.

Детки угадывают с помощью наводящих вопросов.

-А теперь послушайте стихотворение А.Барто «Пес»:

У крыльца лохматый пес,

Лег, уткнувши в лапы нос.

Тихо, мирно он сопит,

Может, дремлет, может спит.

А попробуй, сунься вор –

Вмиг залает на весь двор.

-Что делает собачка? (охраняет дом)

-Где живет собачка? (в будке)

Сначала вспомнили с детьми, какие домики для собачек бывают.

- А вы знаете, как называется домик для собак? (конура)

- Какая она бывает по цвету, по форме, величине?

Уточнили части конуры, их формы, расположение.

Дети приступили к самостоятельному рисованию.

В процессе рисования необходимо напомнить об аккуратном использовании краски, красивом закрашивании.

Предварительная диагностика помогла выявить мне следующие результаты. В таблице № 1 отражены результаты по каждому ребенку-участнику, в таблице № 2 указаны проценты успешности выполнения каждого предложенного задания.

Таблица 1

Ребенок/ №задания	1	2	3	4	5	6
***	3	3	3	2	3	3
***	3	3	3	3	3	3
***	2	2	3	3	2	2
***	3	3	3	3	3	3
***	2	2	2	2	2	1
***	3	3	3	3	3	3
***	3	1	2	2	2	2
***	1	1	2	1	3	1
***	3	2	3	1	3	1
***	3	2	1	1	3	1

Таблица 2

№ задания	Кол-во детей, набравших 3 балла	Кол-во детей, набравших 2 балла	Кол-во детей, набравших 1 балл	Кол-во детей, участвовавших в испытании
1	7 (70 %)	2 (20 %)	1 (10 %)	10
2	4 (40 %)	4 (40 %)	2 (20 %)	10
3	6 (60%)	3 (30 %)	1 (10%)	10
4	4 (40%)	3 (30 %)	3 (30 %)	10
5	7 (70%)	3 (30%)	0	10
6	4 (40%)	2 (20%)	4 (40%)	10

Подводя итоги предварительной диагностики, необходимо отметить, что высокий балл набрали 53,3 % детей, средний балл – 28,3 % детей, низкий балл – 18,4% детей. Подобное исследование необходимо провести и после реализации описанного выше проекта.

2.3. Результаты исследования влияния фольклора на развитие художественно-творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста.

В ходе реализации указанного выше проекта мной была разработана картотека потешек для детей младшего дошкольного возраста. Данные потешки использовались для чтения с детьми в различные режимные моменты (при умывании, одевании, подготовке к приему пищи), для обыгрывания сюжета потешек, для словесных, подвижных игр.

Кроме этого, мной была разработана система занятий по изобразительной деятельности (3 занятия), в ходе которых дети знакомились с элементами дымковской росписи, особенностями оформления дымковской игрушки, учились соотносить свои представления с тем, что слышали в процессе чтения потешек и реализовывать свои представления в лепке.

Необходимо отметить, что на всех этапах реализации проекта использовался не только словесный, но и музыкальный фольклор, что также способствовало достижению таких результатов, как снятие тревожности у детей в период адаптации и привыкания к новому воспитателю.

После окончания проекта мной была проведена итоговая диагностика детей, участвовавших в данной системе работы. Она выявила следующий уровень художественно-творческих способностей детей. В таблице 1 указаны итоговые результаты работы каждого ребенка, в таблице 2 подведены итоги выполнения каждого отдельного задания.

Таблица 1

<u>Ребенок/</u> <u>№задания</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
Полина Г.	3	3	3	2	3	3
Андрей Л.	3	3	3	3	3	3
Данил Д.	2	2	3	3	3	2
Юля К.	3	3	3	3	3	3
Ваня М.	3	2	3	3	2	2
Лиза М.	3	3	3	3	3	3
Илья П.	3	2	3	2	3	2
Виолетта Д.	2	2	2	2	3	2
Родион Г.	3	2	3	2	3	2
Ксюша Т.	3	2	1	2	3	2

Таблица 2

№ задания	Кол-во детей, набравших 3 балла	Кол-во детей, набравших 2 балла	Кол-во детей, набравших 1 балл	Кол-во детей, участвовавших в испытании
1	8 (80 %)	2 (20 %)	0	10

2	4 (40 %)	6 (60 %)	0	10
3	8 (80%)	2 (20 %)	1 (10%)	10
4	5 (50%)	5 (50 %)	0	10
5	9 (90%)	1 (10%)	0	10
6	4 (40%)	6 (60%)	0	10

Подводя итоги предварительной диагностики, мы отметили, что высокий балл набрали 53,3 % детей, средний балл – 28,3 % детей, низкий балл – 18,4% детей. Подобное исследование было проведено и после реализации описанного выше проекта. То есть высокий балл набрали 64 % детей, средний балл – 35,7 % детей, низкий балл – 0,3 % детей. Кроме этого, повысился уровень развития речи детей для полноценного общения со сверстниками и взрослыми, дети узнали песенки, потешки, русские народные сказки, загадки, игры, в соответствии с их возрастом, у детей увеличился словарный запас, они отразили полученный опыт и знания в изобразительной деятельности, игровой деятельности. Хочется надеяться, что и у родителей повысился интерес к фольклору, они используют образцы устного народного творчества в общении с детьми, тем самым развивая речь и творческие способности своего ребенка.

Библиографический список

- 1. Александрова О.В. Развитие речи для малышей / О. В. Александрова. - М.: Эксмо, 2010. - 48 с.
- 2. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред, пед. учеб. заведений. - 3-е изд., стереотип. - М.: Академия, 2000. - 400 с.
- 3. Аникин В.М. Устное народное творчество. - М.: Академия, 2011. - 752 с.
- 4. Бахтин М.М. Собрание сочинений: В 7 т. - М., 1996. Т. 5. - 732 с.
- 5. Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа. - СПб.: Детство-Пресс, 2012. - 416 с.
- 6. Большая книга русских народных сказок. - М.: Махаон, 2010. - 176 с.
- 7. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3-4 лет.-- СПб.: Паритет, 2006. -- 112 с.
- 8. Бударина Т.А., Корепанова О.Н., Куприна Л.С., Маркеева О.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. - М.: Детство-Пресс, 2010. - 400 с.
- 9. Выготский Л.С. Педагогическая психология - М.: АСТ, Астрель, Хранитель, 2008. - 672 с.
- 10. Гаврилова И.Г. Истоки русской народной культуры в детском саду. - СПб.: Детство-Пресс, 2010. - 160 с.
- 11. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. - СПб.: Детство-Пресс, 2007. - 471 с.
- 12. Даль В.И. Пословицы русского народа. - М.: АСТ, 2008. - 752 с.

