

Международный портал для педагогов и воспитанников
дошкольного образования «Дошколята России»

**Международная дистанционная
конференция педагогов дошкольного
образования «Взаимодействие педагогов РФ
и СНГ» №2/2022
Сборник статей.**

Главный редактор и рецензент: Тищенко Н. С.

Сборник статей «Взаимодействие педагогов РФ и СНГ» состоит из авторских материалов, подготовленных педагогами дошкольного образования РФ и СНГ, опубликованных на международном портале для педагогов и воспитанников дошкольного образования «Дошколята России».

Содержание:

Введение.....	3
Конспект логопедического занятия по теме «Ремёсла России» для детей с ОНР в подготовительной группе. Автор: Башанова Б.Б.....	4
«Использование макетов в исследовательской деятельности». Автор: Богомолова Л.М.....	10
«Психолого-педагогическое сопровождение социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста в условиях ДОО» Авторы: Жарикова С.А., Гребенщикова О.Л.....	16
Конспект открытого занятия «В гости к бабушке Агафье» Автор: Евстигнеева О. В	21
Методическая разработка для организации работы с родителями, направленные на формирование активного позитивного семейного досуга и общих занятий с ребенком, а также работа с семьей «риска» Автор: Дягиль В. А.	25
Формирование духовно-нравственных качеств личности дошкольников через изучение культуры хоперского казачества. Автор: Грицкова Т. А.....	40
Спортивное развлечение, посвящённое Дню защитника Отечества, для подготовительной группы «Мой папа тоже в армии служил» Автор: Кислова Е.А.....	49
Конспект занятия в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности на тему: «Культурное наследие России» Автор: Легошина И.В.....	53
Проектная деятельность «Народные промыслы Кубани» Автор: Гусева Л.Н.	57
Конспект НОД «Русская печь». Автор: Чуракова Е. А.....	63
Музыкально-тематическое развлечение «Моя Родина-Россия» Автор: Телицина Т.П.....	68
Бизиборд «Грибок». Автор: Халявкина Е.В.....	73

Введение

Настоящим выпуском мы продолжаем издание сборника статей «Взаимодействие педагогов РФ и СНГ» Международного портала для педагогов и воспитанников «Дошколята России», на страницах которого опубликованы материалы из опыта работы педагогов. Мы предоставляем возможность педагогам образовательных учреждений, которые интересуются проблемами современного образования и повышением его качества, опубликовать свои авторские материалы.

Бесспорно, ключевая роль в обеспечении современного качества образования отводится сегодня педагогу-профессионалу, нацеленному на саморазвитие, инновационный поиск и творчество, способному анализировать свою деятельность с точки зрения ее результативности, восприимчивому к критике и готовому к переменам. Спектр проблем, затронутых в публикациях, достаточно широк: статьи, методические пособия, конспекты НОД, сценарии мероприятий и прочее.

В сборник включены не только материалы из опыта работы педагогов образовательных организаций РФ, но и стран СНГ. Надеемся, что публикуемые материалы будут интересны и полезны как педагогам, так и родителям детей дошкольного возраста.

Автор: Башанова Б.Б. Россия

Конспект логопедического занятия по теме «Ремёсла России» для детей с ОНР в подготовительной группе

Цель: Способствовать формированию интереса к культуре и традициям

Задачи:

Образовательные:

1. Продолжать знакомить детей с русскими народными промыслами и местами их распространения в Нижегородской губернии.
2. Формировать у детей элементарные представления об истории человечества через знакомство с предметами быта, изделия прикладного искусства, реконструкцию образа жизни людей.
3. Побуждать детей к использованию в речи фольклора (пословиц, загадок, потешек).
4. Продолжать расширять представления об орудиях и результатах труда ремесленников (гончара, кузнеца, охотника, плотника).
5. Продолжать знакомить с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов.

Коррекционно- развивающие:

1. Совершенствовать развитие коммуникативной функции речи детей.
2. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы быта, изделия народных промыслов, названия элементов городецкой росписи, названия ремесел; прилагательными, характеризующими качества характера людей.
3. Развивать слуховое внимание и самоконтроль в создании узоров Городецкой росписи.

Воспитательные:

- Воспитывать уважение к труду народных мастеров, интерес к изучению русской истории, в том числе истории народных промыслов.

- Воспитывать патриотизм, гордость за свою Родину.

Оборудование:

- Выставка изделий городецких мастеров, на которой промысел должен быть представлен как можно шире: разделочные доски, блюда, солонки и сахарницы, настенные декоративные панно и т.д.

- Имитация среды деревенской горницы.

- Предметы народного быта (прялка, веретено, коромысел с ведерками, пяльцы,..)

- Д/и «Щит и меч».

- Материал для рисования Городецкой росписи. –

Угощения к чаепитию.

- Музыкальные народные инструменты (ложки, трещетки, свистулька, бубен)

- Аудиозапись р.н.песен.

- Карта Нижегородской области.

- Магниты со схематическим изображением ремесел.

Ход занятия.

Учитель- логопед: У нас сегодня гостей полна горница. Как же нам их поприветствовать? (здравствуйте, привет, доброе утро).

А я предлагаю по старому русскому обычаю: поклоном, да словом добрым. (Кланяемся: - Здравствуйте, гости дорогие!)

Реб.: Много гостей – много новостей.

Реб.: Для доброго гостя и ворота настежь.

Учитель- логопед: По обычаям российским

Всем поклон мы шлем вам низкий.

С добрым словом и любовью

С хлебом, солью.

И гостям преподносили хлеб да соль!

(дети берут каравай на рушнике и обращаются к гостям)

Реб. (с хлебом): Примите соль, примите хлеб,

Живите долго и без бед.

Пусть дом ваш будет полным

Приветливым и хлебосольным. (вручают каравай гостям).

Учитель- логопед: А теперь, честной народ, заходите в избу, во светелку, да на лавочки присаживайтесь. Будем беседы вести, да разговоры разговаривать.

Загадаю вам загадку, а вы найдите и покажите отгадку:

1. Сесть на нее - сядешь,

А не везет.

Внутри огонь горит,

Из трубы дым валит.

Кашу варит, блины жарит. (печка).

Реб.: Самое главное в избе – печка.

Затрещит мороз на дворе, завоюет ветер, а у печки тепло и уютно.

Русская печка дом отопит, пищу сварит, хлеб испечет, а раньше в ней даже мылись.

2. Бычок рогат, в руках зажат,

Еду хватает, а сам голодает. (ухват)

Реб.: Возьмет хозяйка в руки ухват, подденет горшок с молоком и крупой, в печку посадит, а обратно кашу вкусную достанет. (имитирует движения)

3. Оно, ложась на чьи – то плечи,

Носило воду в дом из речки.

Потом в один прекрасный год

В дом провели водопровод.

И вот теперь оно, ребята,

Лежит в музее экспонатом. (коромысло).

Реб. : Наденет девица ведерки на крючки коромысла, да по воду пойдет. А если тяжело, то можно на два плеча. (показывает, как ходили с коромыслом).

Учитель- логопед: А это что за предмет? (обращает внимание на корыто и тяпку) Это корытце было всегда под рукой у хозяйки. А мы в нем капустку порубим. (пальчиковая гимнастика «Мы капусту рубим»).

Учитель- логопед: Богат наш Нижегородский край землями плодородными, лесами богатыми и умельцами народными. В тех областях, где земля плодородная, занимались люди земледелием и животноводством. Как вы думаете, что это такое земледелие?

Земледелие - обработка земель для получения урожая.

А что такое животноводство?

Животноводство - разведение животных для своей пользы (мясо, шкуры, шерсть, яйца, пух).

Учитель- логопед: А в тех местах, где земля была бедная, да леса были непроходимые занимались люди разными ремеслами. Какие ремесла вы знаете?

По ходу называния ремесел на карте Нижег. Обл. учитель- логопед значками обозначает те места, где это ремесло наиболее было развито.

Плотник. Что же он делал? Чем занимался? (избы строил, мебель делал да разные диковенные вещицы из дерева выдалбливал, выстрагивал) Какой инструмент ему помогал? (верстак, молоток, гвозди, пила, топор, рубанок) А что получалось у него в работе найдите и приложите к мастеру. (дети выкладывают картинки с предметами ремесла плотника). **Деревня ЕЛХОВКА.**

Охотник. Чем же он занимался? (охотился на зверей, добывал мясо, шкуру на одежду). А какие инструменты ему были нужны? (ружье, лук и стрелы, сети). Выберите

картинки на кого охотился охотник. (дети выбирают и прикладывают картинки с животными). **ЗАВОЛЖЬЕ**

Гончар. Чем гончар занимался? (из глины делал, мастерил посуду, игрушки, свистульки). А что ему было необходимо для его работы? (глина, песок, гончарный станок, печь для обжига). Выложите картинки с теми предметами, которые мог сделать гончар. (выкладывают).

ПОЧИНКИ.

Кузнец. Чем же кузнец занимался? (ковал из железа оружие, инструменты, предметы быта). (Дети прикладывают картинки). **ПАВЛОВО.**

Учитель- логопед: (показывая на народ. муз. инструменты) Какой мастер сделал эти муз. инструменты? (плотник, гончар, художник) Мы их в руки возьмем да подыграем песне веселой.

Р.н.песня «Посею лебеду на берегу» .

Учитель- логопед: А холодными зимними вечерами собирались девицы во светелке, да рукоделием занимались.

Реб.: С овечки шерсть состригали, потом ее чесали, грязь из нее убрали, да на прялку одевали, брала девица веретено, да ниточку на него скручивала.

Реб.: А я пяльцы возьму , иголкой да ниткой вышивать начну .

Учитель- логопед: Девицы пряли, ткали, вязали, вышивали. **БАЛАХНА** прославилась кружевоплетением. Девушки – мастерицы и посуду расписывали так, что диву все давались. А чтобы не скучать песни распевали. На такие посиделки и парни приходили со своей работой.

Реб.: Лапти плели, ложки да матрешки вытачивали, сбрую конскую делали, игрушки мастерили. **СЕМЕНОВ , БОГОРОДСК.**

Учитель- логопед: Восемь кукол деревянных,

Круглолицых и румяных
Всех матрешками зовут
В разноцветных сарафанах
На столе у нас живут.

Реб.: А я валенок возьму, да подошву подошью, чтобы к
милой на свидание не холодно бежать. **КОВЕРНИНО.**

Учитель- логопед: А по ходу дела и сказки
рассказывали. А какие отгадайте.

(Эпизоды – драматизации из рус.нар.сказок: «Колобок»,
«Волк и 7козлят», «Лиса и волк», «Маша и медведь»)

Учитель- логопед: Не только сказки сказывали, но и
весело плясали.

Пляска под рус.нар. песню (по показу)

Учитель- логопед: А теперь глаза закроем, где же мы
оказались?

Если взглянешь на дощечки, то увидишь чудеса!

Городецкие узоры тонко вывела рука!

Городецкий конь бежит — вся земля под ним дрожит!

Птицы яркие летают, и кувшинки расцветают.

Распускаются букеты, ярко красками горя,

Чудо-птицы там порхают, будто в сказку нас зовя!

(в мастерской г. Городца)

И превратились в мастеров городецкой росписи.

Роспись Городецкой доски.

(По ходу педагог напоминает о приемах создания
нужного цвета, технике оживки, названии элементов,
расположении композиции, техники рисования концом
кисти).

Учитель- логопед: Нашим доскам подсохнуть надо. А
как подсохнут, отвезет их купец на Ярмарку. А пока мы
доски расписывали, самовар вскипел, к чаепитию
приглашает.

Автор: Богомолова Л. М. Россия

«Использование макетов в исследовательской деятельности»

Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед ним всеми красками радуги. Оставляйте всегда что – то недосказанное, чтобы ребенку хотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал.

Василий Александрович Сухомлинский

В соответствии с годовым планом, а также с целью повышения профессиональной компетентности педагогов по вопросам совершенствования РППС по экологическому воспитанию в группах, а также насыщение развивающей предметно-пространственной среды (РППС) с учетом принципа интеграции в ноябре проводился смотр конкурс «Макет по экологии» с целью:

1.Расширение и усовершенствование Центров экологического развития в группах как базы для непрерывного экологического образования детей.
2.Формирование у дошкольников представлений о живой и неживой природе, их взаимосвязи; 3.Создание максимальных условий для развития познавательной активности детей в процессе экспериментирования;

4.Выявление, поддержка и распространение опыта работы по эффективному использованию возможностей макетов в образовательной деятельности

На смотр – конкурс мной был представлен макет «Природа родного края». Где я хотела донести, до ребят как

благодатна и красива природа нашего края: бескрайние поля, реки, озера, пруды, леса и рощи, живописные холмы по берегам рек, скалы и пещеры, которыми славится наш край. В ходе своей работы, я знакомила детей с особенностями природных процессов, рассказывала о разнообразии животного и растительного мира. Любить и знать свой край – это значит любить и знать его природу, бережно относиться к ней.

Огромный интерес у ребят вызвала презентация: «Путешествие по реке Кубани - от истока к устью».

Удивительный мир природы Кубани так воздействовал на детей своим разнообразием, что у них возникло желание узнать и раскрыть все тайны природы. Ими было задано очень много вопросов, главный «Почему?». «Почему у реки есть течение?», «Почему зимой река Кубань чистая, а весной - грязная?», «Почему река не течет прямо?», «Как происходит слияние рек?».…… Эти вопросы относятся к тем самым «детским» вопросам, ответ на которые сложен и не всегда однозначен. Действительно, почему? Пересмотрев много детской энциклопедической литературы, разных научно - популярных мультфильмов, презентаций о реках, у детей появились понятия, что такое исток, водопад, русло, приток, дельта реки. Так же вспомнили, что вода имеет разные свойства (течет, растворяет, нагревается, охлаждается) и состояний (снег, лед, дождь, пар, иней, град).. Все зависит от условий, в которых она находится. Мы с детьми приступили к исследовательской деятельности.

Нами был создан макет для этой опытно – экспериментальной деятельности. При создании макета мы использовали пенопленкс, клей и акриловые краски. Роль

ледника на вершинах гор у нас выполнял замороженный и слегка подкрашенный (для лучшей видимости) лед. Его мы поместили на вершины гор и стали ждать таяния. При таянии льда у нас образовалось два ручейка, которые встретились в определенной точке, это и было слияние двух рек. Конечно же, все это происходило медленно, и дети предложили перенести макет на солнце, что бы таяние наших ледников происходило быстрее. Что мы и сделали, течение увеличилось, что заинтересовало детей еще больше. Они знали, что сейчас зима, а солнце зимой меньше греет и было предложено подогреть лед. Подумав, как можно растопить лед и чем, было предложено множественно способов (полить горячей водой, расположить на батарее, согреть в ладошках, подышать или использовать фен). Выбрав несколько, мы решили проверить какой способ самый эффективный. И самый эффективный оказался использование фена и горячей воды (детям очень понравилось слушать как трещит и разламывает лед под воздействием горячей воды). Решили использовать фен. И мы приступили к нашему эксперименту, таяние ледников увеличилось, течение усилилось. В конце исследовательской деятельности дети сами сделали выводы и ответили на вопросы «Что такое слияние рек?», «Почему в реке Кубани течение?», «Почему зимой течение меньше, чем весной?». Для ответа на следующий вопрос «Почему зимой река Кубань чистая, а весной грязная?» было решено создать наглядные пособия: мини сезонные условия зимы и весны, из двух пластиковых бутылок. В одну бутылку мы насыпали землю и посадили пшеницу (и стали ждать ее всходов), в другую насыпали земли, налили воду и поставили в морозильную камеру. Когда все приготовления были выполнены, мы приступили к экспериментальной деятельности. На бутылки повесили

маленькие баночки для сбора воды и стали ждать. В одной бутылке лед стал таять, а с другой бутылкой ни каких изменений не происходило. Выслушав предположения детей, мы решили воспользоваться лейкой, которая исполнила роль дождя. Из второй бутылочки потекла мутная вода. Дети сами ответили на свой вопрос «Почему зимой река Кубань чистая, а весной - грязная?». Вода в реке загрязняется от стока осадков. Приступив к следующему вопросу «Почему река не течет прямо?», нами был выполнен макет. Для его изготовления мы использовали тот же самый пеноплекс, клей, акриловые краски и шпательку, чтобы создать неровности, ведь даже равнина всегда имеет перепад высот, холмы и пригорки.

По определению, река является водным потоком, который течет в проработанном ею самой русле. Для начала детям было предложено показать на макете расположение русла реки. И мы начали свой опыт. Подкрашенную воду стали наливать в условную точку (Исток), и как видно на фотографии, наша река не пыталась с наскака пробить возникающие перед ней препятствия, а обтекала их. А такие препятствия возникают перед рекой даже на самой ровной равнине. Детями было предложено поставить камень на пути реки и посмотреть, что произойдет. Выполнили, река поменяла русло, обтекая камень. И ребята сделали следующий вывод, что река старается обогнуть все преграды, поэтому и не течет прямо, то есть река течет по пути наименьшего сопротивления.

Соединив два макета, и проделав еще раз опыт, мы с детьми предположили, что реку Кубань можно разделить на 2 участка: верхний, нижний. Верхний - это горный участок, по берегам скалы. Река бежит через горные ущелья и каньоны. Нижний участок - это холмистая местность, где

течение на такое сильное и бурное. Так ли это или нет они узнают это позже, вернувшись к этому вопросу. «... Оставляйте всегда что – то недосказанное, чтобы ребенку хотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал».

«Путешествие по реке Кубани - от истока к устью» сопровождалось знакомством с коренными жителями – казаками и их бытом.

В доброй хате той
Всей семье покой.
Круглый год благодать в ней витает.
В стужу здесь тепло,
В ясный день светло,
А уж летом прохлада какая!
(П. С. Карпенко)

Мы решили с детьми поверить, а правда ли, что зимой в хате тепло, а летом прохлада и почему. Узнав, как строили казаки турлучные хаты, мы приступили к изготовлению макета.

Роль земли у нас выполнил все тот же пеноплекс, внутри которого мы вырезали отверстие, а «сохи» и «подсошки» обычные веточки. Полову мы не нашли, а заменили ее опилками. И сразу возник вопрос, зачем добавляли солому и полову (а в нашем случае опилки в глину)? Чтобы ответить на этот вопрос мы приступили к работе, для этого изготовили плетень, где одну половину обмазали просто глиной, а вторую половину глиной с добавлением опилок. И стали ждать, что же произойдет? На первой половине глина потрескалась, а на второй осталась гладкой. Дети сделали вывод, что солому и полову добавляли в глину чтобы та не трескалась, то есть опилки не дают глине трескаться, как бы связывают ее. Построив нашу хату, мы приступили к главному вопросу, а правда ли, что зимой в хате тепло, а летом прохладно и почему? Роль солнца и

печки у нас выполнял фен. Нагрев одну стену снаружи (условно солнце), внутри температура этой стены нисколько не изменилась. И наоборот, нагрев стену внутри (условно печь), снаружи температура этой стены, нисколько не изменилась. Так мы сделали вывод, что глина с опилками плохо пропускает тепло. Но я думаю, в каждой группе найдется «Фома не верующий», который скажет, что дом у меня из кирпича и там тоже зимой тепло, а летом прохладно. И мы ему доказали. Для этого мы построили кирпичную стену и взяли наш плетень (изготовленный ранее). Прodelали аналогичный эксперимент, что и с хатой. Кирпичную стену и турлучную стену стали нагревать. Сравнив температуры этих стен, доказали, что: теплопроводность турлучных стен намного ниже, чем у стен кирпичных.

Наша работа показала, что исследовательская деятельность вовлекает, «притягивает» к себе не только дошкольников, но и их родителей. По результатам анкетирования родителей я сделала вывод, что их заинтересовала данная тема. Анализ анкетных данных показал, что родители положительно относятся к вопросам познавательного развития ребенка, через экспериментальную деятельность.

Совместно с родителями был обновлен и дополнен новыми материалами наш экспериментальный центр. Родители с удовольствием приносили: лупы, весы, песочные часы, колбочки, мензурки, контейнеры, камешки, глину, песок, ракушки, шишки, перья, мох, листья, воздушные шары, мыльные пузыри и многое другое.

Настоящим сюрпризом для меня стало то, что родители стали один за другим приносить макеты, сделанные вместе

с детьми дома. И у каждого ребенка уже был готов вопрос «Почему?». На который нужно ответить.

Конечно, каждый ребёнок – особая планета! Где, наблюдая с неподдельным интересом, прищулив глаза, проводят свои первые эксперименты, вижу пока просто любопытство и стремление узнать что-то новое. Но может быть, я встречу их взрослыми, красивыми, умными в светлой лаборатории. И они с искренним восхищением признаются, что их профессия зародилась ещё в детстве с тех первых радостных впечатлений о самостоятельных открытиях, желания познать мир.

Авторы: Жарикова С.А.,
Гребенщикова О.Л. Россия

**«Психолого-педагогическое сопровождение
социально-коммуникативного развития детей
дошкольного возраста в условиях ДОО»**

*«Если у ребенка недостаточно сформирована
способность к общению в детстве, то в дальнейшем у
него могут возникнуть межличностные и
внутриличностные конфликты, которые у взрослого
человека разрешить, произвести их коррекцию очень
сложно, а иногда и невозможно».*

М.И. Лисина

В настоящее время особое внимание уделяется проблеме социально-коммуникативного развития и воспитания дошкольников, являющейся одним из компонентов проекта

Федерального государственного образовательного стандарта по дошкольному образованию. Проблема межличностных отношений дошкольников на сегодняшний день сверхактуальна. Именно в дошкольный период идет интенсивное коммуникативное развитие ребенка. Появившись на свет, ребенок постепенно овладевает социальным опытом через эмоциональное общение со взрослыми, через предметы, окружающие его, через игрушки, речь. Опыт общения в дошкольном детстве ребенок получает в семье, в детской группе, в общении со значимыми взрослыми – воспитателями и родителями и этот опыт является базисом его дальнейшего личностного и социального развития.

Ребенок, который мало общается со сверстниками и не принят ими из-за неумения организовать общение, чувствует себя отвергнутым, что может привести к резкому понижению самооценки, возрастанию робости в контактах, замкнутости или наоборот, вызвать агрессивность, конфликтность. Поэтому, необходимо помогать ребенку налаживать отношения с окружающими, чтобы этот фактор не стал препятствием на пути развития личности.

В нашем детском саду сложилась и осуществляется своя система работы по формированию коммуникативных способностей. Основной акцент в формировании коммуникативных способностей делается на коррекционной, развивающей работе с детьми, имеющими трудности в общении через игровой компонент.

Содержание работы по формированию социально-коммуникативных качеств у детей определяют три основных аспекта: желание вступать в контакт с окружающими-«Я хочу!»; умение организовать общение –

«Я умею!», включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации; знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими-«Я знаю!»).

Основными условиями успешного формирования коммуникативных способностей у дошкольников является: процесс формирования коммуникативных способностей, который соответствует определенной последовательности «Диагностика–коррекция–контроль»; лично ориентированный педагог; привлечение родителей.

Диагностика представляет собой предварительное тестирование детей с целью выявления проблемных зон, нуждающихся в коррекции. Первый этап диагностики мы называем «Общий», так как здесь в результате педагогического наблюдения отслеживаются особенности коммуникативного развития всех детей в соответствии с уровневой моделью Е.В. Рыбака. На втором этапе проводим диагностику межличностных отношений в детской группе с целью определения социального статуса каждого ребенка в группе. Для этого используем социометрическую методику «Два домика» или «Капитан корабля». Результаты фиксируем в таблице. При диагностики самооценки и самоконтроля выявляем, что мешает им успешно функционировать в группе. Возможны две основные причины, которые кроются либо в самом ребенке, либо в межличностных отношениях в семье. Поэтому здесь для целесообразности используем методики «Лесенка», «Мое заветное желание», «Чего я боюсь», «Четыре картинки». Диагностируя межличностные отношения в семье, используем методики рисуночный тест «Моя семья» и проективная методика «Рене Жиля».

Результатом диагностического этапа станет выявление детей, имеющих проблемы в общении. Как правило, это дети с нарушением самооценки, повышенной тревожностью, агрессивностью, конфликтные дети, застенчивые, замкнутые.

Коррекция (формирование), это основной этап, где идет исправление, корректировка имеющихся проблем в общении детей или формирование коммуникативных способностей.

Контроль, который предполагает заключительное тестирование, с целью оценки достигнутого результата. Большую роль в успешном социально-коммуникативном развитии дошкольников играет коллектив единомышленников, который в нашем детском саду формируется из администрации детского сада, воспитателей, педагога-психолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя. Воспитатели формируют у детей представления о социуме, самом себе, окружающих людях, природе и рукотворном мире, воспитывают социальные чувства, активную жизненную позицию. Учитель-логопед участвует в социализации ребенка с помощью развития связной речи, активного словаря, лексико-грамматических категорий. Педагог-психолог ведёт работу с детьми по ознакомлению с эмоциями, овладению языком эмоций, формированию уверенности в себе, развитию социальных навыков, коррекции эмоционально-личностных нарушений с помощью различных элементов песочной терапии, сказкотерпии, изотерапии, куклотерапии, метафорических ассоциативных карт. Музыкальный руководитель помогает в создании утренников, драматизаций, в развитии у детей

культурно-личностных отношений посредством включения в театрализованную деятельность.

В нашем детском саду успешно функционирует театральная студия, в которой задействованы все специалисты детского сада, воспитатели, дети, родители.

Взаимодействие участников образовательного процесса в данном направлении так же включает проведение совместных педагогических советов, семинаров, мастер-классов, круглых столов, психологических тренингов для воспитателей. Посещения занятий специалистами в группах детского сада позволяют выявить проблемные зоны, разработать рекомендации воспитателям для их корректировки, что, в свою очередь, дает возможность совершенствовать методы обучения и воспитания детей с коммуникативными нарушениями.

Сотрудничество с родителями является важным направлением работы педагога-психолога. Для родителей организуем психологические консультации, психологические тренинги и практикумы, деловые игры.

В результате комплексной психолого-педагогической работы, направленной на развитие социально-коммуникативных навыков детей дошкольного возраста, наблюдается положительная динамика.

Таким образом, профессионально слаженная и продуктивная работа всех участников образовательного процесса позволяет создать благоприятные условия в детском саду, способствующие развитию социально-коммуникативных навыков дошкольников в условиях реализации в ДОО.

Автор: Евстигнеева О. В. Россия

Конспект открытого занятия «В гости к бабушке Агафье»

Цель: Продолжать знакомить детей с народным декоративно прикладным творчеством в рамках проекта по ознакомлению детей среднего дошкольного возраста с искусством дымковской росписи «Сказочная Дымка».

Задачи:

- учить украшать фигурки дымковских игрушек, закреплять навыки рисования элементов дымковской росписи (круги, кольца, точки, полосы, волнистые линии);

- закрепить у детей знания об основных средствах выразительности дымковской игрушки: яркость, нарядность цвета, декоративность, разнообразие элементов росписи;

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, народному творчеству;

- развивать эстетические чувства и художественное восприятие;

- воспитывать самостоятельность, активность;

- способствовать проявлению положительных эмоций. тересов детей о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Предварительная работа: Беседа о дымковской игрушке, рассматривание альбома «Дымка». Просмотр презентации: «Народная ярмарка», «Дымковская игрушка». Знакомство с дымковским узором на занятиях рисованием и аппликацией.

Материалы и оборудование: мультимедиа проектор, письмо, лошадки-скакалки по количеству детей, массажный коврик, домик бабушки Агафьи, косынка,

фартук, дымковские игрушки (конь, индюк, петух), силуэты животных, гуашь, кисти, ватные палочки, салфетки, стаканы с водой.

Интеграция образовательных областей: Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие, Физическое развитие.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня по дороге в детский сад я увидела сороку. Сорока-белобока по лесу летала, По деревьям скакала, Детский сад искала. Принесла в клюве письмо. (Показывает детям письмо) От кого оно? (Открывает конверт и читает письмо) «Здравствуйте, ребятки,- Машутки и Ванятки, Тани, Вани, Пети и другие дети! Если любите играть, Сочинять и рисовать, Приезжайте в гости!

Милости просим! Бабушка Агафья из села Дымково». Ребята, хотите отправиться в гости к бабушке Агафье? (Хотим)

Сегодня мы поедem на лошадаках (раздает лошадки-палочки) .

У меня лошадаь большая, а у вас – детеныши лошади, как они называются?

Дети: Жеребята.

Воспитатель: Садимся и поскачем по дорожке

По дорожке ровной, гладкой

Скачут быстрые лошадки:

Чок, чок, чок, чок –

Скачет резвый табунок. Дети «скачут» за воспитателем по массажному коврику, высоко поднимая колени проговаривая «чок-чок».

Воспитатель: Вот мы и приехали в деревню Дымково. (На слайде село, стоит домик бабушки Агафьи) Дым идет из труб столбом, Точно в дымке все кругом, Голубые дали

И село большое Дымково назвали. А ну-ка, посмотрим, кто здесь живет Кто письмо прислал с сорокой? Кто послал ее далеко? Кто ребяток в гости звал? Кто игру им обещал? Поскорее покажись, покажись, Поскорее назовись, назовись!

Дети стучат, воспитатель уходит за домик и одевает платок и фартук. (Иду, иду, бегу бегу)

Воспитатель: Здравствуйте, детушки – малолетушки! Я бабушка Агафья! Уж как я рада вас видеть. Спасибо, что вы ко мне приехали в деревню Дымково. Кладите свои лошадки.

Воспитатель: Ребята, а вы загадки отгадывать любите? Тогда слушайте, отгадайте, о ком они?

Воспитатель загадывает загадки, по мере того, как дети их отгадывают выставляю дымковскую игрушку.

1. С переливами поет, утром будит весь народ.

Золотистый гребешок гордо носит...

(петушок)

2. Я копытом стучу-стучу, а когда скачу-скачу, Вся земля дрожит, В поле травушка-муравушка, Ничком лежит.
(Конь)

3. С бородой, но не мужик,

С рогами, а не бык,

С пухом, а не птица,

Лыко дерет,

А лаптей не плетет.

(козел)

Молодцы, ребята, все загадки отгадали, а теперь посмотрите, какие необычные у меня животные живут, вы их узнали? (это дымковские игрушки).

В моей деревне Дымково живут народные умельцы, мастера, которые делают дымковские игрушки и их расписывают.

Ребята, из чего делают дымковские игрушки?

Давайте внимательно рассмотрим дымковских животных, какими узорами они расписаны?

Ответы детей, рассматривают внимательно хвост, клюв, и т.д.

Воспитатель: Молодцы, все знаете. А у моих животных есть мечта, они хотят, чтобы у них было много веселых и нарядных друзей, поможем им?

Давайте пройдем, сядем за стол и как настоящие дымковские мастера примемся за работу, будем украшать животных, нарисуем им яркие и нарядные костюмы.

Воспитатель напоминает еще раз, какие элементы используют в росписи.

Звучит тихая музыка.

После того как дети распишут силуэты, вешают на магнитную доску рассматривают.

Воспитатель: Какие вы молодцы! Мои животные очень рады тому, что у них появились такие красивые друзья!

Я недавно была на ярмарке «Свистунье», это праздник такой в деревне Дымково, и купила вам гостинцы, вот такие леденцы.

(бабушка Агафья раздает детям леденцы).

Воспитатель: Закрываем дружно глазки,

Побывали все мы в сказке,

Мастерами потрудились

И животных нарядили

Теперь глазки открываем

И немного поморгаем.

(Воспитатель снимает фартук и косынку).

Воспитатель: Пора нам ребята возвращаться в детский сад.

Садимся на лошадки и скачем по дорожке проговаривая «цок - цок, цок - цок».

(Дети за воспитателем идут по массажному коврику).

Вот мы и приехали в детский сад, скажите, вам понравилось наше путешествие? Где же мы были? Что делали? Что вам понравилось в путешествии?

(Ответы детей)

Автор: Дягиль В. А. Россия

Методическая разработка для организации работы с родителями, направленные на формирование активного позитивного семейного досуга и общих занятий с ребенком, а также работа с семьей «риска»

Семья для ребёнка – это место его рождения и становления. В семье ребёнок получает азы знаний об окружающем мире, а при высоком культурном и образовательном уровне родителей- продолжает познавать мир. Кризисные явления в современном обществе сказываются на ослаблении воспитательного и нравственного потенциала семьи, снижается ответственность родителей за содержание, развитие и воспитание детей, что приводит к нестабильному состоянию духовного, физического, нравственного и психического здоровья детей.

Наличие фактов детской безнадзорности является прямым следствием кризиса семьи и воспитательных институтов общества, поскольку большинство детей по ряду объективных причин теряют семейные связи, оказываются брошенными родителями, которая не обеспечивает минимально необходимых условий для жизнедеятельности и полноценного развития ребёнка, допускающих жестокое обращение с детьми.

Дошкольный возраст – яркая неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается

процесс социализации, устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство – время первоначального становления личности, формирование основ самосознания и индивидуальности ребёнка. В дошкольном возрасте решаются задачи по формированию всесторонне – развитой личности.

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков будущего. Непонимание между семьёй и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. В дошкольном детстве родители оказывают самое большое влияние на всестороннее развитие ребёнка и поэтому важно, чтобы они стали равноправными участниками в процессе развития малыша, поддерживая действия педагогов.

На современном этапе обновления дошкольной образовательной политики уделяется большое внимание проблемам семьи, семейного воспитания, сотрудничества семьи и образовательных организаций. Поэтому важнейшим условием совершенствования системы дошкольного образования является инновационная деятельность педагогов, ориентированная на освоение новых инновационных форм взаимодействия с родителями, внедрение программ просвещения и обучения семьи. Инновационные процессы, проходящие в дошкольной организации, способствуют повышению педагогической компетентности родителей, могут положительно влиять на качество воспитания и развития дошкольников через создание лучших условий для их личностного развития, позволяют осуществить лично - ориентированный подход к дошкольникам, дают возможность

самосовершенствоваться в работе педагогам. В документах Министерства образования и науки Российской Федерации рассматривается обновленная образовательная стратегия по созданию оптимальных условия для успешного воспитания, развития дошкольников, взаимодействия с родителями, социальными партнерами.

Федеральный закон «Об образовании в РФ» обязывает педагогов и родителей стать не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса. В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов. В статье 44 Федерального закона «Об образовании в РФ» говорится: «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка».

Семейный досуг - это часть свободного времени, которая предполагает добровольное и совместное участие членов семьи в разнообразных видах как активной, так и пассивной деятельности, способствующей сплочению семейного коллектива. Эта деятельность направлена на развитие личности, восстановление психических и физических сил, а также на формирование родительских и супружеских отношений, на генерацию, хранение и развитие нравственных и культурных ценностей, норм, образцов

поведения членов семьи. Организация досуга семьи – это одна из актуальных проблем современного общества. Организовать отдых для всей семьи, развлечь детей и отдохнуть самим — задача, которая только на первый взгляд, кажется, элементарно простой. Игровые программы, например – это способ «взрослым» ненадолго ощутить себя детьми и окунуться в мир детской психологии. Совместно участвуя в играх и конкурсах, дети и родители начинают чувствовать себя одной командой. Популярны такие виды конкурсных программ, как «Мама, папа, я – дружная (спортивная, музыкальная, танцевальная – вариантов множество) семья», «А ну-ка, ребята, мамы, папы, бабушки (дедушки)!» и т.п..

К сожалению, две трети современных семей в Российской Федерации не имеют увлечений (ими могут быть спорт, туризм, прикладное искусство, музыка, танец, кино, театр, литература и др.). Одну треть семей вообще называют «неблагополучными», воспитанию детей в них не придается никакого значения, нередко дети из таких семей идут в клуб для того, чтобы в лице руководителя и товарищей обрести свою вторую семью

В организации свободного времени в семье, важны в первую очередь не средства, а знание того, чем заполнить досуг. Возможность проводить свободное время с пользой есть у всех и всегда. Исключительно благоприятные возможности для реализации воспитательной функции представляет совместный отдых. Совместный отдых семьи – это удивительная возможность всей семьи побыть вместе, узнать друг друга лучше и сблизиться. Семейный отдых – шанс для родителей лучше понять собственного ребенка, увидеть и услышать, чем он живет. Совместный отдых способствует укреплению дружбы, доверия между родителями и детьми. Если проводить свободное время

неординарно, то яркие впечатления обеспечены всей семье. Совместных отдых играет важную роль в воспитании детей. Счастливые воспоминания из детства сохраняются на всю жизнь. Так зарождаются семейные традиции, которые передаются из поколения в поколение и формируются семейные ценности.

Формы работы с родителями могут быть как традиционными (родительские собрания, индивидуальные консультации, посещение на дому, выставки, конкурсы), так и нетрадиционными (родительские тренинги, дискуссии, психологические разминки, педагогические ринги, душевный разговор, презентации видеороликов, пикник и др.).

«Организация досуга детей в семье»

Досуг – синоним словосочетания «свободное время».

К.Д Ушинский писал: «Если человек не знает, что ему делать в часы досуга, то тогда портится у него и голова, и сердце, и нравственность».

Современные условия жизни, к сожалению, не позволяют родителям уделять достаточно времени своим детям. По результатам опроса родителей по волнующей теме, родители недостаточно уделяют свободное время своему ребенку. Среди видов проведения совместного досуга детей и родителей в выходные дни, наиболее распространенными являлись просмотр телепередач, компьютерные игры, прогулки. На такие вопросы как вы планируете провести выходной день, как часто ваша семья собирается вместе, какие у вас есть совместные увлечения, родители затруднялись ответить, отвечали неохотно, ссылаясь на нехватку времени и домашними хлопотами. Родители проявляли интерес главным образом к организации питания и сна, а также физического состояния ребенка. Есть и родители (к сожалению, их очень мало) при беседе с

которыми вызвали только положительные эмоции. Эти семьи заранее планируют выходные дни (посещают кукольные театры, выставки, различные мероприятия, выезжают за пределы нашего города, а сколько домашних и интересных дел у них есть.

Правильная организация досуга - необходимое условие всестороннего развития ребенка. Ребенок всегда испытывает потребность в общении с другим человеком и этим человеком для ребенка должен быть в первую очередь родителей.

Именно поэтому планирование досуга, в котором найдется место каждому члену семьи, не менее важно, чем планирование рабочих дел. Со временем это может стать хорошей полезной привычкой, укрепляющей ваш «семейный корабль» и позволяющий хорошо отдохнуть в кругу семьи.

Правила семейного досуга:

1. Родителям и детям должно быть одинаково интересно вместе.
2. Досуг должен быть полезен всей семье.
3. Досуг должен способствовать отвлечению от насущных проблем и получению позитивных эмоций.

Примеры семейного досуга:

- совместные спортивные занятия (тренажеры, бокс, плавание в бассейне, бег, лыжи, командные виды спорта и т.д.);
- настольные игры (монополия, эрудит, мафия, шахматы, лото, шашки, нарды, домино, скрэббл);
- совместное рукоделие (изготовление собственного кукольного театра, сочинение сценария для сказки, создание города из конструктора, сборка моделей транспорта и т.д.);
- собирание больших пазлов или мозаики;

- поход в кинотеатр/театр;
- посещение популярного фестиваля;
- посещение концерта;
- посещение аттракционов;
- посещение зоопарка;
- посещение аквапарка;
- посещение планетария;
- пикник на свежем воздухе;
- поездка в лес или ближайший город;
- совместный просмотр старых фотографий;
- просмотр семейного фильма;
- поездка в гости всей семьей;
- генеральная уборка квартиры или уборка территории вокруг дома;
- благотворительность (собрать и отвезти хорошие, но ненужные вещи нуждающимся);
- написать письма и подписать открытки родным и близким, а затем отправить их по почте;
- фантазийная семейная фотосессия (дома или в фотостудии);
- мастер-класс (в интернете или вживую);
- семейные встречи (собрать у себя родственников, накрыть на стол, придумать развлечения);
- катание на велосипедах, роликах, самокатах;
- игры («Фанты», «Крокодил», «Веселая чепуха» и т.д.);
- совместные покупки в торговом центре (важно порадовать каждого члена семьи, сумма покупки каждого должна быть примерно одинаковой и заранее оговорена);
- совместное приготовление сложного, интересного блюда (выбор и покупку продуктов для блюда также можно включить в этот пункт);

- поход в библиотеку (где каждый, не торопясь, выбирает себе чтение по интересам, например, на неделю и возвращает книги, которые брали на предыдущей);

- тематический ужин или тематическая вечеринка с детьми.

Задача родителей – суметь правильно использовать ту или иную форму организации семейного досуга. Культура организации досуга, конечно же, зависит от взрослых. В их обязанности входит научить своих любимых чад отдыхать с пользой для здоровья.

Семейный досуг – это уникальный шанс для родителей узнать своего ребенка, услышать, а главное понять его.

Организация семейного досуга, несомненно, зависит от культуры родителей, от того, как и чем они сами заполняют свое свободное время. Если у родителей есть какие-либо увлечения, то дети охотно разделяют их. Но это происходит только в том случае, если они оказываются активными участниками увлечения родителей, а не его пассивными наблюдателями.

Большое влияние на детей оказывает то, как родители проводят время в кругу своей компании. Если это просто вечеринки с застольем, разговорами и анекдотами, то они особого интереса у детей не вызывают. Тем более что дети в таких случаях чаще всего предоставлены сами себе. Но если такая компания устраивает игры, конкурсы, театральные представления совместно с детьми, то все это может быть в последующем использовано и детьми в их праздниках и утренниках.

У детей, в семьях которых не уделяется должного внимания организации детского досуга, формируются такие шаблоны поведения, которые ведут к эгоизму, замыканию в кругу их собственных интересов. Поэтому родителям необходимо помнить, что человек формируется

не только и не столько под влиянием услышанного или прочитанного, но в большей мере в процессе собственной деятельности.

Родительская поддержка очень важна, она направляет ребенка в нужную сторону, аккуратно подталкивает вперед, что определяет успешность его вступления в мир людей.

С помощью родителей ребенок познает окружающий мир, себя самого и других людей. Родительская поддержка очень важна, она направляет ребенка в нужную сторону, аккуратно подталкивает вперед, что определяет успешность его вступления в мир людей.

Недостатки в организации досуга не только снижают уровень семейного воспитания, но отражаются на содержании самих брачно-семейных отношений. Они ослабляют сопротивляемость семьи таким разрушительным фактором как алкоголь, скука, взаимное психологическое пресыщение, отчуждение».

Практические рекомендации родителям

«Посчитаем вместе»

Игра развивает логическое мышление. В непринужденной форме у ребенка формируются навыки счета. Вы можете вместе с ребенком посчитать машины, дома, деревья. Можно считать вместе, можно предложить ребенку самостоятельно посчитать, можно считать по очереди. Главное, чтобы это было весело и интересно.

Специалисты детских садов много времени в педагогическом процессе уделяют именно занятиям по развитию речи детей, начиная с самого раннего возраста. Но для того, чтобы данная работа была более успешна, необходима помощь со стороны родителей.

«Рифма»

Вы, наверное, не раз замечали, как детям нравится что-то сочинять, придумывать новые слова, рифмовать. А

почему бы вам вместе не поиграть по дороге домой в рифмы? Предложите ребенку придумывать рифмы на слова, которые вы будете говорить. Например: «дом-лом», «гора-нора», «мост -рост» и т. д. И даже если не все слова будут так легко рифмоваться, игра вам всё равно доставит огромное удовольствие и массу положительных эмоций.

Игры на кухне

Очень часто бывает так, что родители, для того чтобы ребенок им не мешал заниматься какими-либо домашними делами, усаживают его за телевизор или за компьютер, а в дальнейшем стараясь его привлечь к домашней работе, или к занятиям слышат в ответ: «не хочу», «не буду», «лучше я посмотрю телевизор или поиграю в компьютер».

Для того чтобы такого не происходило, уважаемые родители старайтесь с самого начала не отталкивать ребенка от себя. Если ребенок хочет помочь вам, то разделите с ним домашние обязанности. Перед выполнением работы покажите ему, как нужно делать, а увидев недостаток в его работе, во-первых все-таки похвалите ребенка за стремление все сделать хорошо, во-вторых, указывая ему на его ошибку, покажите еще раз, как следует делать правильно. И пускай у вас уйдет на уборку или приготовление обеда больше времени, но зато ребенок будет привыкать действовать с вами совместно, и у него не выработается потребность постоянного времяпровождения перед телевизором или компьютером.

Используя игру при организации повседневных домашних дел можно научить ребенка многому полезному и интересному.

Например, при приготовлении обеда можно на кухне поиграть с ребенком в следующие игры:

«Цвет, форма, размер»

Цель: развитие памяти, мышления, внимательности, логики.

Правила игры: Родитель предлагает ребенку назвать продукты (предметы на кухне) определенного цвета, формы, размера.

«Угадай»

Цель: формирование умения думать и анализировать, обогащение речи, развития творческого мышления, воображения, памяти.

Правила игры: Предложите ребенку угадать предмет, описываемый вами, на заданную тему. Потом пусть попробует описать предмет ребенок, а вы отгадываете!

«Кто больше»

Цель: развитие внимания, памяти, расширение словарного запаса.

Правила игры: Совместно с ребенком, выберите тему игры (н-р: «Посуда») и по очереди называете посуду. Кто больше назвал, тот и выиграл!

Вместе с ребенком попробуйте приготовить необычный ужин: в названии блюд должен быть звук «с». Что можно приготовить? Салат, сырники, морс, суп. Придумайте меню с названиями блюд, где встречаются другие звуки. Предложите ребенку убрать или помыть посуду, в названии которой есть звук «ч» (чашки, чайник), звук «л» (ложки, вилки, салатник) и т.д. Заменяй первый звук в моих словах звуком «щ» и назови новое получившееся слово. Был кит, а стал... щит; была тучка, получилась... щучка; река... щека, венок... щенок, мель...щель.

Давай искать слова на кухне. А вот и корзинка (коробочка, мешочек и т.д.), в которую мы их будем складывать. Какие слова можно вынуть из борща? винегрета? кухонного шкафа? плиты? Угостим друг друга

«вкусными» словами. Ребенок называет «вкусное» слово и «кладет» его вам на ладошку, а затем вы ему, и так до тех пор, пока не «съедите» все. Можно поиграть и в «кислые», «соленые», «горькие» слова. Из макаронных изделий разных форм, размеров и цветов можно выкладывать на столе или листе бумаги причудливые узоры, попутно изучая формы и цвета. Особой любовью пользуется шутка «Закрой глаза – открой рот». Пусть малыш с закрытыми глазами на вкус определит, что вы ему предложили: кусочек яблока, банана, огурца, лимона и даже чеснока. Можно поменяться ролями, и, уж если вы ошибетесь, бурный восторг малыша вам гарантирован!

Игры в ванной комнате

В пластмассовое ведерко налейте воду и предложите ребенку определить, сколько стаканов воды содержится в нем, переливая воду в другое ведерко, а потом ковшиком перелить воду из полного ведра в пустое. В этой игре можно знакомить с понятиями «много – мало», «полное – пустое», «половина», «на доньшке», «через край».

В тазик с водой опустите несколько легких резиновых шариков, такое же количество шариков у ребенка в руках. Отойдя на расстояние 0,5-1 м, ребенок кидает свои шарики, пытаясь попасть в шарики, находящиеся в воде. Если это получается, шарики вынимают из воды; если нет, то и шарики малыша остаются в воде. Игра заканчивается, когда в тазу не останется ни одного шарика.

Игры между делом

Занимаясь домашними делами, взрослые могут привлечь внимание ребенка к интересным событиям и явлениям. «Сейчас мы с тобой будем шуршать. Вот так...». С этими словами взрослый встряхивает газету, мнет фантики от конфет, привязывает спичечный коробок за веревочку и тянет его за собой, проводит ладонью по любой

поверхности («Шуршалки»), а еще можно играть в «Звенелки», «Чавкалки», «Стучалки», «Скрипелки» и т.д.

Пожертвуйте старой подушкой и наволочкой, чтобы ребенок смог смастерить из них игрушку. Перевяжите подушку посередине, сверху приклейте или пришейте ленты (волосы). Нарисуйте фломастером лицо и оденьте куклу в любую одежду, чтобы она обрела как можно более романтический вид.

Самый простой способ смастерить куклу - это набить газетой бумажный пакет, перекрутить его посередине и стянуть резинкой.

Кроме вышеперечисленного, в досуг школьника включаются различные виды изобразительной деятельности, развивающей интересы ребенка. Например, рисование, лепка, аппликации, раскрашивание и др. Основное значение изобразительной деятельности заключается в том, что она является средством эстетического воспитания. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического восприятия и эмоций, которые постепенно переходят в эстетические чувства, содействующие формированию эстетического отношения к действительности.

Также важно заниматься физическим развитием ребенка. Физические упражнения, подвижные игры необходимо включать в досуговую деятельность ребенка. При помощи физического воспитания решаются оздоровительные, образовательные задачи, осуществляется нравственное, умственное, эстетическое, трудовое воспитание. Кроме того, активность дошкольника необходимо направлять в нужное русло, чему способствует физические занятия, подвижные игры. В каждой семье, где растут дети, необходимо создавать условия для их достаточной

активности - оборудовать спортивный уголок, приобрести пособия и атрибуты для физических упражнений и подвижных игр.

Организация хорошего и плодотворного детского отдыха – важная задача, стоящая перед родителями, стремящихся создать для своих чад все условия для насыщенного и интересного времяпрепровождения.

Физическая культура особенно необходима для жизни. Недостаточная физическая активность детей особенно опасна в периоды активного роста тела ребенка, когда ускоренное развитие скелета и мышечной массы не подкрепляется соответствующей тренировкой систем кровообращения и дыхания и ростом силового потенциала ребенка.

Как совместить приятное с полезным? Сейчас такая возможность существует. В последнее время заметно увлечение различными формами оздоровительной физкультуры всей семьей. Привычной картиной становятся семьи, в полном составе занимающиеся бегом, вело прогулками, плаванием.

Все родители хотят видеть своих детей здоровыми, веселыми, хорошо физически развитыми. Поэтому, одновременно с заботой о чистоте тела и с удовлетворением потребностей в пище, необходимо создавать условия для реализации потребности в активных движениях, которые повышают устойчивость к различным заболеваниям.

Необходимо сделать всё возможное для более широкого использования физических упражнений и игр, организации физкультурных уголков дома и во дворе.

Однако сами они не всегда могут организовать игры, так как нуждаются в руководстве со стороны родителей, которые должны познакомить детей со способами использования физкультурного инвентаря, с правилами

действий, содержанием игр. Оздоровительный эффект от игры на свежем воздухе значительно выше, чем от игры в закрытом помещении, как бы хорошо оно ни проветривалось.

Следуя советам и рекомендациям, вы сможете развить в ребенке лучшие физические качества – выносливость, гибкость, координацию движений, чувство равновесия, скоростно-силовые качества; укрепить здоровье ребенка, повысить функциональные и защитные функции организма, повышать психофизические способности и общий уровень здоровья.

Задачей родителей становится грамотная организация досуговой деятельности детей, включающая в себя выбор формы проведения досуга, исходя из возрастных, психологических, физических особенностей ребенка. Родитель должен понимать, что в младшем школьном возрасте ребенок не всегда может удержать внимание на одном предмете или деятельности на долгое время, поэтому необходимо контролировать происходящее и вовремя сменять одну деятельность другой так, чтобы это не ущемляло интересы школьника, и не лишало его права выбора. Лучшей формой контроля является принятие непосредственного участия в деятельности. Это не только позволяет лучше понять ребенка, но и сплачивает всю семью.

Фантазируйте и играйте на здоровье!

Итог. Все виды досуговой деятельности решают воспитательные задачи. Задачей родителей становится грамотная организация досуговой деятельности детей, включающая в себя выбор формы проведения досуга, исходя из возрастных, психологических, физических особенностей ребенка. Лучшей формой контроля является принятие непосредственного участия в деятельности. Это

не только позволяет лучше понять ребенка, но и сплачивает всю семью.

Автор: Грицкова Т. А. Россия

**Формирование духовно-нравственных качеств
личности дошкольников
через изучение культуры хоперского казачества**

Аннотация:

Работа по духовно- нравственному воспитанию дошкольников, изучение истории и традиционной культуры Хоперских казаков, их обычаев, обрядов способствует повышению интереса к истории нашей Родины, развивает духовные потребности, воспитывает уважение, гордость за землю, на которой мы живем.

Воспитание гражданина и патриота родной страны не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, знакомства с его культурными ценностями и традициями.

Традиции казачества – это часть общероссийской культуры, это наше наследие. Возрождение традиций казачества играет огромную роль в воспитании истинного гражданина, любящего свою Родину.

Тема казачества близка нам, балашовцам. Мы потомки славного, сильного и свободного народа – хоперских казаков.

Мы, педагоги МДОУ Д/с «Золотой ключик» г. Балашова, работая по авторской программе «Наш родной Хоперский край», которую разработала воспитатель Струговщикова С.А., знакомим дошкольников с историческим прошлым своего народа, воспитываем их в лучших традициях казачества. Изучение истории и традиционной культуры Хоперских казаков, их обычаев, обрядов способствует

повышению интереса к истории нашей Родины, приобщает к православным традициям нашего народа, воспитывает уважение, гордость за землю, на которой мы живем.

Одно из занятий в группе казачьей направленности (5-7 лет) - «Радость жизни через труд послушания» - направлено на формирование духовно- нравственных качеств: послушания, трудолюбия, любви к Богу, близким, уважения к старшему поколению на примере взаимоотношений в казачьей семье.

Используя прием «вхождения» в картину, дошкольники отправляются на казачье подворье. Они видят, какая большая у казака семья, узнают, что в казачьей семье не принято лениться - каждый имеет свои обязанности по хозяйству, у каждого по дому своя работа. Здесь живут по старой заповеди казаков «Будь трудолюбив, не бездействуй».

С помощью разнообразных приемов дошкольники:

- составляют рассказы о событиях, изображенных на картине, от лица казачат:

- Ребята, а это Витя. Что делает Витя?
- О чем могли бы говорить Витя и дедушка?
- Что бы вы сказали Вите?

- смотрят на членов казачьей семьи «со стороны»:

- Это Маша. Что она может делать рядом с малышом?

- рассказывают о своих действиях:

- Кто хотел бы быть на месте этого мальчика? Что ты делаешь?

- рассказывают, что ощущают:

- Кто хотел бы быть на месте этой девочки? Что ты делаешь? (Я вышиваю рушник)

- Что ты ощущаешь?

- выбирают объект на картине и дают советы по поведению персонажа:

- Вышивай осторожно!

- оценивают героев по поступкам:

- А это Миша и Ваня. Что они могут делать рядом с дедушкой?

- выявляют оценку поведения казачат другими героями (родителями, дедушкой)

- А дедушка?

(Он радуется, что внуки внимательно его слушают. Много интересного о может рассказать дедушка ...)

- А, что говорит отец? О чем он думает?

С помощью технологии «вхождения в картину» дошкольники узнают о жизни в казачьих семьях, где в первую очередь прививают навыки, необходимые в повседневной жизни, о взаимоотношениях между членами казачьей семьи, о юных казачках и казачатах, которые учатся у старших, перенимают обычаи и традиции многих поколений предков:

- Казаки издревле занимались плетением. Плели из прутьев корзины, лукошки, колыбели, изгороди. И старшие передавали секреты своих умений внукам.

- В семье особым уважением пользовались старики, почитание старших было наиболее важным делом.

- Старшие дети приглядывали за младшими.

- Отцы передавали свой жизненный опыт сыновьям. Мальчики с раннего детства помогали отцу. Отец учил их ухаживать за лошадьми, «порядку и делу», как говорят у казаков.

- Женщины занимались рукоделием. Матери и бабушки учили девочек с 4-5 лет вышивать, вязать, прясть пряжу.

Это помогает дошкольникам сформировать целостную картину о жизни в казачьей семье, разобраться в мыслях и поступках героев.

«Что можно сказать об этих казачатах?» – спрашивает воспитатель у детей.

И дошкольники, отвечая на вопрос воспитателя, учатся соотносить поступки казачат с нравственными нормами.

Дети: Они послушные, трудолюбивые ребята.

Воспитатель: Почему так важно слушаться старших?

Дети: Они почитают Бога, у них большой опыт, они умеют отличать добро и зло, учат нас не делать ошибки, они многое знают и умеют.

Вместе с детьми приходим к выводу: послушание родителям - это долг детей, который они должны выполнять с радостью, так как любят своих близких.

В НОД введен православный символ – Ангел-хранитель. Незримое присутствие Ангела увлекает детей, побуждает размышлять над нравственными нормами поведения.

- Как вы думаете, что чувствует Ангел, когда видит казачат?

Дети размышляют: Ангел-хранитель радуется, потому что казачата делают добрые дела, помогают близким людям, в их добрых сердцах живет радость. Ангел рядом с ребятами.

Но в жизни бывают разные ситуации. Однажды казачата нарушают заповедь послушания. Они, не доделав свои дела, убегают на улицу играть, да и забывают о своих обязанностях.

Воспитатель: В казачьей семье дети не должны ничего предпринимать без согласия и родительского благословения. Самое дорогое в семье – беречь близких людей, добрые отношения, мир. Твердо чтят казаки святую заповедь: «Почитай отца своего и мать свою, чтобы тебе хорошо было, и чтобы продлились дни твои на земле».

Дети размышляют (Словесная игра «Закончи предложение»): огорчились ли близкие люди? Они заканчивают высказывание педагога:

Папа расстроен, потому что.... (нет помощника подковать коня)

Мама огорчена, потому что....(не закончена вышивка)

Дедушка смотрит строго, потому что... (некому было подать воду)

Младшая сестренка плачет, потому что...(Маша убежала)

Дедушка устал, потому что(пришлось одному плести корзину)

Обсуждение поведения казачат способствует формированию нравственных идеалов дошкольников: уважительного отношения к родителям и старшим.

Воспитатель: Сильно огорчаются родители, когда дети их не слушаются. Папа и мама подарили детям жизнь, чтобы они делали добрые дела, дарили близким радость, были послушными.

Воспитатель: Можно ли вырасти хорошим человеком, если не слушаться близких людей?

Так, соприкосновение с жизнью казачьей семьи способствует формированию у детей собственных правил поведения.

Занятие построено таким образом, что все виды деятельности основаны на игровой ситуации.

Через словесную игру «Исправь ошибку» дошкольники учатся правильно и объективно оценивать поступки казачат, соблюдать правила справедливости, контролировать свои поступки.

Поправьте меня, если я скажу неправильно.

-Если ты не слушаешься, тебя будут уважать больше.

-Если не сделать дело и убежать играть на улицу, тебя будут хвалить.

-Если совершить плохой поступок, тебе не надо просить прощения.

-Надо делать только плохие дела, чтобы душа наполнялась радостью.

-Не надо спрашивать свою совесть «А хорошо ли то, что я делаю?»

-Надо каждое утро просить: Господи, дай мне силы делать только плохие дела.

-Надо иногда просить: Господи научи меня с радостью помогать близким людям.

-Если не слушаться близких, то можно вырасти хорошим человеком.

Воспитатель: Послушание родителям - это долг детей, который они должны выполнять с радостью, так как любят своих близких.

В ходе занятия мы не забываем выявлять оценку поведения казачат Ангелом.

Воспитатель: Огорчился ли Ангел-хранитель?

Дети: Да

Воспитатель: Когда кто-то делает плохое, не слушается - Ангел отлетает от него, удаляется. Вы спросите, почему Ангел – хранитель не учил ребят послушанию, совершать только хорошие поступки, не учил советоваться со своей совестью «А хорошо ли то, что я делаю?» Ангел подсказывал, отгонял от них плохое, но только они его не слушали. И Ангел улетел от ребят.

У дошкольников возникает проблемная ситуация: Как помочь ребятам-казачатам научиться послушанию?

Может быть, научить их играть в православные игры?

Использование на занятии православных игр, которые не азартны и лишены атмосферы соперничества, способствует развитию интереса детей к христианским добродетелям.

Так, в игре «Послушание» у детей формируется умение контролировать свои поступки.

Воспитатель: Я попрошу вас выполнить какое-то действие, вы должны ответить «Да, я готов», а затем сделать это! Чтобы правильно выполнить задание, нужно уметь слышать то, что я вам скажу.

Пойди и встань у зеркала «Я готов! Я послушался!».

Встань на краю ковра «Я готов! Я послушался!».

Сядь на ковер «Я готов! Я послушался!».

Возьмите волшебную палочку в руку. «Я готов! Я послушался!».

Найдите себе пару. «Я готов! Я послушался!».

В игре «Сотворение чуда» (в парах) дошкольники учатся соблюдать правила взаимопомощи.

Воспитатель: Дотроньтесь до своего соседа волшебной палочкой, и спросите: «Чем я могу тебе помочь? Что я могу для тебя сделать?»

Дети: Чем я могу тебе помочь?

- Будешь со мной дежурить?

-Поможешь мне собрать игрушки?

-Поможешь мне застегнуть пуговицы после сна?

-Давай не ссориться?

-Ты не будешь меня обижать?

-Поможешь мне накрывать на стол?

Именно в игре – самой близкой детям деятельности, они лучше всего постигают нормы нравственности.

В игре «Сосуд послушания» дошкольники наполняют сосуд сердечками с пожеланиями для казачат.

Воспитатель: Чему бы вы хотели научить казачат, чтобы они росли послушными, добрыми, трудолюбивыми

детьми? (Дети, опуская разноцветные сердечки в вазу, проговаривают казачьи заповеди послушания).

Дети: (Слушайся родителей, старших. Ходи в храм. Не ври. Трудись. Делай добро. Заступайся за младших. Заботься о малышах и близких. Думай о хорошем. Мирись с друзьями, с которыми поссорился. Выполняй просьбу мамы. Накрывай одеялом бабушку. Проси прощения у родителей, друзей. Добросовестно выполняй свои домашние обязанности. Храни мир в семье. Дружно играй и не ссорься. Звони бабушке и дедушке. Присматривай за сестрой. Ухаживай за кошкой собакой. Здоровайся со старшими первым. Спрашивай о самочувствии. Не перебивай. Желай спокойной ночи. Не спорь. Благодарю за заботу и любовь родителей. Почитай старших. Помогай старшим, родителям.)

Воспитатель: Вы дали хорошие советы казачатам! Посмотрите, казачата прибежали домой.

Так, православные игры на занятии позволяют в ненавязчивой форме решать задачи духовно-нравственного воспитания детей. Дошкольники, усваивая моральные нормы, традиции, устои казачьей семьи, приобщаются к системе социокультурных ценностей, отражающих богатство и своеобразие казачьей культуры.

Дети обеспокоены, как можно помочь казачатам вернуть Ангела-хранителя?

Воспитатель объясняет детям: нужно разговаривать с Ангелом, просить у него прощения за нечаянный, некрасивый поступок, помощи, обращаться к нему с молитвой:

- Ангел божий, помоги мне быть послушным

Только послушанием, добрыми делами и светлыми мыслями казачата смогут вновь приблизить к себе Ангела-хранителя.

Дети предлагают помочь казачатам доделать дела.

Возможно, тогда Ангел вернется к ребятам. Ведь, когда все вместе за дело берутся и дело спорится.

И дошкольники помогают казачатам: делают подкову, мастерят куклу, плетут плетень, вышивают узор на рукавичках.

В совместной деятельности дети расширяют свои представления о культуре казачества – ремеслах. Это учит радоваться успехам других, приучает видеть свой вклад в общее дело, к ним приходит осознание принадлежности к казачьей среде.

Воспитатель: Как вы думаете, обрадуется малышка такой кукле?

Понравится ли дедушке такая корзина?

Похвалит ли мама за вышивку?

А что скажет папа, когда увидит такую подкову?

Воспитатель: Вы сегодня смогли помочь казачатам вернуть Ангела?

Дети: Да. Я думаю, Ангел-хранитель вернулся в семью к казачатам. И я так считаю.

Воспитатель: Вы, ребята, своими добрыми делами помогли приблизить Ангела – хранителя. Ангел вновь вернулся к детям. Теперь он радуется за казачат, опять помогает им в добрых делах, защищает от всего плохого, злого.

Радуются и казачата, потому что они исправились, больше не огорчают близких, слушаются их, любят. Учась послушанию в своей семье, они учатся самому главному послушанию - Богу.

Заключение

Так, осторожно, шаг за шагом, знакомлю детей с традициями казачества, сею в их души зерна любви, добра,

милосердия, послушания, благодарности, чтобы мир ребенка наполнялся радостью и светом.

«Протяните руки вперёд ладошками вверх,- говорю я детям, - Ангел на одну ладошку тихонько положил послушание, а на другую – радость. А чтобы они всегда были рядом с нами, их надо крепко-накрепко соединить и прижать к сердцу. Ангела – хранителя вам, ребята».

Автор: Кислова Е.А. Россия

**Спортивное развлечение, посвящённое Дню защитника
Отечества, для подготовительной группы
«Мой папа тоже в армии служил»**

Цель: Способствовать нравственно –патриотическому воспитанию посредством спорта и художественно-эстетической культуры.

Задачи: - способствовать развитию физических качеств скорости, ловкости, выносливости;

- развивать познавательную активность, любознательность, творческие способности, наблюдательность, смекалку, сообразительность; - воспитывать любовь к Родине, организованность, дисциплинированность;

- создать условия для развития умения действовать коллективно, самостоятельно;

- создать благоприятный эмоциональный фон при активном участии детей.

Форма проведения: музыкально-спортивная

Предварительная работа:

- планирование бесед на военную тематику, чтение стихов, прослушивания военных песен;

- подготовка детей (разучивания стихов, песен, танца, строевых упражнений);

- изготовление детьми подарков для пап;
- оформление спортзала.

Атрибуты и оборудование: Музыкальный центр, Военные головные уборы, декорации для зала, медали для награждения.

Для1-го задания «Полоса препятствий для разведчика»; скамейка - 4шт, обруч-2шт, дуга с колокольчиком-2шт, конус-2 шт.

Для2-го задания «Саперы»; обручи по количеству детей, мячи по количеству детей.

Для3-го задания «Снайперы» мячи по количеству детей, мешок-2шт..

Для4-го задания «Медсанчасть»: санитарные сумочки-2 шт, мед.шапочки-2 шт, бинт-2 шт,.

Ход праздника.

Звучит фоновая патриотическая музыка.

Дети проходят в празднично украшенный зал.

Перестроение под песню «Сегодня салют»

Ведущий: Добрый день, дорогие ребята! Мы собрались здесь, чтобы отметить «Дня Защитника Отечества» разрешите поздравить присутствующих мальчишек с наступающим праздником, пожелать вам крепкого здоровья и благополучия. Как и в былые времена, наша Армия славится своей силой. У неё славное прошлое и, надеемся, достойное будущее. А будущей нашей Армии - это, сегодняшние наши мальчишки и девчонки. И от того, какими мы их вырастим, и зависит мощь нашей Армии.

Дети читают стихи:

1 реб: Поздравляет братьев, пап

Наш любимый детский сад

С двадцать третьим февраля,

Очень дружно и любя!

2реб:Вы- герои в жизни нашей,

Нет Вас преданней и краше,
Нет отважней и честней,
Нет любимей и родней!

3 реб: А еще велит сердечко
За Дедов Сказать словечко,
Крепко очень их обнять,
И здоровья пожелать!

Дети исполняют песню «День рождение Армии»

Ведущий: Внимание! Объявляется общий сбор в ряды Российской Армии!

Перестроение детей в две колонны. Ведущий: Отряд будущих защитников Отечества к военным учениям готовы? Дети: Готовы! Ведущий: Объявляется приказ: Пригласить на сборы вас! Переподготовка ждёт Ваш весёлый, дружный взвод! Приступаем к первому заданию и предлагаем сначала пройти полосу препятствий. 1. Игра-эстафета «Полоса препятствий для разведчика». Нужно пробежать по скамье, продеть обруч через себя, перепрыгнуть через дугу с подвешенным колокольчиком, чтобы он не прозвенел, обежать конус и вернуться обратно). Ведущий: Профессионально, молодцы ребята, вы также на высоте, и наши учения продолжатся. Солдаты должны быть смелыми, ловкими и выносливыми. Следующее задание, разминировать поле. 2. Игра -эстафета «Саперы» Отряды становятся в одну шеренгу. Перед каждым отрядом - «минное поле» На полу лежат по количеству участников обручи в них разложено по одному мячу. Первый участник бежит к первому обручу забирает мяч и возвращается в команду. Второй участник бежит ко второму обручу забирает мяч и возвращается. Так продолжается пока команда не соберет все мячи(поле разминировано). Ведущий: Отличные саперы у вас, сразу видна сноровка. Следующее задание, снайперы, нужно

попасть в цель. 3. Игра-эстафета «Снайперы» В корзине лежат мячи от нее на расстоянии 3м стоит ребенок с мешком. Дети по одному из каждой команды подходят к условной черте берут мяч и бросают вперед, а участник должен поймать мяч в мешок. Кто больше поймает, та команда и побеждает в этом конкурсе. Ведущий: Ребят, а мы с вами забыли, что в Армии служат не только мужчины. На службе случается всякое, и здесь никак ни обойтись без медчасти. Отважные военные медбратья и медсестры всегда готовы оказать медицинскую помощь. 4 задание «Медсанчасть» Из команд участвуют по 2 девочки и 1 мальчику, остальные участники болеют за свою команду.

Мальчики сидят на стульчиках, 1 девочка по команде перебинтовывает мальчику руку, возвращается обратно. Бежит 2 девочка перебинтовывает мальчику голову. Кто быстрее справится. Ведущий: Молодцы, вы замечательно справились со всеми заданиями, показали, что вы сильные, ловкие, умелые. Сегодня мы убедились, что все вы ребята, станите достойными защитниками нашей Родины. А это значит, что у нас будет, кому защищать нашу страну. Мы поздравляем еще раз всех с Днем защитника Отечества, желаем здоровья и счастья. И пусть небо над Россией и всем миром всегда будет мирным! Награждение медалями за смелость, выносливость и сноровку. Рефлексивный итог. Возможные рефлексивные вопросы: Расскажите, что нам сегодня удалось сделать? Для чего мы это делали? Что вы чувствовали при этом? Что вы сейчас чувствуете? Что больше всего запомнилось? Что было самым лёгким? Что было самым тяжёлым? Кто ещё хочет рассказать о своих впечатлениях? К какому выводу мы пришли? Вручаются медали. Под песню «Наша Родина сильна». Дети уходят с зала.

Автор: Легошина И.В. Россия

**Конспект занятия в подготовительной к школе группе
компенсирующей направленности на тему:
«Культурное наследие России»**

Цель: расширять представления детей о культурном наследии русского народа, воспитывать уважение к народным традициям.

Задачи:

Формировать основы национального самосознания и любви к Отечеству.

Развивать интерес к исконно русским традициям;

Знакомить со значительной частью культурного опыта наших предков: ремёслами, фольклором, традициями и декоративно-прикладным искусством;

Приобщать детей к богатству русской речи.

Оборудование:

Иллюстрации к русским народным сказкам;

Выставка изделий народных промыслов;

Иллюстрации к игре «Что было раньше, что сейчас».

Ход ОД:

Логопед. Сегодня у нас с вами состоится очень важный разговор. Мы будем говорить о нашей великой и прекрасной Родине-России, о русской культуре и о наследии. Я предлагаю вам рассказать стихотворение русского поэта Ивана Никитина «Русь».

1-й ребёнок. Под большим шатром голубых небес-
Вижу —даль степей зеленеется.

И на гранях их, выше тёмных туч,

Цепи гор стоят великанами.

2-й ребёнок. По степям в моря реки катятся,

И лежат пути во все стороны.

Широко ты, Русь, по лицу Земли

В красе царственной развернулся!

3-й ребёнок. По седым морям из далёких стран

На поклон к тебе корабли идут.

И поля цветут, и леса шумят,

И лежат в земле груды золота.

4-й ребёнок. И во всех концах света белого

Про тебя идёт слава громкая.

Уж и есть за что, Русь могучая,

Полюбить тебя, назвать матерью.

Логопед. Вы замечательно прочитали стихотворение.

Мы живём в огромной стране, в больших городах и сёлах. Нас окружают заводы, фабрики, транспорт, метро и многое другое. Мы не представляем себе жизни без музыки, книг, кино. Откуда же всё это взялось? Кто делает нашу страну красивой и богатой? Всё это создал человек, его руки. И ушло на это много тысячелетий.

Люди всегда жили со своим трудом, любили, берегли свою землю, если приходил странник, его щедро угощали. Часто говорили, что русский народ доброжелательный, гостеприимный.

Игра. «Что было раньше, что сейчас».

Логопед. А какие русские сказки. Вы их с детства слышите! Они как мудрые учителя учат нас многому:

-заботе о младших («Гуси-лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»);

-выручке и взаимопомощи («Кот, петух и лиса», «Заячья избушка»);

-по труду и награда («Морозко»).

Любая сказка учит главной мудрости: любви и добру. Будь добрым и добро вернётся к тебе.

Послушайте ещё одну сказку «Марья-искусница».

Жила-была в деревне девушка по имени-Марья. И такая Марьюшка была мастерица: и шила и вышивала, и

игрушки лепила, и посуду разными узорами расписывала-зальобуешься! И прозвали её Марья-искусница.

Узнал об этом Кощей, схватил Марьюшку и понёс в кощеево царство. И превратилась Марья-искусница в Жар-птицу. Куда уронит красивое пёрышко, там и появятся искусные мастера, руки которых делают замечательные изделия.

Одно упало в селе -Дымково, другое -в Тульской деревне Филимоново, ещё одно -в подмосковной деревушке -Гжель, и в городе Городец и в Хохломе, появились чудо-мастера, которые стали расписывать деревянные игрушки, посуду и мебель. А мастерицы - кружевницы стали плести необыкновенные кружева (вологодские). И стало радостнее жить, потому что добрые руки мастеров подарили всем людям красоту. Да только налетел Кощей и перевернул все изделия мастеров. Давайте все изделия поставим на свои места.

Игра «Найди изделия одного промысла»

Логонед. Прошло много времени, как на Руси зародились народные промыслы, но и сейчас изделия мастеров-умельцев радуют нас.

А сейчас давайте встанем в круг и выполним знакомое упражнение.

Подвижное упражнение «Берёза».(координация речи с движением.)

Берёза моя, берёзонька, *-идут по кругу взявшись за руки.*

Берёза моя белая,

Берёза кудрявая.

Стоишь ты, берёзонька, *-останавливаются, поднимают руки, тянутся вверх.*

Посередь долинушки,

На тебе, берёзонька, *-опускают руки.*

Листья зелёные,
Под тобой, берёзонька, *-медленно приседают.*
Трава шелковая.

Логопед. Ребята, давайте вспомним, как называется всё, что находится вокруг человека, окружает его.

Дети. Окружающий мир.

Логопед. Правильно. Окружающий мир очень большой. В него входят живая и неживая природа, люди, предметы, которыми мы пользуемся. Всё это не появляется в жизни каждого из нас отдельно, а существует очень давно, передаётся нам от наших предков (людей, которые жили раньше) в виде наследия.

Наследие бывает разным: природным (растения, животные) и культурным (созданным руками человека). Как должен относиться человек к природному наследию?

Дети. Бережно.

Логопед. Почему?

Дети. Чтобы вода в реке была чистой, было много животных и птиц, растений и цветов.

Логопед. Правильно, если к природному наследию люди будут относиться расточительно, потомкам ничего не останется: ни чистой воды, ни красивых цветов, ни животных, ни щебечущих птиц.

А теперь, ребята, вспомните о том, кто создаёт культурное наследие.

Дети. Люди.

Логопед. Правильно, культурное наследие создают и присваивают люди. Как относиться человек к культурному наследию?

Дети. Бережно, он сам создаёт различные предметы.

Логопед. Да, ребята, человек не только бережёт культурное наследие, но и приумножает его, сам создаёт различные предметы (посуду, картины, песни, сказки).

Logoped. По культурному наследию, оставленному нашими предками, можно судить о том, как жили люди раньше, что для них было ценным. И мы с вами должны бережно относиться ко всему. Чем больше человек знает, умеет, чем бережнее относится к окружающему миру, к себе, тем он культурнее.

Автор: Гусева Л.Н. Россия

Проектная деятельность «Народные промыслы Кубани»

Тип проекта: творчески – информационный.

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатель Гусева Л.Н., родители.

Продолжительность: краткосрочный. Актуальность проекта: Развитие творческой личности невозможно без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Народное искусство способствует глубокому воздействию на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры. Многофункциональность кубанского искусства, разнообразие и богатство художественного материала создают широкие возможности для использования его выразительных средств в развитии детского творчества. Цель: обобщать знания детей о декоративно - прикладном искусстве; развивать у детей познавательный интерес к кубанскому народному творчеству. Задачи: продолжать знакомить детей с народными промыслами Кубани; познакомить детей с декоративно – прикладным

искусством – петриковская роспись; вызвать интерес у детей к народному творчеству; совершенствовать умение видеть красоту и своеобразие петриковской росписи;

развивать познавательную активность детей; активизировать совместную деятельность родителей и детей; воспитывать бережное отношение к традициям своего народа.

Ожидаемый результат. Обогащение знаний детей о народных промыслах Кубани. Развитие у детей познавательного интереса и любознательности. Воспитание уважения к народному наследию, желание следовать старинным народным традициям. Совершенствование уровня знаний родителей по теме проекта, привлечение их к сотрудничеству в реализации воспитательно-образовательного процесса.

Этапы реализации проекта.

Подготовительный этап:

- планирование деятельности, направленной на реализацию проекта;
- подбор методической и художественной литературы по теме;
- подбор информации для родителей и детей;
- индивидуальные беседы с родителями по подготовке к проекту;
- пополнение развивающей среды дидактическим пособием (игры, иллюстрации, презентации).

Основной этап: 1. Чтение стихов кубанских поэтов: И. Варавва «Ветер с Кубани», В. Нестеренко «Наша родина – Кубань»

Цель: развивать интерес к поэзии, умение видеть красоту слова, воспитывать любовь к родному краю.

2. Просмотр презентации «Народные промыслы Кубани»

Цель: расширить представление детей о крае, в котором они живут; продолжать углублять знания детей о кубанских ремеслах.

3.Беседа «Старые виды ремесел».

Цель: продолжать знакомить детей с ремеслами казаков и казачек; воспитывать желание познавать лучшие традиции Кубани.

4.Выставка изделий народного промысла Кубани (рассматривание).

Цель: воспитывать уважение к труду и людям труда, желание следовать старинным народным традициям, любовь к родному краю, Родине.

5.Просмотр презентации «Костюм казака и казачки».

Цель: продолжать углублять знания детей о кубанской одежде, её назначении, названии разных её частей.

6.Рассматривание кукол в кубанских костюмах, кукол оберегов. Цель: развивать интерес у детей к национальным костюмам, кубанскому орнаменту; воспитывать любовь и уважение к традициям родного края.

7. Беседа «Кубанская вышивка».

Цель: знакомить детей с кубанской народной вышивкой, ее видами; воспитывать интерес к изделиям народного искусства.

8.Просмотр презентации «Кубанская вышивка».

Цель: совершенствовать знания детей о вышивке, ее видах; воспитывать интерес к народному творчеству.

9.Рассматривание альбома «Петриковская роспись».

Цель: продолжать знакомить детей с народными промыслами Кубани; воспитывать потребность приобщаться к народным промыслам Кубани.

10.Дидактическая игра «Собери узор» (петриковская роспись). Цель: учить составлять декоративные композиции – располагать элементы, подбирая их по цвету,

на разнообразных силуэтах в стиле определенного промысла, развивать чувство симметрии, наблюдательность. 11. Рисование элементов «Петриковской росписи».

12.СОД: рисование по ткани «Праздничная салфетка» (петриковская роспись). Цель: расширить представление о народных промыслах; закрепить умение составлять узоры в стиле петриковской росписи из традиционных элементов; развивать воображение детей, поддерживать проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов; воспитывать уважение к культуре родной страны.

13.Консультация для родителей «Влияние народных промыслов на эстетическое развитие детей дошкольного возраста».

Цель: повысить педагогическую компетентность родителей в вопросе: историческое наследие и его влияние на развитие ребенка.

14. Консультация для родителей «Художественно – эстетическое развитие детей в семье».

Цель: повысить педагогическую компетентность родителей по вопросу художественно – эстетическое развитие дошкольников.

Заключительный этап:

1.Презентация совместного проекта Маши Я. и ее мамы «От бабушки к внучке».

Цель: воспитывать интерес к историческому прошлому своей малой родины, народным ремеслам, опираясь на факты семейного архива; желание поделиться интересными фактами со сверстниками.

2.Выставка детских работ «Праздничная салфетка». Цель: представить результат своего труда для обозрения сверстникам и родителям; совершенствовать умение

делиться впечатлениями. 3. Оформление альбома «Декоративно-прикладное искусство Кубани».

Выставка изделий народного промысла Кубани



Рассматривание кукол в кубанских костюмах, кукол-оберегов



Автор: Чуракова Е.А. Россия

Конспект НОД «Русская печь»

Интеграция образовательных областей:
«Познавательное развитие», «Речевое развитие»,
«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Программное содержание:

Познакомить детей с русской печкой, профессией печник. Дать знания о том, что русская печка занимала самое главное место в быту жителей древней Руси, у нее было много «профессий»: она обогревала дом, в ней пекли хлеб, в ней готовили, на печке спали, сушили травы. Обогащать словарь детей народными пословицами, поговорками, новыми словами (ухват, чугунок, кочерга и т.д.).

Воспитывать в детях интерес к тому, как жили в древности. Закреплять знания о русских народных промыслах и художественные умения в росписи

«Гжель»

Наглядный материал:

Макет печки (бумажный).

Горшок (чугунок), ухват.

Картинка «Изба», деревянный макет избы.

Ход занятия:

Воспитатель: Сегодня отправимся в путешествие в далекое прошлое. Как вы думаете, на чем можно поехать?

(ответы детей). Предлагаю отправиться на

машине времени. Давайте скажем волшебные слова.

РА – РА – РА – в путешествие пора

НУ – НУ – НУ – я отправлюсь в старину

ЧУ – ЧУ – ЧУ – очень много знать хочу

(девочкам положить платки на плечи)

Вот мы с вами и оказались в деревне, в русской избе. Что мы видим в центре избы? (печь).

Каждый из вас видел печь на картинке, а кто-нибудь видел настоящую печь в избе? (Ответы детей.)

В старину была поговорка: «Начать от печки». Может быть, кто-нибудь знает, что она обозначала? (Ответы детей.)

«Начать от печки» — это значит начать с самого начала, потому что дом обустраивать начинали со строительства печки. Печь занимала почетное место в доме.

Каждый человек мог сложить печь или для этого существовали специальные люди? (Предположения детей.)

Да, сложить хорошую печь — дело непростое и только специалист — печник мог сделать эту ответственную работу. Хороший печник славился, мог переходить из деревни в деревню, и люди почитали за честь, если печник приходил в их дом. Обидеть печника, не накормить его или, не дай Бог, не заплатить за работу, считалось, чуть ли не грехом.

Как вы думаете, если печь сложит плохой печник, что будет?

(Предположения детей.)

Печь будет дымить и плохо держать тепло. А хорошо сложенная печь долго держала тепло и обогревала помещение целые сутки. Пора и нам за дровами сходить.

Физминутка.

Раз, два, три, четыре, пять

Хлопаем руками.

За дровами мы идем

И пилу с собой несём (ходьба).

Вместе пилим мы бревно,

Очень толстое оно.

Чтобы печку протопить, (делают движения, повторяющие движения пильщиков)

Много надо напилить.

Чтоб дрова полезли в печку,

Их разрубим на дощечки, («колют дрова»)

А теперь их соберём

И в сарайчик отнесём, (наклоны)

После тяжкого труда

Надо посидеть всегда (салятся на стульчики)

Итак, печь обогрела дом.

А для чего еще нужна была печь? (Предположения детей.)

Попробуйте сами догадаться, для чего еще нужна была печь.

(Предположения детей.)

Вы правильно сказали, что в печи готовили еду, пекли хлеб. В печке есть одно большое отверстие, в которое ставят еду. Оно называется устье.

Что хозяйка ставит в устье печи? (Горшок с едой.)

Да, это горшок, но он не глиняный, а из металла, чугуна. Поэтому его называют чугунок.

Чем чугунок отличается от кастрюли? (У него нет ручек.)

А как же хозяйка ставит чугунок в печь, если у него нет ручек? (Ответы детей.)

Для того, чтобы поставить горшок в печь, пользовались специальным приспособлением. Называется он ухват, от слова хватать. Это длинная ручка, на конце которой находится металлическое полукольцо. Посмотрите, возле печки стоит несколько ухватов.

Как выдумаете, зачем хозяйке так много ухватов? (Для разных чугунков, потому что они все разных размеров.)

Некоторые из вас заметили старенького дедушку, который спит на печи. А почему на печке и около нее спали? (Потому что там было тепло.)

А для чего служит верхняя часть печки? Вы видите там различные мешки, корзину? (Там хранили крупу, сухие грибы, травы.)

А еще в печи мылись и парились.

Как же мылись и парились в печи? (Предположения детей.)

После топки из печи удаляли угли, хорошенько подметали и настилали солому. Любитель попариться залезал в печь ногами вперед, чтобы не задохнуться и вовремя вылезти, и ложился на солому. За ним закрывали заслонку. Если надо было поддать пару, прыскали водой на раскаленный свод. Парясь, похлестывали себя березовым веником.

Посмотрите на иллюстрацию. В боковой стене печи сделаны небольшие углубления.

Как вы думаете, для чего они нужны? (Предположения детей.)

В них обычно сушили мокрые рукавицы, мелкие щепки — лучину, которой разжигали печь.

Печь очень любили, относились к ней, как к живому существу. Говорили о ней только самые добрые слова. В русском языке много разных поговорок и пословиц о печи.

Как вы понимаете поговорку: «Печь нам, как мать родная!». (Рассуждения детей.)

То есть, печь, как мама, давала людям тепло, мыла их и кормила.

Почему люди говорили: «На печи все красное лето»? (Потому что на печи всегда тепло, в любое время года, стоит только ее растопить.)

К печи относились, как родной матери. А как это? (С любовью, заботливо, уважительно, бережно.)

К печке относились с уважением. Грехом считалось класть в печь что-нибудь грязное, плевать на печь и даже ругаться там, где стояла печь. На ночь в печи оставляли полено и горшок с водой, чтобы у печи было, что есть и пить.

Сегодня мы с вами узнали о самом главном и необходимом в доме в древней

Руси. Что же это? (Печь.)

Какое место занимала печь в доме? (Почетное.)

Почему?

Вспомните, какие же профессии были у печки. (Ответы детей.)

Да, печь обогревала дом, в печи готовили еду, пекли хлеб, на печи спали, на печи сушили разные травы, на печи можно было посушить мокрые вещи, в печке даже мылись. Вот сколько профессий было у печки.

Вспомните, как люди относились к печке? (Ответы детей.)

А кто запомнил, как называется посуда, в которой готовили в печи?

(Чугунок.) А приспособление, с помощью которого чугунок задвигал в печь?

(Ухват.)

А сейчас нам пора возвращаться в нашу группу.

Вот мы и вернулись, а теперь нарисуем гжельские изразцы и сложим из них русскую печь в наш уголок.

Итог занятия: Коллективная работа детей.

Автор: Телицина Т.П. Россия

Музыкально-тематическое развлечение «Моя Родина-Россия»

Цель: Закрепление знаний детей о России.

Задачи:

Образовательная:

закрепить знания детей о государственных символах России: флаг, гимн, герб;

обобщить элементарные представления о функциональном назначении гимна, герба и флага, о символическом значении цвета и образов;

углублять и расширять представление о Родине – России.

Развивающая:

развивать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине;

развивать познавательные интересы, речь;

развивать эстетические чувства, путем интеграции поэзии, музыки и фольклора;

Воспитательная:

воспитывать патриотические чувства, гордость за свою Родину, любовь к Родине и родному краю;

продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа (через пословицы, поговорки, песни, танцы);

вызвать чувство восхищения красотой родной природы, талантом русского народа.

Интеграция образовательных областей:

«Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Художественное творчество», «Музыка».

Предварительная работа:

Разучивание стихотворений о Родине.

Разучивание пословиц и поговорок о Родине.

Рассматривание иллюстраций с достопримечательностями поселка, страны.

Ознакомление с национальными особенностями, одеждой и посудой.

Чтение произведений русских писателей и русских народных сказок.

Разучивание песенного репертуара: «Гимн России», «Моя Россия».

Творчество: хоровод «Живи наша Русь и душа!», танец «Тирлим.», танец с флажками.

Игра на русских народных инструментах.

Художественное творчество: аппликация «Матрёшка».

Материалы и пособия:

-флаг России, герб России, портрет президента России Путина В.В, флажки для каждого ребёнка;

музыкальные инструменты (деревянные ложки, бубны, трещотки, гусли, балалайки, бубенцы, свирель, , баян, ксилофон);

матрешки, Павлово-Посадские платки, гжель (посуда)

технические средства (ноутбук, медиа проектор, экран для проектора, колонки).

Активизация словарного запаса: страна, государство, Россия, Родина, герб, флаг, гимн, День независимости, достопримечательность, символы, столица, Москва, Кремль, народ, обычаи, обряды, народные промыслы, матрёшка.

Ход развлечения:

Зал празднично украшен: стена украшена в русско-народном стиле и детскими работами по данной теме. На стене государственная символика: государственный герб России, флаг, портрет президента России Путина В.В.

Праздник проводится с демонстрацией слайдов на экране и клипов на различные песни. Звучит песня О.

Газманова «Россия Вперед!». Дети торжественно входят в зал, в руках российские флажки. Под музыку дети выполняют перестроение и в конце встают на полукруг.

СЛАЙД 1. Наша Родина-Россия.

Ведущий: У каждого листочка, у каждого ручья Есть главное на свете – есть Родина своя. Для ивушки плакучей нет реченьки милей, Для беленькой березки опушки нет родней. Есть ветка у листочка, овражек у ручья. У каждого на свете есть Родина своя. Страну, где мы родились, где радостно живем, Края свои родные Россией мы зовем. "

СЛАЙД 2. Карта России

Ведущий: Россия – самая большая страна в мире! Она занимает самую большую и обширную территорию от Европы до Азии. Только в нашей стране есть и полярный пояс, и тундра, и тайга, и степь, и тропики. В нашей стране живет очень много народов, и у каждого народа есть свои песни, музыка, культура, обычаи и обряды. И все это наша Россия! Россия- какое

красивое слово! Прислушайтесь – РОССИЯ! Здесь и роса, и сила, и синие просторы.

А еще ребята расскажут стихотворения о России. Выходите, ребята.

Ребенок 1: За ясные зори, умытые росами, За русское поле с колосьями рослыми, За реки разливные в пламени синем Тебя по-славянски назвали – Россия. Ребенок. Как повезло тебе и мне! Мы родились в такой стране, Где люди все – одна семья, Куда ни глянь – кругом друзья. Ребенок 2. Как велика моя земля. Как широки просторы! Озёра, реки и поля, Леса, и степь, и горы. Ребенок 3. Раскинулась моя страна. От севера до юга: Когда в одном краю весна, В другом – снега и вьюга. Ребенок 4. Живём мы в радостном краю, И знать его должны мы – Страну Российскую свою,

Свой светлый край любимый!

СЛАЙД 3. День независимости -12 июня

Ведущий: У нашей страны есть день рождения! Этот праздник называется День независимости России. Он празднуется 12 июня.

Как и все страны мира, все государства, существующие на земле, Россия имеет свои флаг, герб и гимн.

СЛАЙД 4. Флаг.

Ведущий: Эти цвета издревле почитались на Руси народом, ими украшали свои жилища, вышивали затейливые узоры на одеждах и одевали их по праздникам. Видимо все же не случайно стали они цветами государственного флага России.

Ребенок5. Три полосы флага - это неспроста: Белая полоска - мир и чистота, Синяя полоска - это цвет небес, Куполов нарядных, радости, чудес. Ребенок 6. Красная полоска - подвиги солдат, Что свою Отчизну от врагов хранят. Он страны великой самый главный знак - Доблестный трехцветный наш российский флаг!

УПРАЖНЕНИЕ С ФЛАЖКАМИ.

СЛАЙД5. Герб.

Ведущий: И герб сочетает эти же цвета.

Белый – Святой Георгий Победоносец,

Синий – развевающийся плащ всадника,

Красный – фон, щит герба.

Ребенок 7. У России величавый . На гербе орёл двуглавый, Чтоб на запад и восток Он смотреть бы сразу мог. Сильный, мудрый он и гордый. Он России дух свободный.

Ведущий: Изображение всадника, копьем поражающего черного дракона, означает победу справедливости, добра над злом. Вглядитесь внимательно в российский герб. Разве

не напоминает золотой орел на красном фоне солнце, сияющее своими лучами – перьями?

Ведущий: Государственный флаг поднимается во время торжественных мероприятий, праздников, и в это время всегда звучит гимн Российской Федерации.

Давайте и мы послушаем торжественный гимн нашей России стоя!

Звучит «Гимн Российской Федерации»

(во время звучания гимна слайд шоу с видами России)

СЛАЙД 6. Кремль. Красная площадь.

Ведущий: Столица нашей Родины - город Москва.

(слайд с видами столицы)

СЛАЙД 7. Люди в народных костюмах.

Ведущий: Одна у человека родная мать, одна у него и родина. Крепко любит народ ее. Много сложил о ней пословиц и поговорок. Давайте послушаем, какие пословицы и поговорки о Родине знают ребята!

Дети:

Родина любимая – что мать родимая.

Если дружба велика, будет Родина крепка.

Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалеи.

Родина мать, умей за нее постоять.

Человек без Родины – что соловей без песни.

Ведущий: Да, наш народ любит и песни петь, и хороводы водить.

Хоровод «ЖИВИ НАША РУСЬ И ДУША.»

Ведущий: Велика наша Россия и талантлив наш народ.

Славилась Россия чудо – мастерами,
дерево и глину в сказку превращали.

Красками и кистью красоту творили,
своему искусству молодых учили.

Учили и песни петь, и веселые танцы водить.

Танец р.н « Тирлим.»

СЛАЙД 9. Народные промыслы.

Ведущий: Богато наше Российское наследие: гжель, хохлома, самовары и туеса, деревянные сувениры и музыкальные инструменты, и многое другое. Издавна наша страна славилась своими мастерами, ведь в России живет талантливый и трудолюбивый народ. Русские мастера и музыкальные инструменты делали. Ребята, а какие вы знаете русские народные музыкальные инструменты?

Дети: ложки, бубны, балалайки, гусли и т.д.

Ведущий: Любой товар в старину можно было купить на ярмарке. А продавали его коробейники.

Ребенок 8: На Руси всегда в почете коробейники бывали. Ленты, ложки да платочки на базаре продавали.

Мы не будем вам сегодня эти ложки продавать,
Ложки отдадим, оркестром будем всех вас развлекать!

Музыкальная композиция с игрой на русских народных инструментах.

Ведущий: А, без одной удивительной игрушки Россию никто в мире не представляет. И когда к нам в гости приезжают люди из других государств, то обязательно покупают этот сувенир. Догадались? Тогда слушайте загадку: Ростом разные подружки,

А живут они друг в дружке.

И похожи друг на дружку,

А всего одна игрушка.

Дети: Матрёшка.

СЛАЙД 10. Матрёшки.

Ведущий: Посмотрите, каких чудесных матрёшек сделали наши ребята, и сегодня они украшают наш зал. (На стене аппликации детей « Русская матрёшка»)

СЛАЙД 11. Моя Родина-Россия.

Ребёнок9.

Я узнал, что у меня Есть огромная семья. И тропинка, и лесок, В поле каждый колосок! Речка, небо голубое – Это всё мое родное! Это Родина моя! Все люблю на свете я!

Ведущий: Слышишь песенку ручья? Дети: Это Родина моя! Ведущий: Слышишь голос соловья? Дети: Это Родина моя! Ведущий: Видишь звездочку Кремля? Дети: Это Родина моя! Ведущий: Садик, где твои друзья? Дети: Это Родина моя!

СЛАЙД 12. Фотография нашего детского сада и поселка.

Ведущий:

Россия, Россия - ты моя звезда

Россия, Россия - ты моя судьба

Россия, Россия - повторю я вновь

Россия, Россия - ты моя любовь!

Автор: Халявкина Е. В. Россия

Бизиборд «Грибок»

Пособие предназначено для детей с 4-х лет. Используется как на индивидуальных, так и на фронтальных занятиях.



Цель игры с бизбордом – не сама игра, а обучение через игру. А еще точнее – помощь в развитии самостоятельности малышей. Осуществление неразрывной связи сенсомоторного развития с разнообразной деятельностью детей посредством дидактических игр.

Задачи:

- развитие мелкой моторики;
- тренировка памяти и логики;
- формирование понятия о причинно-следственной связи вещей;
- изучение цветов и оттеночной палитры в целом;
- развитие самостоятельности;
- стимулирование познавательной активности;
- развитие умения играть по предложенным правилам и с заданными условиями;
- углубление фантазии и образного мышления.

Актуальность пособия:

Современный мир – это мир стремительно развивающихся nano технологий, уже с 3-х лет дети все чаще и чаще оказываются в виртуальном мире. Огромное количество развлекательных игрушек (нетбуки, планшеты, компьютеры, тетрисы, мультфильмы и т. д.) представляют для маленького человека большую опасность.

Дети же 40 лет назад были активными, стремились познать окружающий мир через прикосновение к действительности, а не виртуально. Они исследовали мир всеми доступными способами и, проблем с речью практически не было.

Педагоги и логопеды бьют тревогу о том, что число детей с плохой речью с каждым годом патологически растет в геометрической прогрессии.

Дети, находясь у экрана компьютера, подолгу сидят прикованными к экрану: от этого портиться зрение, речь не связная, бедный словарный запас слов, ребёнок становится ни коммуникативным, нет опыта общения со сверстниками, отсутствуют навыки сенсомоторной и моторной координации.

Маленькому человеку необходимо расширять представления об окружающем мире, чтоб движения пальцев становились уверенными, чёткими и точными.

Ведь развитие тонкой моторики кистей и пальцев рук оказывает благотворное влияние не только на становление речи и ее функций, но и на психическое развитие ребенка: мышление, память, внимание, является одним из важных показателей готовности ребёнка к обучению в школе.

Для создания этого бизборда мы объединили методику ТРИЗ- технологий и методику Марии Монтессори, что позволило нам реализовать поставленные цели и задачи в полном объёме.

Создавая дизайн бизборда, мы старались внести полезность каждого элемента и объединили всё в единый сюжет. В нем нет ни одной не нужной детали, каждая мелочь может заинтересовать ребенка.

Описание бизборда "Грибок"

Ножка гриба сторона №1 дидактическая игра "Подбери объект к признаку"

Цели: формировать умения работы с именами признаков объектов и значением этих признаков, стимулирование формирования самостоятельного познания ребенка, обогащать словарный запас детей, развивать познавательный интерес, умение классифицировать объекты по разным признакам. Воспитывать интерес к совместным играм, умение выслушать сверстника, закрепление цветов спектра.

Оборудование: Кубики-лего, на которых расположены изображения различных объектов и имён признаков.

ход игры:

Игрок выбирает кубик с изображением любого признака, располагает его в центральной части поля. Затем он подбирает подходящие кубики с изображением объектов обладающих данным признаком. Задавая ему вопрос. Например: признак цвета- Мяч какой ты по признаку цвета?



сторона №2 дидактическая игра "Ягодная полянка"

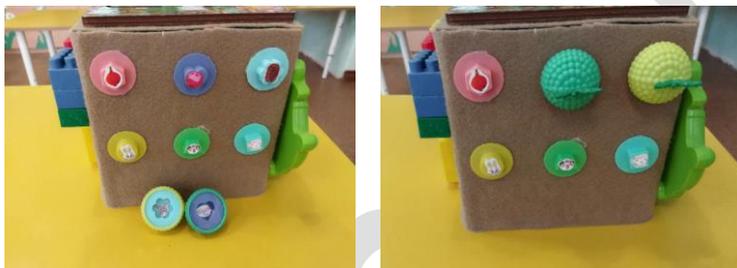
Цель: учить детей подбирать картинки с изображением предметов, названия которых рифмуются.

Оборудование: половинки ягод с изображением объектов, названия которых рифмуются (мак - рак, олень - тюлень и т.д.).

Ход игры:

Игрок берёт половинку ягоды с изображением объекта и находит парную по рифме. Необходимо поощрять инициативу детей по самостоятельному подбору рифмующегося слова.

ПР: ребенок смотрит на картинку с изображением барса, говорит "Барс" и добавляет "Марс", затем соединяет половинки, образуя целую ягоду.



сторона №3 кольца Луллия игры «Подбери хвост» , «Кто чем питается?»

Цели: Кольца Луллия используются в работе с дошкольниками для ознакомления с окружающим, природой, развития речи, обучения грамоте и активизации воображения.

Оборудование: кольца Луллия с изображением объектов, прищепки с картинками животных.

Ход игры «Подбери хвост»:

На кольце изображены картинки с хвостами различных животных, игрок должен подобрать соответствующую прищепку с изображением животного, которому подходит хвост.



Ход игры «Кто чем питается?»:

На кольце изображены картинки с едой для различных животных, игрок должен подобрать соответствующую прищепку с изображением животного, которому подходит вид питания.

сторона №4 игра по сенсорике «Ёжик»

Цель: развитие логического мышления.

- Создание эмоционально положительного настроения.
- Развитие интереса и побуждение к действиям.
- Знакомство сенсорными эталонами: знакомство с разными
 - Развития мелкой моторики руки: формирование умения выполнять действия с предметами.
 - Развитие умения понимать и правильно выполнять задания;
 - Развитие восприятия: зрительного осязательного.
 - Развитие наглядного – действенного, образного мышления, внимания, памяти, воображения.



сторона №5 (крышка ножки гриба) дидактическая игра "Подводные приключения"

Цель: развивать творческое воображение, фантазию; развивать нетрадиционное мышление; учить пользоваться различными приемами фантазирования.

Оборудование: игровое поле с изображением подводных глубин, картинки с объектами на липучках.

Ход игры:

Игрок выбирает любой объект и начинает путешествовать по игровому полю, останавливаясь около волшебников. При этом игрок должен преобразовать свой объект в соответствии с тем волшебником, около которого он остановился.



Шляпка гриба: "Шнуровка".

1 вариант: игра по страницам сказки "Красная шапочка"

Игрок должен установить прямую взаимосвязь между сюжетными картинками к сказке.



Вывод.

Проанализировав свою работу, мы сделали вывод, что такие пособия как бизиборд способствуют:

- познавательному развитию;
- социально-коммуникативному развитию;
- художественно-эстетическому развитию;
- речевому развитию.

Международный педагогический портал
ПОШКОЛЯТА РОССИИ



Тираж 10 экз.
«Свободная цена».
301382 Тульская область, п. Новогуровский ул. Юбилейная, 13