
Международный портал для педагогов и воспитанников дошкольного образования «Дошколята России»

**Международная дистанционная конференция
педагогов дошкольного образования
«Взаимодействие педагогов РФ и СНГ» №2/2024
Сборник статей.**

Главный редактор и рецензент: Тищенко Н. С.
Помощники редактора: Евтифеева Г. Г. – педагог ДО, в.к.к.

Сборник статей «Взаимодействие педагогов РФ и СНГ» состоит из авторских материалов, подготовленных педагогами дошкольного образования РФ и СНГ, опубликованных на международном портале для педагогов и воспитанников дошкольного образования «Дошколята России».

Содержание:

Введение.....	3
Лепбук «Мир чувств и эмоций». Автор: Шемякина С. В.....	4
«День Победы» Автор: Шibaева Т.В.....	8
Рассматривание картины «Грачи прилетели» художника А. К. Саврасова Автор: Маковецкая Т. Н.....	14
Проект во второй младшей группе «Огород на подоконнике». Автор: Суворова С.В.....	19
Исследовательская деятельность в детском саду. Бичева Н.А.....	21
Сценарий праздника: Ах, лето-лето!». Автор: Рыбак Я.А.....	36
Сценарий праздника «День защиты детей». Автор Попова М.В.....	55
«Развитие эмоционального интеллекта детей раннего возраста посредством сказкотерапии». Автор: Дурова Л.С.....	59

Введение

Настоящим выпуском мы продолжаем издание сборника статей «Взаимодействие педагогов РФ и СНГ» Международного портала для педагогов и воспитанников «Дошколята России», на страницах которого опубликованы материалы из опыта работы педагогов. Мы предоставляем возможность педагогам образовательных учреждений, которые интересуются проблемами современного образования и повышением его качества, опубликовать свои авторские материалы.

Бесспорно, ключевая роль в обеспечении современного качества образования отводится сегодня педагогу-профессионалу, нацеленному на саморазвитие, инновационный поиск и творчество, способному анализировать свою деятельность с точки зрения ее результативности, восприимчивому к критике и готовому к переменам. Спектр проблем, затронутых в публикациях, достаточно широк: статьи, методические пособия, конспекты НОД, сценарии мероприятий и прочее.

В сборник включены не только материалы из опыта работы педагогов образовательных организаций РФ, но и стран СНГ. Надеемся, что публикуемые материалы будут интересны и полезны как педагогам, так и родителям детей дошкольного возраста.

Автор: Шемякина С.В. Россия.

Лепбук «Мир чувств и эмоций» в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога детского сада.

Аннотация: лепбук предназначен для психолого-педагогической работы с детьми с ОВЗ в **возрасте от 5 до 8 лет** с целью диагностики и развития эмоциональной сферы дошкольников.

Актуальность предоставления данного опыта продиктована теми обстоятельствами, что качество современного дошкольного образования определяется созданными условиями. Развивающая образовательная среда детского сада - одно из самых важных условий реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования. Становление социально-коммуникативной деятельности детей с ОВЗ невозможно без развития их эмоциональной стороны. Эмоции играют важную роль в жизни детей: они помогают воспринимать действительность и реагировать на неё, и, в конечном счете, определяют всю жизнь человека, его место в социуме. Поэтому, учитывая опыт проведения развивающей и коррекционной работы, анализируя процесс общения детей, анализ конфликтных ситуаций, особенности детей с ОВЗ, лепбук - это своего рода инновация в организации взаимодействия с ребенком, у которого неустойчивое внимание, для которого предоставление материала важно подавать на зрительной, тактильной и сенсорно богатой основе. Работать над становлением эмоциональной сферы детей ответственно, и лепбук в данном случае выступает проводником и помощником для взаимодействия.

с воспитателями, родителями, другими специалистами, к тому же, - это универсальное пособие всегда под рукой. Материал в нем обобщен, систематизирован, компактен, размещен так, что представляет определенную тайну.

Вместе с тем, его можно использовать специалисту как пособие в индивидуально-коррекционной, совместной обучающей (педагог-дети), совместной детской игровой деятельности.

Материал расположен таким образом, что вначале дети знакомятся с эмоциями, а затем уже проводится первичная диагностики эмоциональных состояний.

Содержание представлено на вращающихся кругах, раскладных книжках, карточках с кармашками, с применением мини-прищепок, липких лент.

Структурное описание: лепбук представлен в виде папки с разворотами.

Составляющие лепбука:

Лицевая сторона – обложка.

При трансформации на обложку добавляется паровозик с разноцветными вагончиками для определения актуального эмоционального состояния;

Левый разворот:

-мини раскладушка - набор карточек для визуального знакомства с эмоциями.

Цель: обучить базовым символам изображения эмоций на картинке;

-кармашек «Страхи в домиках» для выявления актуальных страхов у детей;

-кармашек «Настроение и цвет»

Цель: исследовать особенности цветового соотношения эмоций;

-кармашек «Сюжеты-портреты» для дорисовывания лиц в определенной ситуации +мини-книжечка «Проверь себя»

Цель: научиться узнавать, изображать эмоции, словесно обозначать эмоции;

-кармашек «Подумай и расскажи, почему такое настроение.

Цель: уметь распознавать настроение сверстника, учиться вести себя адекватно ситуации;

-часы-настроение «Покажи свое настроение».

Цель: профилактика негативного эмоционального состояния детей

Центральный разворот

-мини-книжечка "С кем подружится девочка? Почему?"

Цель: развитие социально-коммуникативных возможностей посредством эмоциональной привлекательности партнера по общению;

-кармашек «Эмоция и символ».

Цель: обучать детей проговаривать особенности эмоционального состояния. Развивать мелкую моторику;

кармашек «Волшебная страна внутри человека».

Цель: исследование психоэмоционального состояния ребенка, его ресурсы по преодолению эмоционального напряжения.

-кармашек «Настроение моей семьи»

Цель: исследование эмоционального микроклимата семьи через восприятие ребенком настроения всех членов семьи.

Правый разворот

-карточки с заданиями, тренирующими умение узнавать эмоции, -кармашек «Лото эмоций»

Цель: развивать возможности определять эмоциональное состояние по различным признакам (выражение лица, поза).

-эмоционально-коммуникативные круги «Парочки».

Цель: учить находить одинаковую эмоцию, называть ее.

-кармашек «Что произошло?»

Цель: развитие эмоционального интеллекта;

- коммуникативно-эмоциональный кармашек «Мирилки».

Цель: обучить поиску позитивного взаимодействия после конфликтной ситуации.

Внутренний карман правого разворота:

-Карточки с изображением «Проверь себя, как ты знаешь эмоции».

Цель: обобщение представлений и систематизация знаний об основных эмоциональных состояниях у детей старшего дошкольного возраста.

-Карточки «Как слова влияют на настроение».

Цель: обобщение представлений и систематизация знаний детей старшего дошкольного возраста об основных эмоциональных состояниях.

Таким образом, в сочетании с традициями и инновациями в образовательной деятельности посредством лепбука можно расширить возможности коррекционной и развивающей работы в дошкольном учреждении.

Автор: Шibaева Т. В. Россия.

Краткосрочный социально-творческий проект «День Победы» для детей раннего возраста.

Методы и приёмы:

Словесные: художественное слово.

Наглядные: игрушки – военная техника, иллюстрации.

Игровые: подвижная игры, сюжетно-ролевая игра, физкультминутки, дидактические игры

Практические : развлечение.

Цель: Формировать нравственные ценности. Познакомить детей с главным праздником нашей страны – Днем Победы.

Задачи:

1. Сообщить детям первоначальные сведения о Дне Победы. Дать знания о защитниках отечества, о функциях армии.

2. Активировать слуховые и зрительные анализаторы, развивать у детей речь, воображение и мышление. Развивать умения взаимодействовать друг с другом, побуждать детей к совместной деятельности в игре, танце.

3. Активизировать словарь: Родина, герой, победа, солдат, армия, защитник.

Актуальность проблемы:

«День победы»- священный праздник для нашей страны, нашего народа. Время всё дальше отодвигает события Великой Отечественной войны, но ценность подвига наших солдат никогда не померкнет. Постепенно теряется преемственность поколений и современным детям трудно представить и осознать всю важность и значимость тех событий. У детей нет чёткого представления, почему день 9 мая называют днём памяти и славы, с чем это связано. Очень важно не прервать живую нить памяти о героическом подвиге нашего народа в те годы. Дети не имеют представлений о причинах возникновения праздника. Таким образом, было принято решение разработать и реализовать проект «*День победы*».

Ожидаемые результаты:

1. Заинтересованность детей темой «*День Победы*», проявление их познавательной активности.

2. Дети самостоятельно проявляют инициативу: рассматривают иллюстрации, проявляют творчество и детальность в работе.

3. С удовольствием рисуют, играют, танцуют.

4. Педагоги: осуществляют инновационную деятельность;

повышают профессиональный уровень.

Итог работы:

Оформление группы и приемной; создание композиции с детьми «*Вот, какой у нас салют!*»

Реализация проекта

этапы содержание работы педагога содержание работы с детьми.

1 этап

подготовительный

- Определение темы проекта,
- формулирование целей и задач проекта.
- Обеспечение мотивации предстоящей деятельности.
- Подготовка методических и музыкального материалов.

1. Чтение художественной литературы: С. Михалков "День Победы", подборка стихов к празднику.

Индивидуальные и коллективные беседа о Великой Отечественной войне.

Подбор открыток, иллюстраций, фотографий для оформления альбомов «*Наша Армия родная*».

2. Рассматривание материала по теме «*День Победы*», открыток «*Города герои*», иллюстраций и альбомов «*Великая Отечественная Война*»

3. Слушание песни «*День победы*».

4. Чтение стихотворений А. Барто «*Флажок*», «*Самолет*», «*Кораб-лик*». Приобщать детей к рассматриванию иллюстраций в книгах. Предоставлять возможность договаривать слова, фразы при чтении знакомых стихотворений.

2 этап основной

В содержание предметно развивающей среды по теме для самостоятельной образовательной деятельности детей целесообразно внести:

модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук

флажки, ленточки, шары

набор солдатиков,

иллюстрации с изображением военных машин,

- бубен, колокольчик, погремушка, барабан.

1. Рисование «*Вот, какой у нас салют!*». Создавать у детей интерес к экспериментированию с красками. Продолжать развивать умение рисовать пальчиком в технике «*принт*». Вызвать у детей эмоциональный отклик на праздничный салют. Развивать восприятие формы и цвета.

2. Танец-игра «*Яблочко*», музыкальная игра «*Летчики на аэродром*». Уточнение названий предметов и слов, обозначающих их действия, свойства. Использование в речи выражений: «*самолет летит*», «*машина едет*», «*кораблик плывет*»

3. Игра с платочками «*Мы вокруг березки*» (с сопровождением музыкой).

Цели игры: развитие координации движений, чувства ритма, формирование правильной осанки и тренировка вестибулярного аппарата, тренировка подвижности нервных процессов, умения различать цвета, поднятие настроения.

4. Дыхательная гимнастика «Флажок»

Цели: укрепление круговой мышцы рта; тренировка навыка правильного дыхания; формирование углубленного ритмичного выдоха.

5. Сюжетно-ролевая игра «Моряки»

Цель: Формирование умения выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Учить действовать в импровизации самостоятельно. Воспитывать дружеские взаимоотношения, чувство коллективизма.

Словарная работа: якорь, капитан, корабль, штурвал, рулевой, матрос, выполнить несложные действия с флажком под музыку.

3 этап заключительный

1. Коллективная работа с детьми *«Вот какой у нас салют!»*.

Развлечение к Дню Победы.

Воспитатель: Что такое День Победы

Что такое День Победы?

Это утренний парад:

Едут танки и ракеты,

Марширует строй солдат.

Что такое День Победы?

Это праздничный салют:

Фейерверк взлетает в небо,

Рассыпаясь там и тут.

Что такое День Победы?

Это песни за столом,

Это речи и беседы,

Это дедушкин альбом.

Это фрукты и конфеты,

Это запахи весны...

Что такое День Победы –

Это значит – нет войны.

Воспитатель: 9 Мая- это светлый и радостный праздник. В этот день закончилась война. Мы с благодарностью вспоминаем наших воинов, защитников, отстоявших мир в жесткой битве. Всем солдатам, ветеранам, кого с нами нет, мы обязаны тем, что живем сейчас под мирным небом Вечная им слава.

Дети с воспитателем идут по залу как на параде с флажками, как солдаты маршируют.

1. «Танец –игра «Ходим-бегаем» Парад продолжается
играми: «Самолет», «Кораблики».

2. Подвижная игра «Самолеты».

Дети становятся произвольно на одной стороне. Воспитатель говорит: "К полету приготовиться. Завести моторы!" Дети делают вращательные движения руками перед грудью и произносят звук "р-р-р". После сигнала воспитателя "Полетели!" дети разводят руки в стороны (*как крылья у самолета*) и летят - разбегаются в разные стороны. По сигналу воспитателя "На посадку!" они направляются к своим стульчикам и садятся на них.

3. Подвижная игра «Кораблик»

Дети по 2 садятся на ковёр друг напротив друга. Их ноги должны быть раздвинуты в стороны. Затем они берутся за руки и начинают перекачиваться. Сначала наклонитесь в сторону одного ребёнка. Затем, когда его спина коснулась пола, начинают движение в сторону другого ребёнка. Играя в кораблик, можно зачитывать стихотворение:

Плывет, плывет кораблик,

Кораблик золотой,

Везет, везет подарки,

Подарки нам с тобой.

4. Танец «Яблочко»

Дети рассаживаются на стулья.

Автор: Маковецкая Т.Н. Россия.

Конспект игры-занятия для детей младшего возраста

Рассматривание картины «Грачи прилетели» художника

А. К. Саврасова.

Цель: познакомить детей с картиной А. К. Саврасова «Грачи прилетели».

Задачи:

- Образовательные:

- закрепить представления детей о характерных признаках весны (состояние неба, снега, деревьев).

- Развивающие:

- активизировать память, внимание, мышление;
- активизировать словарный запас за счет введения слов: снег рыхлый, темный, ранняя весна, березка белоствольная, проталинки, почки набухают, вестники весны, летающие кричащие грачи.

- Воспитательные:

- воспитывать умение слушать воспитателя, вести диалог;
- воспитывать бережное отношение к природе.

Планируемые результаты:

- дети активно принимают участие в игре-занятии,

- ведут речевые диалоги;

- внимательно слушают музыкальное сопровождение и художественное слово.

Мотивация детской деятельности:

Дети проявляют детское любопытство и интерес к изобразительному искусству.

Предварительная работа:

Беседа о весне.

Чтение стихов о весне:

- Ф. Тютчев «Зима недаром злится»,
- А. Плещеев «Уж тает снег...»,
- Ф. Тютчев «Весенние воды»,
- И. Токмакова «Весна»,
- Е. Серова «Подснежник».

Рассматривание картин, иллюстраций о весне и самой картины.

Наблюдение на прогулках за изменениями в природе, выявление признаков весны.

Развлечение «Весна пришла».

Материалы и оборудование:

Маски грачей;

Картина А. К. Саврасова «Грачи прилетели».

ПК: Г. И. Чайковского «Времена года» песнь жаворонка.

Продолжительность: 8-10 минут.

Методика проведения (ход занятия).

1. Организационный момент.

Воспитатель:

-Сегодня мы будем рассматривать картину русского художника Саврасова Александра Кондратьевича «Грачи прилетели». Давайте ее рассмотрим.

-Скажите, какое время года изобразил художник на картине?

-Как вы узнали, что это весна?

-Что вы видите на небе?

-Верно, на небе видны облака.

-Художнику Саврасову очень нравится наша русская природа. Он любовно нарисовал сияющий снег, яркое солнце, бегущие звенящие ручейки, голубое небо с плывущими облаками.

-Что случилось со снегом?

-Да, снег стал рыхлым, кое-где виднеются проталинки.

-Почему снег рыхлым?

-Солнце ярко светит и греет, от тепла снег тает, а потом он будет совсем темный- будет видна грязь.

-Русский художник Саврасов очень любил весну, особенно раннюю. У него много картин о весне. Он любил рисовать снег, деревья, небо, русские церкви, дороги, деревенские домики. И везде мы чувствуем нежность художника, любовь к родной природе.

2. Использование музыкального сопровождения.

-Художник свои чувства к весне выражает кистью, красками, а поэт? А музыкант?

-Давайте послушаем музыку П. И. Чайковского «Времена года» песнь жаворонка.

3. Рефлексия.

Вы, конечно, узнали березы? Посмотрите на березы,

-Расскажите, что вы видите на березках? Что за птицы грачи?

-на березках грачи свили большие гнезда, где они будут выводить своих птенцов. Очевидно, грачи недавно прилетели в свои старые гнезда на верхушках деревьев. Грачей называют еще вестниками весны.

Русский художник Саврасов назвал свою картину «Грачи прилетели».

4. Игра. “Грачи и солнце”

Дети надевают маски грачей и имитируют движения птиц.

5. Сюрпризный момент.

“Грачи” дарят СОЛНЦЕ гостям.

Воспитатель:

Приходит к нам с ручьями,

Поёт везде грачами.

Улыбки дарит нам она —

Моя волшебница весна.

Автор: Суворова С.В. Россия.

Проект во второй младшей группе «Огород на подоконнике».

Дети младшего дошкольного возраста в недостаточной степени имеют представления о выращивании растений и необходимых условиях для их роста. Интерес к познавательно-исследовательской деятельности недостаточно сформирован, нет практических навыков.

Тип проекта: познавательно-исследовательский

Вид проекта: долгосрочный

Сроки реализации: с 01.03. 2021г. по 17.05. 2021г.

Участники проекта: дети второй младшей группы, родители, воспитатели.

Актуальность проекта. Проект ориентирован на формирование у детей навыка познавательно исследовательской деятельности. «Огород на подоконнике» - это возможность живого общения детей с растительным миром. По календарю зима, а в группе, на подоконнике уже весна. Совместными усилиями организуется мини - огород, доставляющий радость всем: детям, воспитателям, родителям и гостям группы. Цель педагогического проекта: Формирование у детей навыка к познавательно-исследовательской деятельности в процессе выращивания растений в комнатных условиях. Задачи: Обучающие: - расширять представления об особенностях строения растений и условиях их роста; - систематизировать знания о значении воды, света, тепла в жизни растений. Развивающие: - развивать творческие способности, поисковую деятельность, познавательную активность, устойчивое внимание, наглядно-действенное мышление, мелкую

моторику. Воспитательные: - воспитывать бережное отношение к природе, трудолюбие, ответственность, экологическую культуру. Планируемый результат: - сформированы представления о выращивании растений, правила ухода за ними, уважительное отношение к труду; - имеют представления о том, что для роста и развития растениям необходим солнечный свет, тепло, вода, своевременный уход; - проявляют стремление быть полезными и добиваться результата своей деятельности. Как любой педагогический проект имеет несколько этапов реализации: I. Подготовительный этап – 2 недели (с 1.03.21 г. по 15.03.21 г) - сбор информации, составление плана по организации деятельности; - приобретение посадочного и семенного материала, инвентаря; - творческое оформление мини – огорода в стиле маленького сельского дворика, где живут бабушка «Аука» и дедушка «Ау». Они выращивают овощи, зелень, цветы, разводят живность. Дети в игровой форме знакомятся с бытом и хозяйством, с орудием труда, наблюдают за ростом растений; - пополнение центров активности дополнительным материалом (иллюстрационный материал, сказки, загадки, пословицы, рассказы, раскраски, трафареты, образцы). Родители нашей группы оказали помощь в приобретении посадочного материала и инвентаря (контейнеры, торфяные стаканчики, семена овощных культур).

II. Основной – 6 недель (с 18.03.21 г. по 26.04.21 г.) - исследование посадочного материала: лук, семена салата, огурца, мангольда, редиса, укропа - вместе с детьми высаживаем семена, фиксируем дату посадки; - наблюдаем за всходом и ростом растений; - проводим исследовательскую деятельность: посадка лука в грунт и воду; - экспериментируем: посадка сухих и проросших семян; - устанавливаем связь: растение – земля, растение – вода, растение – человек. Предметно-практическая среда: грунт, дренаж, лейки,

лопатки, фартуки с нарукавниками, марлечка, схемы посадки, алгоритмы, дневник наблюдений. Познавательно-исследовательская деятельность: - беседы: «Всё начинается с семечка», «Растения вокруг нас», «Алгоритм роста растений», «У бабушки на огороде».

Опыт: «Посадка лука в грунт и воду», «Посадка семян овощей и цветов (проросших и сухих)», «Угадай на вкус, что выросло у нас»; - Дидактические игры: «Корзинка», «Где что растет?», «Четвертый лишний», «Вершки и корешки», «Что сначала, что потом», «От какого овоща часть?». Изобразительная деятельность: - рисование: с натуры «Лучок», «Цветы»; - лепка: «Большие и маленькие морковки»; - аппликация: «Цветы для мамы». - игра – драматизация сказки «Репка». Двигательная: - подвижные игры: «Соберём урожай», «Есть у нас город».

III. Заключительный – 3 недели (с 29.03.21 г по 17.05.21 г) - анализируем и обобщаем, подводим результаты, полученные в процессе познавательно – исследовательской деятельности – это составление фотоотчета, высаживание наших овощей в открытый грунт на участок группы. Итог проекта: - в процессе реализации проекта дети сравнивали, анализировали, делали выводы; - сформирован навык опытно-исследовательской деятельности; - углубились знания о пользе витаминов, содержащихся в растениях, для здоровья человека; - собрали урожай (лука, петрушки, укропа) и с удовольствием это все поедали.

Автор: Бичева Н.А. Россия.

Исследовательская деятельность в детском саду.

Цель исследовательской деятельности: сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Задачи исследовательской деятельности:

1. Формировать способность видеть многообразие мира;
2. Развивать наблюдательность, умение сравнивать, анализировать, обобщать, развивать познавательный интерес в процессе экспериментирования
3. Развивать речь;
4. Расширять перспективу развития поисково-познавательной деятельности, поддерживать у детей инициативу, самостоятельность.

Китайская пословица гласит: «Расскажи - и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать - и я пойму». Усваивается все крепко и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Вот на этом и основано активное внедрение детского экспериментирования в практику работы детских дошкольных учреждений. Вступление: Организация исследовательской деятельности воспитанников учреждений дошкольного образования особенно актуальна на современном этапе, так как она развивает детскую любознательность, пытливость ума и формирует на их основе устойчивые познавательные интересы. Стремление к контакту и взаимодействию с окружающим миром, желание находить и решать новые задачи является важным качеством человека. Ребенок с самого рождения является первооткрывателем, исследователем мира, который его окружает. Приходя первый раз в детский сад, ребёнок начинает задумываться зачем и для чего, он сюда попал, он начинает плакать, капризничать и ищет защиты у мамы, у него появляется страх, что в

детском саду все чужие для него и не здесь ему не понравиться. Но с каждым днём приходя в детский сад, ребёнок начинает осваиваться и привыкать, проявляет интерес к окружающим предметам, людям, ему хочется познать, то, что вокруг него, заводит много друзей, с которыми ему интересно играть, общаться, совершать открытия. Ребёнок понимает, что он не один. С ним рядом есть люди, которые ему подскажут и помогут.

Общая задача родителей и воспитателей - помочь ему безболезненно вступить в жизнь детского сада. Дошкольное учреждение призвано обеспечить саморазвитие и самореализацию каждого ребенка, способствовать развитию исследовательской активности и инициативы детей. Поиск эффективных средств развития исследовательской активности дошкольников представляет актуальную проблему, которая требует теоретического и практического решения. Среди возможных средств развития познавательной активности дошкольников особое внимание заслуживает исследовательская деятельность. В процессе исследовательской деятельности дети изучают строение мира. Исследовательская деятельность – это особый вид интеллектуальнотворческой деятельности на основе поисковой активности и на базе исследовательского поведения. Также это активность ребёнка, направленная на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира их упорядочение и систематизацию. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребёнок, быстрее и полноценнее он развивается. Крепко и надолго знания усваиваются тогда, когда ребенок слышит, видит и делает что-то сам. Дети по своей природе являются исследователями, с радостью и удивлением они открывают для себя окружающий мир. Им интересно всё. Мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений,

действий, переживаний. Малыш изучает мир, как может и чем может, он радуется даже самому маленькому открытию. Но бывает так что у большинства детей с возрастом интерес к исследованиям пропадает. Может быть, в этом виноваты мы, взрослые? Часто сами того не замечая, мы говорим ребёнку: «Отойди от лужи, испачкаешься! Не трогай песок руками, он грязный! Выбрось эту гадость! Брось камень! Не бери снег! Не смотри по сторонам, а то споткнешься!». И тем самым мы, взрослые – папы и мамы, бабушки и дедушки, воспитатели и педагоги, сами того не желая, отбиваем у ребенка естественный интерес к исследованиям. Проходит время, и ему становится совершенно неинтересно, почему с деревьев опадают листья, где прячется радуга, откуда берётся дождь, почему не падают звёзды. А для того чтобы дети не потеряли интерес к окружающему миру, важно поддержать их стремление исследовать все и вся. Задача взрослых – не пресекать, а наоборот, активно развивать исследовательскую деятельность.

Введение: Изучение особенностей развития исследовательских умений у детей дошкольного возраста обусловлено тем, что в настоящее время активно происходит процесс качественного обновления образования, усиливается его развивающий и личностный потенциал. Тема развития исследовательской деятельности привлекает внимание представителей различных направлений на протяжении многих веков (Ю.К. Бабанский, И.Д. Зверева, В.В. Запорожец, Н.Н. Поддъяков). При этом в современной психолого-педагогической литературе акцентируется, что основным средством развития исследовательских умений у детей выступает экспериментирование. Данный метод позиционируют как близкий к идеальному и характеризуется теоретической и практической разработанностью педагогических условий, способствующих успешному осуществлению этого процесса. Актуальность:

Актуальностью данной темы является то, что исследовательская деятельность детей направлена на получение знаний, которые интересны детям и которые выходят за рамки образовательной программы детского сада. Также исследовательская деятельность помогает детям усваивать свои исследовательские навыки и умения, которые ему необходимы для адаптации в окружающем мире. Актуальным является и то, что исследовательская деятельность помогает развивать коммуникативное общение и может протекать в творческом процессе взаимодействия воспитателя и воспитанников. Основами исследовательской деятельности являются:

1. Поисковая активность – это поведение направлено на изменение ситуации или отношения к ней при отсутствии определенного прогноза его результатов, но при постоянном учете степени его эффективности.

2. Исследовательское поведение – это поведение, направлено на поиск и получение новой информации из внешнего окружения. 3. Исследовательская активность – это естественное состояние каждого ребенка, он настроен на познание мира, хочет все знать: исследовать, открывать, изучать, делать шаги в неизведанное. Основным методом детской исследовательской деятельности является экспериментирование. Главное достоинство данного метода – контакт ребенка с предметами или материалами, что дает детям реальное представление об объекте, его свойствах, качествах, возможностях.

Структура детского экспериментирования:

1. постановка проблемы, которую необходимо разрешить;
2. целеполагание (что нужно сделать для того чтобы решить проблемы);

3. выдвижение гипотез (поиск возможных путей решения);
4. проверка гипотез (сбор данных, реализация в действиях);
5. анализ полученного результата (подтвердилось или не подтвердилось);

Формы организации исследовательской деятельности в ДОУ.

Над осуществлением поставленных задач воспитатель совместно с детьми работает на занятиях различных видов: по изучению окружающего мира, формированию элементарных математических представлений, подготовке к обучению грамоте, речевых, творческих, спортивных и музыкальных. Например, изучение гласных можно начать с проведения исследования: «С какого звука начинается слово ЯМА? Посчитайте, сколько звуков вы слышите. А сколько звуков в слове МЯЧ?» и подведения выводов о звучании буквы Я в составе проанализированных слов. Исследовательская деятельность в ДОУ организуется в следующих формах:

- Коллективная. Занятие, направленно на развитие исследовательской деятельности и проводится в групповой форме соблюдая принципы:
 - доступности (каждый воспитанник участвует в процессе исследования),
 - структурности (занятие состоит из постановки проблемы, основной части и подведения итогов),
 - непродолжительности (следует избегать пере утомляемости, обязательно нужно осуществлять игровые элементы и физические упражнения во время занятия).

- Подгрупповая. Исследовательская работа осуществляется в подгруппах, когда выводы предполагаются после сравнительного анализа нескольких результатов исследования (в какой почве дадут всходы семена — в пресной или солёной, например).

- Индивидуальная. Воспитатель организует задания по развитию исследовательской деятельности в индивидуальном порядке, если ребёнок отстаёт по уровню знаний и умений в группе, если возможно развить возникший интерес к изучению чего-либо.

Методы и приёмы Среди приёмов и методов организации познавательно-исследовательской деятельности можно выделить актуальные для использования в ДОУ:

1. Эвристический метод. Педагогами создаются проблемные ситуации в качестве мотивирующего начала занятия: таким образом, возникает сплочённость группы в поиске решения, активизируются мыслительные способности при анализе сложившейся ситуации. Развитию любознательности, исследовательских и речевых навыков способствуют эвристические беседы, в основе которых лежат вопросы-проблемы. Например, «Почему в тёплое время года ветви деревьев обладают гибкостью, а в морозы становятся ломкими?», «Почему некоторые птицы перелётные, а некоторые неперелётные». Проведение эвристической беседы требует тщательной подготовки: воспитатель определяет основной проблемный вопрос в соответствии с уровнем знаний детей, подготавливает наводящие и уточняющие вопросы, прогнозирует возможные варианты ответов и реакцию на них.

2. Наблюдение. Наблюдение является одной из активных практик научно-исследовательской деятельности у дошкольников. Организованное в помещении или на территории детского сада

восприятие предметов и процессов развивает визуальные и аудиальные способности детей.

3.Опыты и эксперименты. Данный метод научно-исследовательской деятельности развивает у детей наблюдательность, активность, самостоятельность, способствует становлению дружеской атмосферы и сплочённости коллектива. Экспериментирование считается ведущей деятельностью дошкольников. Ставя элементарные опыты над предметами, малыши приобретают сведения об их свойствах. Дети с удовольствием участвуют в проведении экспериментов над знакомыми веществами, углубляя свои знания. Проводить опыты нужно начинать с детьми младшей группы, побуждая к желанию самостоятельного экспериментирования по достижении старшего дошкольного возраста

4.Проектная деятельность. Данный вид работы подразумевает совместную исследовательскую активность детей, педагога и родителей. В достижении познавательной цели проекта задействуются мыслительные способности и творческие навыки ребёнка.

5. ТРИЗ-технологии. Теория решения изобретательских задач пришла в педагогику из инженерной области и эффективно применяется в работе с детьми младшего возраста. Суть ТРИЗ-технологий — в побуждении ребёнка к самостоятельному построению алгоритма действий для решения возникшей проблемы. Этот метод применяется вне образовательного процесса: «Не работает игрушка? Определи, что случилось. В нашем детском саду ТРИЗ-технологии реализуются в форме игровых заданий: «Ах, наша кукла Саша - растеряша потеряла чашку, как ей теперь выпить сок? А теперь кукла не может найти зонтик, как ей дойти до бабушки в дождливую погоду?». Этот метод работы способствует развитию аналитического

типа мышления. Этапы исследовательской деятельности дошкольников

Этап исследования Пример структуры исследования «Как растения пьют воду?»

1. Постановка проблемы. Выяснить, каким образом растения потребляют воду

2. Целеполагание Воспитанники предлагают варианты решения проблемы и приходят к единому мнению, что нужно провести наблюдение за потреблением воды любым растением.

3. Выдвижение гипотез Воспитанники думают и предполагают, как можно сделать этот процесс зримым для человеческого глаза.

4. Проверка гипотезы Каждый воспитанник разводит в стакане с водой пищевой краситель, кладет в раствор лист капусты.

5. Анализ полученного результата Утром ребята видят, что капустные листы приобрели те оттенки, что и растворы, в которых они простояли ночь.

6. Формулирование выводов Вода поднимается по стеблю к верхушке растения. Соответственно, если растение произрастает в почве, то есть начинает «пить воду» нижняя часть, т. е. корни.

Виды познавательно-исследовательской деятельности в детском

1. Поисково-исследовательская. Совместная работа педагога и детей по решению проблемных вопросов реализуется в беседах («Для чего нужно мыть руки с мылом?», «Почему распускаются почки на деревьях?», «Почему не тонет в речке мячик?»), наблюдениях (за природными явлениями и объектами, простыми веществами).

2. Учебно-познавательная. Самостоятельная деятельность воспитанников по усвоению и применению приобретённых в ходе образовательного процесса знаний, умений, навыков. Реализуется при помощи ТРИЗ-технологий в дидактических играх на совершенствование пространственного, предметного, аналитического мышления; самостоятельных наблюдений на занятиях и прогулках.

3. Познавательно-практическая. Стихийная или организованная педагогом деятельность воспитанников по получению информации практическим путём. Реализуется в опытах и экспериментах.

4. Предметно-исследовательская. Совместная или самостоятельная деятельность воспитанников по установлению причинно-следственных связей в окружающем мире и расширению знаний о свойствах объектов. Реализуется в исследованиях различных материалов (дерево, бумага, Мотивирующее начало занятий

Исследовательские способности заложены в природе человека и проявляются в первые годы жизни. Тяга к наблюдениям, непосредственному контакту с изучаемыми предметами, постановке опытов и экспериментов становится всё сильнее у детей дошкольного возраста. Особенно привлекают занятия в мини-лабораториях, где можно использовать специальные инструменты и материалы для исследования. Педагогу важно организовать так занятие по познавательной деятельности, чтобы у воспитанников было стремление к обретению новой информации. Часто практическая сторона вызывает у детей яркие положительные эмоции и иногда в них теряется радость собственно открытия, к чему стремится проведение каждого исследования. Поэтому рекомендуется начинать занятия с посвящения активации внимания и усилению мотивации к решению проблемной ситуации, поиску ответа на поставленный вопрос. В этих целях используется наглядный материал (плакаты,

карточки, иллюстрации книг), проводятся подвижные и дидактические игры, тематические физкультминутки, пальчиковая гимнастика, беседы, в процессе которых дошкольникам даётся возможность привести примеры из личного опыта, создаются сюрпризные моменты и проблемные ситуации. Развитие исследовательской деятельности в онтогенезе: Познавательно-исследовательская деятельность зарождается в самом раннем детстве и представляет собой простое экспериментирование с вещами, в ходе которого дифференцируется восприятие, возникает простейшее выделение предметов по цвету, форме, назначению, осваиваются сенсорные эталоны, простые орудийные действия. В период дошкольного детства «островок» познавательно-исследовательской деятельности сопровождает игру, продуктивную деятельность в виде ориентировочных действий, опробования возможностей нового материала. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольника проявляется в виде детского экспериментирования с предметами и в виде вербального исследования вопросов, задаваемых взрослому: почему, зачем, как, для чего? Значение исследовательской деятельности для детей:

- 1) Обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы
- 2) Развивается речь ребёнка. (пластмасса, краски) живых существ и растений в процессе роста, явлений природы в течение года.
- 3) Происходит накопление фонда умственных приемов и операций.
- 4) Формируется и развивается самостоятельность, способность преобразовывать разные предметы и явления для достижения результата.

5) Развивается эмоциональная сфера ребенка, его творческие способности. Исследования предоставляют возможность ребенку самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Это огромная возможность для детей думать, пробовать, экспериментировать, а самое главное – само выражаться. В процессе исследовательской деятельности у ребёнка идёт развитие познавательной активности и любознательности, происходит обогащение памяти активизируются мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Необходимость формулировать закономерности и делать выводы стимулирует развитие речи. У ребёнка накапливаются умственные умения, развиваются изобразительные способности. Ему приходится измерять, считать, сравнивать. Развивается эмоциональная сфера ребенка, его творческие способности. Необходимость формулировать закономерности и делать выводы стимулирует развитие речи. Ему приходится измерять, считать, сравнивать, развивается эмоциональная сфера и его творческие таланты. Использование исследовательской деятельности очень значимо при работе с детьми с задержкой психического развития, так как у них затруднена сенсорно — перцептивная деятельность. Ориентировочно-исследовательская деятельность имеет более низкий по сравнению с нормой уровень развития. Дети не умеют обследовать предметы, затрудняются в ориентировке в их свойствах, не проявляют ориентировочной активности и не справляются с решением наглядно-практических задач, затруднен процесс узнавания предметов на ощупь. Николай Николаевич Подьяков выделяет два основных вида ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности у дошкольников: – Когда активность в процессе деятельности полностью исходит от самого ребенка. Сначала ребенок бескорыстно опробует разные объекты, затем ставит цель, ищет способы её достижения. В данном случае ребенок удовлетворяет свои потребности, интересы и волю:

1. Когда ориентировочно-исследовательская деятельность организуется взрослым, который выделяет существенные элементы ситуации, обучает ребенка определенному алгоритму действий, дети получают те результаты, которые им заранее определили.

2. Модель исследовательских технологий совпадает с моделью научного исследования и включает в себя следующие этапы:

- Проблемная ситуация
- Проблема, ее формулирование (выявление непонятных явлений – постановка проблемы)
- Выдвижение предположений
- Подбор материала для проверки предположений
- Проверка предположений
- Формулирование и оформление вывода – Проблемная ситуация – это ситуация, при которой ребенок хочет решить какие-то трудные для себя задачи, но ему не хватает данных, и он должен сам их искать.

Для создания проблемных ситуаций педагогу можно использовать следующие методические приемы: ♣ Подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; ♣ Изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос; ♣ Предложить детям рассмотреть явление с разных позиций. ♣ Побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам. ♣ Постановка конкретных вопросов на обобщение, логику.

При организации исследовательской деятельности с детьми в нашем детском саду мы используем такие формы работы как:

- 1) НОД;
- 2) беседы познавательного характера;
- 3) дидактические и развивающие игры, упражнения;
- 4) эксперименты и опыты;
- 5) наблюдения за живыми объектами и явлениями природы;
- 6) экскурсии и прогулки;
- 7) работа в уголках природы;
- 8) трудовые поручения.

Чем старше становится ребенок, тем большим разнообразием форм исследования он может овладеть. Работа с детьми младшего дошкольного возраста, направлена на создание условий для сенсорного развития в ходе ознакомления их с явлениями и объектами окружающего мира. В старшем дошкольном возрасте начинают вводиться длительные эксперименты, в процессе которых устанавливаются общие закономерности природных явлений и процессов. Таким образом, работа с детьми направлена на уточнение всего спектра свойств и признаков объектов и предметов, взаимосвязи объектов и явлений.

В детской научной лаборатории мы выделили:

- 1) место для постоянной выставки, где размещены, различные коллекции, экспонаты редких предметов (раковины, камни, кристаллы)
- 2) место для приборов
- 3) место для хранения материалов (природного, бросового)
- 4) место для проведения опытов

5) место для неструктурированных материалов (песок, вода, стружка, пенопласт)

В экспериментальных уголках могут быть: приборы-помощники (увеличительные стекла, магниты, микроскопы, песочные часы, компас); разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасс, стекло, металл); природный материал (камешки, песок, ракушки, шишки); утилизированный материал (провода, пластмасса, кусочки кожи, дерева); технические материалы (скрепки, детали конструктора); разные виды бумаги; медицинские материалы (пипетки, колбы, мерные ложки) Для грамотного осуществления исследовательской деятельности с детьми, собраны методические материалы: рекомендации по организации опытно-экспериментальной деятельности; памятка о проведении занятия-экспериментирования; конспекты НОД по ознакомлению детей с природой в разных возрастных группах; картотека опытов; карточки-схемы; методическая литература. В процессе экспериментирования идет развитие психических процессов. У ребенка возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации и обобщения. Он воспроизводит в речи все увиденное, формулирует обнаруженные закономерности, делает выводы. Поэтому важно включать исследовательскую деятельность в игру, труд, прогулки, наблюдения, самостоятельную деятельность. Это способствует поддержанию познавательного интереса детей. С помощью наблюдений дети познают внешние параметры объектов природы (строение, окрас, запах и др.) приобретают навыки, направленные на познание или практическое преобразование природы (труд по уходу за растениями, рассказы детей на основе наблюдений и т.д.). Во время прогулок происходит ознакомление с многообразием органического мира, проводятся наблюдения за объектами и явлениями природы в разные времена года; дети учатся ориентироваться на местности.

Прогулка – это время, когда воспитатели могут приобщать детей к тайнам природы – живой и неживой, рассказывать о жизни растений и животных, а у детей появляется возможность экспериментировать в естественных условиях. Опыты, наблюдения и практическая деятельность способствуют накоплению у детей конкретно-образных представлений об окружающей действительности, фактических знаний, которые являются материалом для их осознания, обобщения, приведения в систему, раскрытия причин и взаимосвязей, существующих в природе.

Вывод: Таким образом, целенаправленная систематическая исследовательская работа с дошкольниками позволяет выявить и сформировать у детей потребность в постоянной познавательной деятельности, поддерживает интерес и способствует всестороннему развитию. И конечно же не запрещать ребёнку заниматься исследовательской деятельностью, делать для себя новые открытия и познавать окружающий его мир. Нужно помочь ребёнку идти в правильном направлении, раскрыть его способности и таланты, стараться поддерживать его во всём. Пусть ребёнок самостоятельно для себя открывает и исследует окружающий его мир.

Автор: Рыбак Я.А. Россия.

Сценарий праздника: Ах, лето-лето!»

Реквизит — ширма для кукольного спектакля.

Действующие лица — клоунесса Ромашка, Фея лета, Королева бабочек.

Звучит задорная музыка, вбегает клоунесса РОМАШКА. На ней яркая юбочка с крупными ромашками. Клоунесса, весело пританцовывая, здоровается за руку с некоторыми детьми.

РОМАШКА: Хорошо там и тут, где по имени зовут. Меня зовут Ромашка. Здравствуйте! Я живу в лесном домике с кошкой Маркизой, собакой Барбоской и мышкой-малышкой. Я к вам с новостями пришла, телеграмму принесла. (Раскрывает красочно оформленный лист-телеграмму и зачитывает.) Телеграмма к вам от Лета: «Ждите в гости, я приеду.

Приведу своих друзей,
Чтобы было веселей.
Прилетят со мною птицы:
Дятлы, ласточки, синицы.
Будут щелкать и свистеть,
Вместе с нами песни петь.
Зажужжат вокруг стрекозы,
Улыбнуться маки, розы.
И оденется тюльпан
В самый яркий сарафан.
Приготовьте все панамы,
Солнце будет жарким самым,
Будут яркими рассветы.
Ждите в гости. Фея лета».

РОМАШКА сворачивает телеграмму.

РОМАШКА: Только вот знаете, я не очень поняла, почему это к вам сюда в гости сама Фея лета так торопится! У вас что, тут праздник какой-то? Праздник, да? То-то и смотрю, какие вы все нарядные. А что за праздник?

(Дети сообщают, что день рождения.)

Вьёт венки в лесу июль (июнь),

Распевают птицы.

Одуванчик — только дунь,

Тотчас разлетится.

Почему я слышу песнь,

Радость и веселье?

Потому что нынче здесь

Праздник — день рожденья!

Ну-ка, вместе, детвора,

Крикнем (имя именинника(цы)) УРА!

(Все кричат УРА.)

А вы, ребята, с именинником дружите? Это хорошо! Значит, вы всё про него знаете, правда? А ведь вспоминаю, рассказывала мне Фея лета о (имя именинника), а я ничего не слушала, ромашками на поле любовалась. Расскажите мне, ребята, про именинника. А то неудобно как-то, попала я к вам на торжество, но ничего о самом главном герое праздника не знаю. Тихо-тихо!

Не все сразу! Я вам вопросы задавать буду, а вы мне отвечайте! Если я правильно говорю про именинника, вы руками хлопайте, а если неправильно-ногами топайте!

Шуточная викторина «Наш друг». Дети топают ногами на неверное суждение и хлопают руками, услышав правильное.

Вариант для мальчика

(Имя именинника) — наш друг хороший?

Ходит летом он в калошах?

У него есть борода?

Его домик весь из льда?

Любит песенки он петь?

Любит мультики смотреть?

Он заносчивый и грубый?

Никогда не чистит зубы?

Любит, чтоб читали книжки?

Он — заносчивый мальчишка?

Он — задира и проказник?

У него сегодня праздник?

Вариант для девочки

(Имя именинницы) — девочка хорошая?

Справедливая, пригожая?

Никогда не чистит зубы?

Летом надевает шубу?

Любит модные одёжки?

У неё в ушах серёжки?

Любит петь и танцевать?

Любит в роботов играть?

Она — вредина и злюка?

Никогда не моет руки?

Идёт на улице на красный?

У неё сегодня праздник?

Вот, оказывается, какой наш именинник(ца) молодец! Недаром Фея
лета к тебе в гости спешит.

Что ж, пока мы лета ждём,

Поиграем и споём!

Руки вверх все поднимите

(Дети тянут руки вверх.)

И вверху пошевелите

(Шевелят пальцами.)

Игры начинать пора!

Крикнем весело: УРА!

(Кричат «Ура», машут руками.)

Только любите ль вы лето?
Мы сейчас проверим это!
Вы друг другу помогайте,
На вопросы отвечайте
Только ДА и только НЕТ.
Дайте быстро мне ответ.
Летом расцветают розы?
Летом холодно в морозы?
Летом жарко всем бывает?
Летом все в снежки играют?
Летом ёлку наряжают?
Все на пляже загорают?

РЕКЛАМА

Летом лес стоит зелёный?
Листья падают у клёнов?
Летом листики желтеют?
Летом яблочки краснеют?
Летом улетают птицы?
На дворе лишь снег кружится?

Молодцы! Всё знаете! А мы ещё разок проверим. Я сейчас вам буду кидать мячик. Кто поймает — на вопрос мой отвечает.

Игра «Да – Нет»

Ведущий кидает мячик и задаёт вопрос поймавшему его.

- ✱ Летом во дворе летают бабочки или снежинки?
- ✱ Летом катаются на санках или на велосипеде?
- ✱ Летом надевают шубу и шапку или шортики и кепку?
- ✱ Летом на ноги надевают сапоги или сандалии?
- ✱ Летом листики у деревьев зелёные или жёлто-красные?
- ✱ Летом по тротуару бегут ручьи от тающего снега или муравьи?

✱ Летом дети лепят снеговика или строят замки из песка?

Молодцы. И это вы знаете! Значит, вы готовы встретить Фею лета. Я очень люблю лето. Летом можно играть на улице в мяч, рисовать мелками на асфальте. Летом я еду на дачу к моим дедушке и бабушке. А на даче у них созревает клубника! Ням-ням-ням! И вишня. Ням-ням-ням! И яблоки. Во-о-от такие {показывает руками}. А какое моя бабушка делает варенье!!! Просто объеденье! Я помогаю дедушке в огороде. Да-да, у меня даже есть собственная маленькая лейка, и я с дедушкой поливаю и морковь, и капусту, и перчики. А ещё у бабушки и дедушки на даче живёт очень много разных зверей, про них-то я и хочу вам рассказать.

Звучит музыка.

Кукольный спектакль-сказка «Как котёнок мяукать учился»

(по мотивам сказки У. Кипнис «Котёнок, который забыл, как надо просить есть»)

Куклы:

✱ Кошка, котёнок, щенок, поросёнок, ворона, бабочка на палочке.

Действие первое

Декорации — двор. Можно закрыть передвижную ширму занавесом, тогда герои появляются поверх занавеса.

РОМАШКА: У моих дедушки и бабушки живут кошка Маркиза с котёнком, собака Барбоска с щенком и петушок Петя. И они все мои друзья. Да, да! С ними постоянно происходят всякие приключения. Особенно с кошкой Маркизой и её котёнком. Он у неё такой непослушный, что постоянно попадает в какие-то истории.

ГОЛОС (из-за ширмы): Мяу-мяу!

РОМАШКА: Ой, вы слышите?

ГОЛОС (из-за ширмы): Мяу-мяу!

РОМАШКА: Ой, кто это?

КОШКА: Мяу! Это я, кошка Маркиза. А вы моего котёнка не видели?

РОМАШКА: Нет, не видели. (Обращается к детям.) Правда, дети, тут нет котёнка!

КОШКА: Ох, какой он непослушный, мой сыночек-котёнок! Ему учиться надо, а он не хочет учиться кошачьим наукам, убегает! РОМАШКА: А я и не знала, что есть кошачьи науки.

КОШКА: Конечно, есть! Всем надо учиться: и детям, и птичкам, и котяткам. Я вам сейчас песенку про это спою. (Поёт. Мелодия может быть любой удобной для исполнения.)

Чтобы взрослой кошкой стать,
Нужно не лениться,
Не на лавочке дремать,
А весь день учиться.
Мяу-мяу, не дремать, а весь день учиться.
Чтобы к птичке подкрасться,
Чтобы мышку поймать,
Нужно тренироваться,
А не прыгать, не играть.
Мяу, тренироваться, а не прыгать-играть.
Нужно мяукать учиться,
Когти уметь выпускать,
Некогда кошке лениться,
Раз хочется взрослою стать!
Мяу-мяу, мур-мяу-мяу...

РОМАШКА: Вот как? Оказывается, кошкам тоже учиться надо!

КОШКА: Да-да, чтобы стать умной кошкой, нужно научиться лазать по деревьям, караулить мышку в норке, выпускать когти, фыркать на собак. А самое важное — научиться мяукать! Вот, как я это делаю: Мяу! А мой котёнок ничему не хочет учиться. Только бегаёт за бабочками и играет! Мяу-мяу,

котёнок, иди сюда!

Выбегает КОТЁНОК.

КОТЁНОК. Я тут, мама!

КОШКА: Давай-ка учиться кошачьим наукам! А то никогда не станешь взрослым.

КОТЁНОК: Я, мама, уже не маленький, а во-о-от какой большой! (Показывает.)

КОШКА: Ах, котёнок-котёнок, да разве в росте дело. Умный не тот, кто высокий. И даже не тот, кому много лет. Умный тот, кто больше умеет. Вот ты до сих пор мяукать не научился! Давай-ка повторяй: Мяу!

КОТЁНОК (неуверенно): Мяв...

КОШКА: Мяу!

Бабочка начинает летать над ширмой,

КОТЁНОК смотрит на неё.

КОТЁНОК (отстранённо): Мия...

КОШКА: Котёнок, будь внимательнее. Мяу!

КОТЁНОК пытается достать лапкой бабочку, убегает все дальше и скрывается из виду.

КОШКА: Котёнок, котёнок, ты куда? Котёнок, вернись! Котёнок, тебе учиться мяукать надо! Котёнок! Опять убежал! Как бы он в беду не попал.

КОШКА уходит.

РОМАШКА: Убежал котёнок от мамы-кошки, не стал учиться. А кто не учится, часто в беду попадает. Давайте-ка проследим, что с непослушным котёнком дальше случилось.

Звучит музыка.

Действие второе

РОМАШКА открывает занавес. Декорация — полянка (цветочки, пара деревьев). Звуки природы, пение птиц. КОТЁНОК бежит за бабочкой.

КОТЁНОК: Лети сюда! Сейчас я тебя поймаю! Вот я тебя сейчас...

Бабочка улетает.

КОТЁНОК: Улетела бабочка... Ой, а где это я? Бежал за бабочкой, бежал, да в незнакомые места прибежал. Где мой дом? Не знаю... куда идти? Не знаю... что же делать? Где моя мама- кошка? Что же мне теперь делать? (Плачет.)

Появляется ПОРОСЁНОК.

ПОРОСЁНОК: Хрю-хрю! Привет!

КОТЁНОК: Ой, а ты кто?

ПОРОСЁНОК: Я ребёнок свинки. Скажите, дети, скажите, кто я? (Дети отвечают хором.) Правильно, я — поросёнок. Что случилось, котёнок?

КОТЁНОК: Я потерялся. Не знаю, где мой дом.

ПОРОСЁНОК: Надо тогда маму на помощь позвать.

КОТЁНОК: А как? Я не помню, как это делать. Меня мама учила, а я её не слушал.

ПОРОСЁНОК: Эх, котёнок, разве можно маму не слушаться? Ну, давай я тебя научу маму звать!

КОТЁНОК: А ты можешь меня научить?

ПОРОСЁНОК: Конечно, могу! Повторяй за мной: Хрю-хрю!

КОТЁНОК: Хрюяю!

ПОРОСЁНОК: Нет, не так. Хрю-хрю!

КОТЁНОК: Хрюяю! Нет, что-то не то. Спасибо, но мама меня как-то не так учила. Ты очень грубо зовёшь, а моя мама, когда говорила, прямо песенку пела.

ПОРОСЁНОК: Ну, я тогда не знаю, как котята своих мамочек зовут. А поросята именно так: Хрю-хрю! Вспоминай тогда сам. (Уходит.)

КОТЁНОК: И на том спасибо... Что же мне делать?! (Плачет.)

Появляется ЩЕНОК.

ЩЕНОК: Гав, гав!

КОТЁНОК: Ой, ты кто?

ЩЕНОК: Я — ребёнок собаки, называюсь... (Выразительно смотрит на зрителей, побуждая их назвать себя.) Что ты плачешь, котёнок?!

КОТЁНОК: Я потерялся, а как звать на помощь маму, забыл!

ЩЕНОК: Давай, я тебя научу! Слушай: Гав-гав-гав! Я всегда так маму зову: Гав-гав-гав!

КОТЁНОК (пугается, пятится): Ай, как страшно! Ой! Ой-ой!
(Прячется за дерево.)

ЩЕНОК: Котёнок, ты где, котёнок! (Смотрит по сторонам, ищет.) И чего это он убежал? Ему не понравилось, как я гавкаю? Странно, я всегда так мою маму зову. (Уходит.)

КОТЁНОК (осторожно выходит из-за дерева): Щенок убежал? Ну и хорошо, а то он так страшно говорит! Моя мама не так меня учила звать. Жаль, что я её не слушал, не учился мяукать. Ох! Появляется ВОРОНА, садится на дерево.

ВОРОНА: Кар-кар-кар, ты чего это тут охашь?

КОТЁНОК: А ты кто?

ВОРОНА: Я — павлин!

КОТЁНОК (детям): Мне кажется, это не павлин! Я видел в книжке, что у павлина должен быть красивый хвост, а где твой хвост?

ВОРОНА: Потеряла!

КОТЁНОК: Нет, ты не павлин.

ВОРОНА: Ну, да, я не павлин, я... я... ээээ... я — петух!

КОТЁНОК: Не похожа ты на петуха, а ну-ка прокукарекай!

ВОРОНА: Кук-ку-каррр!

КОТЁНОК: Нет, ты не петух. Петух не так кричит.

ВОРОНА: Да это я простудилась!

КОТЁНОК: Нет, не обманешь, ты не петух.

ВОРОНА: Ну ладно, я — ворона.

КОТЁНОК: Ворона, а ты мяукать умеешь?

ВОРОНА: Умею, конечно, я всё умею!

КОТЁНОК: Научи меня, пожалуйста, а то я маму позвать не могу!

ВОРОНА: Сейчас научу! Сядь прямее.

КОТЁНОК (выпрямляется): Так?

ВОРОНА: Так, так. Шею вытяни.

КОТЁНОК (тянет голову вверх): Так?

ВОРОНА: Так, так. А теперь крыльями маши и кричи, что есть силы:

Каркар-кар!

КОТЁНОК: Какими крыльями, ворона? У меня нет крыльев!

ВОРОНА: Карр-раул, крылья украли!

КОТЁНОК: Да не крали у меня ничего! У меня никогда крыльев не было!

ВОРОНА: Кошмар-кар-кар! Крыльев нет! Кошмар-кар-кар!!!

(Улетает.)

КОТЁНОК: Ты куда, ворона? ... Улетела. Кто же меня мяукать научит?
Как

там поросёнок говорил: хрю-хрю... Нет, не то. Так только маму-свинку позвать можно. А щенок что говорил? Гав- гав... Нет, тоже непохоже, так только собачку позвать можно. А ворона как учила? Кар-кар... Нет, тоже не так. Надо было маму-кошку слушаться, учиться правильно мяукать. Кто же меня мяукать научит?

РОМАШКА: Котёнок, а посмотри, сколько у нас тут деток. Все умныеумные. Давай мы попросим детей научить тебя мяукать. Дети, а вы знаете, как правильно мяукать? (Дети подсказывают котёнку, как нужно мяукать.)

КОТЁНОК: Мяу! Что-то мама меня не слышит. Далеко, наверное.

РОМАШКА: А давайте все вместе позовём маму-кошку!

Все хором учатся совместному радостному мяуканью.

КОШКА: Иду-иду! Мяу!

КОТЁНОК: Мама! Мяу-мяу!

КОШКА: Я здесь, мой котёночек! Мяу! (Обнимает котёнка.) Где же ты был? Я так волновалась за тебя!

КОТЁНОК: Я потерялся, я хотел тебя позвать, но забыл, как мяукать. Меня поросёнок учил мяукать и щенок учил, и ворона учила мяукать, но не научили-они сами мяукать не умеют! А вот дети мне помогли, научили меня мяукать! Послушай меня: Мяу! Мяу!

КОШКА: Молодец, котёнок! Научился мяукать. Спасибо вам, дети!
Спасибо, что научили котёнка мяукать!

КОТЁНОК тем временем укладывается спать прямо на ширме.

Котёнок! Котёнок! Ой, он кажется спит.

РОМАШКА (подносит палец к губам): Тссс, устал котёнок за время пути. Давайте ему песенку споём, чтобы он крепче заснул.

Включается фонограмма любой известной колыбельной песенки, например, «Спи моя радость, усни». При этом из-за ширмы одновременно с началом песни начинают вылетать мыльные пузыри.

КОШКА с КОТЁНКОМ постепенно исчезают.

Конец спектакля.

РОМАШКА: Понравилась вам моя сказка? (Дети отвечают.) А сейчас давайте-ка проверим, всё ли вы запомнили.

РОМАШКА читает загадки о животных. После каждого правильного ответа детей из-за ширмы появляется отгаданный зверь. РОМАШКА просит детей сказать, как этот зверь говорит. Зверь подтверждает ответы (лает, хрюкает и т.д.), машет лапкой и исчезает за ширмой.

Лает громче, чем звонок,
Сын собаки, он... (щенок)
Лужи грязные у дома
Все давно ему знакомы,
Оттого и говорят
Нет чумазей... (поросят)
Мы ему купили «вискас» —
Отвернулся он от миски.
Принесли кусочек сала,
Недоволен: «Что так мало?»
Кошки маленький ребёнок,
А зовут его... (котёнок)
Караул! Кошмар! Пропажа!

Помогите, кража, кража!
Вор прокрался утром рано
И украл он из кармана:
Каррандаш, каррртуз, каррртину,
Две каррробки и каррзину!
Раскричалась удивлённо
Наша чёрная... (ворона)

Звучит «Песенка о лете» (слова Ю. Энтина, муз. Е. Крылатова)

РОМАШКА: Замечательно! Всё-то вы знаете! А вот уже и музыка зазвучала, значит, Фея лета близко-близко!

На 2-м куплете песни выходит ФЕЯ ЛЕТА.

ФЕЯ ЛЕТА:

Встанешь рано поутру —

Птицы распевают,

Одуванчик на ветру

Головой качает.

Вот веселье детворе —

Сколько солнца, света!

Лето, лето на дворе.

Наступило лето!

РОМАШКА: Здравствуй, Фея лета!

ФЕЯ ЛЕТА: Здравствуй, Ромашка! Здравствуйте, дети!

РОМАШКА: Спасибо тебе, Фея лета, что ты к нам пришла. Сразу так хорошо стало — птички поют, цветы цветут, бабочки летают. Спасибо тебе за твои чудеса!

ФЕЯ ЛЕТА: Да я, Ромашка, не одна стараюсь, чудеса летние делаю. У меня много помощников.

РОМАШКА: Что же это за помощники?

ФЕЯ ЛЕТА: А вы отгадайте:

Шевелились у цветка
Все четыре лепестка.
Ты сорвать его хотел?
А он взял — и улетел.

РОМАШКА: Это бабочка, я знаю!

ФЕЯ ЛЕТА: Правильно, а у бабочек есть королева, она моя лучшая подружка и помощница. А вот и она!

Звения в колокольчик, появляется КОРОЛЕВА БАБОЧЕК.

КОРОЛЕВА БАБОЧЕК: Ой, беда-беда-беда, прямо не знаю, что делать!

ФЕЯ ЛЕТА: Что случилось?

КОРОЛЕВА БАБОЧЕК (взволнованно): Беда-беда, безобразия! Баба-Яга в

нашем сказочном лесу объявилась!

ФЕЯ ЛЕТА: А она злая, Баба-Яга?

КОРОЛЕВА БАБОЧЕК: Злая и очень невоспитанная! Она лису за хвост дёрнула, она в зайчишку шишкой бросила, она ворону злым словам научила, на полянке цветы вытоптала и там свои мухоморы посадила (хватается за голову). Ах, бедные мои бабочки, им без цветочков нельзя. Улетели бабочки, раз цветочков нет, а на полянке теперь одни пауки ползают!

ФЕЯ ЛЕТА: Да, это неприятно. Ведь цветочки нам обязательно нужны.

Ведь на всех днях рождения имениннику обязательно цветы дарят! Не огорчайся, мы новые цветочки посадим! Только мне для этого волшебные семена нужны! Кто же мне волшебные семена достанет?

РОМАШКА: Я достану!

ФЕЯ ЛЕТА: Волшебные семена попросить надо у моей бабушки — Феи осени. Вот тебе волшебный мячик, он тебя прямо к домику Феи осени приведёт! Только смотри, по пути не останавливайся и мячик никому в

руки не давай. А чтобы мячик тебя к домику Феи осени привёл, им стучать по-особому надо.

ФЕЯ ЛЕТА показывает, как стучать по земле мячиком. РОМАШКА пробует, у неё ничего не получается.

РОМАШКА: Не умею, научите!

ФЕЯ ЛЕТА: А, давай тебя ребята научат. Кто хочет?

Два-три человека (по желанию) показывают, как стучать мячом.

РОМАШКА учится, а потом убегает, стуча мячом.

ФЕЯ ЛЕТА: Беги быстрее, Ромашка! Только смотри, по пути не останавливайся и мячик никому в руки не давай.

КОРОЛЕВА БАБОЧЕК: Знаешь, Фея лета, что ещё натворила эта невоспитанная Баба-Яга? Она солнышко глупым обозвала, и теперь солнышко обиделось и не хочет больше землю согревать. Спряталось солнце за тучки и не выходит!

ФЕЯ ЛЕТА. Да, это нехорошо. А давайте мы солнышко утешим, песню ему споём, да и танец станцуем — вот солнце и развеселится, и опять согревать землю начнёт!

Все встают в круг, играют в «Солнышко» 2 раза.

Игра «Солнышко»

Дети садятся на корточки. Руки — под коленями. Следуя словам песни, дети медленно встают, тянутся руками вверх — солнышко встаёт. Потом медленно опускают руки, садятся на корточки, прячут руки под коленями, а голову — в колени. Это означает, что солнышко село за горизонтом.

Используйте фонограмму Е. Железновой «Солнышко».

Утром солнышко встаёт, тихо по небу идёт.

Солнце за день устаёт, вниз за горы спать идёт.

КОРОЛЕВА БАБОЧЕК: Молодцы, солнышко порадовали. Оно на небо выглянуло. А как же с цветочками на полянке быть? Еде же, наконец, Ромашка?

Раздаётся музыка, грохот, появляется РОМАШКА, вся грязная и растрёпанная.

ФЕЯ ЛЕТА: Ромашка, ты у моей бабушки Феи осени была?

РОМАШКА: Ага!

ФЕЯ ЛЕТА. Ой, что это с тобой приключилось? Почему у тебя такой грязный рот?

РОМАШКА. Это пирожки твоей бабушки виноваты! Я начала их есть, а они мне рот испачкали!

КОРОЛЕВА БАБОЧЕК: Почему у тебя такие грязные руки?

РОМАШКА: Это малина виновата — во дворе твоей бабушки Феи осени такие кусты малины растут, красота! Ну, я начала ягодку обрывать и испачкалась.

ФЕЯ ЛЕТА: А почему же ты такая растрепанная?

РОМАШКА: Это ветер виноват! Я бегу, а он за мной. Вот и растрепал! А я совсем не виновата!

ЛЕТО (качает с укоризной головой): Ромашка-Ромашка. По-вашему, ребята, кто во всем виноват? Бабушкины пирожки? Малина? Ветер? (Спрашивает у детей.) Ромашка, давай-ка ты умоешься и причешешься, потому что таких неопрятных на дни рождения не пускают!

РОМАШКА: Вот ещё! Не буду.

ФЕЯ ЛЕТА: А поиграть с нами хочешь?

РОМАШКА: Хочу!

ФЕЯ ЛЕТА: Давай поиграем. Но, чур, уговор: если мы победим, то ты себя в порядок приведёшь — умоешься и причешешься!

РОМАШКА: Давайте. А во что играть будем?

КОРОЛЕВА БАБОЧЕК: Ты какие игры знаешь?

РОМАШКА: Ой, чего-то я все игры интересные позабыла... А вот, вспомнила! Залезаешь на дерево с ведром воды, ждёшь, когда мимо ктонибудь пройдёт, и на него эту воду — бух... Хи-хи! Или вот ещё: можно друг другу рожи корчить, вот такие — у кого глупее, тот и выиграл! Хорошие игры, правда?

ФЕЯ ЛЕТА (обращается к детям): Ребята, разве это хорошие игры?

КОРОЛЕВА ЦВЕТОВ: Нет уж, давай в нашу игру поиграем. Вот у меня есть колокольчик. Мы колокольчик будем передавать из рук в руки, а ты догоняй. Догонишь — выиграла. Как только дети начинают передавать колокольчик из рук в руки по кругу,

РОМАШКА бежит, стараясь успеть перехватить колокольчик. КОРОЛЕВА БАБОЧЕК помогает детям передавать колокольчик как можно быстрее.

РОМАШКА никак не может забрать колокольчик.

РОМАШКА: Я так не играю, давайте другую игру!

Игра «Вокруг круга»

Дети стоят, держась за руки по кругу {лицом внутрь круга}. Ромашка ходит за кругом, она легонько стучит одному из детей по спине и говорит: «Тук-тук, открывайте — двери другу отворяйте!». Тот ребёнок, по чьей спине стучала Ромашка, размыкает руки и начинает бежать вправо с внешней стороны круга. Ромашка бежит навстречу ему. Задача ребенка — успеть первым добежать до места, где круг разомкнулся, и вновь занять своё место. Игра повторяется

раз три. Ромашка каждый раз чуть-чуть, но опаздывает.

РОМАШКА (с обидой): Да ну вас, дурацкая игра!

ФЕЯ ЛЕТА: Фу, какие невежливые слова ты говоришь! Да что же с тобой случилось? Что же могло случиться с Ромашкой, ребята? Не знаете? Она же была такая воспитанная, такая хорошая девочка, а теперь вся грязная, неаккуратная, невежливые игры предлагает, да ещё и слова плохие говорит.

КОРОЛЕВА БАБОЧЕК: Ах! Я догадалась! Ромашка, а ты по пути нигде не останавливалась?

РОМАШКА: Ну, останавливалась.

КОРОЛЕВА БАБОЧЕК: С Бабой-Ягой ты не разговаривала?

РОМАШКА: Ну, разговаривала.

КОРОЛЕВА БАБОЧЕК: Всё теперь понятно. Ты от Бабы-Яги заразилась невоспитанностью!

РОМАШКА: Вот здорово, дай-ка я детей потрогаю, пусть они тоже будут невоспитанными.

РОМАШКА пытается коснуться детей, но дети разбегаются. Проводится игра в догонялки. ФЕЯ ЛЕТА и КОРОЛЕВА БАБОЧЕК детей загораживают, РОМАШКУ отодвигают.

КОРОЛЕВА БАБОЧЕК: Ну-ка, скорее сядьте на стульчики, чтобы вас Ромашка своей невоспитанностью не заразила!

РОМАШКА: Разве плохо быть невоспитанной?

КОРОЛЕВА БАБОЧЕК: Конечно, плохо, ведь тогда с тобой никто не будет дружить! И на день рождения никто не пригласит!

РОМАШКА: Ой-ой-ой, я так не хочу! Фея Лета, ты расколдовать меня можешь?

ФЕЯ ЛЕТА: Могу, но мне понадобится помощь ребят! У меня есть волшебные шарики, они всю вредность выгоняют. Только вы, ребята, сами к Ромашке не подходите, а то вдруг на вас невежливость перепрыгнет!

ФЕЯ ЛЕТА и КОРОЛЕВА БАБОЧЕК рассаживают всех детей на стулья. Делят ребят на две команды. Первая команда выстраивается в ряд. Им раздают ватные шарики и дают задание: дружно обкидывать РОМАШКУ. Игровое поле огораживают, например, ленточкой. РОМАШКА уварачивается от шариков и перекидывает их обратно.

Задача ФЕИ ЛЕТА И КОРОЛЕВЫ БАБОЧЕК — удерживать детей гак, чтобы они кидали шарики, не приближаясь к РОМАШКЕ. Игра заканчивается после того, как все шарики оказались у Ромашки.

ФЕЯ ЛЕТА (обращается к Ромашке): Будешь лицо умывать?

РОМАШКА: Не-а, я и так красивая!

ФЕЯ ЛЕТА и КОРОЛЕВА БАБОЧЕК проводят второй тур игры. Ватными шариками РОМАШКУ обкидывает вторая команда детей.

РОМАШКА: Всё-всё-всё, не надо больше!

ФЕЯ ЛЕТА: Ну что, пойдёшь умываться?

РОМАШКА: Да-да-да! (Стирает всю грязь салфеткой, поправляет причёску.) И что это со мной случилось? Как плохо, когда вредность на тебя нападает! (Обращается к детям.) А вы, ребята, часто вредничаете? Нет? Молодцы!

ФЕЯ ЛЕТА: Ромашка, ты семена для цветочков принесла? Сейчас мы на клумбах посадим цветы.

РОМАШКА передаёт семена. На полу расставляются 2-3 корзинки для игрушек — это клумбы. В корзинках с помощью картонки и ткани заранее должно быть сделано второе дно, в спрятанном отсеке должны лежать искусственные цветы. ФЕЯ ЛЕТА кидает в корзинки семена, но ничего не получается, цветы не растут.

РОМАШКА. Думаю, из-за вредного колдовства Бабы-Яги цветочки совсем забыли, как расти! Давайте им покажем!

Игра-танец «Цветочки растут»

Под любую музыку без слов детям, ориентируясь на подсказки ведущего, последовательно, показывают, как:

1. В землю упало зёрнышко (присесть).
2. Из земли вверх потянулся росток (потянуться вверх).
3. Появился бутон (сомкнуть руки над головой).
4. Распустились лепесточки (руки — в стороны).
5. На цветочек подул ветер (наклоны из стороны в сторону).
6. Цветочек оказался одуванчиком, ветер сдул с одуванчика пушинки, и они стали кружиться в воздухе (все кружатся вокруг себя).
7. Пушинки упали на землю (дети приседают, и игра начинается сначала).

ФЕЯ ЛЕТА. Молодцы, заглянем-ка в наши клумбы! (Незаметно убирает потайное дно и вынимает цветы.) Вот и цветочки волшебные. Сейчас мы все вместе цветы будем собирать, чтобы по всему лесу их рассадить.

ФЕЯ ЛЕТА разбрасывает по полу цветы. Звучит музыка, дети бегают по залу. Как только музыка прекращается, каждый ребенок должен

схватить один или несколько цветков. Кому не хватило, тот выбывает из игры. После каждого тура игры ФЕЯ ЛЕТА убирает часть цветов, сокращая тем самым и число победителей игры.

КОРОЛЕВА БАБОЧЕК: А где же все мои бабочки? Куда они делись? Наверное, они боятся на полянку возвращаться. Боятся, что Баба-Яга опять сюда вернётся. Давайте покажем моим бабочкам, что на нашей полянке совсем не страшно и можно летать вокруг цветочков.

Несколько детей держат крупные искусственные цветы и качают ими.

Звучит музыка. Остальные дети «превращаются»: девочки — в бабочек, а мальчики — в пчёл. Бабочки бегают, размахивая руками, а пчёлки бегают вокруг цветов, совершают быстрые резкие движения руками и жужжат.

ФЕЯ ЛЕТА:

Спасибо вам за внимание!

Спасибо за понимание!

Хорошо нам было с вами,

Только нам пора спешить.

Мы расстанемся друзьями,

Буду к вам я приходить.

На прощание подарки

вам желаю подарить!

ФЕЯ ЛЕТА дарит всем детям маленькие подарки — книжки или раскраски.

Автор: Попова М.В. Россия.

Сценарий праздника «День защиты детей»

Карлсон: Здравствуйте, мои дорогие, маленькие и большие! Я весёлый Карлсон, самый симпатичный! У меня пропеллер есть, он

жужжит отлично. Если только захочу, то немедленно взлечу! Стоит кнопку нажать, и меня вам не догнать.

- Ребята, а скажите мне - вы сильные? Вы ловкие? Вы смелые? Физкультурой заниматься любите? Зарядку по утрам делаете? (дети отвечают). Сейчас мы и проверим, как вы умеете зарядку делать. Веселая зарядка (Все группы)

Карлсон. Ребята, а какой у вас самый любимый цвет? -Ответы детей А я очень люблю желтый цвет, он мне напоминает солнышко. Давайте поиграем в желтую игру!

Игра «Желтая игра». Желтое солнце на землю глядит, (поднимают ручки вверх) Желтый подсолнух за солнцем следит. (качают руками) Желтые груши на ветках висят. (фонарики) Желтые птенчики звонко пищат. (клюют) Желтая бабочка, желтая букашка. (машут руками) Желтые лютики, желтая ромашка. (вращают кистями рук) Желтое солнышко, желтенький песочек. Желтый цвет радости, радуйся, дружок! (хлопают)

Карлсон: Ребята, сегодня мы отмечаем праздник - День защиты детей. Этот светлый, солнечный праздник отмечается в самый первый день лета, в первый день каникул! И от этого на душе так радостно, что просто не терпится прыгать от счастья и танцевать! И я предлагаю вам потанцевать вместе со мной веселый танец «Барбарики»!

Танец Барбарики

Карлсон: Молодцы ребята, отлично танцевали. А сейчас отгадайте загадку:

Кто жужжит и поёт

Собирает сладкий мёд? (Пчела)

Эстафета «Пчёлки».

Напротив каждой команды расположены «цветочные поляны» - обручи с цветами. Дети – «пчёлки». Первые в колоннах бегут по сигналу с ведёрками «собрать мёд с цветов», оббегают цветы,

обратно возвращаются просто бегом, передают ведёрко следующему.

Карлсон: Молодцы, наши трудолюбивые пчелки. Присаживайтесь на стульчики. Скажите мне ребята, как вы думаете, что можно только подарить, а купить нельзя? –Ответы детей. - Ребята, это улыбка. Ведь можно подарить её каждому, а купить нельзя. Выходите, ребята младшей группы, покажите нам свой танец.

Танец «От улыбки»

Карлсон: Посмотрите, какая у меня есть шляпа. Предлагаю с ней поиграть!

Игра «Шляпа»

Дети в кругу, Карлсон под музыку одевает всем по очереди шляпу, на ком музыка остановилась, тот идет танцевать с Карлсоном, остальные хлопают в ладоши. Игра повторяется.

Карлсон: А, теперь, ребятки, Отгадайте мои загадки!

Звучат загадки про лето.

1. Расцвели в саду цветочки,

Есть грибы уже в лесочке,

Гром грохочет где-то,

Наступило... (Лето)

2. Полосатая хозяйка

Закружилась над лужайкой.

И, усевшись на цветок,

Достаёт она медок. (Пчела)

3. Катится по небу мячик

Жёлтый, круглый и горячий.

И планете целый год

Он тепло и свет несёт. (Солнце)

4. Этот мостик разноцветный

И имеет семь цветов,

Он раскинулся по небу.

Кто его назвать готов? (Радуга)

5. Эти хитрые ребятаки

Целый день играют в прятки.

Их найду в лесу, в бору,

И в корзинке соберу! (Грибы)

Карлсон: Ребята, а вы лето любите? А за что? Я вот лето не люблю, вон оно какое холодное. И комаров много бывает. Воспитатель (любой): Ребята, давайте расскажем Карлсону, какое замечательное время года лето! Я буду задавать вам вопрос, а вы дружно, все вместе, будете мне отвечать: Это я, это я, это все мои друзья

Игра «Это я, это я, это все мои друзья!»

- Кто из вас, скажите, дети, целый год мечтал о лете?

- Кто на солнышке лежит и ногами шевелит?

- Кто в лесу, на речке, в поле играть любит на просторе?

- Летом кто всех удивляет – и в песочнице играет?

- Кто из вас такой ловкач, лучше всех играет в мяч?

- Кто купаться любит в речках и в озерах, и морях? (Это я, это я, это все мои друзья)

Карлсон: У-у-ух ты! А я не знал, что так здорово бывает летом. Теперь и я люблю лето... Вы знаете ребята, а я каждое лето езжу погостить к своей бабушке в деревню. А вы ездите к своим бабушкам? – Ответы детей

- А вы знаете правила дорожного движения? – Ответы.

Выходите, ребята старшей группы, научите нас правилам поведения на дороге!

Танец ПДД

Карлсон: Пора вам отгадать загадку:

На лугу живёт скрипач,

Носит фрак и ходит вскачь. (Кузнечик)

Эстафета «Кузнечики».

По сигналу первые в команде прыжками на двух ногах с зажатым между ногами мячом передвигаются к кегле-ориентире, оббегают её, и обычным бегом возвращаются к своим командам, передавая мяч следующему. Или просто прыгают на двух ногах, а обратно бегом.

Карлсон: Если у мам и пап спросить, кто лучше всех? Они всегда назовут имя своего ребёнка. Выходите, ребята, покажите нам свой танец!

Танец «Кто у папы с мамой»

Ползёт сороконожка
По узенькой дорожке,
Листочками питается,
В бабочку превращается. (Гусеница)
Эстафета «Гусеница».

Оббегают конус ведущие, потом цепляются вторые, третьи и т.д. вся команда. Конкурс передай ногой мяч.

Ведущий: Наш праздник завершается, но мы грустить не будем! Пусть будет мирным небо на радость добрым людям! Пусть дети на планете живут, забот не зная, На радость папам, мамам, скорее подрастая.

Автор: Дурова Л.С. Россия.

**Мастер-класс для родителей воспитанников раннего возраста:
«Развитие эмоционального интеллекта детей раннего возраста
посредством сказкотерапии»**

Актуальность: развитие эмоционального интеллекта у детей раннего возраста является фактором, укрепляющим психическое и эмоциональное здоровье ребенка, это основа развития положительной адаптации и социализации в детском коллективе и в обществе в целом. Ребенок учится выражать чувства с помощью

интонации, мимики, пантомимики; понимать переживания другого человека; управлять своими эмоциями в трудных ситуациях. Положительное эмоциональное состояние детей относится к числу важнейших условий развития личности.

Высокая эмоциональность ребенка, которая окрашивает его психическую жизнь и практический опыт, составляет характерную особенность детей дошкольного детства. Внутренним, субъективным отношением ребенка к миру, к людям, к самому факту собственного существования является эмоциональное мироощущение. В одних случаях – это радость, полнота жизни, согласие с миром и самим собой, отсутствие аффективности и уходов в себя; в других - чрезмерная напряженность взаимодействия, состояние подавленности, сниженное настроение или, наоборот, выраженная агрессия.

Эмоциональный опыт ребенка, то есть опыт его переживаний, может иметь как позитивную, так и негативную окрашенность, что оказывает непосредственное влияние на его актуальное самочувствие.

Для психического здоровья детей необходима сбалансированность положительных и отрицательных эмоций, обеспечивающая поддержание душевного равновесия и жизнеутверждающего поведения. Нарушение эмоционального баланса способствует возникновению эмоциональных расстройств, приводящих к отклонению в развитии личности ребенка, к нарушению у него социальных контактов.

Ранний возраст - время, когда идет изучение многоцветной палитры чувств и эмоций, ребенок обучается распознавать и верно показывать свои переживания. На данном этапе ребёнок осваивает новые для него чувства: эмпатия, предвосхищение, сопереживание. Только благодаря положительным эмоциям, совершенствуется способность запоминать информацию и говорить.

Тема мастер-класса: «Сундучок народных сказок».

Цель: расширить представления родителей о современных эффективных формах развития эмоционального интеллекта детей раннего возраста с использованием настольного театра по сказке «Курочка Ряба».

Задачи:

- раскрыть преимущества использования сказок – инсценировок для развития эмоционального интеллекта у детей раннего возраста;
- раскрыть основные приёмы и техники сказкотерапии;
- обучить родителей практическим навыкам использования сказок-инсценировок, как одного из эффективных способов развития эмоционального интеллекта у детей раннего возраста.

Ожидаемый результат: повышение родительской компетенции в вопросах развития эмоционального интеллекта детей раннего возраста с помощью сказок-инсценировок.

Аудитория: родители воспитанников группы

Регламент: 20 минут.

Оборудование: текст русской народной сказки «Курочка Ряба», иллюстрации к сказке, куклы - марионетки, игрушки (баба, дед, курочка, яичко, мышка).

Ход:

Приветствие участников мастер-класса. Организация рабочего пространства.

Психологическая разминка, игра «Шкатулка эмоций».

Педагог обращается к участникам:

- Возьмите, пожалуйста, любую карточку из «Шкатулки эмоций».
- На карточках изображены пиктограммы эмоций.
- Изобразите эмоцию мимикой.
- Изобразите эмоцию «радость».

1 этап – Введение в ситуацию.

Сюрпризный момент.

Раздаётся стук в дверь, входит педагог с корзинкой. В корзинке - Курочка.

- Здравствуйте! Хотите посмотреть, что я вам принесла? Кто пришел к вам в гости?

- Верно, Курочка. Смотрите, какая она ... (красивая). Читаем потешку про Курочку.

Курочка-рябушечка,

Куда пошла?

- На речку.

Курочка-рябушечка,

Зачем пошла?

- За водичкой.

Курочка-рябушечка,

Зачем тебе водичка?

- Цыпляточек поить.

Курочка-рябушечка,

Как цыплята просят пить?

- Пи-пи-пи-пи-пи-пи-пи!

Вопросы участникам: Вы любите сказки? А какая сказка нравится больше всего?

А вы хотите послушать сказку про курочку Рябу?

К аудитории

Итак, мы прошли первый этап - «Введение в ситуацию», где создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в деятельность. Для этого взрослый включает их в беседу, обязательно лично-значимую для них, связанную с их жизненным опытом.

Включение детей в беседу позволяет взрослому плавно перейти к сюжету, с которым будут связаны все последующие этапы. Ключевыми фразами завершения этапа являются вопросы:

«Хотите?», «Сможете?» Важно понимать, что детская цель не имеет ничего общего с программными задачами. Задавая такие вопросы, взрослый формирует у детей веру в собственные силы. Голосом, взглядом дает понять, что и он в них верит. Таким образом, на этом этапе полноценно включается методологически обоснованный механизм мотивации (надо-хочу-могу).

2 этап - Актуализация знаний.

На столе установлены декорации для театрализованного показа сказки «Курочка Ряба» и расставлены фигурки героев представления.

Педагог обращается к участникам:

Сегодня мы вспомним русско-народную сказку, которая вам очень известна.

Вопросы: Посмотрите, кто это на картинке?

Ответы: Курочка.

Педагог обращается к участникам:

Правильно. Это курочка-хохлатка, Детки у нее - цыплятки.

Они ходят все гулять,

Вместе зернышки клевать.

Конечно, это «Курочка Ряба». Давайте расскажем её вместе.

3 этап - Практическая часть. Открытие нового знания.

Педагог рассказывает сказку, используя настольный театр «Курочка Ряба».

- Жили – были дед да баба.

- Была у них Курочка Ряба.

- И снесла однажды Курочка – ряба яичко! Не простое, а золотое!

- Дед бил-бил, не разбил.

- Баба била - била, тоже не разбила.

Педагог показывает (*кулачком по кулачку стучат, приговаривая тук – тук- тук*).

- Но тут мимо бежала ... кто?

Родители: Мышка.

По столу хвостом махнула, и яичко на пол стряхнула *«Бух!»*

- Дед плачет: О – о – о – о!

- Бабка плачет: А – а – а – а!

- А Курочка кудахчет: Ко – ко – ко.

Не плачь, дед, не плачь, баба. Я вам новое яичко снесу, не золотое, а простое.

4 этап - «Осмысление».

Вопросы участникам:

- А как кудахтала курочка? (*ко-ко-ко*)

-Как дедушка с бабушкой стучали по яичку? (*тук-тук*)

-Как мышка пропищала? (*пи-пи-пи*)

-Как упало яичко? (*бух*)

-Как плакали дедушка и бабушка? (*а-а-а-, ай-ай-ай, ой-ой-ой*)

-А как они обрадовались новому яичку? (*улыбнулись, захлопали в ладоши*)

Дать возможность проявить эмоции: погладить, пожалеть, обнять, одеть, уложить спать, сделать домик, накормить, постирать...что-то для героя сделать хорошее.

К аудитории: для малыша **развитие тактильных ощущений** имеет очень большое значение! Ручки, **ладошки**, пальчики ребенка – очень важные части его тела, которые отвечают за **развитие** мыслительной деятельности. В момент прикосновения ребенка к различной поверхности, в его мозгу происходит много процессов, которые позволяют ему идентифицировать объект, к которому он прикоснулся.

Тактильные ощущения-одна из форм общения ребенка раннего возраста с окружающим миром.

Рефлексия.

Педагог обращается к участникам:

-Было ли вам интересно?

- Что полезного вы узнали?

- Считаете ли вы развитие эмоционального интеллекта важным для формирования гармонически развитой личности ребёнка?

Вопросы участникам:

Родителям предлагается раскрасить радугу эмоций.

Какого цвета радость, а какого - удивление?

Как выглядит грусть, а как - сомнение?

А ваши эмоции, какого цвета? Создайте свою радугу эмоций!

Международный педагогический портал

ДОШКОЛЯТА РОССИИ



Т. 5 экз.

«Свободная цена».

301382. Тульская область, п. Новогуровский, ул. Юбилейная, 13