

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД № 17 «КОЛОСОК» ГОРОДА БЕЛОРЕЧЕНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО

ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН

Номинация

«Проектная деятельность педагога дошкольного образования»

ПРОЕКТ

по освоению нетрадиционных техник рисования в подготовительной группе №5
«Пчелки».

«Зимняя сказка»

Подготовила воспитатель: Яблочнюк М.С.

г. Белореченск 2022/2023 г.

« ...Детский рисунок, процесс рисования - это частица духовной жизни ребенка.

Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.»

В. Л.Сухомлинский

АКТУАЛЬНОСТЬ

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством её решения является изобразительная деятельность детей в детском саду.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия по изобразительной деятельности способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей.

Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. «Изображать можно различными материалами, на основе множества материалов.

Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владая разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности дошкольника.

Организация образовательной деятельности по художественному творчеству с применением нетрадиционной техники рисования способствует развитию:

- Ориентировочно-исследовательской деятельности, дошкольников. Ребёнку предоставляется возможность экспериментирования (смешивание краски с мыльной пеной, клейстером, нанесение гуаши или акварели на природные материалы и т. д.) .
- Мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга.
- Психических процессов (воображения, внимания, зрительной памяти, мышления)
- Тактильной чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость) ;
- Познавательно-коммуникативных навыков. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ребята начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словаря.

Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Паспорт проекта

Наименование проекта: «Зимняя сказка»

Вид проекта: информационный, познавательный, творческий.

Длительность проекта: среднесрочный.

Сроки и этапы реализации проекта: Декабрь 2022 - Февраль 2023гг

Участники проекта: дети, воспитатели, родители.

Цель: поддержание интереса к изобразительной деятельности на основе использования нетрадиционных материалов и техник создания образа. Развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе с нетрадиционными техниками.

Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (монотипия, печатание листьями, рисование пальчиками, тиснение, тычkovание и т. д.)

Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.

Развивающие:

Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.

Создавать условия для развития творческой активности, фантазии, памяти, внимания, творческого воображения, мышления, речи, глазомера, познавательного интереса.

Развивать у детей дошкольного возраста мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.

Учить красиво, во весь лист располагать изображение. Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие.

Воспитательные:

Воспитывать усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе и индивидуально

Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Развивающая среда:

Обогатить развивающую среду, способствующую поддержанию (*формированию*) интереса к художественному творчеству.

Ожидаемые конечные результаты реализации проекта:

формирование у детей знаний о нетрадиционных способах рисования;

владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;

умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;

повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

Этапы работы:

1. Организационный (*Декабрь*)

Разработка проекта.

Ознакомление родителей с проектом.

Подбор материала для художественной деятельности.

Изготовление дидактических игр.

Разработка тематического плана мероприятий.

Подбор иллюстраций, фотографий.

Подбор материала для родителей.

2. Внедренческий (*декабрь-февраль*)

Работа с детьми.

Знакомство с нетрадиционными техниками рисования (*совместная деятельность с детьми*).

Рассматривание образцов, иллюстраций, фотографий.

Игры.

Наблюдение за природой.

Оформление выставки.

Работа с родителями.

Проведение анкетирования для родителей на тему: «*Любит ли Ваш ребенок рисовать?*»

Папка-передвижка: «*Роль рисования в жизни ребенка*».

Папка-передвижка: «*Рисование нетрадиционными способами*».

3. Аналитический

Ознакомление родителей с результатами реализации проекта.

ПЛАН РАБОТЫ

Свою работу начали с хорошо знакомых для детей данного возраста техник: рисование пальчиками и ладошками, рисование ватными палочками, тычkovание, набрызг. Затем постепенно вводили новые техники: техника «*принт*», оттиск поролоном, оттиск пробкой, оттиск печатками из картофеля, оттиск смятой бумагой, восковые мелки +акварель, рисование по мокрому. Кроме того, ученые считают, что в данном возрасте детей можно знакомить с набрызгом, кляксографией обычной и с трубочкой, печать по трафарету, монотопией предметной.

Вследствие этого, был составлен план совместной деятельности с детьми:

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ПРОЕКТУ «ЗИМНЯЯ СКАЗКА» ПО РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

Декабрь		
1.	«Беседа о нетрадиционной технике рисования»	Цель: познакомить детей с видами нетрадиционных техник рисования. Показать готовые работы, необходимое оборудование.
2.	«Метелица» с применением нетрадиционной техники «набрызг»	Цель: создание условий для творческой работы и рисование зимней картинке "Метелица", применяя технику «набрызг» - разбрызгивание капель краски с помощью зубной щетки и стеки. Развивать художественно-эстетический вкус и воображение; Воспитывать любовь к природе, аккуратность и старательность; Познакомить детей с понятием "Метель" и "Метелица";

		Учить рисовать картину зимы, используя технику «набрызг».
3.	"Елочки в снегу".	Цель: Работа в нетрадиционной технике. Развивать творческое воображение, интерес к рисованию, аккуратность, воспитывать чувство красоты.
4.	Конспект по нетрадиционному рисованию Тема «Сказочный лес»	Задачи: Учить детей создавать образ зимней природы, предавать ее красоту, разнообразие деревьев. Помочь детям почувствовать красоту поэтического описания зимней природы. Продолжать закрепление нетрадиционных форм рисования – техника рисования «солью». Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность.
Январь		
1.	«Первый снег»	Цели: Формировать умение детей передавать в рисунке природные явления, соответствующие зиме. закреплять у детей навыки работы с палитрой, создавать новые цвета и оттенки. Познакомить детей с новой техникой рисования – монотипией; учить рисовать пейзаж с отражением в воде, по мокрой бумаге, путем складывания листа пополам. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в нетрадиционных техниках. Развивать интерес детей к рисованию и результату своей работы, продолжать развивать творчество и самостоятельность, способность давать оценку своей работе.
2.	«Морозные узоры на окне»	Цель: вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы; развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования. Развивать воображение, творчество
3.	«Снегирь на ветке рябины»	Цель: научить рисовать снегиря нетрадиционной техникой рисования – отпечатком ладошки. Образовательные: познакомить с особенностями зимующей птицы – снегиря; закрепить приемы рисования ладошкой, пальчиком, кисточкой;

		совершенствовать приемы рисования акварелью. развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, наблюдательность.
4.	Рисование на молоке: создаем молочные узоры.	Цель: Нарисовать картину на молоке, посмотреть, как смешиваются разноцветные жидкости. Раскрытие творческого потенциала ребёнка через нетрадиционные приёмы рисования. Вызвать у детей положительные эмоции. Познакомить детей с техникой рисования на молоке. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними. Поощрять стремление детей к изобразительной деятельности через нетрадиционные техники выполнения работ
Февраль		
1.	Тиснение по фольге Занятие по нетрадиционному рисованию	Цель: Воплощение творческого замысла посредством выполнения работы в нетрадиционной технике. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования на фольге. Познакомить детей со свойствами металла и фольги; Развивать творческую фантазию через рисование на фольге (техника тиснение); Познакомить со словами тиснение и чеканка; Воспитывать желание детей получать новые знания самостоятельно в процессе экспериментирования.
2.	«Дымковская игрушка» (конь)	Цель: Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров; самостоятельно выбирая узор, применять ватные палочки для элементов узора
3.	«Весёлые кляксы» кляксография.	Цель: познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать её выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.
4.	«Праздничный салют над городом»	Цель: формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Усвоить навык проведения

		<p>непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении. Развивать композиционные навыки, пространственные представления.</p>
--	--	---

Недостаточность дидактического материала, художественного материала для рисования.

Недостаточность знаний, опыта работы у детей дошкольного возраста по проблеме изобразительного творчества по средствам нетрадиционного рисования.

Из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Работа с родителями:

Для родителей были сделаны папки-передвижки:

«Роль рисования в жизни ребенка»,

«Рисование нетрадиционными способами»

И анкетирование *«Любит ли Ваш ребенок рисовать»*.

Итоговое проектное мероприятие: выставка детских работ.

Заключение

Проект *«Зимняя сказка»* направлен на развитие творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка - оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству.

Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения.

В настоящее время ребята владеют многими нетрадиционными техниками: рисование пальчиками, рисование ладошками, оттиски пробкой, печатками из овощей и другими. Деткам очень нравится разнообразие техник, детские работы стали более интересными, разнообразными.

Конспект НОД «Беседа о нетрадиционной технике рисования»

Цель: познакомить детей с видами нетрадиционных техник рисования. Показать готовые работы, необходимое оборудование.

Методы: словесный: беседа, рассказ; наглядный: показ готовых рисунков, иллюстраций.

Ход НОД:

Ребята, вы любите сказки? Сейчас я вам расскажу одну сказочную историю. В некотором царстве, в некотором государстве жил-был Художник. Он много путешествовал. И рисовал то, что видел во время путешествий. Но, иногда, он не брал с собой кисточки, и поэтому ему приходилось рисовать, чем придётся. В ход шли ладошки, листья, свечки, губка для мытья посуды, мятая бумага, ватные палочки.

Иногда он не успевал дорисовывать и складывал рисунок пополам, но даже тогда у него получался настоящий шедевр (монотипия).

Бывало, что, когда он рисовал, начинал идти дождик, но рисунки от этого не теряли своей привлекательности, и получалось очень красиво (рисование по мокрому).

Как-то раз он отправился в далёкие края. Через высокие горы, дремучие леса и жаркие пустыни пролегал его путь. Он долго ходил и наконец, добрался до удивительной страны Рисовандии.

Много чудесного было в этой стране, но больше всего Художнику понравились деревья. На них были не обычные листочки, а разноцветные кружочки. И деревья эти назывались – деревья счастья. Как всегда, у него не оказалось под рукой кисточки, и он решил рисовать прямо пальчиками. Сейчас мы произнесём волшебные слова, и вы превратитесь в художников-путешественников и окажетесь в чудесном лесу, где растут такие удивительные деревья. Давайте закроем глаза и вместе произнесём: «Аки, маки, васильки – мы художники». Откройте глаза. Теперь вы – художники.

Итог: Ребята, что вам больше всего понравилось в занятии? Что запомнилось? Что вы сегодня нового узнали?

с применением нетрадиционной техники «набрызг» для старшего дошкольного возраста.

Цель: создание условий для творческой работы и рисование зимней картинке "Метелица", применяя технику «набрызг» - разбрызгивание капель краски с помощью зубной щетки и стеки.

Развивать художественно-эстетический вкус и воображение;

Воспитывать любовь к природе, аккуратность и старательность;

Познакомить детей с понятием "Метель" и "Метелица";

Учить рисовать картину зимы, используя технику «набрызг».

Предварительная работа:

Наблюдение за снегопадом, метелью, отгадывание загадок и работа с раскрасками.

Оборудование и материалы: Альбом для рисования, гуашь, палитра, кисти, салфетки, баночки с водой; зубные щетки, стеки на каждого ребенка.

Ход НОД:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами будем рисовать. А что мы будем рисовать, вы узнаете, отгадав загадку:

Всё вокруг белым-бело

Все дороги замело!

Издалёка налетели

К нам суровые ...

Ответы детей: Метели.

Воспитатель: Дети, о каком времени года говорится в этой загадке?

Ответы детей: О зиме.

Воспитатель: Молодцы, правильно! Но зимой много снега не только во дворе, но и в лесу. (Воспитатель показывает детям иллюстрации с изображением снегопада.)

Воспитатель: Ребята, во время снегопада - всё бело вокруг. Снег лежит в лесу, на крышах домов, на деревьях и скамейках. Белоснежные снежинки падают и падают на землю. Если нет ветра, то они тихонечко падают, если ветер есть, да он ещё кружит, то образуется метелица. Метель - это явление, при котором ветер переносит массы снега, поднятые им же с земли. Снежинки во время метели буквально носятся - туда-сюда. Во время сильной метели их может быть так много, что человек, идущий по улице, не будет видеть вокруг себя ничего дальше пары метров. В народе метель также называют снежной бурей, пургой, вьюгой и бураном. Но мы с вами, ребята, попробуем нарисовать картинку "Метелица".

Практическая часть.

Дети рисуют голубое небо и белый снег.

В процессе работы надо следить, чтобы дети сначала изображали крупные предметы (деревья, потом предметы меньшего размера. Когда рисунки немного подсохнут воспитатель предлагает детям нарисовать метель, используя технику "набрызг".

Воспитатель: Зубной щёткой в левой руке наберём немного краски, а стекой будем проводить по поверхности щётки быстрыми движениями по направлению к себе. Брызги будут разноситься по рисунку, тем самым создавая ощущение настоящей зимней метели.

Рефлексия:

В конце занятия воспитатель предлагает детям обсудить своё творчество.

Спрашивает, что понравилось, а в чём были трудности. Устраивается выставка работ для родителей.

Конспект НОД по кляксографии «Весёлые кляксы»

Нетрадиционная техника: кляксография обычная.

Цель: познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать её выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.

Предварительная работа: объяснение значения слова «клякса»; рассматривание образцов готовых работ в стиле «кляксография»; чтение стихотворения про рисование.

Оборудование: Альбомные листы, дополнительные листы формата А4, гуашь, набор фломастеров, кисти, салфетки, баночки с тушью; фартуки; готовые работы по кляксографии для образца.

ХОД.

Педагог: - До изображения ручки люди писали пером, обмакивая его в чернила – особую окрашенную жидкость чёрного цвета. Детям того времени часто снижали оценку за то, что, выполняя работу в тетради, они делали кляксу – неаккуратное чернильное пятно. Но, оказывается, клякса может быть и способом рисования, за который никто не будет ругать!

Педагог зачитывает стихотворение «Вчера»

Принесла мне в подарок сестра

Бутылочку чёрных чернил.

Я стал рисовать, но сразу с пера

Кляксу огромную уронил.

И расплылось на листе пятно,

Стало по малу расти оно:

Слева- хобот. а справа хвост, ноги – как тумбы,

Высокий рост.... Я немедленно

К чёрной туше пририсовал огромные уши,

И получился, конечно, он -

Вы угадали – индийский.... (слон).

Педагог предлагает посмотреть образцы готовых рисунков: Кляксы бывают разные: страшные и милые, добрые и злые – всё зависит от фантазии художника.

Дидактическая игра «Весёлые кляксы»

Ход занятия: сложить лист пополам по длинной стороне и тщательно прогладить линию сгиба, раскрыть лист. Набрать на кисточку по больше краски

любого цвета и капнуть на одну половину листа. Сложить лист пополам и хорошенько разгладить. Раскрыть лист, посмотреть, что получилось.

Обращаем внимание на то, что второе пятно является точной копией первого. Прodelать то же самое с красками другого цвета, каждый раз капая на чистое место и только на одну из половинок листа. При необходимости дополнить рисунок с помощью кисти, ватной палочки.

Дети приступают к практической работе.

По окончании работы мы вместе рассматриваем получившиеся рисунки, обсуждаем их.

Конспект НОД «Дымковская игрушка» (конь)

Нетрадиционная техника: ватными палочками.

Цель: Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров; самостоятельно выбирая узор, применять ватные палочки для элементов узора

Оборудование: дымковские игрушки-кони, силуэт коня, печатки с узорами, гуашь, ватные палочки

Предварительная работа: дид. игра «Кто нарисует больше предметов овальной формы»; показ детям дымковских коней. Все вместе рассматриваем узоры на них, находим общие элементы. Дети выбирают печатки с нужным узором.

Ход занятия:

Чтобы узнать, о чём мы будем сегодня говорить, надо отгадать загадку:

Весёлая белая глина, кружочки, полоски на ней,

Козлы и барашки смешные, Табун разноцветных коней.

Кормилицы и водоноски, и всадники, и ребятня,

Собаки, гусары и рыбки, а ну, отгадайте, кто я? (дымковская игрушка)

Дымковская игрушка является одним из старейших русских народных глиняных промыслов. Он впервые возник 400 лет назад и до сих пор не потерял своей актуальности.

История создания дымковской игрушки

Родом этот промысел из Дымковской слободы, которая входит сейчас в состав города Кирова (ранее — Вятка).

Существует интересная легенда, связанная с созданием дымковской игрушки. Согласно ей, однажды, много веков назад, у стен города встретились два дружественных войска, но из-за того, что было темно, они решили, что перед ними враг и начался бой. В сражении погибло много воинов, считается, что их злые духи и по сей день летают над полем боя. И после этого трагического события было принято каждый год весной справлять тризну.

Постепенно это происшествие было забыто, а вместо тризны появились народные гуляния, которые называли «свистопляски». В этот день женщины лепили

из глины различные фигурки и шарики, которые красиво и тщательно расписывали. Фигурками на гулянье весело свистели, а цветными шариками, внутри которых находились горошины, было принято кидаться друг в друга, что создавало дополнительный шум.

Конечно, не только трагическое происшествие способствовало образованию праздника и созданию дымковской игрушки. Важным было и то, что вблизи Дымковской слободы находились залежи глины, которую можно было использовать в керамике. Особый способ лепки и оригинальная роспись сделали дымковские игрушки востребованными не только в Кирове, но и далеко за его пределами.

А сейчас мы с вами превратимся в настоящих мастеров, и будем расписывать дымковскую игрушку. Сегодня на занятии мы будем учиться расписывать фигурку Дымковской лошадки.

Я не случайно предложила вам лошадку, потому что в древности считалось, что фигурка коня оберегает от таинственных злых сил. Конь – это символ солнца, огня, света и тепла.

Давайте подумаем, из каких элементов будет состоять узор? (круги, волны, точки)

Какие цвета используют мастера Дымково? (Красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, черный)

- Какие части мы закрасим полностью? (хвост, гриву, копыта, уши.)

А как расположены узоры на фигурке? (вдоль ног, шеи, туловища) Показываем, как правильно использовать печатки.

Дети раскрашивают силуэты коней, а мелкие детали (гриву, глаза, хвост, копыта) изображают при помощи ватных палочек.

Конспект НОД «Первый снег»

Нетрадиционная техника: монотипия (рисование по мокрому листу бумаги, получая отражение путём складывания листа пополам), рисование ватными палочками.

Задачи: учить детей передавать в рисунке природные явления, соответствующие зиме.

закреплять у детей навыки работы с палитрой, создавать новые цвета и оттенки. Познакомить детей с новой техникой рисования – монотипией; учить рисовать пейзаж с отражением в воде, по мокрой бумаге, путем складывания листа пополам. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в нетрадиционных техниках.

Развивать интерес детей к рисованию и результату своей работы, продолжать развивать творчество и самостоятельность, способность давать оценку своей работе.

Материалы и оборудование: бумага для акварели на каждого ребенка, гуашь, палитры, кисточки, баночки с водой, мокрая губка с подложкой для смачивания бумаги, салфетки; рисунки воспитателя.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, наблюдения в природе, рисование деревьев на предыдущих занятиях.

Ход занятия:

Вводная часть.

Воспитатель: - Здравствуйте дети! Сегодня мы с вами будем рисовать пейзаж. Кто мне скажет, что такое пейзаж? (Ответы детей)

- Да, верно, пейзаж - это картина, отображающая природу.

- Послушайте, пожалуйста, загадку и подумайте, о каком времени года говорится в ней?

Чтобы осень не промокла, не раскисла от воды,

Превратились лужи в стекла, стали снежными сады.

Над землей мороз крепчает. Наступили холода.

Выпал снег. Метель бушует.

Надвигается ... (зима)

- Какие приметы прихода зимы вы знаете? (Ответы детей)

Сегодня мы с вами будем рисовать первые признаки зимы.

Объяснение.

- Посмотрите, пожалуйста, на этот рисунок.

- Что вы видите на нем? (морозный солнечный день; вода застыла, как стекло; в воде отражаются, стоящие на берегу деревья; тихо падает из одинокой тучи маленький снежок).

- Какие деревья на рисунке вы видите? (ответы детей)

- Как готовятся деревья к зиме? (сбрасывают листву)

- Чем отличается ель от лиственного дерева? (дети находят отличия в строении деревьев)

Сегодня я научу вас рисовать отражение в воде.

Показ воспитателя.

Намочим лист бумаги влажной губкой. Рисовать мы будем только на верхней половине листа, для этого сложим лист пополам.

Разводим на палитре коричневый цвет краски (зеленый + красный)

Рисуем берег на сгибе листа коричневым цветом, добавляем сверху цвет увядшей травы (зеленый + желтый).

Рисуем стволы деревьев и ветви (у ели ветки опущены, расположены по всему стволу, сверху до низу, увеличиваясь в размере, чем ниже тем длиннее; у лиственного дерева ветви растут на высоте, от середины ствола и тянутся кверху, к солнышку; от длинных ветвей отходят короткие)

Кончиком кисти рисуем на ветках ели хвою – вертикальными короткими штрихами.

Рисуем небо, сквозь тучи проглядывает солнышко (верхнюю часть рисунка я нарисовала)

Увлажняем губкой нижнюю половину листа и аккуратно накладываем на верхний рисунок, разглаживаем.

Разворачиваем и видим внизу отпечаток верхнего рисунка – это и есть зеркальное отражение на поверхности воды. Но теперь верхний рисунок стал размытым.

Прорисовываем заново верхнюю картинку подетально: каждый ствол, каждую веточку, солнышко и тучу.

В завершении рисуем концом кисти первый падающий снег.

Всем все понятно?

- А теперь вы можете приступать к рисованию.

Процесс выполнения работы детьми.

В процессе выполнения работы с детьми я со своими листочками подхожу к детям и при необходимости еще раз повторяю показ индивидуально. Если ребенок испытывает затруднения, я веду своей рукой руку ребенка с кисточкой.

Заключительная часть.

Посмотрите, какие замечательные пейзажи у вас получились! (Поощряю детей, которые внесли в рисунок свои дополнения). Вы настоящие волшебники! К нам действительно пришла зима. Все работы мы разместим на нашей выставке.

Конспект НОД «Морозные узоры на окне»

Нетрадиционная техника: восковые мелки + акварель.

Цель: вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы; развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.

Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям

освоить метод спонтанного рисования. Развивать воображение, творчество.

вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы; знакомство с нетрадиционной техникой рисования: восковые мелки и акварель; совершенствовать умения и навыки детей в рисовании.

развивать воображение, творчество и фантазию, зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своём творчестве.

воспитывать самостоятельность, любознательность, инициативность, художественный вкус.

Оборудование: альбомный лист; дополнительный лист, размер $\frac{1}{2}$ листа А4; кусочек свечи или мыла; акварельные краски; кисть с широким ворсом; стаканчик с водой.

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

Предварительная работа: наблюдения на прогулке за зимними явлениями в природе; дид. игра «Весёлый гном».

Ход НОД:

Организационная часть

Воспитатель: - Сегодня утром мне пришло письмо от Деда Мороза. Хотите узнать, что в нем? Но чтобы прочитать его, нужно отгадать загадки. Давайте попробуем.

Все его зимой боятся -
Больно может он кусаться.
Прячьте уши, щеки, нос,
Ведь на улице ...

(Мороз)

Не сосите сорванцы,
Ледяные леденцы!
Сам глотаю я пилюльки,
Потому что ел...

(Сосульки)

С неба падают зимою
И кружатся над землею
Легкие пушинки, белые...
(Снежинки)

С неба он летит зимой,
Не ходи теперь босой.
Знает каждый человек,
Что всегда холодный...

(Снег)

Воспитатель: Молодцы! Вы очень наблюдательны, поэтому отгадали все загадки. Скажите, ребята, а когда бывают все эти явления природы, в какое время года?

Дети: Зимой.

Воспитатель: Правильно. А самый верный и незаменимый помощник-Мороз. Как наступит зима, приходят и холода. По свету гуляет Мороз. Гуляет он по лесам, полям. Приходил он и в наш дом. Постучался в окошко, а мы в это время спали и ничего не слышали. Оставил Мороз письмецо красивое. Проснулись мы утром, посмотрели в окошко. Какое красивое, расписное! Все в кружевах и узорах! Это

Мороз написал, нарисовал веточки-травинки, беленькие снежинки, завитушки и крючочки студённые.

Воспитатель: А теперь давайте откроем письмо и узнаем, что там написано.

Открывает конверт.

Воспитатель: - Посмотрите, какие красивые узоры он нам прислал в письме. Давайте вместе рассмотрим их внимательнее. Что вы видите? Но Дедушка Мороз пишет, что он не успевает разукрасить все окна и просит вас помочь ему. Поможем, ребята?

Дети: Да.

Воспитатель: - Но, чтобы нарисовать такие узоры нужно быть настоящими волшебниками. Я обязательно помогу вам стать ими научу рисовать такие узоры. Хотите?

Дети: Да.

Практическая часть

Воспитатель: - Ну вот, немного отдохнули, а теперь начнем творить волшебство. Это очень просто, только нужно внимательно слушать и смотреть. Для этого нам понадобятся волшебные материалы: свечи и акварель.

Воспитатель показывает, как нужно рисовать тонкие линии и предлагает на выбор детям различные узоры из точек, линий и веточек. А затем он объясняет, что нужно взять и зарисовать все акварелью. Рисунок, нарисованный свечой, не закрасится, а проступит, так как свечка отталкивает воду.

Воспитатель: - Если вам все понятно, можете начинать работать.

Воспитатель смотрит, как дети работают, помогает, если у них не получается (индивидуальная работа).

Рефлексия: выставка и анализ детских работ.

Воспитатель: Давайте посмотрим, что у нас получилось. Какие красивые окна (отмечаем в каждой работе наиболее удачный элемент). Вы сегодня молодцы. Понравилось вам рисовать необычным способом – свечой? Спасибо вам за помощь, за такие красивые окна. Я думаю, Дедушка Мороз останется доволен, что мы помогли ему разукрасить их.

Конспект НОД «Праздничный салют над городом»

Нетрадиционная техника: восковые мелки + акварель.

Цель: формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении. Развивать композиционные навыки, пространственные представления.

Оборудование: репродукция с изображением салюта; альбомный лист, размер А 4; набор восковых карандашей (мелков); акварельные краски; кисть; стаканчик с водой; салфетка.

Предварительная работа: беседа с детьми о Дне Победы, чтение рассказов Л. Кассиля «Твои защитники», «Памятник Советскому солдату»; дид. игра «Смешай цвета».

Ход занятия

Ребята, скажите какой праздник, празднует народ 23 февраля? Что это за праздник? Правильно это День Защитника Отечества. Сейчас я вам загадаю загадку. Если отгадаете, то узнаете, что бывает 23 февраля.

«В тёмном небе расцвели

Ярко красные цветы:

Жёлтые, зелёные

Звёздочки весёлые.

Гаснут и летят

Падают кружась,

Словно в дымке тают, на воду ложась».

Ну, конечно все узнали салют.

Кто знает, что такое салют? (огни в небе).

Да это такие разноцветные огоньки в небе, которые зажигаются и сверкают, а потом гаснут. Очень красиво!

Какими цветами вы видели салют?

Ребята, а когда бывает салют: днём или вечером?

Правильно, салют бывает поздно вечером.

А кто знает почему? (чтобы он был виден, огоньки тогда ярче).

Предлагаю вам нарисовать праздничный салют. Который вы сейчас представили или который видели на празднике.

Мы будем рисовать праздничный салют над городом.

Вы уже, наверное, догадались, чем мы будем сегодня рисовать? Салют вы будете рисовать восковыми мелками. Он будет занимать почти весь лист.

А в нижней части листа рисуем вечерний город. Как вы думаете, что будет в рисунке главное? (салют). Главное рисуем крупно, ярко, а дома или деревья очень маленькие и тёмными мелками.

Посмотрите, я сейчас вам покажу, как мы будем рисовать салют.

Я беру мелок яркого цвета и на небе ставлю точку, как будто именно здесь из ракетницы произвели залп салюта. Из этой точки в разные стороны провожу лёгким движением линии (их будет пока почти не видно, зато потом вы увидите чудо – фокус, она проявится как в сказке, когда будете рисовать красками). Затем на ножках этих линий нарисовать врассыпную или в виде цветов (как вы видели во время салюта) кругленькие салюттики и закрашиваете их мелками: красными, синими, жёлтыми, какими хотите.

После того, как нарисовали салют мелками, нужно нарисовать ночной город.

Ночной город мы рисуем тоже восковыми мелками. Вспомните, как вы рисовали дома. Рисуем не весь дом, а лишь верхние этажи. Один дом стоит рядом с другим. У домов могут быть разные крыши. Не забудем нарисовать окна в домах.

Когда салют готов, красками затонируйте весь лист, поверх рисунка под ночное небо. Практические действия детей.

Рефлексия: выставка и анализ детских работ.

Рисование в нетрадиционной технике "Елочки в снегу".

Цель: Работа в нетрадиционной технике.

Развивать творческое воображение, интерес к рисованию, аккуратность, воспитывать чувство красоты.

Материал: Лист белый А4, банка с водой, кисть плоская щетина, гуашь зеленая, белая, голубая, простой карандаш

Делаем голубой фон на белом листе

Рисуем контур елки простым карандашом

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.

Предварительная работа: наблюдения на прогулке елками;

Ход:

Зимний лес – это настоящая сказка, со снежными чудесами... с морозными диковинами... чародейными тайнами... снежными секретами...

В зимнем лесу особая атмосфера. Тишина, покой...

Набираем на полусухую кисть зеленую гуашь и держа вертикально кисть примакиванием рисуем ветки, рисовать начинаем снизу

Так проходим ряды до верхушки

Рисуем снег. Набираем белую гуашь и делаем тоже самое, только примакивания делаем через ряд

Еще елки можно сделать следующим образом. Тонируем белый лист бумаги голубой гуашью.

Рисуем 2 ствола дерева

Сверху начинаем рисовать ветки ели зеленой гуашью, держа кисть под углом плашмя

Дорисовываем одно дерево, рисуем другое

Таким же образом рисуем белой гуашью сверху снег на ветках

Добавляем немного снега
Зимний лес, это сказочный сон.
В нём волшебностью веет повсюду.
Тишиной очарует вас он. .
Серебро вдруг подарит, как другу. .
Им осыплет вас щедро с высот,
Лучом солнца помашет игриво,
И узорами снежных красот
Покорит ваше сердце, как диво.
Бахромой серебристой сверкая,
Манит лес своей сказкой всегда,
Я в плену у него, понимая,
Он — источник всех тайн бытия.
А теперь вы можете приступить к рисованию.
Процесс выполнения работы детьми.

В процессе выполнения работы с детьми я со своими листочками подхожу к детям и при необходимости еще раз повторяю показ индивидуально. Если ребенок испытывает затруднения, я веду своей рукой руку ребенка с кисточкой.

Заключительная часть.

Посмотрите, какие замечательные пейзажи у вас получились! (Поощряю детей, которые внесли в рисунок свои дополнения). Вы настоящие волшебники! К нам действительно пришла зима. Все работы мы разместим на нашей выставке.

Конспект занятия по нетрадиционному рисованию в подготовительной группе «Снегирь на ветке рябины»

Цель: научить рисовать снегиря нетрадиционной техникой рисования – отпечатком ладошки.

Образовательные: познакомить с особенностями зимующей птицы – снегиря; закрепить приемы рисования ладошкой, пальчиком, кисточкой; совершенствовать приемы рисования акварелью.

развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, наблюдательность.
воспитывать бережное отношение к птицам, чувство прекрасного.

Оборудование: иллюстрации «Снегири», «Рябина», альбомные листы, акварельные краски, баночки с водой, кисточки разного размера, салфетки.

Ход НОД:

- Ребята, отгадайте загадку и узнаете, что сегодня будем рисовать.

Доклевав рябины кисть,

Красны лампочки зажглись.

Крылья каждая имеет!

Кто назвать её сумеет? (Снегирь)

Рассматривание иллюстраций с изображением снегирей

Беседа о снегирях

Зимой, когда все покрывается снегом, появляется красивая певчая птичка - снегирь.

Снегирь – маленькая птичка, похожая на воробья. Весит она 40 граммов, хотя плотного телосложения.

Главная особенность этих птиц – их окраска. У самцов грудка, шея и щеки ярко-красного цвета, спинка серо-голубая. Голова и клюв черные, может даже показаться, что надета черная шапочка. Хвост и крылья тоже черного цвета, на крыльях есть светлые полосы. Толстым, широким клювом снегири достают зернышки и семена ягод. Самки имеют похожую окраску, но у них нет красной грудки, она окрашена в серовато-бурый цвет. Птенцы и молодые пташки коричневого цвета. И только после линьки, осенью, они оперяются и становятся такими же, как все снегири. Живут эти птицы в густых лесах и редколесьях. Чаще всего они устраивают гнезда на хвойных деревьях на высоте от 2 до 5 метров. Для обустройства гнезда используют мох, прутики, шерсть разных животных. Внутри выстилают перьями и сухой травой.

Питаются снегири разнообразной растительной пищей. Употребляют почки и семена разных растений: лакомятся семенами ясеня, березы, клена, липы. Сами ягоды снегири не едят, только раздавливают и достают семена.

Выполнение работы – рисование ладошкой

- Сегодня мы с вами нарисуем снегирей на ветке рябины с помощью ладошки и пальчиков (Показ образца).

А для того, чтобы рисунки наши получились красивыми, мы проведем гимнастику для пальчиков. (картотека)

Этапы работы:

1) На ладошку наносится толстой кисточкой черная и красная краски.

На альбомном листе делается отпечаток ладошкой.

2) С помощью тонкой кисточки дорисовываются голова, глазки, хвост, клюв.

3) Дети под птичкой рисуют ветку рябины. Палец обмакивают в красно-оранжевой краске и делают на ветке отпечатки – это ягодки рябины.

4) Снег рисуется на альбомном листе отпечатками пальчиков. Смешивается белая краска с капелькой голубой краски. Палец обмакивается в краску, и делаются отпечатки на листе.

- Мы хорошо поработали, а теперь давайте отдохнем!

Физкультминутка (картотека)

Анализ творческих работ, оформление выставки

- Дети, вы все молодцы, справились с работой! Ребята, а чему же мы с вами научились на занятии?

- Что интересного вы узнали о снегирях? А каких зимующих в наших краях птиц вы знаете еще?

- Дети, не забывайте, что зима – суровое время года, и птицам очень трудно найти себе под снегом корм. Поэтому вам с родителями можно смастерить для птиц кормушки и подкармливать их разными семенами.

Конспект НОД «Необычное рисование с детьми»

Рисование на молоке: создаем молочные узоры.

Цель: Нарисовать картину на молоке, посмотреть, как смешиваются разноцветные жидкости.

Раскрытие творческого потенциала ребёнка через нетрадиционные приёмы рисования. Вызвать у детей положительные эмоции

Познакомить детей с техникой рисования на молоке

Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними. Поощрять стремление детей к изобразительной деятельности через нетрадиционные техники выполнения работ

Оборудование: Мягкая игрушка – корова, молоко, не глубокая тарелка, акварель,

ватные палочки, кисти, средство для мытья посуды

Словарная работа:

- Цвета: красный, жёлтый, зелёный, синий, белый;
- Форма: круг, треугольник, квадрат;
- Разноцветная; много, мало, один.

Методические приёмы: Наглядность, Объяснение, Сюрпризный момент, Словесное сопровождение.

Ход занятия.

Столы стоят в форме буквы «П», воспитатель сидит в центре, дети вокруг. У воспитателя в руках игрушка «корова».

Воспитатель: Дети, кто к нам сегодня пришёл в гости?

Ответы детей.

Воспитатель: Интересно, а что это такое нам принесла коровка?

Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы! Вы все любите пить молоко?

Ответы детей.

Воспитатель: Мы с коровкой сейчас откроем вам большой секрет... Оказывается молоко не только вкусное и полезное... Оно ещё и волшебное. На молоке можно рисовать очень красивые узоры.

В тарелку молока нальём и рисовать сейчас начнём!

Воспитатель: В тарелку или поднос наливаем молоко, затем кисточками брызгаем на молоко акварельные краски разных цветов, не смешивая их. Затем ватную палочку или зубочистку окунаем в средство для мытья посуды, и опускаем в центр тарелки, и начинаем наблюдать как краски на молоке приходят в движение .

Ах, какие чудеса на тарелке у меня! Смотрите! Рисую!

Дети, посмотрите какие чудеса, молоко движется, как бы само рисуя узоры... Дети вам нравится.

Вы хотите сами попробовать так порисовать....

Ответы детей.

Далее дети с помощью воспитателя сами рисуют узоры на молоке.

Рефлексия: Расставляем на столе тарелочки с узорами.

Воспитатель: Какие красивые узоры мы нарисовали, волшебные. У все они разные. Дети вам нравится? (ответы детей). Все видели, как краски расплывались по молоку, когда мы в него окунали ватную палочку? Как расплывались краски? (дети показывают).

Конспект НОД Рисование на фольге.

Назначение: украшение интерьера, подарок, работа на выставку.

Цель: создание учебной и творческой работы. Познакомить детей с техникой рисования на фольге;

совершенствовать изобразительные навыки и умения детей;

способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук;
воспитывать аккуратность.

Материал: фольга, картон, ножницы, кисточка с закруглённым кончиком или ручка с исписанным стержнем, картинки или любые трафареты.

Ход работы.

1. Рисование на фольге методом продавливания наверняка увлечет ребенка, а также поможет развить мелкую моторику и внимание. Возьмите любую картинку или трафарет. На лист обыкновенной тонкой фольги положите картинку или трафарет и закрепите скотчем. Переведите основанием кисточки или ручкой с исписанным стержнем картинку на фольгу (стержень должен быть с круглой головкой). Лучше, чтобы картинка была крупной.

2. Вот такая машина получилась

3. Под фольгу с рисунком подложите картон и заверните края и закрепите с обратной стороны.

4. Основанием кисти ещё раз пройдитесь по контуру рисунка. Но делайте это осторожно, чтобы не продырявить фольгу. Если образуется дырочка, — чеканка испорчена. Придется начинать все сначала. Далее выделяем детали машины. Их можно делать точками, чёрточками, волнами и т.д.

5. Под машиной тоже прочеканить точки, и выделить рамку точками.

6. После завершения чеканки точками прорисуйте внутренние линии, что бы добиться объемности рисунка.

А это рисунки детей подготовительной группы. Дети переводили трафареты и раскрашивали маркерами.

Уважаемые коллеги, буду рада, если представленная техника вам понравится, и вы разделите со мной свои впечатления о результате.

Спасибо за внимание!

Конспект занятия по изобразительной деятельности
«Ёлочка душистая»
в нетрадиционной технике рисования «набрызг»

Цель:

Познакомить с новым способом изображения ёлочки - «набрызги».
Обогащать речь детей эмоционально окрашенной лексикой, эстетическими терминами.

Материал:

- альбомный лист с готовым фоном;
- набор гуашевых красок;
- кисть;
- стаканчик с водой;
- зубная щетка;
- карандаш (*палочка*);
- салфетка;
- фартук.

Предварительная работа:

- наблюдение за деревьями во время прогулок, чтение и разучивание стихов о празднике, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, прослушивание музыкальных произведений о празднике, беседа с детьми на тему: «*Ёлочка пушистая, зелёная, душистая*»; подготовка фона, вырезание контурных рисунков для предстоящей работы на предварительном занятии.

ХОД.

-Ребята сегодня мы с вами познакомимся с новой нетрадиционной техникой рисования она называется «набрызг». Для этого нам нужно краски нужного цвета развести в стаканчике с водой, обмакнуть в краску старую зубную щетку. Направить щетку на лист бумаги, резко провести по ней карандашом (*палочкой*) по направлению к себе, в этом случае краска будет брызгать на бумагу, а не на одежду. А сейчас давайте поиграем!

Физкультминутка

Утром бабочка проснулась
Улыбнулась, потянулась
Раз – росой она умылась,
Два – изящно покружилась,
Три – нагнулась и присела,
На четыре – улетела.

Самостоятельная деятельность детей под руководством воспитателя.

Предложить украсить получившееся изображение.

Выставка детских работ.

