

Международный портал для педагогов и воспитанников
дошкольного образования «Дошколята России»

**Международная дистанционная
конференция педагогов дошкольного
образования «Взаимодействие педагогов РФ
и СНГ» №1/2022
Сборник статей.**

Главный редактор и рецензент: Тищенко Н. С.

Сборник статей «Взаимодействие педагогов РФ и СНГ» состоит из авторских материалов, подготовленных педагогами дошкольного образования РФ и СНГ, опубликованных на международном портале для педагогов и воспитанников дошкольного образования «Дошколята России».

Содержание:

Введение.....	3
Улица родного села. Автор: Волкова Л.Н.....	4
Проект по познавательной – творческой деятельности «Зимушка – зима». Автор Андриенко В.В.....	6
«Роль семьи и детского сада в формировании здоровья детей». Автор: Дягиль В.А.....	36
Авторский конспект совместной деятельности воспитателя с детьми подготовительной к школе группы по нравственно-патриотическому воспитанию на тему «Есть память, которой не будет забвенья, и слава, которой не будет конца...».Автор: Нертик О.В.....	46
Растим патриотов (из опыта работы). Статья. Автор: Сечко С.В.....	53
«Применение музыкальным руководителем здоровьесберегающих технологий в образовательной деятельности с детьми» Автор: Антонова М.В.	59
«Финансовая грамотность простыми словами» Автор: Москаленко А.Э.....	64
Формы взаимодействия с родителями по здоровьесбережению дошкольников. Автор: Малеева Г.В.	69
Сценарий драматизации сказки «Колобок» на новый лад. Автор: Горшихина Г.В.	72

Введение

Настоящим выпуском мы продолжаем издание сборника статей «Взаимодействие педагогов РФ и СНГ» Международного портала для педагогов и воспитанников «Дошколята России», на страницах которого опубликованы материалы из опыта работы педагогов. Мы предоставляем возможность педагогам образовательных учреждений, которые интересуются проблемами современного образования и повышением его качества, опубликовать свои авторские материалы.

Бесспорно, ключевая роль в обеспечении современного качества образования отводится сегодня педагогу-профессионалу, нацеленному на саморазвитие, инновационный поиск и творчество, способному анализировать свою деятельность с точки зрения ее результативности, восприимчивому к критике и готовому к переменам. Спектр проблем, затронутых в публикациях, достаточно широк: статьи, методические пособия, конспекты НОД, сценарии мероприятий и прочее.

В сборник включены не только материалы из опыта работы педагогов образовательных организаций РФ, но и стран СНГ. Надеемся, что публикуемые материалы будут интересны и полезны как педагогам, так и родителям детей дошкольного возраста.

Автор: Волкова Л.Н. Россия

«Улица родного села»

Паспорт проекта.

Вид проекта: познавательный – исследовательский.

Продолжительность: краткосрочный – 1 неделя.

Участники проекта: дети старшей разновозрастной группы, родители, воспитатели группы.

Актуальность.

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста – одна из самых актуальных задач нашего времени, включающая в себя воспитание любви к близким, детскому саду, родному селу, родной стране.

Поэтому так важно напитать восприимчивую душу ребенка высокими человеческими ценностями, зародить интерес к истории России и родного села.

Цель проекта: Воспитание нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста посредством знакомства с историей улиц родного села.

Задачи проекта:

1. Формировать нравственные качества, чувство любви и уважения к своей малой Родине.
2. Знакомить детей с достопримечательностями родного села, с историей улицы имени Иоанна Кронштадтского. Научиться отражать свои впечатления в продуктивной деятельности.
3. Способствовать развитию познавательной активности, любознательности.

4. Воспитывать патриотизм, уважение к культурно – историческому наследию.

Предполагаемые результаты:

- Дети имеют представление о своем родном селе, его окрестностях, получили доступные по возрасту представления об истории создания главной

улицы села. Сформированы понятия о малой Родине.

Роль родителей в реализации проекта:

- Сбор информации, материала о селе.
- Беседы родителей с детьми о людях, проживавших на улице

Кронштадского.

Продукт проектной деятельности:

- Рисунки, коллажи.
- Оформление выставки «Перспектив Кронштадского».
- Защита проекта одним из детей

Этапы реализации проекта.

1 этап: Подготовительный.

- Изучение литературы.
- Составление перспективного плана.
- Подбор материала и оборудования.

2 этап: Основной.

- Беседа на тему: «Северные дома», «По улицам нашего села», «Знаменитые земляки», «Святые места».

- Продуктивная деятельность: Выставка рисунков «Моё село», Смотрконкурс макетов «Дом, где жили предки», фотовыставка «Деревенька моя», конструирование «Дом, в котором я живу».

- Целевые прогулки по улицам села
- Рассматривание иллюстраций, фотографий нашего села в прошлом.

- Просмотр презентаций «История села».

- Дидактические игры «Расскажи, где ты живешь?», «Назови улицы нашего села», «Узнай, назови, что на фотографии».

- Сюжетно-ролевые игры «Путешествие по Суре».

- Составление описательных рассказов о достопримечательностях нашего села, домов, находящихся на улице Кронштадтского.

3 этап: Заключительный.

- Презентация и защита проекта.

Автор: Андриенко В.В. Россия.

Проект по познавательно – творческой
деятельности «Зимушка – зима»

Тип проекта: Познавательно – творческий.

Продолжительность:

(Декабрь, январь, февраль.)

Участники: Дети подготовительной группы, родители, воспитатель.

Актуальность:

Научить детей видеть красоту окружающего мира и совершенствовать технические стороны изобразительной деятельности. Конкретизировать представление детей о зиме, как о времени года.

Цель:

–Дать знания о живой и не живой природе зимой.

–Воспитывать любовь к природе родного края, бережное отношение к ней. –Создание условий для развития

познавательных и творческих способностей детей в процессе разработки совместного проекта «Зимушка-зима!»»

Задачи проекта:

- Расширять представления о зимних природных явлениях через познавательную деятельность.

– Знакомить с явлениями неживой природы (морозы, сильные ветра, идет снег, метут метели), свойства снега (белый, хрустящий, холодный, липкий, пушистый).

– Уточнять и расширять знания о жизни диких животных зимой (заяц, лиса, медведь, волк).

– Расширять представление о разнообразии птиц (снегири, синицы, воробьи), способах добывания пищи, приспособлении к зимним условиям жизни.

– Учитывать устанавливать связь между живой и неживой природой (погода- состояние воды, снега; время года –

состояние растений), анализировать, делать выводы .

– Развивать любознательность, познавательные интересы, внимание, память, речь, наблюдательность, желание ухаживать за животными и растениями, экологическую воспитанность дошкольников.

– Вызвать положительные эмоции, чувства восхищения природой.

– Развивать коммуникативные навыки, память, творческие способности, внимание.

Ожидаемые результаты по проекту:

- повышение познавательной активности.

– усвоение необходимых знаний по теме «Зима».

– формирование устойчивого интереса к наблюдениям за явлениями в природе.

– приобретение детьми опыта продуктивного взаимодействия друг с другом.

Формы реализации проекта:

Беседы

Наблюдения

Досуговая деятельность

Экспериментальная деятельность

Игровая деятельность

Продуктивная деятельность детей

Чтение художественной литературы

Этапы реализации проекта:

Первый этап «подготовительный»

- Создание необходимых условий для реализации проекта.

- Создание развивающей среды.

- Подбор художественной литературы по теме.

- Разработка мероприятий.

- Разработка и накопление методических материалов.

Второй этап «основной – практический»

-Проведение бесед

-Художественный труд

- Словесные игры

- Дидактические игры

- Подвижные игры

- Рассматривание плакатов по правилам безопасного поведения зимой

- Чтение художественной литературы.

Третий этап «заключительный»

-Принять участие в акции «Открытка для врача»

- Обработка результатов по реализации проекта

- Выставка детских работ « Зимушка- зима»

-Выставка поделок « Зимняя сказка»

- Новогодний утренник « Новогодняя сказка»

Работа с родителями:

- Изготовления поделок «Зимняя сказка»

-Конкурс «Лучшая Новогодняя игрушка»

-Оформление папки- передвижки для родителей

«Безопасная зима»

Помощь в оформлении группы к Новому году.

Конспекты:

1. «Зайкина избушка»

Новогодняя сценка для детей 5 – 7 лет

Автор стихов и сценария Т. В. Бокач

Действующие лица:

Взрослые: Ведущий, Снегурочка.

Дети: Заяц, Лиса, Медвежонок, Ёжик, Белочки, Зайчики.

Ведущий:

На лесной опушке

В лубяной избушке

Мирно жил Зайчишка,

Беленький трусишка.

Заяц (смотрит в окно) :

На полянке снег метёт,

Скоро праздник Новый год .

Я готовился не зря,

Ведь ко мне придут друзья.

К домику крадётся Лиса, стучится в дверь.

Лиса:

Зайка миленький,пусти,

Мёрзнут хвост и ушки.

Я заледенела вся

От лапок до макушки!

Заяц (приглашает в дом):

Заходи, Лиса, скорей,

Свои лапки отогрей.

Лиса садится у очага.

Лиса:

Как тепло у твоей печки...

Ой, забыла на крылечке

Я в корзинке пирожок.

Принеси его, дружок.

Зайка выбегает из избушки, Лиса закрывает дверь.

Лиса (из окошка):

Обманула! Что ж, косой,

Дом был твой, теперь он – мой!

Заяц садится на скамеечку и плачет.

Прибегают 3 зайчика.

Первый зайка:

Здравствуй, Заяц, не грусти.

Нас скорее в дом впусти.

Заяц:

Не могу, ведь там – Лиса!

Второй зайка:

Вот беда!

Вот чудеса!

Третий зайка:

Собирайтесь – ка в дорогу,

Приведём сюда подмогу.

Зайчики убегают. Заяц грустит. Выбегают белочки.

Первая белочка:

Зайка милый, не грусти.

Нас скорее в дом впусти.

Заяц (печально) :

Без дома я теперь, друзья,

Избушка занята моя.

Вторая белочка:
Никогда и нигде
Не бросим друга мы в беде.
Третья белочка:
Поспешим скорей в дорогу,
Приведём сюда подмогу.

Белочки убегают.
Входят Ёжик и Медвежонок.
Медвежонок:
Вот и Зайчик нас встречает.
Только что – то он скучает.
Заяц:
Как, друзья, мне не грустить?
Вас хотел я угостить,
Пригласить на хоровод,
Встретить с вами Новый год.

Но коварная Лисица
Не даёт нам веселиться!
Ёжик:
Знаю я, кто нам поможет,
Проучить Лисицу сможет!
Ёжик и медвежонок убегают.
Под музыку в зал входит Снегурочка, подходит к Зайцу.
Снегурочка:
О твоей беде, Зайчишка ,
Рассказали мне друзья.
Не теряя ни минуты,
Тот же час собралась в путь.
Где Лисица, где плутовка?
Если только захочу,
Взмахну волшебной палочкой

И в сосульку превращу!
Из домика выходит напуганная Лиса.

Лиса:

Зайка, Снегурочка, простите,

Не ругайте, не браните,

Ведь сегодня Новый год,

Весел весь лесной народ!

Обижать всех перестану,

Я хорошей, доброй стану.

Снегурочка:

Ну, коль так, тебя прощаем,

К нам на праздник приглашаем.

Становитесь в хоровод,

Вместе встретим Новый год!

Дружный хоровод

2. «Дикие животные Зимой»

Цель:

- систематизировать знания детей о жизни диких животных зимой.

Задачи:

- расширять и углублять представления детей о зиме и диких животных;
- упражнять в узнавании и назывании диких животных;
- продолжать работу над развитием словарного запаса;
- упражнять детей в подборе прилагательных к существительным;
- продолжать совершенствовать диалогическую форму речи;
- продолжать формировать эмоциональный настрой детей;
- развивать интерес детей к жизни диких животных,
- воспитывать бережное отношение к природе.

Ход занятия

-Здравствуйте, ребята! Послушайте стихотворение:

«Мама! Глянь-ка из окошка –

Знать, вчера недаром кошка

Умывала нос:

Грязи нет, весь двор одело,

Посветлело, побелело –

Видно, есть мороз.

Не колючий, светло-синий

По ветвям развешен иней –

Погляди хоть ты!

Словно кто-то тороватый

Свежей, белой, пухлой ватой

Все убрал кусты».

-Ребята, какое время года описал Фет?

(ответы детей).

-Подберите к слову зима признаки, подставляя вопрос «какая?».

Зима какая? (морозная, холодная, белая, снежная, суровая).

- Ребята, мы с вами уже говорили о том, как меняется природа зимой, говорили о приметах зимы. Но ведь животные – это тоже часть природы. Значит, и с ними тоже происходят перемены.

-Вы не видите, но узнаете, если отгадаете загадки:

Проворная зверушка

Живёт в дупле-избушке.

У рыженькой малышки

В дупле грибы и шишки.

(Белка)

Белка: зимой меняет цвет шубки для того, чтобы ей легче было прятаться от своих врагов, например ястреба и куницы. Зимой деревья стоят без листьев, и на фоне

темно-серых ветвей и стволов серая беличья шубка менее заметна, чем, если бы она была рыжей. Цепкие лапки белки помогают легко передвигаться по деревьям, а хвост, как руль, помогает управлять движением.

Кроме того, что беличья шубка меняет цвет, она еще становится и более теплой. А в самые сильные морозы белка спит в своем жилище, дупле. Оно тоже подготовлено для зимы: еще осенью белочка натаскала туда опавших листьев, сухого мха, так что в дупле сухо, тепло и мягко. Белочка – большая хлопотунья и труженица. К зиме она подготовила не только теплое дупло, но и припасы, которыми белка питается всю зиму. Летом и осенью она собирает орешки и желуди, сушит грибы и все это хранит в специальных кладовках – в пустых дуплах, под мхом, у старых пеньков. А еще она собирает еловые и сосновые шишки и питается их семенами. Так что голодать белочке зимой не приходится.

Не нужна ему нора.
От врагов спасают ноги,
А от голода – кора.

(Заяц)

Заяц: как и белка, меняет цвет шубки к зиме. Летом он серого цвета, а к зиме постепенно белеет: сначала становится белым хвост, потом задние лапы, и только потом белеют спинка и бока. Заяц помогает его быстрые ноги. Задние лапы у него очень сильные, заяц ими отталкивается и делает большие прыжки, убегая от своих врагов – лисы и волка. У зайца нет отдельной норки. Зимним днем он обычно спит в снежной ямке или, зарывшись в сугроб, а ночью выходит еду добывать: обгладывать кору упавших деревьев. Заяц питается корой деревьев, ветками, листьями.

Промелькнуло быстро пламя.

Промелькнуло, пробежало –

Нет ни дыма, ни пожара.

(Лиса)

Лиса: к зиме тоже готовится. Зимой на ее лапках отрастает густая шерсть, чтоб не холодно было ступать по снегу.

Ходит лиса как в валенках. Длинный хвост служит лисе рулем, помогающим круто изменять направление бега во время охоты.

От врагов лиса ловко прячется, убегает, кусается. Белый кончик хвоста мамы-лисицы является ориентиром для лисят в ночное время.

Видя его, как маячок, они безошибочно следуют за ней. Зимой в трескучие морозы хвост служит лисе теплым пушистым одеялом и мягкой подушкой.

Она сворачивается колечком в своей норе, укрывает хвостом лапки и лежит,

уткнувшись мордочкой в нежный мех. Тепло и уютно.

Питается лиса мелкими грызунами, птицами.

Трав копытами касаясь,

Ходит по лесу красавец,

Ходит смело и легко,

Рога раскинув широко.

(Лось)

Лось : самый крупный родственник оленя. Длина его тела достигает до 3 метров.

Рога лося служат для обороны от хищников на ногах. От врага лось отбивается копытами, лягается, стремительно и быстро убегает, почуяв опасность.

Копыта помогают ему передвигаться по заснеженному лесу, как на лыжах, он не проваливается.

Лоси спят в рыхлом снегу. Питается лось травой, ветками,

корой деревьев, мухоморами.

Любит груши и мёд,

Сладкоежкой слывёт.

А ещё могу сказать,
Очень любит он поспать.

(Медведь)

Медведь : свою берлогу старательно и умело готовит: устилает опавшими листьями, мягкой душистой хвоей, сухим мхом. Как только с неба полетят снежинки, мишка укладывается в свою постель. Снежное одеяло прикроет сверху берлогу, в жилище станет тепло. Сон его будет длиться до самой весны. Своих врагов медведь грызет зубами, давит лапами. Любит полакомиться медом, орехами, желудями, насекомыми, рыбой.

Сердитый недотрога
Живёт в глуши лесной,
Иголок очень много,
А нитки ни одной.

(Ёж)

Еж: от врагов защищается иголками: сворачивается в клубок, выставляет свои иголки во все стороны, колется. Еж тоже делает на зиму запасы. Когда наступают холода, он забирается в свой теплый и уютный домик и крепко спит до весны. Белый снежок покрывалом укрывает норку, никто ежа не найдет и не потревожит. Может быть, приснится ежику, как он бродит летом по лесу, ловит червей, жуков, юрких ящериц, ядовитых змей, мышей и лягушек.

Кто зимой холодной
Ходит злой, голодный?

(Волк)

Волк: хоть и не меняет свою шубу как белка и заяц, но утепляет ее. К зиме волчья шерсть становится гуще и длиннее. Это волкам необходимо, ведь они спят прямо на снегу, закрыв хвостом нос и лапы. Спят обычно днем, а ночью охотятся. А вот волки зимой сбиваются в стаи и ходят цепочкой, друг за другом, в поисках добычи – так охотиться легче. В волчьей стае есть вожак – это сильный, умный, опытный волк. Всей стаей волки охотятся на оленей, лосей, кабанов, мелких грызунов. А в сильные морозы, когда все звери спрятались, волки могут подходить к жилищам людей. Могут утащить поросенка, овечку, напасть на теленка. А днем прячутся в своем логове.

Игра «Кто, где живет?»

(Воспитатель бросает детям мяч, тому кто словил мяч, задает вопрос)

У зайчат дом..... Под кустом

У лисят дом.....Нора под пеньком.

У волчат дом.....Логово.

У медвежат дом.....Берлога.

У бельчат дом.....Дупло.

У ежат дом.....Гнездо в норке.

У лосят дом..... В рыхлом снегу.

-Ребята, а по какой причине мог проснуться зимой медведь? Он ведь обычно спит в берлоге! (Зуб разболелся, сон плохой приснился, очень пить захотел)

А кто еще спит всю зиму? (Еж)

Физкультминутка « Мишка»

Толай, мишка,
(топаем ногами)
Хлопай, мишка
(хлопаем в ладоши)
Приседай со мной, братишка,
(приседаем)
Лапы вверх, вперёд и вниз,
(движения руками)
Улыбайся и садись.
А рядом зайнька сидит.
Зайка беленький сидит
(сидя на корточках, шевелим руками, изображая уши
заики)
И ушами шевелит

Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки погреть,
(дрожим стоя)
Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать,
(прыжки на месте)
Кто – то зайку напугал,
Зайка – прыг и убежал.
Это был свирепый волк.
Ходит-бродит серый волк
(идут по кругу)
И зубами щёлк да щёлк
(стучат зубками)
Шёрстка как щетинка,
(опустились на пол, изогнули спинки)
Вздыбилась на спинке.
Повстречалась мне лиса
(скрестить руки)

Любопытные глаза,
(прищурить глаза)
Притаилась за пеньком
(присесть)
Ярко-рыжим огоньком,
И спокойно наблюдает:
(ладонь к бровям)
Кто в её лесу гуляет!
-Согрелись? А теперь поиграем.

Игра «Четвертый лишний»

Воспитатель называет четыре слова , дети должны на слух определить лишнее слово и объяснить свой выбор:

- волк, белка, лиса ,кошка
- еж, комар, олень, белка
- лиса, медведь, заяц, дятел
- бельчонок, лисенок, медведица, зайчонок

Игра «Хвосты»

Предложить детям встать вокруг стола, на котором разложены картинки изображениями вниз. Каждому ребёнку воспитатель даёт картинку с изображением хвоста (волчьего, лисьего, заячьего и т.д.) Хвосты могут повторяться и изображения животных тоже.

- Жили разные животные в лесу. Однажды сорока разнесла по лесу весть, что на поляне хвосты зверям раздадут. Угадайте, какой хвост выбрало себе каждое животное? Переверните картинки изображениями вверх и найдите тот хвост, который вам подходит. Затем воспитатель поочерёдно спрашивает:

- Ты кто? (я медведь). У тебя какой хвост? (у меня медвежий хвост). Почему ты решил (а), что это медвежий хвост? (он маленький, короткий, округлый). А почему у медведя именно такой хвост, что было бы, если бы у него был хвост, как у лисицы? (мысли, аргументы детей).

Рефлексия.

-Ребята, что нового вы сегодня узнали о диких животных?
(ответы детей)

-Что вам больше всего запомнилось?

Конспект занятия по коллективной аппликации с
элементами лепки в подготовительной группе

3. «Снегири на ветках».

Цель:

- учить детей передавать в аппликации образ снегиря, его характерные особенности.

Задачи:

-развивать у детей творческие способности и эстетическое восприятие, чувство прекрасного, умение понимать и ценить красоту и богатство окружающего мира;

-продолжать учить детей аккуратно складывать и наклеивать детали, пользоваться клеем и ножницами;

-Воспитывать бережное отношение к птицам, любовь к живой природе и желание заботиться о птицах; аккуратность и внимательность.

Оборудование: иллюстрации с изображением снегирей; изображение с пустой кормушкой, снегирь; образец, выполненный воспитателем.

Ход занятия:

- Скажите, ребята, какое сейчас время года?
- А каких птиц зимой на улице мы можем увидеть?
- Как одним словом можно назвать птиц, которые остались зимовать с нами?
- Молодцы! А теперь, угадайте загадку. Разгадав ее, вы узнаете, кого мы сегодня будем мастерить:

Красногрудый, чернокрылый,
Любит зернышки клевать.
С первым снегом на рябине
Он появится опять.
Зимой на ветках яблоки!

Скорей их собери!
И вдруг вспорхнули яблоки,
Ведь это...
(Снегири)

- Сегодня к кормушке прилетел снегирь. Стал он клевать зернышки. Клевал, клевал и, вдруг ему стало скучно. Он один, а ему так бы хотелось завести себе друзей, таких же снегирей. Поможем ему? Давайте сделаем снегирей!
Но прежде чем начать работу, давайте разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Кормушка»

Сколько птиц к кормушке нашей
(Ритмично сжимают и разжимают кулачки)
Прилетело? Мы расскажем.
(Хлопки)

Две синицы, воробей,
(На каждое название птицы загибают по одному пальчику, начиная с большого)

Шесть щеглов и голубей
Всем хватило зернышек.
(«Крошат зернышки» всеми пальчиками.)

Вместе с детьми рассмотреть все детали, уточнить последовательность и приемы выполнения работы.

Физкультминутка «Птички»

Мы кормушку смастерили.
Мы столовую открыли.
Воробей, снегирь – сосед,
Будет вам зимой обед!

В гости в первый день недели
Две синицы прилетели,
А во вторник – снегири,
Ярче утренней зари!
Три вороны были в среду
Мы не ждали их к обеду.
А в четверг со всех краев –
Десять жадных воробьев.
В пятницу в столовой нашей
Голубь лакомился кашей.
А в субботу на пирог
Прилетело семь сорок
Практическая часть.

– Вы замечательно сегодня поработали, очень старались и у всех получились чудесные снегири.

-В заключении, я хочу вам рассказать стихотворение И.Белякова

«О чем ты думаешь, снегирь?»

Ах, до чего мороз сердит!
Кругом снежок, снежок...
Снегирь на веточке сидит,
Снегирь пылает и горит,
Как маленький флажок.
И сад,
И роща, и пустырь...
Все в тихом зимнем сне.
— О чем ты думаешь, снегирь?

Конспект занятия по пластилинографии в
подготовительной группе
«Друзья для снеговика».

Цель и Задачи:

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года;
- Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилинографии;
- Учить детей равномерно разминать шарик пальцами от центра к краям, сохраняя округлую форму;
- Закреплять навыки раскатывания, сплющивания;
- Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте;
- Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки, реализации конструктивного замысла.

Оборудование:

Картон голубого (синего) цвета с нарисованным контуром снеговика, размер 11х18 см; набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки; игрушка Снеговик, аудиозаписи детских песен о зиме, конфеты (леденцы) по количеству детей.

Ход занятия

-Ребята, к нам на занятие пожаловал гость. А чтобы его узнать, нужно загадку отгадать:

Мы слепили снежный ком,

Шляпу сделали на нем,

Нос приделали, и в миг

Получился...(Снеговик)

Появляется Снеговик (образец)

-Чтобы наш Снеговик не заскучал, давайте поиграем с ним в снежки.

Пальчиковая гимнастика: «Снежки»

Раз, два, три, четыре, пять

(загибаем пальчики по одному)

Мы во двор пошли гулять.

(«идем» по столу указательным и средним пальчиками)

Бабу снежную лепили,

(«лепим» комочек двумя ладонями)

Птичек крошками кормили,

(крошащие движение всеми пальчиками)

С горки мы потом катались ,

(проводим указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)

А еще в

снегу валялись.

(кладем ладонки на стол то одной стороной, то другой)

Все в снегу домой пришли.

(отряхиваем ладонки)

Съели суп и спать легли.

(движение воображаемой ложкой, руки под щеки)

Дети приступают к выполнению работы. Обратить их внимание на правильную посадку за столами. Во время

выполнения работы детьми звучат различные песни при зиме в аудиозаписи.

В процессе работы напомнить о необходимости салфеткой вытирать руки при переходе к работе с другим цветом пластилина.

Физкультминутка «Лепим мы Снеговика»

Раз –рука, два- рука

(дети вытягивают одну руку, затем – другую)

Лепим мы снеговика

(имитируют лепку снежков)

Мы катаем снежный ком-

(ладонями делают круговые движения по бедрам)

Вот такой,

(показывают величину кома меньше)

А наверх поставим мы

(поглаживают руками щечки)

Маленький комочек

(соединяют пальцы рук вместе, показывают маленький ком)

Вот и вышел снеговик

(ставят руки в бока, повороты влево – вправо)

Очень милый толстячок!

Снег метлою разметая,

Шагает наш снеговичок .

(шагаем на всей стопе, подняв нос кверху)

Нос морковку задирает

(активный вдох через нос)

И снежинки раздувает.

(продолжительный выдох ртом)

-Какие хорошие снеговики у вас получились.

– Как вы думаете, нашему снеговика понравятся новые друзья?
(Ответы детей)

-Ребята, возьмите на столе веселый смайлик и положите его возле своего Снеговика, кому занятие понравилось. Кому занятие не понравилось, положите грустный

смайлик. Кто любит заниматься пластилинографией, возьмите смайлик с сердечком и вынесите его к доске и положите возле моего веселого Снеговика.

Конспект занятия по познавательному развитию в подготовительной группе «Зимующие птицы»

Цель:

- Расширение и обобщение знаний о зимующих птицах, их особенностях;
- Формирование бережного отношения к птицам, желание помогать в трудное для них время.

Задачи:

- Уточнять и расширять знание детей о зимующих птицах;
- Формировать обобщающее понятие «зимующие птицы»;
- Развивать умение составлять описательные рассказы по мнемосхеме о зимующих птицах;
- Расширять представления о том, чем питаются птицы зимой;
- Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им зимой;
- Совершенствовать у детей навыки игрового взаимодействия;
- Воспитывать у детей коммуникативную культуру: умение вести разговор на заданную тему.

Ход занятия

- Ребята какое сейчас время года? (ответы детей)

- Какие зимние месяцы вы знаете?

(декабрь, январь, февраль)

- А сейчас я вам загадаю загадку и вы поймёте о чем мы сегодня будем говорить.

Различаемся мы цветом,

Встретишь нас зимой и летом,

Если крыльями взмахнем,

Будем в небе голубом

Каркать, петь и ворковать.

Нас зимою подкормите...

Дети, кто мы? Назовите.

(Птицы)

Знакомство с зимующими птицами.

– Посмотрите какая бойкая стайка поселилась на дереве.

Птички в этой стайке разные. Все эти птицы собрались вместе еще осенью. Стайкой им легче прокормиться .

Найдет одна птичка корм, на ее голос спешат другие.

Обшарит стайка дерево и снег под ним, соберет все, что можно- попрыгавшихся насекомых, семена и плоды – и летят дальше.

- Ребята, сегодня мы будем говорить о зимующих птицах. Мы будем отгадывать загадки про них, слушать их голоса, вспомним, чем они питаются, а также научимся рассказывать про птиц.

- А сейчас вспомним названия зимующих птиц. Я буду загадывать вам загадки, ну а вы постарайтесь их отгадать.

(По мере называния птиц к доске подходит ребенок и показывает птицу, о которой идет речь)

Найдешь ее в своем дворе,

Она на радость детворе,

Ты обижать ее не смей,

Эта птичка...

(воробей)

Спинкою зеленовата

Животиком желтовата,

Черненькая шапочка

И полоска шарфика.

(Синица)

- Ребята, посмотрите какая необыкновенная окраска перьев у синицы. Кажется, что птичка надела желтую блузку с черным галстуком и зеленый плащик, а голову украсила темной шапочкой. Это оседлая птица. Синицы строят гнёзда в дуплах деревьев, в норах, под отставшей корой старых деревьев и среди коряг. Живут они стайками по 10 – 15шт.

В красной шапке ходит он

Дуб долбит как долотом.

(Дятел)

- Ребята, познакомьтесь с необыкновенно красивой птицей – дятлом. Крылья, брюшко и крылья у него черные. На голове красное пятнышко словно шапочка. У него крепкий клюв и длинный язычок. Дятел извлекает из-под коры жуков – короедов, вот почему дятла зовут лесным доктором. С наступлением весны у дятла в дупле появляется потомство: крошечные слепые птенцы.

Скорей их собери!

И вдруг вспорхнули яблоки,

Ведь это...

(снегири).

- У снегиря, важного и гордого, ярко-красная грудка, черная шапочка, белые полоски на крыльях. Когда снегирь

взлетает с ветки, кажется, на солнце вспыхивают два зеркальца. Но такими щеголями выглядят только папы – снегири. Снегири – мамы гораздо скромнее. У птиц это вообще заведено. Грудка у них не красная, а серовато-бурая. Шапочка не такая бархатистая, и зеркальца на

крыльях поменьше. Все снегири неутомимые путешественники: всю осень и зиму они проводят в странствиях, перелетают с дерева на дерево, ищут ягоды рябины, бузины, ясеня, клена т. д.

Окраской – серовата,
Повадкой – воровата,
Крикунья хриповатая –
Известная персона
Кто она?
(Ворона)

Непоседа пестрая
Птица длиннохвостая,
Птица говорливая,
Самая болтливая.
(Сорока)

- По – разному называют сороку: сорока – белобочка, сорока – воровка, стрекотуха. Вот сколько прозвищ у одной птицы. Как она выглядит? Голова, хвост, крылья – черные, а бока белые. Отсюда и прозвище белобочка. Летая по лесу, сорока издает звук, похожий на стрекот – вот и зовут ее стрекотухой.

Неспроста получила сорока прозвище “воровка”- любит она все блестящее. Несет в гнездо яркие бусинки, проволочку, пуговицы.

С наступлением осени сороки собираются в стаи Ягоды рябины, облепихи – излюбленное лакомство сорок. На юг сороки не улетают, а в зимние холода перебираются поближе к людям.

Посмотрите на балкон:
Он с утра воркует тут.

Эта птица – почтальон,
Пролетит любой маршрут.
(Голубь.)

Днем слепая, ночью зряча.
Мышей ловит, а не кот.

–Скажите, какие это птицы?

(ответы детей)

-Правильно, зимующие.

-А как вы думаете, почему они так называются –
зимующие? (ответы детей).

–Как вы думаете, почему зимующие птицы не улетают в
теплые края? (ответы детей)

-А чем питаются птицы зимой?

(ответы детей)

Игра « Птицы в кормушке»

- Сейчас мы с вами поиграем. Представьте, что вы птицы.
Возьмите изображение понравившейся вам птички. (дети
берут картинку с изображением птицы). Я буду читать
стихотворение, та птица, которая услышит о себе
«прилетает» на «кормушку»:

Мы кормушку смастерили,

Мы столовую открыли.

В гости в первый день недели

К нам синицы прилетели,

А во вторник, посмотри,
Прилетели снегири.

Три вороны были в среду,
Мы не ждали их к обеду,

А в четверг со всех краев
Стая жадных воробьев.
В пятницу в столовой нашей,
Голубь лакомился кашей,

А в субботу на пирог
Налетели семь сорок.

В воскресенье, в воскресенье
Было общее веселье.

- Ребята, среда обитания птиц – это воздух. Но они живут и на земле. Гнезда птицы вьют всегда или на земле, или на деревьях. Птицы, в отличие от животных, покрыты перьями. И поэтому их называют пернатые. Одни птицы с наступлением холодов улетают в теплые края, их называют перелетными. Те птицы, которые остаются с нами зимовать называются зимующими.

- У снегиря, важного и гордого, ярко-красная грудка, черная шапочка, белые полосы на крыльях. Когда снегирь взлетает с ветки, кажется, на солнце вспыхивают два зеркала. Но такими щеголями выглядят только папы – снегири. Снегири – мамы гораздо скромнее. У птиц это вообще заведено. Грудка у них не красная, а серовато-бурая. Шапочка не такая бархатистая, и зеркала на крыльях поменьше. Все снегири неутомимые путешественники: всю осень и зиму они проводят в странствиях, перелетают с дерева на дерево, ищут ягоды рябины, бузины, ясеня, клена т. д.

Физкультминутка «Синичка»

Дидактическая игра «Птичья столовая»

-Ребята, подойдите к столу с кормом, выберите только то, что едят птицы. (на столе стоят баночки с различным кормом для птиц. Среди них конфеты, хлеб)

Конспект прогулки в подготовительной группе «Снеговик у нас в гостях»

Наблюдение «За сезонными изменениями»

Цель:

Создание условий для закрепления признаков зимы посредством проведения прогулки.

Задачи:

- систематизировать представления детей о характерных признаках зимы;
- создать условия для поисковой – исследовательской деятельности;
- создать условия для побуждения детей к речевой активности;
- способствовать развитию наблюдательности, воспитанию любознательности и любви к родной природе;
- создать условия, для организации двигательной деятельности.

Ход прогулки

Тройка, тройка прилетела,
Скакуны в той тройке белы,
А в санях сидит царица,
Белокоса, белолица,
Как махнула рукавом,
Все покрылось серебром...

- Ребята, о каком времени года загадка?
(о зиме)
- А вы любите зиму? Почему?
- Назовите зимние месяца
(декабрь, январь и февраль)
- Что значит «снегопад»?
- Найдите, на нашем участке, приметы зимы?
(снег, мороз, метель)
- Почему снег бывает рыхлый?
(Слой за слоем ложится снег на землю, и каждый слой сначала бывает рыхлый, потому что между снежинками содержится много воздуха).

Подвижная игра «Два Мороза»

Описание игры:

Игра проходит на двух площадках.

На противоположных сторонах площадки отмечены «школа» и «дом». Выбираются два Мороза – водящие, а остальные ребята располагаются за линией дома в одну шеренгу. Посередине площадки – на улице – стоят два Мороза. Морозы обращаются к детям:

- Мы два брата молодые,
- Два Мороза удалые.
- Я Мороз – Красный Нос,
- Я Мороз – Синий Нос.
- Кто из вас решится
- В путь-дороженьку пуститься?

Дети (хором).

Не боимся мы угроз,

И не страшен нам мороз!

После этих слов ребята бегут из дома в школу. Морозы останавливают – замораживают ребят. Игра повторяется 3-4 раза.

Трудовая деятельность

- Ребята, как вы думаете, чья это морковка?

(нос-снеговика)

- Что же делать?

(слепить снеговика)

Дети лепят снеговика, украшают атрибутами (морковь, ведро).

Конспект экспериментальной деятельности в подготовительной группе «Опыты со снегом»

Цели:

- Уточнить и расширить знания детей о свойствах снега;
- Углублять понимание причин изменений пластичности снега;

- Формировать представление о снеге как строительном материале для детских игровых построек на участке.

- Развитие наблюдательности, умение сравнивать, анализировать, обобщать,

- развитие познавательного интереса детей в процессе экспериментирования, установление причинно-следственной зависимости, умение делать выводы;

- Развитие внимания, зрительной чувствительности;

- Создание предпосылок формирования практических и умственных действий;

- Развивать мышление, любознательность;

- Воспитывать интерес к зимним явлениям природы.

Ход занятия

- Ребята, как на улице хорошо! Посмотрите, какая кругом красота! Настоящая зимняя сказка!

Все вокруг белым бело,

Заморожено окно,

Засыпает все и всех
Белый и пушистый ...

(Ответы детей. «Снег!»)

-А сейчас вместе с вами проведем опыт-эксперимент со снегом.

Опыт №1

«Почему красится снег?»

Снежный ком имеет пористую структуру, похожую на губку. В этих возможностях снежка можно легко убедиться, положив его в подкрашенную воду. Снежный ком окрасится моментально, впитав в себя часть воды

Опыт №2 «Почему чернеет и дурно пахнет снег?»

Чёрным снег становится из – за сажи, которая появляется как продукт горения бутана из зажигалки. А пахнет снег горелой пластмассой опять же из – за компонентов зажигалки, а не снега.

Опыт №3 «Почему не тает снег от огня?»

1. Секрет в теплоёмкости снега. С верхних слоёв тепло уходит внутрь. И пока весь комок не достигнет определённой температуры, он целиком не растает.

2. Секрет в том, что от пламени он всё же постепенно тает, но вода, частично испаряется, а частично поглощается снежным комком из- за его пористой структуры.

Результаты проектной деятельности:

- Дети имеют представление о зиме, ее признаках, приобрели новый познавательный опыт;
- Знакомы с произведениями поэтов, писателей на тему зимы;
- Имеют представление о природе родного края;
- Владеют расширенным словарным запасом;
- Выставка творческих работ детей;
- Выставка семейных работ « Новогодняя игрушка»;

- Выставка семейных работ «Зимняя сказка»;
- Знакомы с правилами безопасного поведения зимой;
- Разработаны рекомендации для родителей;
- Повышение процента родителей, проявляющих интерес к жизни детского сада.

Выводы:

Каждый ребенок участвовал в проекте с желанием, проявляя инициативу. У детей появились высказывания : « нужно помогать птицам в холодное время года» , « нужно помогать взрослым», « нужно соблюдать правила безопасности на горке, прогулке зимой», « зима –веселое время года». Больше всего в проекте детям понравилась продуктивная и исследовательская деятельность. По окончанию проекта дети могут самостоятельно устанавливать зависимость жизни растений и животных от изменений в природе. Расширились знания детей о природе зимой. Укрепились детско – родительские отношения. Родители стали активнее принимать участие в жизни детского сада. Все с удовольствием приняли участие в Новогоднем утреннике. Родители совместно с детьми, с удовольствием приняли участие в конкурсах:
-на лучшую Новогоднюю игрушку для елочке
-в изготовлении поделки « Зимняя сказка».

Автор: Дягиль В.А. Россия.

Роль семьи и детского сада в формировании здоровья детей.

По мнению ученых, дошкольный возраст относится к так называемым «критическим» периодам жизни ребенка. В данном возрастном периоде происходит нарастание силы и

подвижности нервных процессов, формирование нервной высшей деятельности. Нервные процессы отличаются быстрой истощаемостью. Поэтому эмоциональное перенапряжение сопряжено с ростом частоты пограничных состояний и невротических реакций. Вместе с тем это время, в течение которого ребенок находится в полной зависимости от окружающих взрослых – родителей, педагогов. Общеизвестно, что фундамент здоровья ребенка закладывается в семье. Важным элементом семейного уклада является физическое воспитание. Оно способствует как полноценному развитию и укреплению здоровья детей, так и установлению благоприятного семейного микроклимата.

В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и типовым положением о дошкольном образовательном учреждении одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка». С этой позиции в центре работы по полноценному физическому развитию и оздоровлению детей должны находиться семья и детский сад как две основные социальные структуры, которые определяют уровень здоровья ребенка.

Часто знания родителей о мерах по сохранению и укреплению здоровья не согласуются с их действиями. Ценностные ориентации относительно значимости

здоровья не актуальны и в этой связи не реализованы в повседневной жизни родителей. Дальнейший поиск эффективных способов сохранения и укрепления здоровья дошкольников должен предусматривать повышение роли родителей в оздоровлении детей, приобщении их к здоровому образу жизни, создание традиций семейного

физического воспитания. Важное место в решении этих социально значимых задач занимает детский сад, который может выступить в роли своеобразного центра пропаганды здорового образа жизни, воспитания культуры семьи, формирования у родителей знаний, умений и навыков по различным аспектам сохранения и укрепления здоровья как детей, так и взрослых. Лишь при условии совместной целенаправленной деятельности родителей и педагогов может быть обеспечена положительная динамика показателей, характеризующих здоровье детей и их ориентацию на здоровый образ жизни.

В современных условиях детский сад призван не только обеспечить качество образовательного процесса, но и сохранить здоровье детей.

Родители знают и понимают важность оздоровительных мероприятий, но почти никто не делают утреннюю гимнастику, не имеют дома элементарных спортивных снарядов, не посещают в выходные дни спортивные учреждения, не соблюдают режим дня и питания. Основным профилактическим мероприятием в семье является вакцинация. Данное отношение родителей к вопросам здоровьесбережения напрямую влияет на здоровье детей. Знания родителей дошкольников о мерах по сохранению и укреплению здоровья не согласуются с их действиями и в этой связи не реализуются в повседневной жизнедеятельности.

Система здоровьесбережения должна быть понята не только педагогическим персоналом, но и родителями

В «Концепции дошкольного воспитания» подчеркивается: «Семья и детский сад связаны формой преемственности, что обеспечивает непрерывность воспитания и обучения детей. Важным условием

преимущества является установление доверительного контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей и педагогов». Это говорит о том, что вопросы повышения педагогической культуры родителей необходимо рассматривать в тесной связи с повышением квалификации самих воспитателей

Широкий аспект традиционных и нетрадиционных форм работы с семьей определяется письмом Минобразования РФ от 22 июня 2002г. №30-51-547/16 «Об организации родительского всеобуча в образовательных учреждениях». Данный документ определяет цель деятельности образовательного учреждения по педагогическому сопровождению семьи, которая сводится к возрождению традиций семейного воспитания. Опираясь, на все вышесказанное, работа педагогического коллектива ДОУ должна быть направлена на обеспечение тесного взаимодействия с семьей по вопросам развития ребенка.

В «Словаре русского языка» С.Ожегова значение слова «взаимодействие» объясняется так: 1) взаимная связь двух явлений; 2) взаимная поддержка. Очень важна наглядная информация для родителей, основные критерии для ее оформления которой: единый стиль, ясность логики, доступность, конкретность. Общение педагогов и родителей должно базироваться на принципах открытости, взаимопонимания и доверия. Общения должно проходить в непринужденной, эмоционально насыщенной обстановке, что способствует сближению воспитателей, родителей и детей.

Ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа не сможет дать полноценных результатов, если она не реализуется совместно с семьей, если в дошкольном учреждении не создано детско-взрослое

общество (детей-родителей-педагогов), для которого характерно содействие друг другу, учет возможностей и интересов каждого, его прав и обязанностей.

Организуя сотрудничество с семьей по воспитанию здорового ребенка, и глубоко понимая тесную взаимосвязь данной работы с содержанием всей физкультурно-оздоровительной программы д/сада, надо особое внимание уделять поиску новых подходов к физическому развитию детей, базирующихся на многофакторном анализе внешних воздействий, мониторинге состояния здоровья каждого ребенка, учете и использовании особенностей его организма.

Таким образом, совместная работа с семьей необходимо строить на следующих основных положениях, определяющих ее содержание, организацию и методику.

1. Единство, которое достигается в том случае, если цели и задачи воспитания здорового ребенка хорошо понятны не только воспитателю, но и родителям, когда семья знакома с основным содержанием, методами и приемами физкультурно-оздоровительной работой в детском саду, а педагоги используют лучший опыт семейного воспитания.

2. Систематичность и последовательность работы (в соответствии с контрольным планом) в течении всего года и всего периода пребывания ребенка в детском саду.

3. Индивидуальный подход к каждому ребенку и к каждой семье на основе учета их интересов и способностей.

4. Взаимное доверие и взаимопонимание педагогов и родителей. Укрепление авторитета педагога в семье, а родителей в детском саду.

В соответствии с этими основными положениями система работы с семьей включает:

- Ознакомление родителей с результатами диагностики состояния здоровья ребенка и его психомоторного развития;

- Участие в составлении индивидуальных программ (планов) оздоровления детей; целенаправленную санпросветработу, пропагандирующую общегигиенические требования, необходимость рационального режима и полноценного сбалансированного питания, закаливания, оптимального воздушного и температурного режима.

- Ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работой в д/саду.

- Обучение конкретным приемам и методам оздоровления (ЛФК, дыхательной гимнастике, самомассажу, разнообразным видам закаливания).

- Ознакомление с лечебно-профилактическими мероприятиями, проводимыми в д/саду, обучение отдельным нетрадиционным методам оздоровления детского организма. В этих целях хорошо используются: информация в родительских уголках, в папках передвижках.

- Различные консультации, устные журналы и дискуссии с участием психолога, медиков, специалистов по физическому образованию, а также родителей с опытом семейного воспитания.

- Семинары-практикумы, деловые игры и тренинги с прослушиванием магнитофонных записей бесед с детьми; «открытые дни» родителей с просмотром и проведением разнообразных занятий в физкультурном зале, на стадионе, закаливающих и лечебных процедур.

- Совместные физкультурные досуги, праздники.

- Анкетирование родителей по вопросу воспитания здорового ребенка.

Многие родители имеют высшее и среднее образование, уровень знаний и умений большинства из них в области воспитания здорового образа жизни невысок, а интерес к данной проблеме возникает лишь тогда, когда их ребенку уже требуется медицинская или психологическая помощь.

Поэтому индивидуальные программы оздоровления должны предусматривать не только «гибкий режим дня», закаливающие процедуры и разнообразные формы физкультурно-оздоровительной и лечебно-профилактической работы с конкретным ребенком, но и участие его семьи как в общих и индивидуальных мероприятиях для родителей.

Родители часто задают вопрос: «Как лучше с детьми провести выходной день?».

Планирование формы проведения отдыха выходного дня происходит в каждой семье с учетом ее интересов, склонностей, возможностей. Наиболее универсальным видом активного отдыха для всех членов семьи является туризм. Туризм служит надежным средством укрепления здоровья и восстановления сил, израсходованных за неделю.

Семейные туристические походы оказывают ни с чем несравнимый оздоровительный эффект, получаемый в результате комплексного воздействия на организм природных факторов: солнца, воздуха, воды и разнообразной двигательной активности. Кроме того, совместные походы способствуют укреплению семьи. В семейном походе дети живут одними задачами с родителями, чувствуют причастность к общему делу, видят свою отдачу. Именно в походе сам по себе возникает тот духовный контакт, о котором многие родители только мечтают.

В отношении семейного отдыха более всего приемлемо использовать туристическую прогулку.

Первый вопрос, с которым сталкиваются большинство семей, планирующих свои выходные дни или отпуск, это с какого возраста уже можно брать детей в поход. Самостоятельно дети могут участвовать в путешествиях уже с 3-4 лет. Начинать нужно с несложных продолжительных прогулок в парке, к реке, во время отдыха на даче, предлагая детям преодолевать простейшие препятствия.

Следующим этапом могут быть однодневные туристические прогулки в лес. (См. книга Бочарова «Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста».)

Так же родителям можно предложить спланировать совместный отдых на даче; главное обязательно сменить проживание в городской квартире на отдых в природных условиях. На дачном участке необходимо оборудовать место для отдыха и занятий спортом всей семьей. Пусть это будет совсем небольшая площадка, на ней можно разместить качели, турник, канат, лестницу, баскетбольное кольцо т. д. На площадке можно проводить индивидуальные тренировки, соревнования типа «Кто дольше провисит на перекладине», «Кто самый сильный» (подтягивание), «Меткий стрелок» (Игра в кольцеброс). Такие веселые соревнования между всеми членами семьи доставляют удовольствие и старшим, и младшим.

В дождливую погоду занятия и игры всей семьей можно организовать на веранде. На даче всегда должен быть набор

разных настольно-печатных игр. Предложить родителям пробежки, походы за грибами и ягодами, велосипедные прогулки. Можно оборудовать мастерскую, в которой

мальчики вместе с папой или бабушкой ремонтировать мебель, изготавливать поделки из дерева и бросового материала.

Каждый вид летнего семейного отдыха принесет ожидаемый результат, только в том случае, если будет заранее спланирован и продуман. И мы воспитатели должны помочь в этом.

Подвижные игры во дворе являются самым доступным и массовым видом физических упражнений для детей. Социологи считают, что игра стоит на высшей ступени интересов детей. По привлекательности с ней могут соперничать только кинофильмы и книги.

Взрослые могут стать зачинщиками такого досуга: помочь оборудовать площадку для игр, смастерить недостающий инвентарь, закупить призы.

А если на улице ненастье, возникает целый ряд проблем, связанных, прежде всего, со сложностью разрешения противоречия между высокой естественной потребностью детей в активной двигательной деятельности и площадью квартир. В этом случае родители часто отдают предпочтение организации спокойных занятий (по рисованию, лепке, просмотру мультфильмов и передач, чтению, настольно-печатным играм). Ограничение активности ребенка и в детском саду и дома ведет к невосполнимым потерям в его здоровье и гармоничном физическом и общем развитии.

Занятиям можно придать сюжетно-образный характер.

Детей привлекает выполнение развлекательных упражнений в соответствии с принятой ролью. Они с удовольствием имитируют повадки кошки, белочки,

обезьянки, перелезающей с веточки на ветку. Включаясь в сюжет, предложенный родителями или навеянный сказкой,

мультфильмом, малыши охотно откликаются на предложение «собачки» залезть на верхушку снаряда – «дерева», сделать запас орешков и грибов, достать бананы с верхней ветки. Снаряды украшаются разными атрибутами. Это поддерживает интерес младших дошкольников к гимнастическим упражнениям и сплачивает всех членов семьи.

Другой формой проведения домашнего физического досуга являются подвижные игры и игровые упражнения. С учетом ограниченной площади и возможностей квартиры рекомендуется отбирать игры и упражнения малой и средней подвижности. Участниками могут быть только дети или вся семья. Это могут быть игры в кольцеброс, кегли. Очень большой популярностью у детей пользуются русские народные игры «Жмурки», «Прятки», «Кошки-мышки», «Краски», «Фанты», игры в камешки, современные – «Найди и промолчи», «Не оставайся на полу».

В короткие зимние вечера можно организовать семейные чтения художественной литературы по вопросам укрепления здоровья. Такие совместные чтения и обсуждения прочитанного помогает сформировать у ребенка осознанное отношение к своему здоровью. Родителям рекомендуется собрать небольшую библиотеку с лучшими образцами детской классической художественной литературы. (Книги Чуковского, Барто, Маршака, Михалкова).

О чтении лучше договариваться заранее, наметить место и время, где соберется вся семья. Это может быть небольшой диван, ковер, круглый стол. Заранее планируется, какая книга будет сегодня прочитана и обсуждена. Тема может быть подсказана проблемами в

здоровье у одного из членов семьи, общими семейными задачами. Так, например, что бы преодолеть нежелание малыша умываться и мыть руки с мылом, можно прочитать и обсудить стихотворение А. Барто «Девочка чумазая». Плохой аппетит можно побороть, используя произведение С. Михалкова «Про девочку, которая плохо кушала».

Весной, когда возрастает количество респираторных заболеваний у детей, можно обсудить вопрос закаливания и прочитать стихотворение С. Маршака «Про мимозу» или Семеновой «Учись быть здоровым» или «Как стать неболейкой».

Обсуждение произведений может быть сведено к формулировке семейных правил или кодекса здоровья, касающихся режима дня, закаливания, питания.

Таким образом, мы можем отметить, что родители являются главными воспитателями своих детей, поэтому семья должна играть определяющую роль в процессе воспитания и обучения детей. Только в условиях партнерских отношений между воспитателями и родителями возможны положительные результаты в воспитании.

Автор: Нертик О.В. Россия.

Авторский конспект совместной деятельности воспитателя с детьми подготовительной к школе группы по нравственно-патриотическому воспитанию на тему «Есть память, которой не будет забвенья, и слава, которой не будет конца...»

Возраст воспитанников: подготовительная к школе группа
Цель: Продолжать расширять представления детей

о Кубанском казачестве. Узнать о далеком прошлом казаков.

Задачи: □ Обучающие: Уточнить и расширить представления и знания детей о казаках, как защитниках Родины. □ Развивающие: Развивать любознательность и интерес к истории родного края, ее героям. Развивать умение поддерживать непринужденную беседу, связно и последовательно отвечать на поставленные вопросы. □ Воспитательные: Воспитывать любовь и уважительное отношение к истории, традициям и обычаям родного края. Предварительная работа:

□ беседы о происхождении Кубанского казачества, чтение художественной литературы; □ рассматривание фотографий; □ просмотр презентации «Кубанские казаки — защитники Отечества». Материал и оборудование: □ одежда казака, нагайка, шашка □ мультимедийная презентация □ картинки с изображением лошадей по мастям, предметы ухода за ними □ стихотворение о казаках

Образовательные технологии: ИКТ, личностно-ориентированная, игровая. Ожидаемый результат: расширение и систематизация представлений и знаний детей о казаках, как защитниках Родины. Вызвать желание у детей знакомиться с жизнью казаков. Ход образовательной деятельности I. Введение в ситуацию. На вешалке в группе висит казачья одежда и снаряжение казака. Воспитатель обращает внимание детей на них. Воспитатель: Ребята, я обнаружила в нашем Кубанском уголке вот эти вещи. Как вы думаете, кому они могут принадлежать? Воспитатель: Почему вы так решили? II. Актуализация имеющихся знаний. Воспитатель: Ребята, а что вы знаете о казаках? Кто такие казаки? Воспитатель: Помните, где селились казаки? Воспитатель: Так какое же главное призвание казаков? Ребята, а как вы думаете,

казаков можно назвать нашими защитниками? Воспитатель: Верно, ребята, казак смелый, отважный, храбрый воин.

Воспитатель: Я предлагаю вам вспомнить пословицы и поговорки про казаков. Воспитатель: Правильно! Смелость, отвага, чувство товарищества, физическая выносливость, сила, ловкость — все эти качества воспитывались в казаках с детства. Ведь служба казаков по охране границ своего Отечества была не легка. Казаки – надёжная сила Родины во все времена. В казачьей семье всегда главным был старший, опытный казак. Все члены семьи его слушались и уважали. Девочек приучали помогать взрослым по дому и работать на огороде. А в свободное время ватага маленьких казачат весело играла на улице. Ребята, может, вы знаете какую-нибудь казачью игру? Воспитатель: Хотите поиграть в неё? Игра «Баба Яга»
Ход игры: В центре зала стоит Баба Яга, в руках у неё помело (веточка). Дети становятся по кругу и приговаривают: Бабка Ёжка, костяная ножка, С печки упала, ножку сломала! А потом и говорит: «У меня нога болит!» Пошла на улицу – раздавила курицу, Пошла на базар – раздавила самовар, Вышла на лужайку – испугала зайку! Дети разбегаются, а Баба Яга прыгая на одной ноге, пытается осалить детей своим помелом. Бабой Ягой становится тот, кого водящий заведет в круг. III. Затруднение в ситуации. Воспитатель: С особой радостью встречали в казачьей семье рождение мальчика. Мальчика воспитывали гораздо строже, чем девочку. Казак рождался воином, и

рождение мальчика было настоящей гордостью и радостью для казака. Игрушками ребенку служили ружья и ножи, лук и стрелы, отец учил его стрелять с тех самых пор, как только ребенок мог удержать оружие в руках. Мальчики уже с детства готовились к будущей военной

службе, а для этого нужно было научиться уверенно скакать на коне, именно поэтому казачонка уже в годик сажали на коня в первый раз! В три года маленький казак умел оседлать коня и скакать по двору, а в пять он уже разъезжал. Первыми словами малыша были не традиционные «мама» или «папа», а «нооо» и «пру». Когда мальчику исполнилось 7 лет, ему покупали маленького, жеребёнка, которого он сам вырачивал. Воспитатель: Ребята, а вы не заметили необычный предмет в нашей группе? Как вы думаете, что это? (дети с воспитателем подходят к нагайке) Воспитатель: Для чего она предназначена? Верно, ребята, нагайка – это конская плетё – холодное оружие. Нагайка использовалась как оружие в бою – пика длинная палка с острым наконечником, чтоб достать врага сидя на коне. Воспитатель: Как казак называл своего коня? Воспитатель: Конечно же, верный друг казака, боевой товарищ и помощник – это его конь! Казаки очень любили своих коней. Казак сам голодный будет, а коня обязательно накормит. Для службы коней выбирали сильных, выносливых, верных. Ведь не зря гласит поговорка – «конь – лучший друг у казака».

Воспитатель: Интересно, как можно различить, где какой конь? IV. Включение способа действия в систему знаний и умений ребенка. Воспитатель: Ребята, но за лошадьми требуется хороший уход. На столе лежат картинки предметов, которые нам в этом помогут. Я предлагаю вам подойти к доске и

прикрепить с помощью магнитов картинки по порядку рядышком со стрелкой. (Дети выполняют задание.)

Воспитатель: Ребята, вы хорошо справились с заданием. Я предлагаю вам рассказать по схеме, которая у нас получилась, как правильно ухаживать за лошадьми.

Воспитатель: В бою конь не раз спасал жизнь казака,

закрывая его собой от шальной пули или увёртываясь от удара шашкой. Воспитатель: А для чего казаку нужна шашка? Воспитатель: Несмотря на то, что шашка тяжелая, казаки мастерски владели шашкой, т. к. учились этому с детства. Есть даже целое искусство владения шашкой и оно называется фланкировкой. Ребята, а сейчас я предлагаю вам представить, что вы маленькие казаки и казачки и поиграть в казачью игру «Сбей шапку». Игра «Сбей шапку» Под музыку мальчики скачут, имитируя езду на коне по кругу, друг за другом. С окончанием музыки должны быстро сбить шапку с помощью шашки. Выигрывает тот, кому это удастся, тогда он приглашает казачку на танец и они пляшут. Затем игра повторяется.

Во все времена казаки вставали на защиту своей Родины, своего Отечества. Так было и в 1941 году, когда началась Великая Отечественная война. Она захватила всю страну, в том числе пришла и в наш родной край. Наши красивые города превратились в руины. Люди голодали. И в это нелегкое время именно казаки встали на защиту родного края.

Первые немецкие солдаты вошли в станицу Каневскую 5 августа 1942 года. За полгода оккупации они убили здесь более 360 человек, разграбили имущество предприятий, уничтожен почти весь скот на личных подворьях каневчан. Советские войска изгнали фашистов в ночь с 3 на 4 февраля 1943 года.

Во время Великой Отечественной войны в составе 4-го гвардейского Кубанского кавалерийского казачьего корпуса воевало немало жителей Каневской. По свидетельствам командиров, бойцы отличались особым мужеством и отвагой. Например, пулеметные расчеты на тачанке, запряженной четверкой лошадей,

стремительно врывались в боевые порядки противника, поливая их свинцовым дождем. Казаки наводили ужас на немецких солдат.

Александр Жуков – житель станицы Каневской, ушел на фронт, будучи в непризывном возрасте – 55 лет. Его жена Анна, не раздумывая, решила пройти все испытания рука об руку с мужем. Супруги прошли немало военных дорог и повидали несчастий, которые принесли с собой фашисты.

После войны Александр Жуков стал одним из участников легендарного Парада Победы на Красной площади в Москве, который состоялся 24 июня 1945 года.

Но не только казаки отважно сражались за Родину, но и медики, учителя ставали на защиту родной Кубани и страны. До оккупации станицы Каневской в районной больнице располагался военный эвакогоспиталь № 3194. Солдат и офицеров в нем лечили местные медики. Едва немецкие войска приблизилась к станице, госпиталь срочно эвакуировали по железной дороге в Нальчик. Но трое тяжелораненых бойцов: Иван Карцев, Илья Орлов и боец Ахромеев – не перенести бы дорогу, и их решили оставить. Главный врач больницы Мария Стычинская перевела пациентов в пустовавшее здание на территории медучреждения, и чтобы фашисты их не обнаружили, повесила на двери табличку «Брюшной тиф». Немцы побоялись заразиться, поэтому так и не зашли в отделение, где лечились красноармейцы.

Жительницы Каневской Раиса Терещенко, Любовь Вишницкая и Нила Афанасенко мечтали воевать с врагом с самого начала войны. Но взять в руки оружие и смело пойти в бой удалось лишь в 1943 году.

Сначала девушки были направлены на курсы подготовки снайперов. И только после – первый бой – под станицей Курчанской Темрюкского района. Подруги часами

выслеживали в оптику прицелов винтовок фашистов. За сутки такой «охоты» они уничтожили пять немецких солдат и офицеров.

Спустя несколько месяцев командиром снайперского отделения была назначена Рая Терещенко. Она неоднократно проявила в боях мужество и необычайную меткость: убила более 20 военнослужащих верхмата.

Многие жители Каневской уходили в партизаны, становились бойцами отряда «Защита Родины». В это партизанское соединение входило 22 отряда, а общая численность составляла 1054 бойца. Бойцы «Защиты Родины» взорвали 3 железнодорожных моста, повредили 4 километра железнодорожных путей, пустили под откос 7 эшелонов врага. Они уничтожили 62 единицы автотехники и 5 мотоциклов противника, 4086 вражеских солдат и офицеров. Партизаны обезвредили 30 агентов германской разведки.

Ребята, в казачьих заповедях говорится, что военная служба для казака – это его жизнь, и с первых дней возникновения казачества, главным делом жизни казака была защита Родины. Я думаю и мы с вами будем готовиться к тому, чтобы стать настоящими защитниками нашей Родины.

Кто шагает дружно в ряд, Посмотри, посмотри. (Рука приставлена ко лбу, повороты вправо, Это наш лихой отряд, влево) Казаки, казаки (Ходьба) Кто за казаком идет, в поводу, в поводу. То коня казак ведет Под узду, под узду. (На носочках) Скачет резво конь лихой, С седоком, с седоком, Охраняя наш покой С казаком, с казаком. (Скачут) Будем мы с моим конем На границе стоять, Нашу землю от врагов Охранять, охранять. (Рука приставлена ко лбу, повороты вправо, влево.) V. Итог (рефлексия). Воспитатель: Ребята, вам было интересно? Что нового вы

сегодня узнали? Вам было интересно? Что было сложным? А что вам помогло решить эту задачу? Где могут пригодиться ваши знания? Ребята, а вы бы хотели поделиться с родными той информацией, о которой узнали? Кому вы расскажите? Воспитатель: Ребята, мне понравилось, как вы отвечали на вопросы, какие слова и выражения употреблял Матвей, как затаив дыхание вы слушали мой рассказ.

Автор: Сечко С.В. Россия.

Растим патриотов (статья из опыта работы).

Аннотация: в статье представлен практический опыт работы по воспитанию патриотических чувств у старших дошкольников на примере ознакомления с историей Великой Отечественной войны. В систему работы по патриотическому воспитанию включены разнообразные виды деятельности: познавательную, исследовательскую, изобразительную, музыкальную, игровую. Статья предназначена для воспитателей ДОУ и студентов педагогических вузов.

Нравственно – патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования определяет задачи социально-личностного развития дошкольников. Сформулированы они следующим образом: формировать гражданскую принадлежность, патриотические чувства, воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Великая Отечественная война для наших детей – далекая история. И рассказать о тех далеких днях детям можем только мы, взрослые. Прочитать книги, рассказы, вместе посмотреть фильм о войне, сходить в музей, возложить цветы к мемориалу, рассказать о родных людях прошедших войну, выучить стихотворение. Наконец, 9 мая выйти на улицу и поучаствовать в праздничных мероприятиях. Одним словом, все в наших руках.

Разрабатывая систему работы по патриотическому воспитанию, мы старались вовлечь детей в разнообразные виды деятельности: познавательную, исследовательскую, изобразительную, музыкальную, игровую.

Мы постарались насытить педагогический процесс формами активного приобщения к истории Великой Отечественной войны (экскурсии, целевые прогулки, чтение произведений о Вов). Следует отметить, что наш детский сад находится в уникальном месте. В «шаговой доступности» расположены Музей изобразительных искусств, Краеведческий музей, Мемориал Славы. И не воспользоваться этим «соседством» было бы, по меньшей мере глупо.

Союз «воспитатель-ребенок-семья» решили использовать как основной механизм для обеспечения активности ребенка на всех этапах формирования исторических представлений и воспитания патриотических чувств.

Перед нами стояла вполне определенная цель – воспитание патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста на основе представлений о Великой отечественной войне.

В процессе работы мы решали следующие задачи: сформировать начальное представление об истории

Великой Отечественной войны, используя различные виды деятельности; воспитывать чувство гордости и уважения к участникам войны; познакомить с именами героев – дальневосточников Вов, их подвигами; активизировать самостоятельную познавательную деятельность детей; познакомить с литературными произведениями о Великой Отечественной войне; вовлечь родителей в познавательный диалог с детьми посредством совместного поиска информации. Прежде всего, был составлен перспективный план ознакомления детей с историей Великой Отечественной войны. В нем мы постарались предусмотреть разные формы работы и виды деятельности, учесть региональный компонент.

Провели анкетирование родителей по вопросу патриотического воспитания детей. На собрании предложили родителям обсудить эту тему и поделиться опытом воспитания детей, рассказать о традициях празднования Дня Победы в семьях воспитанников. Результаты нас не только не обрадовали, скорее озадачили. Оказалось, что некоторые родители считают, что детям рано знать о войне, кто-то не знает как рассказывать о войне, в некоторых семьях нет никаких традиций празднования Дня Победы. Но самое печальное – некоторые родители сами не смогли назвать ни одного героя Советского Союза. Таким образом, мы поняли, что воспитывать нам придется еще и родителей. Для создания условий по патриотическому воспитанию дошкольников организовали в группе развивающий центр, в котором нашли свое место картотеки методической и детской литературы, песен, пословиц о воинской храбрости, фотодокументы.

Образовательную среду создавали с учетом возрастных и психологических особенностей дошкольников. В своей

работе мы использовали разнообразные формы и методы, чтобы как можно доступнее для детей 5-7 лет рассказать о событиях военного времени, рассказать так, чтобы не только не исказить истину, но и пощадить еще формирующуюся психику детей.

Работу по патриотическому воспитанию начали с рассказа о том, как началась Великая Отечественная война, затем провели целевую прогулку к Мемориалу Славы. К Мемориалу Славы мы с ребятами приходим 2 сентября в день окончания Второй Мировой войны, накануне Дня Победы, и 22 июня в День памяти и скорби. Доброй традицией в нашей группе стало посещение Мемориала Славы после выпускного утренника. Стараемся присутствовать на репетиции военного парада и развода поста №1 у Вечного Огня. Посещая

Мемориал, обязательно приходим на аллею славы, читаем имена героев – комсомольчан (в старшей группе читает воспитатель, а в подготовительной группе почти все дети умеют читать сами). Конечно, мы понимаем, что особенностью проявления чувств у детей дошкольного возраста является скоротечность и ситуативность. Ребенка может взволновать услышанное или увиденное, но затем эти впечатления могут угаснуть. Поэтому необходимо закреплять эти чувства многократно, специально создавая ситуации.

Свои чувства и впечатления мы предлагали детям выразить в рисунке. Проводились занятия по изобразительной деятельности на темы: «Всем нужен мир», «Салют над городом в честь Дня Победы», «Танковое сражение», «Морской бой» и др. Городской музей изобразительного искусства ежегодно приглашает нас на выставки «Великая Отечественная война в произведениях

российских графиков», «Память сердца». Добрые взаимоотношения завязались у МДОУ с городским Краеведческим музеем. Разработали план сотрудничества с музеем «Наш Край», в котором отводится место ознакомлению с событиями Великой Отечественной войны. Ребята всегда с огромным вниманием слушают рассказ экскурсовода о вкладе промышленности Комсомольска-на-Амуре в приближение победы над фашистской Германией (экскурсия «Комсомольск – фронту»), о геральдике Российской Федерации («Мы патриоты»). С интересом рассматривают экспонаты из фондов музея во время экскурсии «Фронтные экспонаты рассказывают». Надо было видеть, как горели глаза у мальчишек, да и девчонок тоже, когда они примеряли на себя настоящую фронтную плащ-палатку, солдатскую каску, вдвоем-втроем едва удерживали настоящий автомат. А кусочек «военного» хлебушка разглядывали с искренним удивлением. С трепетом и волнением держали в руках ордена и медали, фронтные «треугольнички», переданные музею ветеранами Великой Отечественной и их родственниками. После посещения краеведческого музея мы представили для родителей фотоколлаж.

Подготовили и провели цикл бесед о Великой Отечественной войне. Тематика бесед следующая: «Давным-давно была война», «Вставай страна огромная», «Мы победим!», «Комсомольчане – герои Великой Отечественной войны», «Битва под Москвой» и др. На занятиях дети узнали, когда и как началась Великая отечественная война, какой ценой досталась победа нашему народу, какие сражения сыграли важнейшую роль в ходе военных операций, о бесстрашных героях войны, о тысячах солдат, погибших в годы войны, о братских могилах, оставшихся на полях сражений. Рассказы

воспитателя сопровождали песни военных лет «Священная война», «Эх дороги», «В землянке» и другие.

Тематический цикл «Они сражались за Родину» посвятили землякамучастникам Великой Отечественной войны. Их имена вписаны золотыми буквами на мраморных плитах Мемориала Славы. Именами Е. Дикопольцева и И. Сидоренко названы улицы города. Дети узнали о подвигах героев-комсомольчан и героев – дальневосточников. Воспитанию патриотических чувств способствует и художественное слово. В нашей группе собралась небольшая библиотека книг о войне, подборка пословиц и поговорок о доблести и храбрости русского солдата. С участием родителей собирали стихотворения о Великой Отечественной войне для детей. Картотека получилась внушительных размеров. Наши ребята являются постоянными участниками конкурсов чтецов, проводимых в рамках МДОУ. И не просто участвуют, но и становятся дипломантами.

Помня о том, что для детей огромное значение имеет пример взрослых, особенно близких людей, мы обратились с просьбой к родителям поделиться информацией о своих родных, живших в годы войны, воевавших или работавших в тылу. Надо сказать, что многие говорили: некогда, забыли, ничего не сохранилось. Но постепенно стали приносить небольшие рассказы о том времени. Рассказы получились разные: большие и маленькие, с фотографиями и без, об одном или нескольких родственниках. Главное, что ребята узнали о своих родных, внесших посильный вклад в дело Великой Победы и поделились этими знаниями со всеми детьми.

Все эти воспоминания, а их на данный момент 16, собраны в альбоме «Книга памяти». «Книга памяти

- это предмет нашей особой гордости.

Для родителей мы подготовили консультации: «Как рассказать ребенку о войне и оружии», «Учим помнить и чтить», «День Победы. Как рассказать ребенку о войне».

Не без участия родителей была собрана фонотека фронтовых песен. Самые любимые песни наших ребят – «Хотят ли русские войны» и «Катюша».

Опыт патриотического воспитания убедил нас в важности и необходимости нашей работы. Я не утверждаю, что нам полностью удалось решить проблему патриотического воспитания. Ребятам еще предстоит многое узнать и осознать. И окончательный результат появится значительно позже, когда дошкольники станут школьниками и даже взрослыми людьми. Я уверена, помнить можно только то, что знаешь. Поэтому дошкольникам можно и нужно рассказывать о Великой Отечественной войне. Мы, педагоги, должны помочь появиться новым Матросовым, Маресьевым, воспитать настоящих патриотов.

Автор: Антонова В.М. Россия

«Применение музыкальным руководителем
здоровьесберегающих технологий в образовательной
деятельности с детьми»

Для постоянного развития своих компетенций я ежегодно выбираю тему по самообразованию, над которой работаю в течение года. В 2020-2021 году я взяла наиболее острую и важную тему, связанную с сохранением и укреплением здоровья воспитанников. В статье показана целесообразность разработки комплексного планирования

воспитательно-образовательной деятельности, учитывая ценность применения здоровьесберегающих технологий.

«Применение музыкальным руководителем здоровьесберегающих технологий в образовательной деятельности с детьми»

В нашей стране, да и во всём мире, современные реалии таковы, что проблема охраны и укрепления физического и психического здоровья детей выходит на первое место в системе приоритетных задач. От состояния здоровья детей, всех его составляющих: физического, психологического, эмоционального, социального – во многом зависит будущее России. Поэтому педагоги дошкольных организаций, в том числе музыкальные руководители, должны решать не только задачи комплексного развития и воспитания ребёнка, но, в первую очередь, вопросы здоровьесбережения.

Я считаю, что здоровьесбережение – это целенаправленная, системная деятельность музыкального руководителя по применению здоровьесберегающих технологий и воздействию музыкой на детей с целью сохранения, поддержания и укрепления здоровья воспитанников.

В структуру музыкальной образовательной деятельности всегда включались элементы здоровьесберегающих технологий:

- музыкально-ритмические движения;
- пальчиковая, артикуляционная и дыхательная гимнастика;
- музыка- и вокалотерапия.

Но, как показал 2020 год, в период пандемии (COVID-19) этого недостаточно. Понимая это, я целенаправленно

формирую у детей интерес к своему здоровью, как к наивысшей ценности. На музыкальных занятиях активно использую современные здоровьесберегающие технологии в игровой форме. Привычные виды музыкальной деятельности стараюсь обогатить с пользой для здоровья.

Мной был разработан индивидуальный план по самообразованию музыкального руководителя на тему: «Организация музыкально – оздоровительной деятельности в детском саду».

Изучить виды здоровьесберегающих технологий и методику применения их на музыкальных занятиях мне помогли книги современных авторов: Ольги Николаевны Арсеновской, Наталии Александровны Деевой.

Разработать образовательную деятельность с учётом комплексного планирования по темам недель для каждой группы мне помогают картотеки подвижных и пальчиковых игр, упражнений для массажа и самомассажа, дыхательной и артикуляционной гимнастики.

Думаю, при ответе на вопрос, любите ли вы массаж, и ребёнок, и взрослый ответят утвердительно.

Всё дело в том, что, массируя определенные точки тела, мы бессознательно посылаем положительные сигналы сердцу, лёгким, печени, желудку и другим органам. Выполнение массажных манипуляций расширяет капилляры кожи, улучшая циркуляцию крови, активно влияет на обменные процессы организма, тонизирует центральную нервную систему. Кроме того, поднимает настроение и улучшает самочувствие человека.

Все мы знаем это, но кто из нас, коллеги, постоянно пользуется массажем: услугами массажа или самомассажем. То есть, мы знаем, что это полезно и приятно, но часто не пользуемся известными техниками поддержания здоровья из-за того, что у нас нет такой

привычки или сетуем на недостаток времени. Знание будет работать, если применять его на практике, причём не единообразно, а постоянно. И дети, приходя в дошкольное образовательное учреждение, могут с лёгкостью получить привычку, которая будет поддерживать их здоровье на протяжении всей жизни.

Ребёнок может легко научиться этому в игре. Я провожу игровой массаж под музыку, начинаю обычно с валеологической песенки-распевки, в которой используются элементы самомассажа:

- хлопки и растирание ладоней (массажное воздействие на кисть руки);
- поглаживание лица;
- аурикулотерапия (массаж ушных раковин).

Техники массажа разнообразны, и их огромное количество. Массировать полезно всё, начиная с головы и заканчивая ступнями. Массаж делают не только руками, существуют специальные приспособления:

- массажные мячики;
- шарики и колечки су-джок;
- ипликатор Кузнецова.

Для обогащения здоровьесберегающей среды музыкального зала используется нестандартное оборудование:

- шишки;
- орехи;
- зубные щётки;
- губки для посуды;
- ватные палочки для точечного массажа;
- б-гранные карандаши;
- бигуди;
- прищепки;
- крупы (гречку, горох) для индивидуальных занятий.

Нетрадиционное использование обычных предметов, встречающихся в быту и в природе, активизирует интерес детей, стимулирует умственную деятельность, повышает общий тонус, снижает психоэмоциональное напряжение, способствует хорошему эмоциональному настрою.

Детям очень нравится массаж, яркие игровые моменты быстро запоминаются. При использовании техники игрового массажа всегда виден яркий эмоциональный отклик. Дети выполняют все манипуляции с предметами внимательно. Лёгкое музыкальное сопровождение, когда слова пропеваются (используется ритмодекламация) или же музыка звучит просто фоном (используется мелодекламация), позволяет ярче запоминать и применить самостоятельно дома, со всеми членами семьи.

Имея игровые алгоритмы обращения с различными предметами, как специализированными, так и обычными, найденными в живой природе или дома в быту, ребёнок может повсеместно самостоятельно использовать их. Получая готовые образцы взаимодействия со своим телом, через развитие мотивации здорового образа жизни, дети приходят к пониманию самоценности себя, своего здоровья.

Таким образом, я решаю важнейшую задачу – оздоровление детей, создание эмоционального комфорта. Организация в нашем детском саду музыкально-оздоровительной работы с использованием современных методов здоровьесбережения обеспечивает более бережное отношение к физическому и духовному здоровью детей, помогает в комплексе решать задачи физического, интеллектуального, эмоционального и личностного развития, что доставляет мне удовлетворение в работе. Активно внедряя в этот процесс наиболее эффективные технологии здоровьесбережения, я выполняю задачу по

сохранению, поддержанию и укреплению здоровья детей. Ведь от состояния здоровья воспитанников зависит их успешное обучение в школе и дальнейшее благополучие.

Заключение.

Работа по итогам года над темой самообразования дала мне возможность не только изучить передовой педагогический опыт, но и качественно улучшить здоровьесберегающую среду музыкального зала. Удобство использования на музыкальных занятиях картотеки методов, методик, приёмов, технологий здоровьесбережения по различной тематике позволяет варьировать их применение в пальчиковой, дыхательной, артикуляционной гимнастике, игровом массаже и самомассаже, оздоровительных и игроритмических упражнениях, валеологических песенках-распевках. Трансляция моего педагогического опыта по данной теме позволила поделиться с коллегами при проведении мастер-классов и открытых мероприятий в детском саду, а также в муниципальном этапе конкурса «Воспитатель года» и на районном методическом объединении педагогов детских дошкольных учреждений Апшеронского района Краснодарского края.

Автор: Москаленко А.Э. Россия.

«Финансовая грамотность простыми словами»

Аннотация

В данной статье рассматривается вопрос, как можно привлечь детей к изучению финансовой грамотности и чем она может быть им полезна. Успех формирования финансовой грамотности у детей во многом зависит от того, какие приёмы и методы использует педагог, чтобы

правильно донести воспитанникам определенное содержание, сформировать у них способности в финансовой деятельности. Большинство приёмов в изучении этой темы, проявлены в игровой форме, тем самым значительно увеличивает шансы, что дошкольникам финансовая грамотность будет интересна. Данная статья будет полезна родителям дошкольников, педагогам ДОО, студентам педагогических специальностей.

Ключевые слова: финансовая грамотность, финансовые представления, экономические отношения, проектная деятельность, денежные единицы.

Основная часть

Всем известно, что вопросы финансов в нашей жизни затрагивают все сферы деятельности современного человека, а финансовая грамотность стала необходимым жизненным навыком. Финансовая грамотность – это особое качество человека, которое формируется с самого малого возраста и показывает умение самостоятельно зарабатывать деньги и грамотно ими управлять. Чтобы наши дети были подготовлены к вступлению во взрослую, школьную жизнь, где им предстоит пользоваться деньгами, мы – педагоги решили внедрять в наше дошкольное образовательное учреждение детский сад № 28 «Родничок» такие понятия, как финансовая грамотность. Как раз в этом возрасте пора учиться, как вести счет деньгам, понимать ценность и назначения денег, формировать умение отличать желания от потребностей. Ребенок, с детства знающий цену деньгам и способы их заработка, с большой вероятностью во взрослой жизни станет успешным человеком.

Данный процесс лучше начинать с 5-6-летнего возраста. В этот период дети способны легко усваивать информацию о природе денег, назначении и источниках их

появления. Они могут различить денежный номинал и подлинность купюры. Именно дошкольный возраст является самым продуктивным в плане заложения таких индивидуально-психологических особенностей личности, как ответственность, бережливость, сила воли, которые необходимы в дальнейшем для формирования финансово-грамотного человека. Понимая это, у меня возникло желание вместе с детьми реализовать проект по теме: «Финансовая грамотность простыми словами», чтобы пополнить опыт и багаж знаний наших воспитанников по теме. При подготовке к проекту у детей возникало много интересных вопросов: «Что такое финансовая грамотность? Для чего она нам необходима? Как в ней разобраться?».

Чтобы найти ответы на эти вопросы, в проектной деятельности ребята с удовольствием играли в сюжетно-ролевые игры, в которых они посещали детский ресторан, ходили за покупками в магазин, получали свои посылки на почте. Мы меняли принципы подачи информации, использовали разные обучающие материалы и инструменты, одновременно с играми смотрели с детьми познавательные передачи и мультфильмы. Об уважении к деньгам, принципах заработка и их приумножения нам интересно рассказывали анимационные персонажи из мультфильма «Смешарики». Вот так, например, водной из серий на обычном примере показано, каким образом можно заработать на своих капиталовложениях и о возможных рисках потери вклада. У кролика Кроша была одна монета и ровно столько же у его друга Ежика. Крош вложил деньги в изобретение пингвина Пина, но ничего не заработал из-за неудачного эксперимента. А Ежик отдал деньги медведю Копатычу на ремонт оборудования на мельнице. В итоге вложенная Ежиком 1 монета принесла ему целый мешок таких же монет. Дети с интересом развивали

познавательный навык, играли в дидактические игры «Груша – яблоко», «Размен», «Кому, что нужно», «Дорого – дешево».

Воспитанники остались под большим приятным впечатлением от посещения кабинета заместителя заведующего по АХР, где они с удовольствием наблюдали за процессом работы. На беседах вместе с ребятами мы окунались в историю возникновения денег, например, мы с интересом рассуждали, чем бы мы сейчас обменивались, если бы у нас не было современных денег, разбирали, откуда в семье берутся деньги и где они хранятся. Знакомились с новыми произведениями: русская народная сказка «Как коза избушку построила», «Копейка рубль бережёт». После полученных знаний и впечатлений мы с ребятами пустились в художественное творчество. Лепили копилки с монетами, рисовали свою купюру, логотип банка. Изготавливали для сюжетно-ролевых игр сберкнижки и карты. Делали коллективную работу лэпбук – «Финансовая грамотность». Легкости и веселья в знакомство с такой нелегкой темой добавляли подвижные игры и динамические паузы.

Активными участниками реализации проекта стали родители, ведь личный пример – это самый мощный инструмент для воспитания. По мнению кандидата педагогических наук, доцента А. А. Смоленцева, ребёнок, прежде всего, познает азы семейной экономики, поскольку именно в семье он делает свои первые шаги в мир экономической действительности, получает о ней первые представления. Лучший способ родителей донести основы финансовой грамотности детям, это дать возможность ребёнку участвовать в познании семейного бюджета, проявлять интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т.д.)

Наблюдать и запоминать разные места и учреждения купли-продажи: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин. Детям необходимо знать и понимать, что жить надо по средствам, тратить надо меньше, чем зарабатывается. Чем дети раньше узнают о роли денег в семейной и общественной жизни, тем быстрее могут быть сформированы полезные финансовые привычки. На самом деле приобщение ребёнка к миру экономической действительности – одна из сложных и в то же время важных проблем. В детском саду правильно организованная предметно-развивающая среда служит источником полноценного развития, в процессе которого у ребят с помощью педагогов и конечно же родителей, складываются необходимые качества и свойства личности.

По мнению А.Д. Шатовой, «смысл работы по экономическому воспитанию состоит в том, чтобы привить детям правильное отношение к тому, что сделали и делают для них взрослые, уважение к труду людей, благодаря которому создана «предметно-развивающая среда». Так, например, мы с ребятами изготовили банкомат «Сбербанк». В процессе создания, появлялось много интересных вопросов, например, а кто конструирует и выпускает в производство банкоматы, как они устроены, как автомат может сам выдавать и считать определённую сумму денег. На эти вопросы мы вместе находили ответы, изучая, все различные информационные материалы, так же дети обсуждали это с родителями дома, а на следующий день приходили и делились своими рассуждениями в детском саду. Таким образом, формирование финансовых представлений у детей дошкольного возраста, напрямую связано с их любознательностью, эмоциональной отзывчивостью и наглядно-действенным мышлением.

Заключение

Одной из главных задач родителей и детского сада это дать детям простые знания по финансовой грамотности, сформировать рациональное и экономное отношение детей к деньгам, подсказать, как обращаться с ними, накапливать, тратить и вкладывать.

Как итог, дети начали бережно, рационально, экономно использовать расходные материалы для игр и занятий (бумагу, клей, карандаши, краски и т. д.). Ребята с удовольствием пользуются лэпбуком и используют банкомат в сюжетно-ролевых играх или же в игровых ситуациях. Проведенные в процессе реализации проекта мероприятия объединили детей впечатлениями, переживаниями, дети получили много новых положительных эмоций, так же расширился их словарный запас и вырос познавательный интерес.

Автор: Малеева Г.В. Россия.

Формы взаимодействия с родителями по здоровьесбережению дошкольников.

Аннотация.

В статье представлен опыт работы воспитателя. В материале описаны формы и методы взаимодействия детского сада с родителями воспитанников, с применением педагогической технологии здоровьесбережение. Рассматриваемая тема будет интересна воспитателям детских садов.

Основная часть.

Дошкольный возраст является решающим этапом в формировании фундамента физического и психического здоровья ребенка.

Наметившаяся в последние годы устойчивая тенденция ухудшения здоровья дошкольников, диктует необходимость поиска механизмов, позволяющих изменить эту ситуацию. И поэтому актуально значимым и востребованным сегодня становится поиск технологий повышения эффективности оздоровительной работы в дошкольном образовании. Технологии, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей, получили название «здоровьесберегающие технологии».

Цель здоровьесберегающих технологий - обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Перед детским садом стала задача – объединить педагогов, психолога, медика, родителей и самое главное – самих детей на сохранение, укрепление и развитие

здоровья. И решили широко использовать на практике здоровьесберегающие образовательные технологии.

В детском саду были созданы педагогические условия здоровьесберегающего процесса воспитания и развития детей, основными из которых являются: организация разных видов деятельности детей в игровой форме; построение образовательного процесса в виде модели культуры; организация культурного творчества дошкольников; оснащение деятельности детей оборудованием, игрушками, играми, игровыми упражнениями и пособиями. Вся эта работа осуществляется

комплексно, в течение всего дня и с участием медицинских, педагогических работников и семьями воспитанников.

Главными воспитателями ребенка являются родители. Без оздоровления родителей, без обучения их методам оздоровления ребёнка и семьи, не может быть достигнуто здоровье ребёнка.

В нашей группе ведется пропаганда педагогических знаний через систему наглядной информации. В раздевалке оформили «Уголок для родителей», куда поместили памятки, буклеты, рекомендации, папки – передвижки по вопросам оздоровления и воспитания детей.

Провели родительское собрание «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ». Консультации: «Здоровое питание», «Режим дня в жизни дошкольника», «Игры, которые лечат», «Как разнообразить физическую активность ребенка», «Влияние пальчиковой гимнастики на здоровье ребенка», «Элементы самомассажа и упражнения на релаксацию»

Мастер-классы для родителей: «Изготовление и применение тренажеров для проведения дыхательной гимнастики с детьми», «Здоровьесберегающие технологии и возможность их применения в домашних условиях»

За «Круглым столом» на тему «Здоровье детей в наших руках», родители делились опытом семейного воспитания.

Организовали тематические выставки;

Провели дни открытых дверей, открытые занятия

Приняли участие в проектах: «Азбука здоровья», «Если хочешь быть здоров – закаляйся», «Мы здоровье сбережём».

Оформили «Лепбук» на тему «Здоровье»

Оформили дидактические игры: «Части тела», «Виды спорта», «Овощи и фрукты», «Правила гигиены»,

«Полезная и вредная еда», «Почини спортивную форму», «Найди лишнее», «Правила для всех».

Совместно с родителями с большим интересом в группе проходят праздники и развлечения: «Будь здоров», «Папа, мама, я - спортивная семья», «Зимние игры и забавы», «Мы с папой силачи», «Дни здоровья»

Для поддержания интереса у детей к процессу и результатам двигательной деятельности, а также для сохранения семейных традиций, рекомендовали родителям вести дневник с записями спортивных достижений и личных рекордах детей, а также оформить семейные спортивные фотоальбомы, представляющие собой фотолетопись, отражающую спортивные привязанности и достижения нескольких поколений семьи.

Заключение.

Все эти формы позволили приобщить детей к здоровому образу жизни, постепенно стабилизировать здоровье, снизить заболеваемость,

а тесное взаимодействие педагогического коллектива и семей воспитанников приносят только положительные результаты. Ведь у родителей и педагогов одна цель – воспитывать здоровых детей.

Автор: Горшихина Г.В. Россия.

Сценарий драматизации сказки «Колобок» на новый лад.

Аннотация к материалу:

В дошкольном возрасте дети верят в сказку. И мы взрослые должны им раскрыть все прелести сказочного мира. Дети – наше будущее, и какое оно будет всё зависит от нас взрослых.

Основная часть:

В своей драматизации сказки Колобок на новый лад, я постаралась вовлечь больше детей, не один зайчонок, а три зайчика; два волчонка, два медвежонка и три лисички. И в конце сказки лисичка не съедает Колобка, а все герои сказки весело танцуют.

Программное содержание:

1. Формировать у детей правильное отношение и поведение в ситуациях, требующих проявления заботы, внимания, сочувствия, отзывчивости и сострадания с помощью загадок и сказок о животных, где побеждает дружба.

2. Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев жестами, телодвижениями, мимикой.

3. Учить имитировать характерные действия персонажей в сказке, а также сопровождать движения героев простыми песенками. Поощрять фантазию, творчество, индивидуальность в передаче образов. Вызывать желание у детей играть роли, выступать перед своими сверстниками.

4. Развивать умение последовательно и выразительно рассказывать сказку «КОЛОБОК». Развивать речь, мышление, воображение.

5. Воспитывать дружбу, взаимовыручку, умение действовать согласованно, чувство прекрасного.

Предварительная работа:

- Чтение сказки и ее обсуждение с детьми.
- Показ настольного театра по сказке «КОЛОБОК»
- Рассматривание иллюстраций к сказке.
- Проведение дидактической игры «Расскажи сказку по картинкам»

Пение песенки КОЛОБКА.

На занятиях по лепке и в повседневной жизни лепили КОЛОБКА.

На занятиях по рисованию и в повседневной жизни рисовали КОЛОБКА.

Имитирование и подражание героям сказки (заяц – прыгает, говорит высоким голосом; волк - передвигается большими прыжками и говорит грубым и страшным голосом; медведь - ходит, переваливаясь с ноги на ногу, говорит низким голосом растягивая слова; лиса- говорит тоненько, ласково, заискивающе, ходит мелкими шагами, крутит «хвостом».)

Разучивание танцевальных движений героев сказки

Материал к занятию:

Декорация дома деда и бабы

Дорожка

Елочка

Музыкальное сопровождение

Костюмы персонажей сказки

Звучит музыка «В гостях у сказки»

Воспитатель:

Все девчонки и мальчишки,

Знаем, очень любят книжки,

Любят сказки, любят песни.

А чтоб было интересней,

Сказки старые покажем,

Но в стихах мы их расскажем,

Звонких песен Колобка,

Не слыхали вы пока?

Все расселись? В Добрый час!

Начинаем наш рассказ.

Декорация комнаты - стол, на нём посуда, продукты. За столом сидят Дед и Баба.

Жили-были дед да баба

говорит однажды дед:

Дед: был я очень-очень рад бы колобка съесть на обед бы. (потирает живот).

Поди-ка, старуха, по коробу поскреби, по сусеку помети, да наскребешь муки на колобок.

Воспитатель: баба тут подсуетилась... по коробу поскребла, по сусекам помела, набрала две горсти муки, тесто замесила, скатала колобок, в печке его испекла и положила на окошко остывать (баба – сидит за столом делает вид, что льет молоко, сыплет муку и замешивает тесто, скатывает колобка и относит в дом, чтобы посадить в печь)

Воспитатель: Непоседе – Колобку

Стыть бы на окошке,

Но решил он «Убегу,

Разомнусь немножко».

скатился с окошка на завалинку,

с завалинки на травку, с травки на дорожку –

и покатился по дорожке прямо в лес.

думал, что не будет бед.

Катится Колобок

Мимо елок и берез.

Вдруг наш шалунишка

Повстречал Зайчишку.

Воспитатель: Видит Колобок, как зайцы на полянке танцуют

Танец «На полянке зайцы танцевали»

(После танца навстречу колобку выходят зайчики)

Воспитатель: Увидели зайцы Колобка

зайцы съесть его хотят, и стоять ему велят.

Заяц: А я хитрый такой, незаметно за тобой
В этот тёмный лес пробрался.

Стой! Ты попался!

Колобок. колобок, мы тебя съедим!

Колобок: Не ешьте меня, я вам песенку спою!

песенка колобка.

Я колобок, я колобок,

Румяный бок, румяный бок

По амбару я скребен,

По сусеку я метен,

На сметане я мешан,

В печку посажен,

На окошке я стужен.

Я веселый колобок,

Колобок румяный бок,

Я от дедушки ушел,

И от бабушки ушел,

И от тебя заяц, не хитро уйти!

Воспитатель: И покатился колобок дальше, только
зайцы его и видели.

(колобок «катится» по дорожке под музыку)

Воспитатель: колобок бежит уж долго, по дороге
покатился, тут увидел, что волчата танцуют.

Танец «Арам – зам - зам»

Воспитатель: Увидели Колобка волчата.

Волк: Я зубами щёлк, щёлк, щёлк,

В колобках я знаю толк!

Я серый волк, я страшный волк!

Я зубами щёлк, щёлк, щёлк!

(выходит волк и делает вид, что хочет напасть на колобок и съесть его)

Волк: Колобок. колобок, мы тебя съедим!

Колобок: Не ешьте меня, я вам песенку спою!

песенка колобка.

Я колобок, я колобок,

Румяный бок, румяный бок

По амбару я скребен,

По сусеку я метен,

На сметане мешан,

В печку посажен,

На окошке я стужен.

Я веселый колобок,

Колобок румяный бок,

Я от дедушки ушел,

И от бабушки ушел,

И от зайца я ушел,

И от тебя волк, не хитро уйти!

Воспитатель: от волчат он убежал так же, как от зайцев, ничего, что ростом мал – по дороге побежал.

(колобок «катится» по дорожке под музыку)

Воспитатель: Увидел Колобок Медвежат, которые весело танцуют, решил посмотреть.

Танец медвежат

Воспитатель: вдруг из лесу вышел мишка косолапый толстопятый

Медведь: Я по пчельникам брожу,

Вкусный мёд там нахожу.

Кто там? Кто залез к нам без спросу в тёмный лес?

Колобок. колобок, мы тебя съедим!

Колобок: Не ешьте меня, медвежата, я вам песенку спою!

песенка колобка.

Я колобок, я колобок,

Румяный бок, румяный бок

По амбару я скребен,

По сусеку я метен,

На сметане мешан,

В печку посажен,

На окошке я стужен.

Я веселый колобок,

Колобок румяный бок,

Я от бабушки ушел,

И от бабушки ушел,

И от зайца я ушел

И от волка я ушел,

И от тебя медведь, не хитро уйти!

И покатился колобок дальше, только медведи его и видели.

Воспитатель: Колобок хоть испугался, но целехонький остался!

(колобок «катится» по дорожке под музыку)

Воспитатель: А колобок покатился кувырком. Через рощу напрямиком. Катится колобок по лесу, катится и слышит веселую музыку. Стало Колобку интересно, как там весело...

Танец «Лисичек»

Лисичка: Все мы лисы ждём лишь ночи,

Все покушать мы охочи,

Мы умны, мы хитры,

У нас мордочки остры.

Мы бежим, хвостом махаем,
За собою след стираем.
Кто навстречу к нам бежит?
Кто по веточкам шуршит?

Лисичка: Здравствуй, колобок! Какой ты хорошенький,
румяненький!

Воспитатель: Колобок обрадовался, что его похвалили,
и запел свою песенку.

песенка Колобка
Я колобок, я колобок,
Румяный бок, румяный бок,
По амбару я скребен,
По сусеку я метен,
На сметане я мешан,
В печку посажен,
На окошке я стужен.
Я веселый колобок,
Колобок румяный бок,
Я от дедушки ушёл.
Я от бабушки ушёл,
Я от зайчика ушёл,
Я от волка ушел,
От медведя ушел
И от тебя лиса, не хитро уйти!

Лисичка: Колобок мой, колобок,
Колобок, румяный бок!
Глуховата я ведь стала
И всех слов не разобрала
Сядь ко мне на язычок,
Да пропой ещё разок.
Песня очень хороша,

Спой, мой сладкий, не спеша!

Колобок: ты лисичка не хитри, лучше ты со мной
дружи!

(лисичка соглашается дружить)

Лиса: чтобы стали мы друзьями,
надо руки нам пожать ...

Колобок: Вот и зайцы, медвежата и волчата и лисята.
Будем весело играть и конечно танцевать.

Танец зверят.

Воспитатель:

мы артисты так старались,
в героев сказки превращались.
и довольна детвора,
сказка кончилась – ура!

Заключение:

В сюжете своей сказки я хотела сблизить всех героев
сказки. В настоящем мире не хватает настоящих,
дружеских отношений.

Международный педагогический портал

ПОШКОЛЯТА РОССИИ



Тираж 10 экз.
«Свободная цена».

301382 Тульская область, п. Новогуровский ул. Юбилейная, 13